

داستان ایمان فروشوں کی

حصہ چہارم

سلطان صلاح الدین ایوبیؒ

کے دور کی حقیق کہانیاں

فہرست

۷

تعارف

۹

راہِ حق کے مسافر

۲۵

جانناڑ جنات اور جذبات

۸۱

لڑکی نے اپنی لاش دیکھی

۱۱۹

راتِ روح اور روشنی

۱۵۱

ایک منزل کے مسافر

۱۹۱

جب فرض نے محبت کا خون کیا

۲۲۳

تصادمِ روح بدِ روح کا

۲۵۵

جب بیٹا مرد ہوا تھا

۲۷۵

سانپ اور صلیبی لڑکی

تعارف

”داستان ایمان فروشوں کی“ کا چوتھا حصہ پیش کیا جاتا ہے۔

آپ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہوں گے کہ ہماری ابھرتی ہوئی نسل کا کردار مجروح ہو چکا ہے۔ اس قومی المیہ کے اسباب سے بھی آپ واقف ہوں گے۔ اگر تمہیں توہم بتاتے ہیں۔ ایک سبب تو یہ ہے کہ بچوں کو اپنے آباؤ اجداد کی روایات سے بے خیر رکھا جا رہا ہے۔ انہیں معلوم ہی نہیں کہ ان کی تاریخ و شجاعت کے کارناموں سے بھرپور ہے۔ ان کی نصالی کتابوں میں بھی ان روایات کا ذکر نہیں ملتا۔ دراصل سبب یہ ہے کہ ہمارے بچے اور نوجوان ایسی کہانیوں کے عادی ہو گئے ہیں جن میں تفریحی اور لذتیز مواد زیادہ ہوتا ہے اور جن میں منسی سہنس، ہنگامہ آرائی اور جنسیت ہوتی ہے اور جو جذبات میں پھل پیا کر دیتی ہیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے پورا کرنا ضروری ہے لیکن بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔

ہمارے دشمن نے جو یہودی بھی ہے اور ہندو بھی، انسان کی اس فطری ضرورت کو اسلام دشمن مقاصد اور پاکستان دشمن عزائم کی تکمیل کے لیے استعمال کیا ہے۔ یہ جو فحش، عریاں، لہو دھاڑ اور جراثیم سے بھرپور کہانیاں، رسالے اور فلمیں مقبول ہوتی ہیں، ان کا خالق ہمارا دشمن ہے اور انہیں ہمارے ملک میں پھیلانے کا کام دشمن ہی کر رہا ہے۔ یہ زہریلا ادب ہمارے ہاں اس حد تک مقبول ہو گیا ہے کہ غیر اسلامی تقریبات کی حامل کہانیاں بھی پاکستانیوں نے دل و جان سے قبول کر لی ہیں۔ پاکستان کے زرپرست ناشرین رسالوں کے مالکوں اور تلمکاروں نے دیکھا کہ ان کہانیوں سے تو دولت کمانی جا سکتی ہے، چنانچہ انہوں نے بھی قومی سود و زیاں کو نظر انداز کر کے فحاشی کو ذریعہ معاش بنا لیا ہے۔

اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے اور ہمارے مفاد پرست ناشرین نے ہماری نوجوان نسل کی کردار کشی کے لیے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنا رکھا ہے۔

ہم نے اپنی ابھرتی ہوئی نسل کے انفرادی اور قومی کردار کے تحفظ اور نشوونما کے لیے ”حکایت میں سلطان صلاح الدین ایوبی کے دور کی سچی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ اس سلسلے کے ہم تین حصے کتابی صورت میں پیش کر چکے ہیں۔ چوتھا حصہ پیش خدمت ہے۔ ان کہانیوں میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ

۸
کے اور آپ کے بچوں کے نظری مطالبات کی تسکین کریں گے۔ ان میں منشی بھی ہے جس میں اور یہ کہانیاں آپ کو قدم قدم پر چوکائیں گیں مگر ان کی بنیادی غلطی یہ ہے کہ اس قوی مذہب اور ایمان کو زندہ دیکھ کر ہی یہ بھلاؤں فتن اور افتاق ساز گمانوں کے ذریعے کمزور بلکہ مرده کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔
سلطان صلاح الدین ایوبی نے ایک جنگ میدان میں بڑی بڑے ملیبی جنگوں کا سلسلہ کہا جاتا ہے۔ دوسری جنگ زمین عقد جلا پر بڑی بڑی تھی۔ یہ جاسوسوں اور کانٹو فوری کی جنگ تھی۔ یہ مختلف اوقات کی تصفی اور قدامت دار داتیں ہیں جن میں آپ کو سلطان ایوبی کے اور ملیبیوں کے جاسوسوں، سز و مال کی تخریب کاری، گوریلوں اور کانٹو عسکریوں کے منشی خیر، دلولہ انگیز اور چونکا دیتے والے تصادم، زمین دوز تاقب اور فساد میں گئے۔

ملیبیوں نے مسلمانوں کے ہاں تخریب کاری، جاسوسی اور کردار کشی کے لیے غیر معمولی طور پر حسین اور پاکب روگیاں استعمال کی تھیں، اس لیے یہ عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں بن گئیں۔
اگر آپ سچے دل سے فتن اور محرب اخلاق گمانوں سے اپنے بچوں کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں تو انہیں "دائستان ایمان فوڈشیل کی" کے سلسلے کی کہانیاں پڑھنے کو دیں۔

عنایت اللہ

مدیر "سکائیت" لاہور

یکم جنوری ۱۹۷۹ء

ڈاٹ کام

راہِ حق کے مسافر

بادشاہ ایک جھوٹے میں چھپا ہوا تھا۔ یہ واقعہ اپریل ۱۱۰۷ء اور عمان الملک ۵۵۷ھ کا ہے جب میں مسلمان حکمران۔ نور الدین زنگی کا بیٹا الملک الصالح گشت گین اور بیعت الدین قاضی۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کے مقابلے میں آئے تھے۔ ان کی پشت پناہی ملیبی کر رہے تھے۔ ملیبیوں نے انہیں گھوڑے، اور آتش گیر سیال کے ٹکے اور دیگر اسلحہ دیا تھا۔ ملیبیوں نے مزوری نہیں کہا تھا کہ وہ سلطان ایوبی کو یہ جنگ میں ہی شکست دیں۔ اصل مقصد شکست دینا اور سرزمین عرب پر قبضہ کر کے اسلام کو ختم کرنا تھا۔ ملیبیوں کے قبضے میں تھا۔ انہوں نے مسلمانوں کی دوسری کمزوریاں جانپ لی تھیں۔ یہ تھیں آتش کشی کی مہم، زور و زن اور پیش پستی۔ ملیبی یورپ سے یہ توقع کر رہے تھے کہ وہ اپنے برتر اسلحہ، توپوں کی افراط اور بحری جنگی قوت سے مسلمانوں کو تھوٹے سے عرصے میں ختم کر کے قبلہ اذل اور غارت گری پر قابض ہو جائیں گے اور اسلام کا خاتمہ کر دیا جائے گا۔

مذہب کوئی درخت نہیں ہے جسے جڑوں سے کاٹ دیا جائے تو سو کہ ختم ہو جائے گا مذہب کسی ایک کتاب یا کتابوں کے انبار کا نام نہیں ہے جلا دیا جائے تو مذہب بل کر دیا جائے گا۔ مذہب، عقائد اور نظریات کا نام ہے جو انسان کے ذہن و دل میں مختلف ہوتے ہیں اور انسان کو اپنا اندیکہ رکھتے ہیں انسانی کو تسلیم کرنے سے عقائد اور نظریات ختم نہیں ہو جاتے۔ کسی مذہب کو ختم کرنے کا ذریعہ مرن یہ ہے کہ وہ جوں اور دلوں میں تعیش پسندی اور لذت پرستی ڈال دی جائے۔ عقائد اور نظریات کی گرفت مٹیل پڑنے لگتی ہے اور انسان آزاد ہوتا چلا جاتا ہے۔ یہودیوں اور ملیبیوں نے مسلمانوں کے لیے یہی جال تیار کیا، سرزمین عرب اور مصر میں لا کر بچھایا تو مسلمان امرا اس میں آئے گئے۔ قسب اسلامیہ کی یہ بدترستی ہے کہ مسلمان امتداد اور عورت کی خاطر عقیدے قربان کر دیا کرتا ہے۔

نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی کے دور میں یہ میٹھا سر مسلمان حکمرانوں اور امراء کی رگوں میں تر چکا تھا اور ملیبی تسلط پر قابض ہو چکے تھے متعدد مسلمان ریاستیں ایسی تھیں جن پر ملیبیوں کا قبضہ تو نہیں تھا لیکن ریاستوں کے امراء کے دلوں پر انہی کا قبضہ تھا۔ ملیبی اور یہودی مسلمانوں کی کردار کشی میں اس حد تک کامیاب ہو چکے تھے کہ کسی بھی مسلمان سالار کے متعلق یقین سے نہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہ مسلمان اسلام کا دفاع کر رہے۔ زنگی اور ایوبی کے لیے یہ غلط بہت بڑا مسئلہ بن گئے تھے۔ ۱۱۷۵ء-۱۱۷۴ء میں سلطان ایوبی اور تسلط

کے درمیان کھڑے ہو گئے تھے۔ جلیں ڈرے تھے تو شاہوکار نے کہا۔ سلطان الیزبتی ہر میدان میں جلیوں کی شکست پر شکست دیتا تھا اور اسے شاہوکار نے سلطان امرا کو بی امنی کے مقابلے میں کھڑا کر دیا۔ اس کا یہ بڑا تکلیف دہ پہلو یہ تھا کہ نور الدین زنگی کا اپنا بیٹا الملک الصالح اسماعیل اس کی وفات کے بعد سلطان الیزبتی کے مخالف کیسے بن چکا تھا۔

وہ بادشاہ جو اپریل ۱۱۴۵ء میں ایک بھر پور فوج میں بیٹھا تھا، الملک الصالح کا استمداد سیف الدین غازی تھا۔ ان کا قیصر احمدی گشتگیر تھا۔ آپ اس سفر کے کی تفصیل پڑھ چکے ہیں جس میں سلطان الیزبتی نے ان تینوں کی متحدہ فوج کو ایسی شرمناک شکست دی تھی کہ تینوں اپنی اپنی فوج کے مرکز ہڈی گوارڈ کے نیچے سارے سلطان سمیت چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ ان کے جو جنگی تیدی سلطان الیزبتی کی فوج سے کپڑے تھے انہیں سلطان بھر کر مار دیا گیا تھا۔ یہ سلطان الیزبتی کی قوم پرستی اور کشادہ دلی تھی جو اسے ہنگامی پڑی۔ یہ تیدی واپس گئے تو انہیں فوج میں لے کر چند دنوں میں بھری ہوئی قومیں منظم کر لی گئیں۔ یہ تو چند دنوں بعد کی بات ہے۔ میدان جنگ سے الملک الصالح، سیف الدین غازی اور گشتگیر کا بھاگنا بڑا عجیب تھا۔ انہیں ایک دوسرے کا ہوش نہیں تھا۔ گشتگیر حرن کا نذر وار تھا جو نذرانہ کی خلافت کے تحت تھا لیکن جنگ سے پہلے اس نے خود مختاری کا اعلان کر دیا تھا۔ وہ بھاگتا تو حرن جانے کی بجائے طلب چلا گیا جسے الملک الصالح نے پناہ دلا تو نذرانہ بنا کر کاٹا تھا۔ وہ اس خوف سے حرن نہیں گیا تھا کہ سلطان صلاح الدین الیزبتی ناقص ہیں اگر اسے پکڑ لے گا۔

سیف الدین ایک اور شرمناک اور اس کے معانات کا حکمران امیر تھا۔ وہ حکمران ہی نہیں سالار بھی تھا۔ میدان جنگ کے دائرے سے واقف تھا، جنگجو تھا مگر اس نے اپنا ایمان بیچ ڈالا تھا جو موسیٰ کی تلواریں بھی تو اسے کھال ہی۔ وہ میدان جنگ میں بھی حرم کی سیدہ سیدہ لڑکیوں اور ناپتہ والوں کو ساتھ لے گیا تھا۔ شراب کے شلوں کے علان تو بھر پور ہر سہ ماہی اس کے ساتھ تھے۔ وہ عیش و عشرت کا یہ سالار سالانہ دیوں چھوڑ کر بھاگتا تھا۔ اس کے ساتھ بھاگنے والوں میں اس کا نائب سالار ایک گناہگار بھی تھا۔ اسے موصول بنا تھا لیکن سلطان الیزبتی کے چاہا بل دشمن کے عقب میں چلے گئے تھے۔ انہوں نے دشمن کی بھری ہوئی فوج کے لیے پسپائی کا حکم کر دیا تھا۔

سیف الدین اور اس کے دونوں ساتھیوں نے شاید چاہا کہ ان کی کوئی باندی دیکھتی تھی جس سے بچنے کے لیے وہ موصول کے راستے سے جنگ لگے۔ یہ علاقہ اس دور میں حبیب تھا۔ ریگستان بھی تھا، چٹانی بھی اور کہیں سرسبز بھی۔ وہاں انہیں چھپنے کی جگہیں ملتی رہیں۔ وہ موصول سے تھوڑی ہی فاصلہ تھے۔ رات گہری ہو گئی تھی۔ انہیں ہامانی رات میں کچھ مکان نظر آئے۔ سیف الدین نے پہلے ہی مکان کے دروازے پر دستک دی۔ ایک سفید ریش بڑھا ہوا میرا آیا۔ اس کے سامنے تین گھوڑے سوار کھڑے تھے جو اس اندر ہی طرح ہانپ رہے تھے کہ بڑھتے ہی بھاگے۔ مسدود ہونے پر تم بھی موصول کی فوج کے سپاہی ہو اور بھاگ کر آئے۔ میں دو دنوں

سے سپاہیوں کو گرنے دیکھ رہا ہوں۔ وہ پانی پینے کے لیے رکتے ہیں اور موصول کو چھ جاتے ہیں۔ یہاں سے موصول کھینچ لیا۔ سیف الدین نے کہا۔

”اگر تمہارے گھوڑوں میں دم ہے تو میری تلوار سے بڑھتے ہو۔“ بڑھتے کہا۔ یہ گلوں موصول ہی ہے۔

”اگر تمہارے سپاہیوں میں دم ہے تو میرا دم سے مار لے سکتے ہیں؟“ سیف الدین نے کہا۔

”جنگل میں ٹھوکر مارتی ہے۔“ بڑھتے نے جواب دیا۔ گھوڑوں سے اترو اور اندھا ہو جاؤ۔

۲۲

ایک کمرے میں دو تینوں مشعل کی روشنی میں بیٹھے تو بڑھتے نے ان کے پاس غصے دیکھے۔

”ہیں پہلے تلوار کی کوشش کر رہے ہو؟“ سیف الدین نے مسکرا کر کہا۔

”میں دیکھتا ہوں کہ تم سپاہی نہیں ہو؟“ بڑھتے نے کہا۔ تمہارا رتبہ سالاری تک پہنچا ہے۔

”یہ دانی موصول سیف الدین غازی ہیں؟“ نائب سالار نے کہا۔ ”تم نے کسی مولیٰ آدمی کو پناہ نہیں دی۔ تمہیں اس کا انعام ملے گا۔ میں نائب سالار ہوں اور یہ کاغذ ہیں۔“

”ایک بات غور سے سن لو میرے بزرگ۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”ہر سال ہے میں تمہارے گھر تیرا دن رکا ہوا ہوں۔ ہم دن کے وقت باہر نہیں نکلتے کسی کو پتہ نہ چلے کہ ہم یہاں ہیں، اگر کسی کو پتہ چل گیا۔ تو تمہیں سزا ملے گی اور اگر تم نے یہ راز چھپائے رکھا تو انعام ملے گا۔ جو مانگو گے ملے گا۔“

”ہیں نے دانی موصول کو پناہ نہیں دی۔“ بڑھتے نے کہا۔ ”آپ مجھ سے بیعت کے بارے میرے ہاں آئے ہیں، جتنے دن رہیں گے خدمت کروں گا۔ اگر آپ چھپ کر رہنے کے خواہشمند ہیں تو چھپائے رکھوں گا، اور تجھے آپ کے ساتھ اس لیے بھی روک پیسی ہے کہ میرا بیٹا آپ کی فوج میں سپاہی ہے۔“

”ہم اسے ترقی دیں گے۔“ نائب سالار نے کہا۔

”اگر آپ اسے فوج سے سبکدوش کر دیں تو میرے لیے یہ بہت بڑا انعام ہوگا۔“ بڑھتے نے کہا۔

”ہاں؟“ سیف الدین نے کہا۔ ”ہم اسے فوج سے سبکدوش کر دیں گے۔ ہر آپ کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کا بیٹا زندہ رہے۔“

”میں نے اس کی زندگی کی آرزو بھی نہیں کی۔“ بڑھتے نے کہا۔ ”میں نے اسے اپنی قوم کی فوج میں بھیج کر خدا کے سپرد کر دیا تھا۔ میں بھی سپاہی تھا۔ آپ ابھی پیدائش ہوئے تھے جب میں فوج میں بھرتی ہوا تھا۔ اللہ آپ کے والد پر رحم کرے۔ سیف الدین کو بہت علا دیا۔ میں ان کے سفر میں سپاہی تھا۔ ہم نے تلوار کے خلاف سفر کے لیے ہیں مگر میرے بیٹے کو آپ اپنے بھائیوں کے خلاف لڑاتے دیکھتے ہیں۔ میں اس کی تمہاری بات کا آرزو مند تھا موت کا نہیں۔“

”صلاح الدین الیزبتی تمام کا سالار ہے۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”اس کے خلاف جنگ باہر

ہے بلکہ فرض ہے۔
”موج بڑگ“ نائب سالار نے کہا۔ ”ان باتوں کو آپ نہیں سمجھ سکتے، ہم بہتر جانتے ہیں کہ کون

سلطان اور کون کا فرض ہے۔“

”میرے بیٹا“ بڑھے نے کہا۔ ”عجرت حاصل کرو۔ میری عمر پچتر سال ہو گئی ہے۔ میرا باپ فوتے برس کی عمر میں مرا تھا اور اس کا باپ پچاس برس کی عمر میں میدان جنگ میں شہید ہوا تھا۔ دارا نے اپنے فوجوں کے قتلے کہانیاں میرے باپ کو سنائے تھے۔ میرے باپ نے وہ میرے سینے میں ڈال دیئے تھے۔ اس طرح میں دعویٰ کر سکتا ہوں کہ میں جانتا ہوں وہ تم نہیں جانتے۔ بادشاہی کی ہوس نے جسے بھی بھائی سے لڑایا وہ ایک نایک دن بھاگ کر کسی غریب کے جھونپڑے میں جا چھا، جو تم سے پہلے گزر گئے ہیں اُن کا بھی یہی انجام ہوا تھا۔ تمہاری تین فوجوں کو صلاح الدین ایلانی کی ایک فوج نے پسپا کیا ہے، اور اس حالت میں پسپا کیا ہے وہ دونوں سے دیکھ رہا ہوں۔ تمہارے ساتھ دس فوجیں ہیں تو وہ بھی اسی طرح بھاگتیں۔ جو حق پر ہونے ہیں وہ فتح حاصل کرتے ہیں اور جب انہیں شکست ہوتی ہے تو وہ بھاگتے نہیں، اُن کی لاشیں میدان جنگ سے اٹھائی جاتی ہیں۔ وہ چھپتے نہیں۔“

”تم صلاح الدین ایلانی کے حالی معلوم ہوتے ہو۔“ سیف الدین نے ایسے بھروسے کہا جس میں شک کی جھلک تھی۔ ”ہیں تم پر جو بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔“

”میں آپ کا حامی ہوں۔“ بڑھے نے کہا۔ ”میں اسلام کا حامی ہوں۔ میں اپنے تجربے کی مددنی میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں کہ آپ نے اپنے بھائیوں کے دشمن کو دوست کیا اور یہ نہ سمجھ سکے کہ وہ آپ کے قریب کا دشمن ہے۔ آپ کی شکست کا سبب یہی ہے۔ آپ بھر پور دیکھیں، اگر صلاح الدین کی فوج یہاں اپنا ٹانگ اٹھاتی تو میں آپ کو چیلے، بھوں کا گھوڑا نہیں دوں گا۔“

استغنی ایک جوان اور خوبصورت لڑکی کھانا لے کر کمرے میں آئی۔ اُس کے پیچھے ایک جوان عورت آئی۔ اُس کے ہاتھ میں بھی کھانا تھا۔ سیف الدین کی نظریں لڑکی پر جم گئیں۔ وہ کھانا رکھ کر ملی گئیں تو سیف الدین نے بڑھے سے پوچھا کہ یہ کون ہیں۔

”چھوٹی میری بیٹی ہے۔“ بڑھے نے جواب دیا۔ ”اور بڑی میری بیوی۔ میرے اُس بیٹے کی بیوی جو آپ کی فوج میں ہے۔“

”اگر تمہارا بیٹا مارا گیا ہے تو میں تمہیں بے اندام تم دوں گا۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”اور اپنی بیٹی کے متعلق تمہیں کوئی فکر نہیں کرنا چاہئے۔ یہ کسی جھوٹے میں کسی سپاہی کی دہن بن کر نہیں جائے گی۔ ہم نے اسے اپنی نوعیت کے لیے پسند کر لیا ہے۔“

”میں نے نہ اپنا بیٹا نہ چاہی نہ بیٹی کو بچوں گا۔“ بڑھے نے کہا۔ ”جھوٹے میں بلی کر جان بھونے والی بیٹی کسی سپاہی کے جھوٹے میں ہی اچھی لگتی ہے۔ میں آپ سے ایک بار پھر درخواست کرتا ہوں کہ مجھے

لایع نہوں۔ آپ میرے بھائی ہیں۔ میری جان کا ہر فرض ادا کروں گا۔“

”تم سو جاؤ۔“ سیف الدین نے بڑھے سے کہا۔ ”میں تم پر جو بھروسہ ہے اور خوشی ہے کہ ہمدردی ریاست میں تم جیسے مات کو اور با اصول بڑگ موجود ہیں۔“

بڑھا چلا گیا تو سیف الدین نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”اس قسم کے انسان دھوکہ نہیں دیا کرتے۔۔۔۔۔ تم نے اس کی بیٹی کو غور سے دیکھا تھا؟“

”اچھا مولا ہے۔“ نائب سالار نے کہا۔

”حالات ذرا بہتر ہوئیں تو یہ موتی اپنی جھولی میں ہونگا۔“ سیف الدین نے مسکرا کر کہا، پھر چونک کر اپنے نائب سالار سے کہنے لگا۔ ”تم مومل کی خیر لو۔ فوج کو کھانا کرو۔ صلاح الدین ایلانی کی سرگرمیاں جاننا اور مجھے بہت جلدی بتاؤ کہ میں مومل آجاؤں یا کچھ دیر رکا رہوں۔۔۔۔۔ اور تم۔۔۔۔۔ اُس نے کھانا کسے کھلے۔“

دلوں کو بنا دکر میں کہاں ہوں۔ خود جاؤ یا کسی کو بھیجو۔“

دونوں روانہ ہو گئے۔ بہت الدین جو شراب میں درست ہو کر حیس سے حیس تڑپوں سے دل پہل کر محل میں سونے کا عادی تھا ایک کچے سے مکان کے فرش پر سو گیا۔



اس سے ایک روز پہلے کا واقعہ ہے کہ میدان جنگ سے ایک سپاہی بھاگتا ہوا مومل کی طرف جا رہا تھا۔ وہ گھوڑا نہ لے کر تھا، رکتا تھا اور آہستہ آہستہ چلانے لگا تھا۔ کبھی گھوڑا روک کر گھبراہٹ کے عالم میں ہلکا کر دیکھتا تھا۔ وہ عام راستے سے کچھ ہٹ کر جا رہا تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ اُس پر غصہ طاری ہے اور اُس کا ذہن اُس کے قابو میں نہیں۔ ایک جگہ اُس نے گھوڑا روکا، اترا اور قہر نہ ہو کر ناز پڑھنے لگا۔ دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو زار و تھار رو پڑا۔ دباں سے وہ اٹھا نہیں۔ سر ہاتھوں میں سے کرتے بٹھا رہا۔

یہ فوجیں جب سلطان ایلانی سے شکست کھا کر کجری اور پسپا ہوئی تھیں، سلطان ایلانی کے کئی ایک جاسوس اُن میں شامل ہو گئے تھے۔ یہ سلطان ایلانی کی ایشی جنس کا طریقہ تھا کہ دشمن جب پسپا ہوتا تھا تو کچھ جاسوس بھاگتے ہوئے سپاہیوں یا جنگ کی زد میں آتے ہوئے گناہوں کے ہمارے کسے ہووے میں دشمن کے علاقے میں چلے جاتے اور دشمن کی تنظیم نو، عزائم اور دیگر کوائف دیکھ کر اطلاعیں فراہم کرتے تھے۔ دشمن سے جب الملک الصالح اپنی فوج کے ساتھ بھاگتا تھا تو بھی جاسوسوں کی خاموش قدم قدم فوج اور بھاگتے ہوئے شہریوں کے ساتھ چلی گئی تھی۔ جیسا کہ پہلے دفعات سے بیان کیا جا چکا ہے کہ سلطان ایلانی آدھی جنگ جاسوسی کے نظام سے جیت رہا کرتا تھا۔ جاسوسی کے لیے جن آدمیوں کو منتخب کیا جاتا وہ غیر معمولی طور پر ذہین، شہنشاہی مزاج والے، فیصلے کی اہلیت اور خود اعتمادی رکھنے والے، لڑاکے اور پھر تیلے ہوتے تھے۔

اپریل ۱۱۵۵ء میں سلطان ایلانی نے اپنے مسلمان دشمنوں کی متحدہ فوج کو شکست دی تو اُس کی ایشی جنس کے سربراہ، احسن بن عبداللہ نے اُن جاسوسوں کو جو اس کام کے لیے تربیت یافتہ تھے، دشمن کی کجری کوئی

فوج میں شامل ہو کر حلب، موصل اور حران تک جانے اور دشمن کے اس عزم کو مستحکم کرنے کو بھیج دیا۔ ان میں بعض دشمن کی فوج کے پاس میں تھے اور بعض دیہاتی لباس میں۔ ان کا جہاز بہت ہی مزیدار تھا کہ یہ خطرہ ہو کہ موجود تھا کہ دشمن کو فوج کی فوج کے گرد پکڑ لے گا۔ سلطان ایوبی نے دشمن کو جو نقصان پہنچایا تھا اس سے اسے اظہارِ عقاب کیا کہ دشمن کی فوج پکڑ لے گا۔ دشمن کی فوج میں تھے سلطان ایوبی کو یہ بھی معلوم تھا کہ اس کے تینوں دشمنوں میں ایک دوسرے کے ساتھ نہیں تھے۔ تینوں میں سے ہر ایک کی خواہش یہ تھی کہ وہ سلطان ایوبی کو شکست دے کر سلطنت اسلامیہ کا تختہ گرد کرے اور شہنشاہ بن جائے۔ وہ ایک دوسرے کے ہی خلاف تھے مگر ان کی اہل صورت یہ تھی کہ وہ سلطان ایوبی کو اپنا مشترک دشمن سمجھتے تھے۔ اس لیے یہ امکان موجود تھا کہ تینوں فوجوں کو ایک فوج کی صورت میں منظم کر لیں گے اور جوابی حملہ کریں گے۔

سلطان ایوبی نے بھی ہانا تھا کہ عیاشیوں کے دلدلہ میدان جنگ میں نہیں ٹھہر سکتے لیکن اُسے یہ بھی معلوم تھا کہ اس کے دشمنوں کو صلیبیوں کی مدد اور پشت پناہی حاصل ہے اور ان کے پاس صلیبی مشیر بھی موجود ہیں۔ اس کے علاوہ سلطان صلاح الدین میں دو تین ایسے تھے جو تیاریات کی اہلیت رکھتے تھے۔ ان میں مظفر الدین ابن الرین الدین خاص طور پر قابل ذکر تھا۔ وہ سلطان ایوبی کی فوج میں سالار رہ چکا تھا، اس لیے سلطان ایوبی کے داد و تحسین کو خوب سمجھتا تھا۔ صلیبی مشیروں اور مظفر الدین جیسے سالاروں نے سلطان ایوبی کو بہت چوکس کر دیا تھا۔

اُسے ہر جگہ زیادہ پریشان کر رہا تھا کہ اس کی اپنی فوج کی کیفیت تھی جو کسی بغیر کھلائی جاسکتی تھی لیکن یہ غلط تھا کہ فوجی طور پر دوسری جنگ نہیں لڑ سکے گی۔ جانی نقصان کم نہ تھا۔ دشمن کو شکست تو دے دی گئی تھی مگر کچھ قیمت بھی دینی پڑی تھی جو تھوڑی نہیں تھی۔ سلطان ایوبی کے لیے ایک مشکل یہ بھی تھی کہ وہ اپنے مستقر سے دور تھا۔ رمداس کے ساتھ تھی لیکن طویل جنگ کی صورت میں رمداس کی کیفیت محدود ہو سکتی تھی۔ اس نے قریبی آبادیوں سے ہجرت شروع کر دی تھی۔ لوگ ہجرتی ہو رہے تھے۔ ان میں زیادہ تر عیسائی نذری پتھر انڈازی اور گھوڑے سواری سے واقف تھے لیکن فوج کی صورت میں لڑانے کے لیے ٹریننگ کی ضرورت تھی۔ ٹریننگ شروع کر دی گئی تھی اور اس کے ساتھ ہی سلطان ایوبی نے پیش قدمی جاری رکھی تاکہ کام کے علاقوں پر قبضہ کر لیا جائے۔ اُسے بعض مقامات پر اہمیت کے بغیر مل گئے اور وہ ایسی جگہ پہنچ گیا جہاں دُور دور تک سبز و ہری سبز تھا اور پانی کی فراہمی تھی۔ فوج اور جانور خشک کو چور ہو چکے تھے۔ جانوروں کی یہ حالت تھی کہ اٹنا زیادہ سبز اور پانی دیکھ کر وہ بھول ہی گئے کہ ان کا استعمال اور ذائقہ کیا ہیں۔

سلطان ایوبی نے وہیں خیمہ زن ہونے کا حکم دے دیا۔ دیکھ بھال کے دستے موزوں لگے۔ ہر جگہ دیکھ دیکھ، ہاوس پیلے ہی چلے گئے تھے۔ اُسے علم دینے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ یہ نظام ایک شہنشاہ کی طرح از خود چلتا تھا۔ یہ مقام جہاں سلطان ایوبی نے قیام کیا تھا ترکمان کے نام سے مشہور تھی۔ اس کا پورا نام حلب ترکمان (ترکمان کا کنواں) تھا۔

”ہجرتی اور تیز کر دو“ سلطان ایوبی نے اپنی مرکزی کمان کی پہلی کانفرنس میں کہا۔ ”اجتماعی طور

پر لڑنے کی تربیت اور زیادہ تیز کر دو۔ غلطی تم پر کرم کیا ہے کہ تمہیں بڑی اہم فوجیں دیا ہے مگر ان لوگوں میں کچھ سوچو تو جو ہجرتی تو وہ پہچان کر اس جگہ اکٹھے ہو جاتے۔ جلی جانوروں اور سہیلیوں کے لیے یہ مقام بہت سے کم نہیں۔ یہاں تمہارے جانور اتنا چارہ کھائیں گے کہ وہیں بدلتی ہوئی حالت میں رہ سکیں گے۔ میرے دو تیرا دشمن کو حقیر نہ سمجھو فوج کو آرام دہ مکین تیار کی حالت میں رہ سکیں گے کہو کہ راتوں کو نہ سوئیں۔ زمینیں کو بہت جلد صحت یاب کریں اور جانوروں کو دن رات عمان میں رکھیں۔ اور یاد رکھو، ہمارا مقصد اپنے جانوروں کو قتل کرنا یا انہیں بڑا بھانگنا اور دھکا دینا نہیں۔ ہماری منزل فلسطین ہے۔ اگر آپس میں دست و گریبان ہوتے رہے تو صلیبی اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں گے۔ فکر فلسطین پر رکھو اور راستے میں جرحاٹ آتے اسے دھتے چلے جاؤ۔“

اسی مقام پر سلطان صلاح الدین ایوبی کو الملک الصالح کی فوت سے مرنے کا پیغام و خطا جس کا تفصیل ذکر وہ بھیجی تھی میں کیا گیا ہے۔ سلطان ایوبی نے اپنی شرائط پر صلح نامہ قبول کر لیا تھا۔ اس سے اُسے یہ اطمینان ہو گیا تھا کہ اس کے دشمن نے ہتھیار ڈال دیے ہیں۔ سلطان ایوبی نے یہ ثابت کر لیا کہ اس نے اپنے جانوروں کو دشمن نہیں سمجھتا بلکہ اپنی فوج کو یہ ثابت کر دیا تھا کہ اس نے دشمن کے جو بھی تیرے پڑے تھے انہیں ختم کر دیا ہے کہ وہ ہار کر دیا تھا۔ الملک الصالح کے مرنے پر اپنی ہزیمت کو نہ سمجھتا تھا کہ اس نے کوئی کڑی شرط نہ رکھی کیونکہ وہ اپنے سلطان جانوروں کو ذبح نہیں کرانا چاہتا تھا کہ تمام دشمنوں میں نہیں ہوں۔ صلیبی ہیں۔

اس پیغام نے اُسے جو اطمینان دیا تھا، وہ تین چار دنوں سے زیادہ نہ رہا کہوں پر اُسے ملکہ الصالح کا ایک اور پیغام ملا۔ اُس نے کھول کر دیکھا تو اس کے نام تھیں بلکہ سیف الدین غازی کے نام تھا جو فعل سے فائدہ سلطان ایوبی کے پاس لے آیا تھا (بجلی تھپ میں اس پیغام کا بھی تفصیل ذکر کیا گیا ہے) اس پیغام سے یہ ظاہر ہوا کہ سیف الدین غازی (سلطان ایوبی کے دشمن) نے الملک الصالح کو کھاتا تھا کہ اُس نے سلطان ایوبی کے ساتھ صلح کر کے غلطی کی ہے اور اپنے اتحادیوں کو دھوکا دیا ہے۔ سیف الدین کے اُس پیغام کے جواب میں الملک الصالح نے اُسے کھاتا تھا کہ تم لوگ بے فکر ہو۔ میں نے صلاح الدین ایوبی کو سزا کا دھمکا دیا ہے تاکہ وہ اس حالت میں ہم پر نہ آؤ۔ جب کہ ہماری فوجیں فوری طور پر مقابلے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ صلاح الدین کی نظر حلب پر ہے۔ اُس کی فوج بھی اسی جگہ کے لیے تیار نہیں۔ میں نے وقت حاصل کرنے کے لیے اُسے صلح کا سہانہ دیا ہے۔ تم لوگ اپنی اپنی فوج کو منظم کرو۔ صلیبی مشیر میری فوج کو تیزی سے منظم اور تیار کر رہے ہیں۔ تم مجھ سے اتفاق کر دو کہ ہم ابھی لڑنے کے قابل نہیں۔

اس سے پہلے بتایا جا چکا ہے کہ الملک الصالح نور الدین زنگی کا بیٹا تھا جس کی عمر تیس سال تھی۔ نور الدین زنگی فوت ہو گیا تو انتظامیہ اور فوج کے مفاد پرست حکام نے الملک الصالح کو نور الدین زنگی کا جانشین بنا کر اُسے سلطان کا خطاب دے دیا۔ جہاں سے اسے اپنے اقتدار میں کھڑی ہو گیا۔ سلطنت اسلامیہ کھڑی گئی۔ سلطان ایوبی مصر سے دمشق گیا۔ الملک الصالح اور اس کے تھوڑے دشمن کی فوج کے کچھ حصے کے ساتھ حلب

کو طلب پہلے گئے اندر اس شکر کو در سلطنت بنامہ الہک الملک کو حواری استقبال کر رہے تھے۔ سلطان الہوی کو
 صلح کا دھوکہ اچھی لگوں نے ملیں شہر میں کے مشورے سے دیا تھا مگر پیغام سیف الدین کے پاس جانے کی بجائے
 سلطان الہوی کے ہاتھ آ گیا۔ یہ اس وقت کی تاریخ کا ایک شہر واقع ہے۔ بعض مؤرخین نے لکھا ہے کہ تاسدہ
 پیغام غلی سے سلطان الہوی کے پاس لے گیا تھا لیکن سلطان نور محمد نے بن میں سرسبز الدین قایلہ ذکر ہے۔
 دہلی سے کہتا ہے کہ تاسدہ سلطان صلاح الدین الہوی کا جاسوس تھا۔

سلطان الہوی کو اس پیغام نے پریشان کر دیا لیکن اس نے پریشانی سے متاثر ہو کر فوری طور پر کوچ اور
 صلح کا حکم دیا۔ دشمن کی طرح اسے بھی اپنی فوج کی کیفیت کو بہتر بنانے کی ضرورت تھی۔ اس کے پیش نظر
 سب سے اہم پہلو یہ تھا کہ اس کا دشمن اپنے مستقر کے قریب تھا اور وہ خود مستقر سے بہت دور۔ رسد کا
 راستہ لمبے اور غیر محفوظ ہو گیا تھا۔ اس کے علاوہ انہما دھند پیش قدمی کا تامل نہیں تھا۔ جاسوسوں کی
 مستند رپورٹوں کے بغیر وہ آگے نہیں بڑھتا تھا۔ اس کی بجائے وہ دشمن کو آگے آنے کی صلت دیتا تھا چنانچہ
 اس نے حسن بن عبداللہ سے کہا کہ وہ کچھ اور جاسوس دشمن کے علاقے میں بھیج دے جو بہت جلدی معلومات
 حاصل کر کے بھیجیں۔ اس کے علاوہ اس نے کچھ اور ضروری انتظامات کیے۔ اس نے اپنی مرکزی کمان سے کہا
 کہ وہ جلد نہیں کرے گا بلکہ دشمن کو حملے کی صلت دے گا تاکہ وہ اپنے اٹھنے سے دیر نہ لے سکے۔ ان ہدایات
 کے بعد وہ دیر دیر کی زمین کا جائزہ لینے لگا جہاں اسے دشمن کو روکنا تھا۔

☆

ذکر اس سپاہی کا بعد ہوا تھا جو میدان جنگ سے ہٹا کر موصل کی سمت جا رہا تھا۔ وہ موصل یعنی سیف
 الدین غازی کی فوج کا سپاہی تھا۔ اس فوج کا بہت سا نا احسن تھا جو سپاہی بھولی بھولی
 ٹوئیں میں تھے وہ بکھر کر اکیلے اکیلے جا گئے تھے۔ یہ سپاہی اکیلے جا گئے والوں میں سے تھا۔ وہ پریشانی کے
 عالم میں تھا۔ اس نے ایک جگہ گھوڑا رکھا، ناز بڑھی اور دعا کرتے رہ پڑا۔ پھر وہ اٹھا نہیں، سر ہاتھوں میں
 لے کر بیٹھا رہا۔ ایک گھوڑہ سوار اس کے قریب آیا۔ سپاہی غلام خیال میں ایسا سوچا کہ گھوڑے کے قدموں کی
 آہٹ میں اسے بیدار نہ کر سکی۔ سوار گھوڑے سے اترتا اور سپاہی کے کندھے سے پر ہاتھ رکھ کر تپ اس نے
 ہلک کر ادبہ دیکھا۔

”یہ تو میں تھا سکتا ہوں کہ تم میدان جنگ سے پیچھا کر آئے ہو“ سوار نے اس کے پاس بیٹھے ہوئے کہا۔
 ”لیکن تم اس طرح کیوں بیٹھے ہو؟ اگر زخمی ہو تو میں کچھ مدد کروں؟“
 ”میرے جسم پر کوئی زخم نہیں۔“ سپاہی نے جواب دیا اور دل پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میرے دل میں گھسلاؤں
 آیا ہے۔“

یہ گھوڑہ سوار جو اس کے پاس بیٹھا تھا، سلطان الہوی کے اُن جاسوسوں میں سے تھا جنہیں دشمن کی
 ہمسائی سے ناگوار تھا۔ وہ دشمن کے علاقوں میں جانے کو بھیجا گیا تھا۔ اس کا نام دائود تھا۔ ٹرننگ
 کے مطابق وہ اس سپاہی کا غور سے جائزہ لے رہا تھا۔ اسے وہ اشتعال کر سکتا تھا۔ اپنی ذہانت سے وہ سمجھ گیا

کہ سپاہی ہمدانی غافل سے اُٹھتا ہوا ہے اور یہ منکھ کی رحمت کا اثر ہے۔ اس نے سپاہی کے ساتھ ایسی
 باتیں کہیں کہ سپاہی کے دل میں جو فدا تھا، باہر آ گیا۔

”سپاہ گری میرا فغانی پیشہ ہے“ سپاہی نے کہا۔ ”میرا باپ سپاہی تھا۔ دادا بھی سپاہی تھا۔ سپاہ گری
 ہمارا ذریعہ معاش بھی ہے اور ہماری روح کی غذا بھی۔ میں اللہ کا سپاہی ہوں۔ اپنے مذہب اور اپنی قوم کے لیے
 لڑتا ہوں۔ مجھے معلوم تھا کہ ملیں ہر مذہب کے بہترین دشمن ہیں، اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ ہمارا مذہب اہل
 ملیہوں کے جتنے میں ہے۔ میرے باپ نے مجھے وہی اور دشمنی کی تاریخ زبان سنائی تھی۔ میں اسلامی طریقے
 سے فوج میں شامل ہوا تھا۔ خصوصاً اگر وہ گزرا میں بتایا جانے لگا کہ صلاح الدین الہوی ملیہوں کا دوست ہے
 اور بدگماں دی ہے۔ اس سے پہلے ہم سنی تھے کہ صلاح الدین الہوی ملیہوں کے خلاف لڑتا ہے اور ملیں
 اس سے بدتر ہیں اور وہ ملیہوں سے تباہی آواز کر رہے گا۔ ہماری فوج کے امام نے بھی یہی صلاح الدین
 الہوی کے خلاف بہت بُری بُری باتیں بتائیں۔۔۔۔

”ہم اپنی ریاست کے دالی سینہ الدین غازی کو بچا رکھے رہے۔ ایک مذہبی فوج کو کوچ کا حکم ملا۔ ہم اور حمزہ
 آئے تو جنگ ہوئی۔ جنگ کے دوران میں پتہ چلا کہ ہم سلطان فوج کے خلاف لڑ رہے ہیں۔ یہ صلاح الدین الہوی کی فوج
 تھی۔ اس فوج کے سپاہی غصے لگ رہے تھے۔ حق کے خلاف نہ لڑ سکتا تو نہ لڑ رہے دشمن ملیں ہیں، ہم نہیں، ہمارا
 دو تہہ اول کو آواز کرنا۔ عیاش حکمرانوں کے لیے ذل میں نے اس فوج کے جھنڈے دیکھے جن پر گورہ طیبہ لکھا ہوا تھا۔۔۔
 میرے دوست! میں نے اُن سپاہیوں کو جس طرح لڑتے دیکھا اس سے صاف پتہ چلتا تھا کہ اللہ ان کے ساتھ ہے
 ہمارے ساتھ نہیں۔ جہن گپہ پتہ نہیں چلتا تھا کہ میرے آگے ہیں اور شیطاں کہاں سے اُٹھ رہے ہیں۔۔۔

”ایک جگہ چٹان پھٹی ہوئی تھی۔ میرے دل پر موت کا نہیں خدا کا خوف ایسا طاری ہوا کہ میرے ہاتھوں
 میں طاقت نہ رہی کہ تلواریں اٹھا سکتے۔ گھوڑے کی بائیں کھینچنے کی ہمت نہ رہی۔ میں نے گھوڑا پیٹھ پر ٹوٹی
 چٹان کے اندر گر لیا۔ میں بزدلی نہیں ہوں مگر میرا سلام کا پ رہا تھا۔ باہر تلواریں ٹکڑی تھیں، گھوڑوں کا شور
 تھا اور مجھے غصے سناؤ دے رہے تھے۔“ دشمنان شریف میں جہانوں کے خلاف نہ لڑو۔ مجھے یاد آیا کہ
 ہمیں حکم ملا تھا کہ جنگ میں لڑو سے صاف ہوتے ہیں۔ مجھے پتہ چلا کہ صلاح الدین الہوی کے سپاہی دوزخ سے
 تھے۔ میں اس وقت تک اُن میں سے نہیں سپاہیوں کو قتل کر چکا تھا۔ اُن کا خون میری تلوار پر جم گیا تھا۔ سپاہی اپنی
 تلوار پر خون دیکھ کر خوش ہوا کرتا ہے مگر میں اپنی تلوار کو دیکھنے سے گھبرا ہوا تھا کیونکہ میری تلوار کے ساتھ میرے
 بھائیوں کا خون تھا۔۔۔

”مجھ میں اب دلوں سے باہر نکلنے اور لڑنے کی ہمت نہیں تھی۔ میں وہیں دیکھا کہ صلاح الدین الہوی کے
 ایک سوار نے مجھے دیکھ لیا اور مجھے لٹکا لیا۔ اس نے برچی مجھ پر سیدی کی۔ میں نے تلوار اُٹھائی اور اس کے گھوڑے
 کے قدموں میں پھینک دی اور کہا۔ ”میں تمہارا مسلمان بھائی ہوں، نہیں لڑوں گا۔“ گھمسان کی جنگ کچھ دیر
 تھی۔ یہ سوار شاید بچا ہوا تھا اور مجھے ہوتے سپاہیوں کو ڈھونڈ رہا تھا۔ آگے آگیا اور مجھ سے پوچھا۔ ”تمہیں

اس اس پر کیا ہے کہ تم خدا کے بچے مسلمانوں کے خلاف لڑ رہے؟ میں نے اپنے گناہ کا اعتراف کیا اور کہا کہ یہ جتنا بڑا گناہ ہے کہ گناہ کیا گیا ہے۔ اُس نے مجھ سے ہر گناہ کی سزا سنائی۔ تلواریں چلے ہی چلیں پکڑا تھا۔ اُس نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔ خدا سے اپنے گناہ کی بخشش مانگو اور اُدھر کو نکل جاؤ۔ جیسے نہ دیکھنا۔ میں اللہ کے حکم سے تلواریں جان بخشی کرتا ہوں۔۔۔۔

”یہی انھوں میں اُسو آگئے تھے۔ میدان جنگ میں دشمن جان بخشی نہیں کیا کرتا۔ میں نے گھوڑے کو اڑنے لگائی اور جو راستہ اُس نے بتلایا تھا گھوڑا اُس پر ڈال دیا۔ وہ محفوظ راستہ تھا۔ میں میدان جنگ سے دُور نکل آیا۔ رات کو میں ایک جگہ رکا اور سوچا کہ خواب میں مجھے وہ تین سپاہی نظر آئے جنہیں میں نے جنگ میں قتل کیا تھا ان کے جسموں سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ میرے ارد گرد آہستہ آہستہ گھوم رہے تھے۔ ان کے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ وہ مجھے کچھ نہیں کہہ رہے تھے۔ خاموش تھے۔ میرے دل پر ایسا خوف طاری ہوا تھا جس سے جسم سے ہلکی ٹھٹھکی جاری تھی۔ میں نے پتھروں کی طرح جوتھنا شروع کر دیا اور میری آنکھ کھل گئی۔ اتنی شہنشاہی رات میں بھی میرے جسم سے پسینہ پھوٹ رہا تھا۔ خوف سے میں مچا رہا تھا۔ میں لٹھیں اٹھائے لگا اور دوڑتا رہا۔۔۔۔

”میں تین چار دنوں سے جنگ رہا ہوں۔ رات کو میں سو نہیں سکتا۔ دن کو کہیں چین نہیں آتا۔ رات کو خواب میں اُن تین سپاہیوں کو دیکھتا ہوں جو میری تلوار سے قتل ہوئے ہیں اور ان کے دلت ان دنوں میں رہے۔ مجھے اپنے ارد گرد گھومتے محسوس ہوتے ہیں، نظر نہیں آتے۔ اگر وہ سارے جتن نے مجھے چٹان میں چسپا ہوا دیکھ لیا تھا مجھے قتل کر دیتا تو اچھا ہوتا۔ اُس نے میری جان بخشی کر کے مجھ پر بہت برا ظلم کیا ہے۔ اگر میرے پاس تلوار ہوتی تو میں اپنے آپ کو ختم کر لیتا۔ میں نے اپنے درمل معلم کے تین مہاراجوں کو قتل کیا ہے۔“

”تم زہر رہو گے۔“ دائرہ نے اُسے کہا۔ ”یہ خدا کی رضا ہے کہ تم مردگے نہیں۔ میدان جنگ سے تم زندہ نکل آئے ہو۔ تمہارے پاس خودکشی کرنے کے لیے کوئی ہتھیار نہیں۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ خدا نے تم سے کوئی نیکی کا کام کرائے کے لیے زندہ رکھا ہے۔ خدا نے تمہیں موقع دیا ہے کہ گناہ کا کفارہ ادا کرو۔“

”میں مجھے بتاؤ کہ صلاح الدین ایوبی کے متعلق مجھے جو بڑی بڑی باتیں بتائی گئی تھیں وہ سب سچی ہیں یا جھوٹی؟“

”بالکل جھوٹی۔“ دائرہ نے جواب دیا۔ ”بات غلط ہے کہ صلاح الدین ایوبی صلیبیوں کو یہاں سے نکال کر خدا کی حکمرانی قائم کرنا چاہتا ہے اور سیف الدین اور اُس کے دوست اپنی اپنی بادشاہی کے خواہشمند ہیں۔ انہوں نے صلیب کے بھائیوں کے ساتھ گہری دوستی کر لی ہے اور ان کی مدد سے یہ سب صلاح الدین ایوبی کے خلاف لڑنے آئے تھے۔“

دائرہ نے اُسے پوری تفصیل سے بتایا کہ صلاح الدین ایوبی کیا ہے اور کیا ارادے رکھتا ہے۔ جوصل کے حکمران سیف الدین کے متعلق اُسے بتایا کہ وہ شہنشاہ ہے کہ میدان جنگ میں بھی عیاشی کا سامان ساتھ لے گیا تھا۔

”مجھے یہ بتاؤ کہ میں صلاح الدین ایوبی کے ان تین سپاہیوں کے خون کا خراج کس طرح ادا کر سکتا ہوں؟ سپاہی نے دائرہ سے پوچھا۔“ اگر یہ بوجھ میرے دل سے رٹاؤ تو میں بہت جلدی موت مر لوں گا۔ اگر مجھے گھوڑوں میں داخل

موسل سیف الدین کو قتل کر دوں۔“

”اسی ہی کوئی شہادت نہیں؟“ دائرہ نے کہا۔ ”تم اپنے گناہوں کو نہیں تہلیلے ساتھ چلو؟“

”تم کون ہو؟“ سپاہی نے پوچھا۔ ”میں نے تو تم سے پوچھا ہی نہیں کہ تمہارا نام کیا ہے اور تم کہاں سے آئے ہو، کہاں جا رہے ہو؟۔۔۔ میرا نام ماروت ہے۔“

”میں موسل جا رہا ہوں۔“ دائرہ نے جھوٹ بولا۔ ”میں کارہیہ والا ہوں۔ جنگ کی وجہ سے میں رستے سے دُور جا رہا ہوں۔ اگر تمہارا گاڑی رستے میں چڑھتا ہے تو وہاں رکھ دوں گا۔“

”میرا گاڑی دُور نہیں۔“ سپاہی حارث نے کہا۔ ”تم میرے گھر نہیں رکو گے تو زبردستی روک لوں گا۔ تم نے میری زخمی رُوح کو سکون دیا ہے۔ میں نے اتنی آبی بھی پانی نہیں پی تھی۔ میں گہری ہواؤں کا موسل کی طرح اب کبھی نہیں ہواؤں گا۔ مجھے اُمید ہے کہ تم مجھے نجات کا راستہ دکھا سکو گے۔“

☆

راتی موسل سیف الدین غازی پوڑے کے کچے سے مکان میں فرش پر گہری نیند سو رہا تھا۔ وہ کئی راتیں جاگا تھا۔ آج رات وہ اتنی گہری نیند سو رہا کہ مکان کے باہر والے دروازے پر دستک ہوئی تو اُس کی آنکھ نہ کھلی۔ رات اچھی گزرتی تھی۔ سفید ریش پوڑے کی آنکھ کھل گئی۔ اُس کی بیٹی اور بھوسا جاگ اٹھیں۔ پوڑے نے آنکھ سے ہلکے ہلکے پانی کی قطرے نکال دیے۔ صلاح الدین ایوبی کا بھگایا ہوا موسل کا کوئی اور مکان لایا گیا ہے۔ وہ راتے میں گھر نہیں جونا چاہتا ہے۔

اُس نے دروازہ کھولا تو باہر دو گھوڑے کھڑے تھے۔ سوار اتر گئے تھے۔ حارث نے سلام کیا تو پوڑا اُس کے ساتھ پیٹ گیا مگر اُس نے محبت کی بینائی کا اظہار الفاظ میں نہ کیا۔ بولا۔ ”میرے عزیز بیٹے! مجھے خوشی ہے کہ حرام موت سے بچ آئے ہو، ورنہ جب تک میں زندہ رہتا لوگوں سے یہی سناتا رہتا کہ تمہارا بیٹا اسلامی فوج کے خلاف لڑا تھا۔ اُس نے اپنے بیٹے کے ساتھی دائرہ کے ساتھ ہاتھ ملایا۔

دائرہ کچھ کہنے لگا تھا۔ پوڑے نے اپنے ہونٹوں پر الٹکی رکھ دی پھر سرکشی میں کہا۔ ”تمہارا ڈھلا بھروسہ اعلیٰ سیف الدین غازی اندر سو رہا ہے۔ گھوڑے خاموشی سے دوسری طرف لے جا کر باندھ دو اور اُتر آ جاؤ۔“

”سیف الدین غازی؟“ حارث نے حیرت سے کہا۔ ”یہاں کیسے آ گیا ہے؟“

”شکست کھا کر۔“ پوڑے نے سرگوشیوں میں جواب دیا۔ ”اندھیلو۔“

گھوڑے دوسری طرف سے اندر لے جا کر باندھ دیئے گئے۔ دائرہ اور حارث کو پوڑا اندر لے گیا حارث ہی اُس کا وہ سپاہی بیٹا تھا جس کے متعلق اُس نے سیف الدین کو بتایا تھا۔ حارث دُور کو اُس کی طرف سے گیا جہاں اُس کی بیوی اور جوان بہن تھیں۔ اُس نے باپ سے کہا۔ ”اُس کا نام دائرہ ہے۔ اس سے پہچان لو کوئی دوست نہیں ہو سکتا۔“

”کیا تم بھی جہاں کر رہے ہو؟“ پوڑے نے دائرہ سے پوچھا۔

”میں تو یہ نہیں ہوں“ داؤد نے جواب دیا۔ ”موسل چار ہوں، جنگ نے مجھے راستے سے ہٹا دیا تھا۔“
 حارث نے کہا تو میں اس کے ساتھ چل پڑا۔
 ”مجھے یہ بتاؤ کہ والی رسول ہمارے گھر میں کیسے آیا ہے؟“ حارث نے اپنے باپ سے پوچھا۔
 ”سفید ریش باپ نے اسے بتایا کہ وہ کس طرح آیا ہے؟ آج ہی ملت آیا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”اس کے ساتھ ایک نائب سالار ان کا نذر تھا۔ ان دونوں کو اس نے کہیں بھی دیا ہے۔ میرے کالوں میں اس کے یہ الفاظ پڑے تھے کہ فوج کو کیا کرو اور مجھے بتاؤ کہ میں رسول آجاؤں یا نہیں پھپھا رہوں۔۔۔ میں اس وقت دروازے کے قریب تھا۔“
 ”کیا آپ نے اس کی باتوں سے محسوس کیا ہے کہ یہ رسول کی فوج کو کھانگے کے قریب طور پر لڑنا چاہتا ہے؟“
 داؤد نے پوچھا۔

”ابھی تو وہ اتنا ڈر رہا ہے کہ مجھے کہتا تھا کہ کسی کو پتہ نہ چلے کہ وہ یہ یہاں ہے۔“ بڑے نے جواب دیا۔ ”میں اپنے تجربے کی بنیاد پر کہہ سکتا ہوں کہ اس کا ارادہ صلاح الدین ایلانی کے خلاف لڑنے کا ضرور ہے۔“
 اپنے گناہ کو اس نے رسول کی بجائے کسی اور طرف بھیجا ہے۔
 ”میں اسے قتل کروں گا۔“ حارث نے کہا۔ ”اس نے سلمان کو مسلمان کے خلاف لڑایا ہے۔ اللہ کر کے نصرے لگائے۔ والوں نے ایک دوسرے کا خون بہایا ہے۔ مجھے بالکل کیا ہے۔ وہ غصے سے بے تاب ہو کر اٹھا۔
 دیر لڑے کے ساتھ اس کے باپ کی تلوار تلک نہ رہی تھی۔ وہ لے لی۔

باپ نے نیچے سے اُسے دھوکہ دیا۔ داؤد نے اُس کا بازو پکڑ لیا۔ حارث نے یہ تاؤ پڑا جا رہا تھا۔ باپ نے اُسے کہا کہ پہلے میری بات سن لو۔ داؤد نے بھی اُسے روکا اور کہا کہ ایسے فیصلے کرنے سے پہلے سوچ لینا اچھا ہوتا ہے۔ ہم اسے قتل کر کے پڑیوں کا سانس میں گھسنے کیلئے پہلے آپس میں صلاح مشورہ کریں، حارث مان لوگا لیکن چونکہ رہا تھا۔ غصے کی شدت سے اُس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔

”اسے قتل کرنا کوئی مشکل کام نہیں۔“ بڑے نے اپنے بچے کو بٹھا کر کہا۔ ”وہ گہری نیند سو رہا ہے۔ اسے تو میرے ہاتھوں یا نہ بھی قتل کر سکتے ہیں۔ اس کی لاش کو چھپا لیا جائے گا۔ مگر اس کے جو دوسرا سہیل چلے گئے ہیں وہ ہیں چھوڑیں گے۔ وہ ہیں شک میں کیسے نہیں گئے۔ تمہاری جوان بیوی اور جوان بہن کے ساتھ بہت بڑا سلوک کریں گے۔ اگر ہم انہیں بتائیں گے کہ دایہ رسول چلا گیا ہے تو وہ نہیں مانیں گے کیونکہ اس نے انہیں کہا ہے کہ وہ یہیں رہیں آئیں۔“

”مسلم کہتا ہے آپ سیف الدین کو سچا سمجھتے ہیں؟“ حارث نے کہا۔ ”آپ سلمان کے خلاف سلمان کی لڑائی کو بھی جانتے سمجھتے ہیں؟“

”یہ بھی ایک وجہ ہے کہ میں اسے اپنے گھر میں قتل نہیں کرنا چاہتا۔“ بڑے نے کہا۔ ”میں نے اسے صاف الفاظ میں بتا دیا ہے کہ میں اسے سچا نہیں سمجھتا۔ اس نے مجھ کو کہہ کر تم صلاح الدین ایلانی کے حامی معلوم ہوتے

ہو۔ اس نے مجھے یہ لہجہ بھی دیا ہے کہ اگر تمہارا بیٹا جنگ میں مارا گیا تو اس کے عوض بہت رقم مل جائے گی۔ لہذا کہا ہے کہ میں اپنے بیٹے کی شہادت کا خواہشمند نہیں ہوں۔ حرام موت و اترم کا نہیں۔ سیف الدین میرے خیالات میں گیا ہے۔ اگر ہم اسے قتل کر کے لاش غائب کر دیں تو اس کا نائب سالار فوراً مجھے پکڑے گا اور کہے گا کہ تم صلاح الدین ایلانی کے حامی ہو اس لیے تم نے دایہ رسول کو قتل کر دیا ہے۔“

”داؤد جان! حارث نے داؤد سے پوچھا۔ ”تم بتاؤ میں کیا کروں، تم نے میری حیثیت کو مالت بھیجی تھی۔ تم نے کہا تھا کہ خلع لے مجھے عزا کا کفارہ ادا کرنے کے لئے نذر دے گا۔ اس سے بڑھ کر میری کا اور کام کیا ہو سکتا ہے کہ اس حکمران کو قتل کر دوں جس نے ہزاروں مسلمانوں کو مسلمانوں کے ہاتھوں قتل کر دیا ہے۔ تم داؤد اور اس کے ساتھ۔“
 ”اس ایک آدمی کو قتل کرتے سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔“ داؤد نے کہا۔ ”اس کے دوست ہی ہیں جو مطلب میں ہیں اور جن میں بھی۔ ان کے بہت سے سالار ہیں اور ان کی تین فوجیں ہیں۔ ان کے سیف الدین کے قتل سے یہ سب صلاح الدین ایلانی کے آگے ہتھیار نہیں ڈال دیں گے۔ ہتھیار ڈالنے کا طریقہ اور وہ ہے۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ ان سب کو میدان جنگ میں ایسے ہیس کر دیا جائے کہ یہ ہتھیار ڈال دیں اور صلاح الدین ایلانی کی شرائط ماننے پر مجبور ہو جائیں۔“

”یہ کام صلاح الدین ایلانی کے سوا اور کون کر سکتا ہے؟“ حارث نے کہا۔ ”میرے سینے میں جہاں جھک رہی ہے وہ کس طرح سرد ہوگی؟ مجھے فلائین کا پیرا اسلام کا خون کیسے ٹپکے گا؟“

داؤد بہت خوش تھا کہ اُسے دایہ رسول میں مل گیا ہے۔ وہ حارث اور اُس کے باپ کو یہ بتانے سے بھبھک رہا تھا کہ وہ جاسوس ہے۔ جاسوس کو جہالت میں آکر اپنا پیرہہ نہیں اٹھانا چاہئے۔ مگر یہ اپنے اُرد گردائے دیکھنے سے وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اُس نے تو یہ سوچ لیا تھا کہ سیف الدین جہاں بھی جائے گا وہ اس کا نائب کرے گا اور اُس کی سرگرمیوں کو غور سے دیکھے گا لیکن اتنے دن حارث کے گھر میں ٹھہرنا مشکل نظر آ رہا تھا۔ اُسے باپ بیٹے کے تعاون کی ضرورت تھی۔ یہ فیصلہ کرنے کے لیے کہ وہ استخوان میں سے یا نہ لے اُس نے اُن کے ساتھ اپنے انداز سے باتیں شروع کر دیں۔ اُس نے دیکھا کہ حارث قریب قریب ایلانی کو قتل کرنے پر تکاوی ہو رہا تھا۔ اس کا باپ بھی صلاح الدین ایلانی کے ہی جن کا نام عقاب سے لیتا تھا۔

”اگر میں آپ کو ایسا طریقہ بتاؤں جس سے سیف الدین آئندہ اُسٹھ کے قابل نہ رہے تو کیا آپ یہ صلاح دیں گے؟“ داؤد نے اُن سے پوچھا۔

”میرے بیٹے کی طرح تم جہالت سے نہیں سوچ رہے تو میں تمہارا ساتھ دے گا۔“ حارث نے کہا۔ ”اور میں قتل سے بڑھ کر اور کچھ نہیں سنوں گا۔“ حارث نے کہا۔

”اگر تم اپنی منقل اور اپنے جذبات کی نگاہ میرے ہاتھوں سے دو تو تمہارے ہاتھوں میں کام کرنا ملے گا جو تمہاری روح کو سکون اور چین سے مالا مال کر دے گا۔“ داؤد نے دھڑلے کوڑی غور سے دیکھا۔ حارث کی بیوی اور بہن ذرا الگ جگہ پر بیٹھی تھیں۔ داؤد نے انہیں بھی غور سے دیکھا اور کہا۔ ”مجھے تو کون دے۔“

”یہ اللہ کی خوشنودی حاصل ہے۔“ راؤ نے کہا۔ ”میں جس کے سینے سے راز نکال کر سلطان صلاح الدین

✧

رانی چیز ہو؟

مصالح الدین القویٰ پر حملہ کر دیں۔

لڑکی جوں بھالی شکل کی تھی اُس کی سادگی میں حسن تھا۔ سیف الدین اُسے بڑی دل چسپی سے دیکھ رہا تھا اور اس کے چوڑوں پر اسی مسکراہٹ تھی جس میں شیطانیت بھی تھی اور محبت بھی۔

"میں شہزادی نہیں ہوں۔ لڑکی نے کہا۔" ان چٹانوں اور گڑبڑوں میں پیدا ہوئی اور یہیں جوان ہوئی ہوئی۔ میں سپاہی کی اولاد اور سپاہی کی بہن ہوں۔ آپ کے ساتھ محل میں نہیں سیدلین جنگ میں جاؤں گی میرے ساتھ آپ تیغ زنی کا مقابلہ کریں گے، چٹانوں کے اوپر نیچے میرے ساتھ گھوڑا دوڑائیں گے؟"

"تم مرنے کی صورت ہی نہیں سکتی ہو۔ سیف الدین نے اُس کے بالوں پر ہاتھ بھر کر کہا۔" ایسے پیادے بال میں نے پہلی بار دیکھے ہیں؟"

لڑکی نے اُس کا ہاتھ آہستہ سے پر سے کر دیا اور کہا۔ "ہاں نہیں بازو ابھی آپ کو میرے بالوں کی نہیں میرے بازوؤں کی ضرورت ہے۔ مجھے بتائیں آپ کا رورہ کیا ہے؟"

"تم لڑیاں خطرناک آدمی ہے۔" سیف الدین نے کہا۔ "وہ صلاح الدین الزلی کا مامی ہے اور مجھے شاپہ پند نہیں کرتا۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ مجھے دھوکہ دے گا۔"

لڑکی بڑی ہنسی ہنسی بڑی رلائی۔ "وہ بڑھتا آدمی ہے معلوم نہیں آپ کے ساتھ اُس نے کیا باتیں کی ہیں۔ ہمارے ساتھ بات سے وہ آپ کی تعریفیں کر رہا ہے۔ اُس سے صلاح، تیرن، بولی کا ہوت نام سنا ہے۔ اُس کے جتن اور گپ نہیں جانتا۔ اس سے آپ ڈریں۔" سیف الدین نے کہا۔ "مجھے آتا ہے۔"

سیف الدین نے اُس کی طرف ہاتھ بڑھایا تو لڑکی پیچھے ہٹ گئی۔ "کہتے ہیں۔" میں آپ کو اپنے جسم سے محروم نہیں کر دوں گی۔ اپنے آپ کو آپ کے حوالے کر دوں گی لیکن اُس وقت جب آپ صلاح الدین الزلی کی شکست دے کر آئیں گے۔ آپ اس وقت شکل میں ہیں۔ مجھ سے دوڑیں۔ مجھے یہ بتائیں کہ آپ کا اولاد کیا ہے؟"

سیف الدین عیاش اور زان پرست انسان تھا۔ جوان اور خوبصورت لڑکی اس کے لیے جویہ نہیں تھی لیکن اس لڑکی میں اُس نے یہ عجیب بات دیکھی کہ وہ اس کے آگے جھک نہیں رہی تھی۔ اس کے آگے تو ہر لڑکی سر جھکے ہوئے بالند کی طرح شاندار پر نچا کر لیتی تھی۔ اس لڑکی نے اُس پر ایسا وار کیا کہ اس کی غوربت بھڑک اٹھی۔

"سنو لڑکی؟" اُس نے کہا۔ "تم نے میری عواثی کا امتحان لینا چاہا ہے۔ میں اب اُس دلت تمہارے جسم کو ہاتھ لگاؤں گا جس وقت میرے ہاتھ میں صلاح الدین الزلی کی تلوار ہوگی اور میں اُسی کے گھوڑے پر سوار ہوں گا۔ مجھ سے دھوکہ کرنا کہ تم میرے پاس آ جاؤ گی؟"

"مجھے اپنے ساتھ سیدلین جنگ میں لے چلیں۔" لڑکی نے کہا۔

"نہیں۔" سیف الدین نے کہا۔ "مجھے اسی فوج تیار کرنی ہے۔ میں نے ایک آدمی کو نمون بھیج دیا ہے۔ میں نے انہیں کھانا بھیجا ہے کہ وہ میری کشتی کو دھواؤں صلاح الدین الزلی پر حملہ کر دے تاکہ وہ ہمارے شہروں کا محاصرہ کرنے آگے نہ آ سکے۔ آج شام تک میرے دونوں آدمی واپس آجائیں گے تو معلوم ہوگا کہ طلب اور جن کی فوجیں کس حالت میں ہیں۔ ہم شکست تسلیم نہیں کر رہے۔ جوابی حملہ کریں گے اور فوراً کریں گے۔"

سیف الدین کی شخصیت یہی کہ تھی۔ نیک بہشت اور ایمان قوی سے اُس کا کردار اتنا گھٹا کر دیا تھا کہ اُس نے ایک اہلکار اور سیدیں ملوی لڑکی سے متاثر ہو کر اُسے لڑکی ہی ایک مددگار بنادیا۔ لڑکی نے اُس کا ہاتھ چوم لیا اور کمرے سے نکل گئی۔



"اُس کے ساتھ جو آدمی آئے تھے ان میں سے ایک کو اُس نے ٹوٹل بھیجا ہے اور دوسرے کو طلب۔" طلب کی بہن اپنے باپ کو دعا دے اور دائرہ کو بتا رہی تھی۔ "اُس کا اللہ ہے۔ سچ کہیں تو میں لڑکی کے ساتھ آتی ہوں۔" لڑکی نے کہا۔ "اُس کے آگے آکر ان کے شہروں کو محاصرے میں دے سکے۔ اس کے بعد آدمی گئے ہوتے ہیں وہ انہیں سے بتائیں گے کہ وہیں لڑنے کی حالت میں ہیں۔" سیف الدین نے اُسے جو کچھ بتایا تھا اُس نے اپنے باپ ابھائی اور دائرہ کو بتا دیا۔

یہ لڑکی جس کا نام فوزی تھا کوئی ایسی چالاک اور ہوشیار لڑکی نہیں تھی۔ اُسے خدا نے دانت اور عجب عطا کیا تھا۔ دائرہ نے اُسے بتایا تھا کہ وہ سیف الدین کے دل سے ملنے نکالے۔ فوزی کو اُس نے طریقہ بھی بتایا تھا اور یہ بھی بتایا تھا کہ یہ شخص دیش اور سار ہے۔ اُس نے اُس کے حال سے بچ کر رہنا۔ فوزی نے کام خوش سولی سے کر لیا۔ اُس نے جیت الدین سے ہر باتیں کھول دیں۔ ان سے دائرہ کو یہ پتہ چل گیا کہ سیف الدین کا بیچا کرنا ضروری ہے۔

آدمی رات سے کچھ دیر پہلے لڑکی کی آنکھ کھول گئی۔ اس نے مددگار سے پردے کی طرف دیکھا۔ وہ گھبراہٹ سے بھاگتا بھی نہ تھا۔ اُس نے دستانہ کھولا۔ باہر سیف الدین کا نائب سالار کھڑا تھا۔ بڑھاپا اُس کا گھوڑا دوسری طرف سے گیا اور نائب سالار اندر چلا گیا۔ بڑھاپے نے ہاتھ نائب سالار سے کھانے کے طبق پر چھڑا۔ اُس نے انکار کر دیا۔ بڑھاپے نے غلاموں کی طرح اُن سے سلوک کیا۔ سیف الدین نے اُسے کہا کہ وہ جا کر سو جائے۔ بڑھاپا اُن کی طرح کے آداب سے وہاں سے نکلا۔ اُس نے دائرہ کو جگایا اور دونوں نے دوا دارے کے ساتھ کان لگا دیے۔

"گشت نگین کے متعلق معلوم ہوا ہے کہ طلب میں الملک الصالح کے ساتھ ہے۔" نائب سالار کو یہ بات پہنچ گئی۔ "میں نے قزاقوں میں جو حالات دیکھے ہیں وہ کوئی۔" یہ مجھ سے نہیں کہہ رہی۔ لیکن صلاح الدین الزلی تو کلننگ گیا ہے۔ میں یہی کہہ رہی ہوں کہ وہ بڑھاپہ کو دے دیا اور بقدر اور دائرہ کے علاقوں سے لوگوں کو قزاق میں بھرتی کر رہا ہے۔ یوں معلوم ہوتا ہے جیسے وہ لڑکی کو بھیج دینا نہیں کہہ گا۔ بیش تہی منظور کرے گا، جو لڑکی ہوگی، اس کی قوت کی تیر گاہ بتا رہی ہے کہ وہ دیاں قزاق دن قیام کرے گا۔ وہ غالباً اس خوش فہمی میں مبتلا ہے کہ ہم دشمن کے قابل نہیں رہے۔ ہری جو قزاق ٹوٹل پہنچے ہے اس کی تفری ایک تہائی سے کچھ زیادہ کم ہے۔ یہ سپاہی ہمارے گئے ہیں اور ان میں لاپتہ بھی شامل ہیں؟"

"تو کیا یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ ہم اسی فوج سے صلاح الدین الزلی پر حملہ کر دیں؟" سیف الدین نے پوچھا۔ "مرن بہی فوج حملے کے لیے کافی نہیں۔ نائب سالار نے جواب دیا۔ "الملک الصالح اور گشت نگین کو ساتھ لانا ضروری ہے۔ ہمارے مشیروں (میدنیوں) نے بھی یہی مشورہ دیا ہے۔"

”تم جہ انہیں بتا دیا ہے کہ میں؟“ سیف الدین نے پوچھا۔

”میں نے یہ جگہ نہیں بتائی۔“ نائب سالار نے جواب دیا۔ ”انہیں یہ بتایا ہے کہ آپ ترکمان کے سفادات میں گئے ہیں۔ اور صلاح الدین الیوتی کی نقل و نقل کو اپنی آنکھوں دیکھنے کی کوشش کر رہے ہیں تاکہ ان کے میں گم ہو رہے ہیں۔ یہ خبر یہاں ہے کہ تین چار روز بعد آپ کو وہیں پہنچا جائے گا۔“

”جے طلب کی خبر معلوم کر لیتے دو۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”وہ (کماندار) کل شام تک واپس جائے گا۔ ہم ہانستے ہو کر گشتیں شیدان کی فہرست کا وہاں ہے۔ اسے اپنے تعلق (جن) میں اپنے ہانا چاہئے تھا۔ طلب میں وہ کیا کر رہا ہے؟ میں جوں جوں سے پہلے طلب جاؤں گا۔ گشتیں بے شک جہاں اتحادی ہے گھر میں اُسے اپنا دست نہیں کھسکتا۔“

”جے اس ملک اصلاح کے سالاروں کو اس پر بھی قائل کرنا ہے کہ وہ صلاح الدین الیوتی کے سساتے سے ناگوار تھا۔“

دروقت صانع کیے بغیر نہ کر دیتی۔ میں اب یہ مشورہ بھی دلاں گا کہ تینوں فرہیں ایک مرکزی کان کے ماتحت ہونی چاہئیں اور ان کا ایک سالار اعلیٰ ہونا چاہئے۔ ہم نے عزت اس لیے شکست کھائی ہے کہ ہماری فوجوں کی کان، الگ الگ تھی۔ جس ایک دوسرے کے منصوبے اور چالوں کا علم ہی نہیں تھا۔ ورنہ مغلظ الدین نے صلاح الدین الیوتی کے پہلے جو حملہ کیا تھا وہ کہیں ناکام نہ ہوتا۔“

”مرکزی کان آپ کے پاس آتی چاہئے۔“ نائب سالار نے کہا۔

”اور میں اپنے دوستوں سے بھی ہوشیار رہتا ہوں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”دیکھو چھا۔“ صلیبی ہیں مددیں گئے؟“

”وہ اپنی فوج نو تیس میں گئے۔“ نائب سالار نے جواب دیا۔ ”اونٹ، گھوڑے اور اسلحہ وغیرہ ہیں۔“

”نائب سالار نے پوچھا۔“ یہاں آپ سے کوئی خطرہ تو محسوس نہیں کیا۔“

”تھیں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”بڑھا قابل اقتدار مسلم ہوتا ہے۔ اس کی بیٹی جاں میں آگئی ہے لیکن بذاتی اور خوش حالی ہے۔ کہتی ہے پہلے صلاح الدین الیوتی کو شکست دلا۔ اُس کی تلواریں اور اس کے گھوڑے پہلے ہو کر وہاں میں تھامے ساتھ چلی چلیں گی۔“

نائب سالار نے تہمت لگایا۔ جارح، اُس کا باپ اور داد و دروازے کے ساتھ کان لگائے سن رہے تھے۔ سیف الدین اور اُس کے نائب سالار کے فرشتوں کو بھی معلوم نہ تھا کہ اس گھر میں صرف ایک بوڑھا اور دو لڑکیاں ہی تھیں۔ وہ دونوں بچہ ہیں جو کس بھی مورد مرگے پر اُسے قتل کر دیں گے۔ سیف الدین کو خدا سا بھی لنگ نہیں تھا۔ اُس نے فوری کو اپنے جال میں نہیں پھانسا بلکہ خود اُس کے جال میں آ گیا ہے۔



داد و جارح اندر ہے۔ سیف الدین اور اُس کا نائب سالار ڈیڑھ گھنٹے کے ساتھ دے کرے میں بند ہے۔ وہاں کے دوران فوری تین چار اس کرے میں گئی۔ وہ ہرگز اس سے دو ہاتھ دُور رہتی تھی اس لیے سیف الدین اس کی طرف اور زیادہ گھما آتا تھا۔ فوری سے اُس نے پوچھا۔ ”تمہارا بھائی میری فوج میں سپاہی سے میں اُسے پیش کا کام نہ بنا دلاں گا؟“

”میں تو یہی معلوم نہیں کر رہا تھا کہ یہ یا نہیں۔“ فوری نے کہا۔ ”اگر وہ زندہ نہ تھا تو مجھے اس کا ہوا نہیں گئے۔“

”اس صورت میں میں تمہارے باپ کو اور تمہارے بھائی کی بیوی کو بھی اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔“

سیف الدین نے کہا۔

فوری کا باپ بھی سیف الدین کے پاس ہانا رہا۔ اُس نے علیٰ طور پر سیف الدین کو قہقہہ دلا دیا کہ اس کا وفادار ہے۔

رات کو پھر دروازے پر دستک ہوئی، ہڑے سے دروازہ کھولا، باہر سیف الدین کا وہ کماندار تھا جسے اُس نے صبح روانہ کیا تھا۔ ہڑے نے اُسے سیف الدین کے کرے میں بھیج دیا اور اُس کا گھوڑا اور سوار گھوڑوں کے ساتھ بندھ کر کماندار سے کھانے کے شعل پر بھیجے گئے۔ کماندار بہت تیز آیا تھا۔ کہیں کا نہیں تھا۔ اس لیے راستے میں کچھ کھا نہیں سکا تھا۔ جوڑھا اندر کھانا لینے کے لیے گیا تو فوری نے کہا کہ وہ کھانا لے جائے گی اور اُس سے گی۔ وہ کھانا لے کر گئی تو کماندار پوچھتے ہوئے چپ ہو گیا۔ سیف الدین نے کہا۔ ”تم بات کو صبر اپنی بچی ہے۔“

فوری کماندار کے اُسے کھانا رکھ کر سیف الدین کے قریب بیٹھ گئی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہ اس کے آتی قریب پہنچی تھی۔ سیف الدین نے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ فوری نے ہاتھ چھڑا دیا۔ اُس نے دروازے پر دست دہست سے نکل جاتا۔

”طلب کی فوج کا جذبہ قابل تعریف ہے۔“ کماندار نے بات شروع کی۔ فوری نے سیف الدین کی نگاہ میں پڑی ہوئی آنکھوں کو، ٹھیکوں میں مسٹا، اور اس کے ہونٹوں کے سے اشتیاق سے دیکھا شروع کر دیا۔ اُسے کماندار کی باتوں کے ساتھ کوئی دلچسپی نہ ہو لیکن اُس کے کان اسی طرف لگے ہوئے تھے۔ کماندار کہہ رہا تھا۔ ”الک اصلاح نے صلاح الدین الیوتی کو مع کا پیغام بھیجا ہے۔“

”مع کا پیغام؟“ سیف الدین نے پرک کر پوچھا۔

”جی ہاں، مع کا پیغام۔“ کماندار نے کہا۔ ”لیکن مجھے پتہ چلا ہے کہ اس نے صلاح الدین الیوتی کو جھوٹا پیغام دیا ہے۔ اس کے طلبی دست اُس کی فوج کے سامان کا نقصان پر درک رہے ہیں، اور اُسے اس بارہ میں کدوئل اور عزت کی فوج کو مشترکہ کان میں لاکر صلاح الدین الیوتی پر قرا حملہ کرے۔ اگر صلاح الدین الیوتی کی فوج نے سنا ہوا اور اس نے اسی علاقے سے لوگوں کو بھرتی کر کے فوری پر کئی تو پھر اُسے روکنا کمال ہوا ہے گا۔ جاسوسی فہر لائے ہیں کہ صلاح الدین الیوتی نے ترکمان کے بہنو دار میں بے عرصے کے لیے پڑا کر لیا ہے اور پیش قدمی کی تیاریاں بہت تیزی سے کر رہا ہے۔ الگ اصلاح کے سالار بھی کہتے ہیں کہ ترکمان کے مقام پر صلاح الدین الیوتی پر فوری حملہ ہونا چاہئے۔۔۔۔“

”میں نے طلب کی فوج کے ایک میسجی مشیر کے ساتھ بات کرنے کا موقع پیدا کر لیا تھا۔ میں نے انہوں میں کراٹے کہا کہ ہم فوری حملے کے قابل نہیں۔ اُس نے کہا کہ یہ تمہاری بہت بڑی بھائی فزوش ہوگی۔ صلح الدین الیوتی پر حملے کا مقصد نہیں ہوا کہ اُسے شکست دی جائے۔ مقصد یہ ہوا کہ اُسے تیاری کی صفت ددی جائے۔ اُسے

ترکان کے علاقے میں پریشان رکھا جائے اور ایسی لڑائی مڑی جائے جو لوہیں ہو۔ جنگ نہ ہو سوسکے غصے جائیں۔ یہ سوسکے صلاح الدین ایلچی کے اہلکار کے ہی جوں ویں ضرب لگاؤ اور چاگ، شکن ہرو اور کوشش کر دے کہ ترکان کے سب سے زیادہ سے جہاں ہائی کی بھی ہمت ہے، صلاح الدین ایلچی کو بھیجے ہٹا دیا جائے تاکہ اس کی فوج کو چارہ اور پانی نہ مل سکے۔

”بہت اچھی ترکیب ہے۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”ایسی جنگ میرا شیر و سالار غفر الدین لاسکتا ہے۔ بہت عرصہ صلاح الدین ایلچی کے ساتھ رہا ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ تینوں فوجوں کی مشترکہ کان مجھے مل جائے۔ میں صلاح الدین ایلچی کو صحران لڑائی کی طرح دھوکے دے دے کر ماروں گا۔“

فوزی نے سیف الدین کی تحریروں سے اندازے تیار سے نکال کر دیکھنے لگی۔ وہ بالکل بھولی بنی ہوئی تھی۔ ”میں نے کوشش کی تھی کہ ملک الصالح کے ساتھ میری ملاقات ہو جائے۔“ کانڈار نے کہا۔ ”لیکن سالاروں اور دھوکے سے کام لے کر ایسا کھرا ہوا ہے کہ میں اسے مل نہ سکا۔ یہ اتنی اُس کے سالاروں سے معلوم کی تھی۔“ ”تمہیں آج چر حلب جانا ہوگا۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”ملک الصالح کو یہ پیغام دینا کہ تم نے صلاح الدین ایلچی کے ساتھ صلح کر کے ہیں دھوکہ دیا ہے۔ تم نے اُس کے حوصلے بڑھا دیئے ہیں۔ اُس کے ہاتھ مضبوط کر دیئے ہیں۔ وہ ہم سے کسی کو بھی نہیں سمجھنے گا۔ تم اچھی بہت چھوٹے ہو گئے ہو، یہاں سالاروں نے لڑائی سے بچنے کے لیے تمہیں مشورہ دیا ہے۔“ سیف الدین نے اس موضوع کا حیل پیغام دیا اور کانڈار سے کہا۔ ”تیس سو تیرائی میں نکل جانا چاہیے۔ دن کے وقت تمہیں اس گاؤں میں کوئی نہ دیکھے۔“ یہ تھا وہ پیغام جس کا ذکر تاریخ میں آیا ہے۔ کانڈار کچھ دیر آرام کر کے حلب کو روانہ ہو گیا۔



فوزی نے جو کچھ سنا تھا وہ دھوکہ دیا تھا۔ یہ صورت بھی کام کی تھیں۔ حادثہ اور اُس کا باب گہری نیند سو گئے۔ دادو کی کام سے باہر نکلا۔ فوزی بھی رہے یاؤں نکل گئی۔ دادو اسے گھوڑے کے پاس پانڈا کا۔ فوزی بھی دنگ لگی تھی۔

”مجھے اس سے کوئی بڑا کام بتاؤ۔“ فوزی نے کہا۔ ”میں تمہارے لیے جان بھی دے سکتی ہوں۔“ ”میرے لیے نہیں اپنی قوم کے لیے اور اپنے مذہب کے لیے جان دینا۔“ دادو نے کہا۔ ”تم جو کام کر رہی ہو وہ بہت بڑا ہے۔ ہم جو جاسوس ہیں اسی کام میں اپنی جانیں قربان کر رہا کرتے ہیں۔ یہ کام میرا تھا جو میں تم سے کر رہا ہوں۔ میں نے تمہیں خطرے میں ڈال دیا ہے۔“

”خطرہ کیا ہے؟“

”تم اتنی چالاک ہو کی نہیں ہو فوزی۔“ دادو نے کہا۔ ”سیف الدین بادشاہ ہے۔ وہ اس جھوٹے میں بھی بادشاہ ہے۔“

”لو کیا بادشاہ کچھ کھا جائے گا؟“ فوزی نے کہا۔ ”میں چالاک تو نہیں، میری جی سادی بھی نہیں ہوں۔“

”تم نے بادشاہی کی جنگ دیکھی تو تمہاری آنکھیں بند ہو جائیں گی۔“ دادو نے کہا۔ ”ان لوگوں نے اس جنگ سے اندھا ہو کر ایمان بچا ہے اور اسلام کی جڑیں کاٹ دی ہیں۔ خدا ہوں کہ میں تمہیں اس حال میں نہ پہنچاؤں۔“

”ہم کہاں کے رہتے رہے ہو؟“ دادو نے جواب دیا۔ ”میں جاسوس اور چھاپہ مار ہوں۔ جہاں دشمن کے ہاتھ چڑھ گیا ہیں اُنہاں کا اور جہاں بھی اور جہاں کا وہ سب لوگوں کو گناہ ہے کہ ہمیں زمین پر گناہ ہے زمین سلطنت اسلامی کی جو جاتی ہے۔ اُس زمین کو گنہگار پاک کرنا ہر مسلمان کا فرض بن جاتا ہے۔ ہندی ملک اور ہندی نے ہیں جہاں کیا اور خدا کے حوصلے کو دیا ہے۔ انہوں نے اپنے دل پر پتھر رکھ لیے ہیں اور اس خواہش سے دست بردار ہو گئی ہیں کہ ہم انہیں بھی ملیں گے۔“

”تمہارا دماغ میں کچھ گھڑ جانے کی لڑائی ہو کر دیکھنے کی، میں اسے ملنے کی خواہش کر رہی ہوں۔“ فوزی نے مذاق سے لہجہ میں کہا۔

”انسان خواہشوں کا غلام ہو جائے تو فوج دھوکے دے جاتے ہیں۔“ دادو نے کہا۔ ”جان سے پہلے جذبات قربان کرنے پڑتے ہیں۔ تمہیں بھی یہ نظرانی دینی ہوگی۔“

فوزی اس کے قریب ہو گئی اور دہلی کے لیے اپنے ساتھ رکھ سکے ہوئے۔

”نہیں! دادو نے کہا۔“

”کچھ دن بیسے پاس رہ سکتے ہو؟“ فوزی نے پوچھا۔

”میرے فرض نے مردہ بھی توڑ دیں گا۔“ دادو نے کہا۔ ”مجھے اپنے پیاس رکھ کر کیا گدگی؟“

”تم مجھے چھوٹے بتانا۔“ فوزی نے کہا۔ ”تم جیسے آتے ہو تمہاری باتیں اُس جی بول ایسی دیتی ہیں کہ کسی نہیں سنی تھیں۔ میرے دل میں آتی ہے کہ تمہارے ساتھ رہوں اور...“

”مجھے زنجیر نہ ڈالو فوزی۔“ دادو نے کہا۔ ”اپنے صپ کو بھی حیات کی زنجیر سے آزاد رکھو۔ ہمارے ملاتے پڑے کھن رات تھے ہیں۔ ایک دوسرے کا ہاتھ منہ نہ تھیں گے۔ اگلے بیس گے گراؤ ایک دوسرے کے تھیں ہیں نہیں گئے۔“ اُس نے قہر و سرور کر کہا۔ ”فوزی تم زیادہ دیر تک میرا ساتھ نہیں دے سکو گی۔ مجھے تمہاری صحت بھی عزیز ہے۔ کام جو مر دہاں کا ہے وہ مر رہی کریں گے۔“

فوزی نے آؤں اور اس میں ہو گئی۔ اس نے دادو کو سر سے پاؤں تک دیکھا اور اُس کو گردن سے پٹنے لگی۔ دادو نے پیک کر اُس کا ہاتھ پکڑ لیا اور اپنے قریب کر کے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ فوزی اس کے ساتھ لگ گئی اور جذبات سے کاپٹی آواز میں بولی۔ ”یو کام مر دہاں کا ہے۔ وہ عورتیں بھی کر سکتی ہیں میری صحت کو قوی دیکھا گیا دھاکا نہیں کر دے جھٹکے سے ٹوٹ جائے گا۔ میں تمہیں اپنی صحت پیش نہیں کر رہی۔ تم مجھے اچھے گئے ہو۔ تمہاری باتیں مجھے اچھی لگتی ہیں۔ تم نے مجھے جو راستہ دکھایا ہے وہ میرے دل کو بہت اچھا لگا ہے۔ میں تمہارے قریب اس لیے ہو گئی ہوں کہ شاید تمہیں میرے وجود سے اپنی ملال کی اور بہانہ کی پڑیاس مل جائے۔ تم

بہت نکلے ہوئے چوتھا داؤد: مجھے میرے بھائی کی بیوی نے بہت سی باتیں بتائی ہیں۔ وہ کہتی ہے کہ مرد جب تنہا
 چھوٹا گھر آتا ہے تو عورت کے سوا اس کی ٹھکن اور کوئی دُور نہیں کر سکتا، عورت نہ تو مرد کی مدد کر سکتی ہے۔
 میں شوقی ہوں کہ تمہاری روح مرجھا گئی تو... تو کیا سوگا داؤد؟
 داؤد جس بڑا اور اس کے گال تھپاکر فریاد: تمہاری ان جھڑپوں نے انہوں نے میری مدد کو تیار کر دیا ہے۔
 "تمہیں میری کوئی بات بُری تو نہیں لگی؟" فوزی نے پوچھا۔ "میرے بھائی کو تو نہیں بتائی گئے کہ میں
 تمہارے پاس آئی تھی؟"

"جی ہاں۔" داؤد نے کہا۔ "تمہارے بھائی کو کچھ نہیں بتاؤں گا اور تمہاری کوئی بات مجھے بُری نہیں لگی۔"
 "ہماری منزل ایک ہے داؤد۔" فوزی نے کہا۔ "مجھے معلوم نہیں کہ دن کی بات کس طرح کی مانی ہے۔"
 "تمہارے دل کی بات کہہ دی ہے فوزی!۔" داؤد نے کہا۔ "اور میں نے سچ بولا ہے۔ تم نے ٹھیک کہا ہے
 کہ ہماری منزل ایک ہے مگر وہ نہ ہونا کہہ رہے ہیں۔ حق تعالیٰ کی نئی بھی ہے جس پر کوئی جی نہیں، اگر تم جوش کے لئے
 میری چھوٹا جانتی ہو تو ہمارا صحاح کُہو کی تحریر ہوگی، پھر ہماری لائیں ایک دوسری سے دُور ہیں، ہم کئے
 ہو جائیں گے۔ لہذا حق کے مسافروں کی شارباں آسمانوں میں ہوتی ہیں اور باؤنٹیں کبکس کے رستے جاتا رہتی ہیں۔
 ان کی خوشی میں سارا آسمان تاروں کی چھانٹا گیا کرتا ہے۔"
 فوزی جب دیاں سے چلی تو اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی، اس مسکراہٹ میں مسرت کا تاثر کم اور ایسا
 تاثر زیادہ تھا جس میں عزم تھا کہ وہ کچھ گزرنے کا ارادہ۔



دو دنوں کے بعد کاندھار واپس آگیا جو ملک الصالح کے نام سیف الدین کا پیغام لے کر آیا تھا۔ اس کی روایت
 ملک الصالح سے تھیں جو کئی مہینے پہلے پیغام لے کر آیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ پیغام کا تحریر یہی جواب دے گا۔
 کاندھار دیاں بتا آیا تھا کہ سیف الدین کہاں ہے اور میں گھر میں رہ بیٹھا ہے اس کی نظائیں کیا ہیں... سیف الدین
 اپنے پیغام کے جواب کا انتظار کرتا رہا۔ جواب نہ آیا اور وہ پریشان ہونے لگا۔ جیسوے چوتھے دن وہ بہت ہی
 بے چین ہو گیا۔

"کیوں نہیں چھوڑی صبح چلا جاؤں؟" اُس نے اپنے نائب سالار سے کہا۔ "اگر صبح کی فوج نے
 صلاح الدین الدین الدین کے ساتھ صبح اور جنگ بندی کا سہ کر دیا ہے تو میں اپنے شوق بہت کچھ سوچتا رہا۔ گتلیں
 (دلا حوالہ) کا کچھ ضرور نہیں، ہم نہ تو نہیں لڑ سکتے۔ میں مسیروں کے ساتھ مل کر کوئی اور منصوبہ بنا کر چڑھے گا۔"
 "کیا یہ ممکن نہ ہو سکتا ہے کہ ملک الصالح صبح کا سہارہ توڑ دے؟" نائب سالار نے پوچھا۔

"یہ ممکن ہے۔" کاندھار نے کہا۔ "میں نے اُس کے چن سالاروں اور کاندھاروں سے بات کی ہے وہ کہتے
 تھے کہ ملک الصالح نے صلاح الدین الدین الدین کو دھوکہ دیا ہے، اگر اُس نے دھوکہ نہیں دیا تو بھی زیادہ ترس در اور
 دوسرے حکام اس سہارے کو تسلیم نہیں کرتے۔ شیر (مسیح) تو فوری حملے کے حق میں ہیں۔"

"آپ کو صبح چھوڑنا چاہیے؟" نائب سالار نے اُسے کہا۔ "اور میں تو چلا جاتا ہوں؟"
 "تم ایک بار صبح چلے جاؤ۔" سیف الدین نے کہا۔ "ملک الصالح کو تمہارے آگے بڑھنا
 تمہارے چھوٹے قوا کی مدد میں ہی مدد نہ ہو جائے گا۔ جو سگڑ ہے وہ کچھ مٹا دیا ہے۔ شہر سے ابڑا ملک نام کے
 جو چھتے ہیں میں دیاں نیام کر دوں گا۔ ملک الصالح سے کتا کچھ دیاں ملے، اگر وہ نہ ملتا ہے تو میرے اہلکار کتا
 بتا دیتا۔"

"کیا آپ کا اکیلے ہانا مناسب ہے؟" نائب سالار نے پوچھا۔
 "اُن دنوں میں کوئی خطرہ تو نہیں۔" سیف الدین نے کہا۔ "میں دلت کو دیاں لگا کر کسی کو کتا شکر دلائی
 موصل جا رہا ہے۔"

"صلاح الدین الدین الدین کے پاس موصل اور چھاپا دیاں کا کوئی جھڑپ نہیں۔" نائب سالار نے کہا۔ "اُن
 سے ہماری کوئی جگہ محفوظ نہیں۔"

"مجھے ہانا غور ہے۔" سیف الدین نے کہا۔ "خطرہ ملنا ہی پڑے گا۔ آج تم موصل کو روانہ ہو جاؤ۔ میں
 کل رات صبح کو روانہ ہو جاؤں گا۔"

جس وقت یہ باتیں ہو رہی تھیں اُس وقت داؤد اور حارث کے کان دہانے سے کی دُور کے ساتھ گئے
 ہوئے تھے۔ دلتوں دیاں سے ہٹ گئے اور اپنے کمرے میں چلے گئے۔ داؤد گہری سوچ میں گھرا ہوا تھا۔ اُسے
 سیف الدین کا نائب کرنا تھا لیکن کس طرح؟ مسیح صبح کو اُس کے دیاں میں ایک ترکیب آگئی۔

"ہم سیف الدین کے محافظ بنیں گے اور اُس کے ساتھ صبح جائیں گے۔" داؤد نے حارث سے کہا۔ "ہم
 اپنا کس کے سامنے جائیں گے، وہ کہیں گے کہ ہم اُس کی فوج کے سپاہی ہیں؟"

"اگر اُس نے کہہ دیا کہ دونوں موصل چلے جاؤ تو کیا کرے گا؟" حارث نے پوچھا۔
 "میں اپنا یاد چلانے کی کوشش کروں گا۔" داؤد نے کہا۔

"اگر مجھے ناگہم ہو گیا تو؟"
 "چھوڑ دے صبح نہیں جائے گا۔" داؤد نے کہا۔ "ملک الصالح نے صلاح الدین الدین کے ساتھ صبح کر لی
 ہے تو بہت آہستہ اُس سہارے کو شروع کرنے کے لیے صبح نہیں چم سکے گا۔" اُس نے حارث کو سمجھا دیا کہ
 نہیں کیا کرنا ہے۔

اُسی رات سیف الدین بند کمرے میں اپنے نائب سالار اور کاندھار کے پاس بیٹھا، انہیں آخری ہدایات دے رہا
 تھا۔ رات کا پہلا بھر تھا۔ پہلے کاندھار دیاں سے نکلا، حارث کے باپ نے اُسے گھوڑا کھول دیا تھا۔ کچھ دیر بعد نائب
 سالار بھی چلا گیا۔ سیف الدین اکیلا رہ گیا۔ وہ لیٹ گیا۔ اپنا کمرے کا دروازہ دھماکے سے کھولا، وہ گہرا کراہنے لگا۔

دیکھا، فوزی سربراہ مسرت اور خوشی ہوئی تھی۔ وہ دُور آئی اور اُس کے پاس بیٹھ کر اس نے سیف الدین کے
 دو دلوں کا حق کر لیا۔

"میرا بھائی آگیا ہے۔" فوزی نے خوشی سے دیاں چھوئے کہا۔ اُس کے ساتھ اُس کا ایک دوست ہے۔
 "میرا بھائی آگیا ہے۔" فوزی نے خوشی سے دیاں چھوئے کہا۔ اُس کے ساتھ اُس کا ایک دوست ہے۔

”حم نے نہیں بتلایا کہ میں یہاں ہوں؟“ سیف الدین نے پوچھا۔
 ”ہاں؟“ فوزی نے کہا۔ ”میں نے بتلایا ہے اور وہ اگلے خوشی میں کہ آپ سے ملنے کی اجازت
 مانگے ہیں؟“
 ”انہیں لے آؤ؟“

☆

داؤد اور عات سیف الدین کے سامنے گئے۔ فرقی اذان سے سلام کیا اور سیف الدین کے اشارے سے
 اُس کے پاس بیٹھ گئے۔ انہوں نے اپنے کپڑوں اور چہروں پر گردوں کی تھی اور وہ سانس اس طرح لے رہے تھے
 جیسے بہت تھکے ہوئے ہوں۔ سیف الدین نے اُن سے پوچھا کہ وہ کون سے دستے میں تھے۔ عات چونکہ اُس کی فوج کا
 سردار تھا اس لیے ان سوالوں کا جواب اُسی نے دیا۔ داؤد کو تو کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔
 ”حم اسے دن کہاں رہے؟“ سیف الدین نے پوچھا۔

”پہلے بتاتے ہوئے قسم آتی ہے کہ پہلی فوج کس طرح پسپا ہوئی۔“ داؤد نے کہا۔ ”میں ابھی لپکا ہوں تھا۔
 لیکن میں اسے ساتھ لے کر ایک چٹان پر چھپ گیا اور یہ دیکھنے لگا کہ مسلح سپاہیں انہوں کی فوج کا تعاقب میں آتی ہے۔
 کہیں پڑاؤ کرتی ہے۔ میں نے باہر سے شریعہ کوڑی۔ آپ کو شاید یاد ہوگا کہ آپ نے مسیحی شیروں سے چھاپا مار جیش
 تیار کر دے تھے۔ میں بھی ایک جیش میں تھا۔ میں نے گہری دلچسپی سے تربیت حاصل کی تھی۔ جنگ میں یہ تربیت بہت
 کام آئی، جنگ ختم ہو گئی تو میں نے اس تربیت سے فائدہ اٹھایا اور سوچا کہ میں اگر جھاگوں تو اپنی فوج کے لیے دشمن
 کے لیے مزاحمتی لپکا ہوں۔ یہ (مارٹل) مل گیا۔ اسے میں نے اپنے ساتھ رکھ لیا۔ صلاح الدین ابوبی کی فوج پیش قدمی کرتی
 تھی۔ وہ ہم دیکھتے رہے۔ اگر ہمارے ساتھ سات آٹھ سپاہی ہوتے تو ہم شب خون مارا اور کراس فوج کا بہت
 نقصان کرتے۔“

”ہم نے صلاح الدین ابوبی کی فوج کو تو کہاں کے علاقے میں پڑاؤ کرتے دیکھا ہے۔ فوج نے شیخے جس طرح کاٹے
 ہیں اس سے چھپتا ہے جیسے لوج وہاں سے جو صے کے لیے پھرتے ہیں۔ مجھے بہت افسوس ہے کہ ہماری فوجیں گھبرا کر
 جاگ آتی ہیں۔ اس سے پوچھیں۔ ہم نے دشمن کی فوج کی جڑا نہیں دیکھی ہیں۔ ان کی تعداد چند سو نہیں چند ہزار ہے اور
 زخمیوں کا تو کوئی حساب نہیں۔ ہم نے رات کو ان کی خبر گاہ کے قریب جا کر دیکھا ہے۔ تہ تو بے زخمیوں کا کہنا بروقت
 نہیں ہوتا تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے آدمی فوج زخمی ہے۔ امیر نزم! اللہ آپ کا اقبال بلند کرے۔ آپ بہتر جاننے
 ہیں کہ کیا کرنا چاہیے۔ ہم آپ کے غلام ہیں جو حکم دیں گے بجالائیں گے۔ میرا جہاں ہے کہ صلاح الدین ابوبی کی فوج
 لڑنے کے قابل نہیں۔ اگر آپ اپنی فوج توڑا کٹھی کر کے حوکر دیں تو صلاح الدین ابوبی کو آپ دشمن پہنچا سکتے ہیں؟“
 سیف الدین داؤد کی ہر بات دل جی سے سن رہا تھا۔ وہ شکست خورہ تھا اس لیے وہ ایسی باتیں سننے کو
 تیار رہا تھا جو اُسے یہ تسکین دیں کہ اُسے شکست نہیں ہوئی اور وہ جھاگ نہیں بلکہ اس کی فوج اور اس کے اتحادی
 گھبرا کر بھاگے تھے۔ داؤد اُس کی یہ نفسیاتی ضرورت پوری کر رہا تھا۔ یہ اُس کی کمزوری تھی جس کے ختم سے داؤد کی
 باتیں اُسے ذہنی سکون دے رہی تھیں۔

”ہم رسول ہمارے تھے۔“ داؤد نے کہا۔ اس وقت وہ کانٹوں پر بیٹھا تھا۔ کچھ ناگرمیوں
 سے ملے چلیں۔ ہم یہاں آئے تو اس کے محرم والد نے بتایا کہ آپ یہاں ہیں۔ انہیں بتاؤ کہ آپ کو یہاں دیکھ کر کسی بھی
 چیزیں نہیں آ رہا کہ آپ یہاں ہیں، ہم آتے ہیں آپ کھانا پکھانا ہار رہے تھے۔ خوراک ہم پر ہڑائی کر رہا ہے۔
 ”ہم تیار رہی باتیں سن کر بہت خوش ہوئے ہیں۔“ سیف الدین نے داؤد کو اس کی طرح کہا۔ تمہیں ان
 پہلوی کا انعام ملے گا؟

”ہاں سے ہے اس سے بڑا اور انعام کیا ہو سکتا ہے کہ ہم آپ کی رہائی میں بیٹھ آپ کے ساتھ تھی کہ
 ہی؟“ عات نے کہا۔ ”ہم آپ کے لیے جانیں ہوتے کہ اپنی مدد کو خوش کرنے کو کتاب ہے؟“
 ”معلوم ہو رہا ہے کہ آپ کے ساتھ کوئی اور بھی ہے؟“ داؤد نے پوچھا۔

”وہ دونوں چلے گئے ہیں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”میں بھی چلا ہوں گا۔“
 ”ہم بچنے کی جرأت نہیں کر سکتے کہ آپ یہاں کیوں آئے ہوئے ہیں۔“ عات نے کہا۔ ”اور یہاں
 جا رہے ہیں۔ میں آپ سے بہت خرساں ہوں کہ آپ کو میرے گھر والوں نے اس نکتے سے بھر کرے ہیں۔ رکنا
 اور فرش پر بٹھا رکھا ہے؟“
 ”میری خواہش یہ تھی۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”میں یہیں چند دن ٹھہرنا چاہتا تھا۔ تم کسی کو نہ بچاؤ
 میں یہاں ہوں۔“

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ داؤد نے پوچھا۔
 ”میں طلب ہاؤس گا۔“ سیف الدین نے جواب دیا۔ ”وہاں سے رسول چلا جائیں گا؟“
 ”لیکن آپ اکیلے ہیں۔“ داؤد بولا۔ ”آپ کے ساتھ کوئی کافد نہیں؟“
 ”اس علاقے میں کوئی خدو نہیں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”اکیلا چلا جائیں گا۔“

”گستاخی کی معافی چاہتا ہوں۔“ داؤد نے کہا۔ ”اُس علاقے کو دشمن سے خالی نہ کریں۔ جوش
 ہاشائوں وہ آپ نہیں جانتے۔ صلاح الدین ابوبی کے چاہے ہر گھوم پھر رہے ہیں۔ کسی نے آپ کو پہچان لیا تو ہم
 دونوں مادی عمر بچتا تھے۔ میں نے کہہ کر آپ کے ساتھ کیوں نہ چلے گئے۔ اتفاق سے ہم آگئے ہیں۔ چلوے پاس
 گھوڑے ہیں، ہتھیار ہیں۔ ہم آپ کے ساتھ چلیں گے۔ دیکھیں کوئی حکمران کافلوں کے بغیر کس جاتا ہے انہیں گناہ؟
 سیف الدین کو کافلوں کی ضرورت تھی۔ وہ تو چلے ہی ڈراٹھا تھا۔ داؤد نے اُسے ساتھ لے لیا۔ اُس نے
 انہیں کہا کہ وہ اپنے کپڑے سات کر لیں اور اگلی رات چلنے کے لیے تیار ہو جائیں۔ وہ اٹھ چلے گئے اور سیف الدین
 فوزی کا انتظار کرنے لگا لیکن فوزی اُس کے کمرے میں نہ گئی۔ دن کو دو روز اور عات اس کے لیے کھانا لے گئے۔
 اُس کے پاس بیٹھ رہے اور دن گزر گیا۔

☆

جس وقت یہ تین مسلمان حکمران سیف الدین ابوبی پر حملہ کرنے کی تیاریوں میں مصروف تھے وہاں سے

مذہب کی اصلاح اور مکرانوں کی کافرین ہمدردی تھی۔ وہ ملک اعلیٰ و گشتیوں اور سیف الدین کی متعدد افواج کی شکست پر غور کر رہے تھے۔ ان میں تقریباً سب سلطان الیقین کے قتلے تھے۔ اگر شکست کا پچھلے تھے۔
 "ان میں سلطان نورانی کی شکست و راس ہادی شکست ہے۔" ریناڈ نے کہا۔ "جہاں تک میں جانتا ہوں صلاح الدین الیقین کی فوج کی فوری زیادہ نہیں تھی۔"
 "مجھے آپ کی رائے سے اتفاق نہیں ہے۔ ایک مشہور فرانسس بادشاہ ریناڈ لے کہا۔ "ہمارا مقصد ہے ہرگز نہیں کہ مسلمان آپس میں مکرانوں میں سے کسی فوج کو فتح یا شکست ہو۔ ہمارا مقصد صرف اتنا ہے کہ مسلمان آپس میں لڑتے رہیں اور ایک فرقہ دوسرے ہاتھ میں کھینچا رہے۔ ہمارے بہترین اور خطرناک دشمن صلاح الدین الیقین ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ اس کے مسلح جہانی اس کے رستے میں سائل میں اور اس کی طاقت ضائع کرتے رہیں۔ اگر اس کے مسلح حریفوں کی طاقت ضائع ہو رہی ہے تو ہوتی رہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ صلاح الدین الیقین کی شکست سے اگر کسی کے حریف ہمارے خلاف متحد ہو جائیں۔"

"میں آپ کو مسلمان طاقتوں اور مکرانوں کی پسری کیفیت سناتا ہوں جو ہمارے شیر و شہر ہوتے ہیں۔ ایک کاغذ کے کتا۔" صلاح الدین الیقین کی دشمنی میں فوجوں کی جذباتی حالت یہ ہے کہ سپاہیوں میں لڑنے کا جذبہ خطرناک ہو گیا ہے۔ ان کا بانی نقصان بھی بہت ہوا، وہ وہ ہے شمار اسلحہ اور سامان جو نیک آئے ہیں۔ وہ فوری طور پر لڑنے کے تیار نہیں تھے۔ ہم نے انہیں جو شیر و شہر دے رکھے ہیں، انہوں نے مسلمان مکرانوں کو بڑی مشکل سے صلاح الدین الیقین پر حملہ کرتے ہوئے تیار کیا ہے۔ صلاح الدین الیقین حلیہ، ہر مکان کے خوبصورت علاقے میں خیمہ زن ہے۔ وہ فوری طور پر پیش قدمی نہیں کر رہا۔ ہمارے شیر و شہر کی کوشش کر رہے ہیں کہ سب، حمل اور ٹرولر کی فوجیں خواہ وہ کسی بھی حالت میں ہوں حملہ کریں۔ ہم امید ہے کہ وہ صلاح الدین الیقین کو بے غیری میں ڈالیں گی، اسے مارنے کا یہی ایک طریقہ ہے۔"

"وہ طریقہ شاید کامیاب نہ ہو۔" انگش نے کہا۔ "دیکھ کر کہ وہ اپنی بے خبری نہیں بیٹھا۔ اس کا جاسوسی کا تمام ہر کو بیٹھ اور سرگرم رہتا ہے۔ اسے اتنے دالے و انتہات اور مکرانوں کی اطلاع دو ملنے پہلے مل جاتی ہے۔ ہمارے جو شیر مسلمانوں کے ساتھ ہیں، انہیں فوجی سے ہدایت دو کر، اپنے جاسوسوں کو اور زیادہ تیز کریں، اور ان کی تعداد بھی بڑھا دیں۔ انہیں یہ کام دیں کہ تمام طاقتوں میں گھومتے بھرتے رہیں اور اپنی جاسوسوں کو پکڑیں۔ یہ مسلمان فوجیں جسے کہیے گویا کوئی تو سانس اور جہاں ہمارے دُور کھڑے ہیں، جہاں کوئی مشکل آئی اور حرج و مرج رہا تو فوراً آئے۔ اسے پکڑ لیں۔۔۔۔۔ مسلمانوں کو بھی دیکھ لیں۔ مقصد یہ ہے کہ اپنی کوشش کی خبر اس وقت ہو جب اس کے مسلمان بھائیوں کے گھوڑے اس کی خیمہ گاہ میں داخل ہو کر اس کی فوج کا گشت و خیز شروع کریں۔"

"یہ اطلاع بھی ہی ہے کہ صلاح الدین الیقین ان علاقوں سے جو اس کے قبضے میں ہیں فوج کے لیے بھرتی کر رہا ہے اور لوگ بھرتی ہو رہے ہیں۔" ایک اور کانڈر نے کہا۔ "یہ سلسلہ رکا جا چکے۔ اس کا ایک طریقہ تو یہ ہے جو ہم پہلے ہی اختیار کر رہے ہیں کہ اس پر ہمدردی حملہ کر دیا جائے تاکہ اسے تیاری کی مہلت نہ ملے۔ دوسرا طریقہ یہ

ہے کہ ان طاقتوں میں اخلاقی تخریب کاری کی جاتی ہے جو ہم نے عربوں میں پہلی تھی۔ یہ بھی ہے کہ اسے بہت سے آدمی مارے گئے۔ ایک کانڈر تیسری وکیلان پکڑی گئیں۔ اور اس کی فوجیوں میں بھی یہ قرآن توڑی ہوئی ہے۔ گہم بھی توڑتے ہیں۔ سبب کی خاطر ہیں خود بھی مرنا ہے۔ اور اپنی والدہ کو مرنا ہے۔ مسلمانوں کے ذہن پر حملہ ضروری ہے۔ ہم عزت کرتا ہوں کہ ہم صلاح الدین الیقین کو اس نقطے سے بچاؤ نہیں کر سکے اس نے عربی بائبل جیسا ہے۔ اور یہاں بھی آگیا ہے۔ اس کی کاپی کی ایک جگہ ہے کہ وہ میدان جنگ کا استلو ہے۔ دوسری جگہ یہ کہ وہ اتنی سبک دہا ہے کہ اسے سب سے زیادہ دوسرے کہ اس نے اپنے سپاہیوں میں توڑتے ہیں۔ مذہب کا جھوٹا پیرا کر رکھا ہے۔ ہمارے غلام لڑنے کو نہ دیکھ سکتے تھے۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ اس کے چھاپہ دار بھیڑیوں کی طرح ہماری فوج پر شب خون مارتے ہیں۔ اس جنون اور اس عقیدے کو تباہ کرنا ضروری ہے۔

"میں نے پیشہ انسان کی اس کمزوری سے نام نہ انکشاف ہے جسے فلاح اور لذت ہوتی ہے۔" شاد انگش نے کہا۔ "ہم مسلمانوں کے پاس دوست ہے وہ مکران بنا چکے ہیں۔ ہم نے ان کی اسی کھجری کو استعمال کیا ہے۔ ہمیں کوئی نیا طریقہ ایجاد کرنے کی ضرورت نہیں۔ البتہ ایک اور ہم شروع کر رہے ہیں۔ یہ ہے الیقین کے غلام لغوت کی ہم۔ اس کے خلاف انتہائی گھٹیا باتیں مشہور کر دیں گے۔ کام تم نہیں کر سکتے بلکہ مسلمانوں کی زبانیں استعمال کی جائیں گی۔ اپنے مخالفین اور دشمنوں کو جہنم کرنے کے لیے اپنے گھوڑوں اور اخلاق کی پیدہ نہیں کرنی چاہئے۔ اپنے مفاد کو سامنے رکھنا چاہئے۔ جسٹس اور دشمن حیثیت رتے ہوئے شہوت کے فائدے جس قدر بلند ہو اس پر لسنے ہی گھٹیا اور سب سے الزام عائد کر دے۔ ہمیں سے بچنا آدھی تو تمہاری بات مان جائیں گے۔"

"اس دوران اپنی جنگی تیاریاں جاری رکھو۔" ایک کانڈر نے کہا۔ "ہمیں بہت وقت مل گیا ہے۔ آپ نے بہت کامیابی سے مسلمانوں میں حکومت چستی کا مرقع پیدا کر کے انہیں آپس میں ٹکرایا ہے۔ اگر ہم مسلمانوں میں اپنے دوست پیدا نہ کرتے تو آج صلاح الدین الیقین انہیں میں ہوتا۔ ہم نے اسی کی قوم اس کے راستے میں کھڑی کر دی ہے۔"

"میں حیران ہوں۔" کانڈر نے کہا۔ "مگر یہی مسلمان سپاہی الیقین کی فوج میں ہیں۔ وہ ہمارے دس دس سپاہیوں پر چوڑی ہوتے ہیں مگر یہی مسلمان سپاہی الیقین کے حریفوں کی فوج میں تھے اور اسی فوجی شکست کا گمراہ کھیرے ہوئے تھا۔"

"یہ عقیدے اور تقریب کا کرشمہ ہے جسے مسلمان ادا کرتے ہیں۔" ریناڈ نے کہا۔ "ہم سپاہیوں کو اپنا ایمان بنام کر دیتا ہے اس میں لڑنے کا جذبہ نہیں رہتا۔ اسے زندگی اور اُمت ختم ہوتی ہے۔ اسی طرح ہم نے کرار گشت کو ضروری سمجھا ہے۔ ان لوگوں میں خشیت اور نشے کی علامت پیدا کر، پھر انہیں سپاہیوں اور گھوڑوں کے مرادے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔"

اس کاقرن میں یہی سلسلہ کیا گیا کہ سب ہی انہیں مسلمان فوجوں کو کیا کر کے ایک کام میں لگایا جائے۔ انہیں راجہ سی مددی ہوا۔ انہیں ایک علاقہ پر لگایا جائے لیکن ان میں ان تفرقہ بازی پیدا کیا جائے۔

ملک کا پہلا چکر گزرتا تھا۔ سہل کے گاؤں پر نیند کا غلبہ تھا۔ اُس کے گھر سے تین گھوڑے نکلے۔ ایک پر سیف الدین سوار تھا۔ دوسرے پر علالت اور تیسرے پر ملاؤ۔ ان ملاؤں کے ہاتھوں میں بڑھاپا تھا۔ انہوں نے فوری اطلاع دے کر دی گئی تھی۔ انہیں اطلاع دینے کے لیے علالت کا ہاتھ دھو کر اس کے باہر کھڑی تھی۔ علالت کے ہاتھ میں شمشیر سیف الدین فوری پر نظر پڑا۔ علالت فوری دھاؤ کو ٹھکی ہاتھ دیکھ رہی تھی۔ اُس نے سیف الدین کی اسلحہ بھائی کی جی موجودگی کو نظر انداز کر دیا تھا۔ "خدا حافظ۔ خدا حافظ۔" کی آواز سنائی دی۔ اندر داخل ہو کر بیٹھ گیا۔

گھوڑے تارکی میں بدلتے ہوئے۔ فوری اُن کے ہاتھ پکڑی۔ جی میں ڈر دیکھتے ہوئے۔ فوری کے گاؤں میں ملاؤ کی آواز بلند ہوئی تھی۔ "ملاحق کے مسافروں کی شاخوں آسمانوں میں بھڑکتی ہیں۔ اُن کی باتیں بکشتاں کے رستے ہلکتی ہیں۔"

وہ جب اندر داخل ہوئے۔ اُس کے لیے بیٹی تھی۔ اُس کے گود ملاؤ کے ہی الفاؤ گونج رہے تھے۔ ایک ایک سہل اس کے ذہن میں آیا۔ "ایسا میں ملاؤ کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہوں؟" وہ شرمیلی ہوئی۔ بھر اسے اپنے آپ پر غصہ آئے گا۔ جسے ملاؤ کے الفاؤ یلوا کرتے۔ "مستور میں خون کی ندی بھی ہے جس پر کوئی پل نہیں۔" اُس کے ذہن میں خون نہ ہوا۔ اس کے لگا شادی ایک بیکار سا خیل بن کر اُس سے نکل گیا۔

سیف الدین اسلحہ کے ساتھ اپنے ساتھ سفر میں گزر رہی تھی۔ صبح طلوع ہوئی تو سیف الدین آگے آگے ہار رہا تھا۔ ملاؤ اور شادی آج بھی تھے کہ اُن کی باتیں سیف الدین کے کانوں تک نہیں پہنچ سکتی تھیں۔ گھوڑوں کے قدموں کی آواز سنائی دیتی تھی۔

"مستور نہیں تم مجھے کیوں روک رہے ہو؟" علالت نے جھنجھلا کر ملاؤ سے کہا۔ "یہاں ہم اسے قتل کر کے آتش کیوں دیا دیں تو کسی کو ہم پر قتل کا شک نہیں ہو سکتا۔"

"اسے زندہ رکھ کر ہم اس کی پوری فوج کو قتل کر سکیں گے۔" ملاؤ نے کہا۔ "یہ مر گیا تو اس کی فوج کی کمان کوئی اور لے گا۔ مجھے ملاؤ مستور کرنا ہے۔ تم اپنے آپ کو قابو میں رکھو۔"

مستور کے لیے چہ نہیں ملک کے چار نظرات لگے۔ اس سے ملک ہٹ کر لہار کا سبز نور خاں جاں قدسی چلتے تھے۔ اُس جگہ کے قریب پہنچے تو سیف الدین کا وہ گندہ جوتا ملک اصرار کے لیے اُس کی طاقت کا پیغام دیا تھا۔ دھنسا آیا۔ اُس نے تیار کر ملک اصرار کر رہا ہے۔ لہار کے ہنر زار میں داخل ہوئے تو ملک اصرار کے دوا کا استقبال کے لیے کھڑے تھے۔ اُس نے اس خورشید کا اظہار کیا کہ اُس کے لیے چلتے کے لیے خیر نصیب کیا جائے۔ وہاں ہی جگہ قیام کرنا چاہتا تھا۔ تاریخ میں اس سوال کا جواب نہیں ملتا کہ اُس نے شہر میں ملک اصرار کے محل میں جا لیں پسند نہیں کیا تھا۔ اُس نے دوا اور ساری کو اپنے ساتھ رکھا۔ اُس کے لیے نہایت خوش آمدید کے خیر نصیب کر دیا گیا۔ ملاؤ بھی آگئے۔ وہ جیسے تھے وہاں مل کا شکر نہ دیا۔ ملک اصرار نے اُسے تلے ہی رات کے کھانے پر مدعو کیا اور وہیں ملاقات ہوئی۔

شام کو سیف الدین اور ملک اصرار کی ملاقات ہوئی۔ قاضی ہلاک الدین شہل کے لیے امداد مستحق "سلطان" پرست پر کیا اسلحہ تھی۔ "سلطان" اہل کی ہلاک اور حاکم ہلاک ہوئی تھی۔ اس ملاقات کو وہاں میں بیان کیا ہے۔ "ملاحق کا وہ ملاؤ کہ ملک اصرار اور سیف الدین قاضی کی ملاقات ہوئی۔ ملاقات میں شہل جہاں ملک اصرار کے سیف الدین کا استقبال کیا۔ سیف الدین نے کسی شہر سے اسلحہ اصرار کو گھسے لگا دیا اور مدد چلا۔ ملاقات کے بعد سیف الدین اپنے شہر میں چلا گیا جو شہر ملک کے اس جہاں میں رہا۔ بہت دن قیام کیا۔"

ملاحق نے شہل کے چکر رات تہہ نہ کیے تھے۔ وہ اس طرح ہیں کہ سیف الدین نے ملک اصرار سے کہا کہ اُس نے اس کے پیغام کا جواب نہیں دیا۔ اسلحہ اصرار حیران ہوا۔ اُس نے بتایا کہ اُس نے دوسرے ہی دن تحریری جواب بھیج دیا تھا جس میں اس نے کہا تھا کہ آپ فکر نہ کریں، اسلحہ کا سامان کس دھوکے پر چھوڑتے ہیں۔ کرنے کے لیے سلطان اہل کی کو دیا گیا ہے۔

"مجھے آپ کا کوئی پیغام نہیں ملا۔" سیف الدین نے کہا۔ "میں تو اس پریشان تھا کہ آپ نے سیف الدین اہل کے ساتھ مع کا سامان کر کے غلطی کی ہے اور اس دھوکے پر چھوڑ دیا ہے۔"

ملک اصرار کے ساتھ اس کے دوا کا دیا تھا۔ انہوں نے اسی وقت اُس کو دیا ہے۔ پیغام دیا گیا تھا۔ اُس نے بتایا کہ قاصد کون تھا۔ قاصد کو بلائے گئے تو قاصد نے کہا کہ اُس نے قاصد کے ہر کسی کو نظر نہیں آیا۔ اس اطلاع پر جہاں دوا شروع ہوئی۔ قاصد کا کہہ پڑ چلا۔ کسی کو یہ بھی معلوم نہ ہو سکا کہ کارہنے والا ہے۔ وہ کہیں اکیلا رہتا تھا۔ دوا اس کا سامان پڑا تھا۔ خود نہیں تھا۔ کسی کے ہم راہ نہیں بھی نہیں تھا کہ اتنا اہم پیغام صلاح الدین اہل تک پہنچا دیا گیا ہے۔

یہ سارا ملک اصرار کے صلیب مشیروں تک پہنچا تو انہوں نے یہ فیصلہ دیا۔ "قاصد صلاح الدین اہل کا پاس میں تھا۔ یا سیف الدین کی طرف جاتے ہوئے قاصد اہل کے پاس میں رہا تھا۔ اہل کے ہتھے چڑھا گیا انہوں نے اُسے قتل کر دیا ہو گا۔ اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ صلاح الدین اہل نے جگہ تیار کی ہو گی۔ وہاں ہو سکتا ہے کہ وہ جگہ میں پہل کر رہے۔ اس کا خطرہ یہ ہے کہ تین فوج کو فوراً اکٹھا کیا جائے۔ اسلحہ اہل پر ملا کر دیا جائے۔"

صلیبی بھی چاہتے تھے کہ مسالوں کے درمیان جنگ جاری رہے۔ ایک ہی دن ہی رسول اللہ علیہ السلام دیکھ گئے کہ انہوں میں اس حالت میں ہیں۔ صلیب مشیروں نے کہا کہ اسلحہ مشیروں کی دیکھ سب کے درمیان بیٹھ کر وہ کئی مخالفت نہ کر سکا۔ یہ فیصلہ بھی کیا گیا کہ تین فوج ایک ایک کھانے کے وقت بھی ملے گی۔ اسلحہ کا اندھ سیف الدین ہرگا گشت نگین نے اپنی فوج شامل کر کر دی۔ لیکن خود صلیب میں رہنا پسند کیا۔ صلیب کا ہر کھانہ سیف الدین کے ماتحت نہیں رہنا چاہتا۔

دو تین دنوں میں تینوں فوجیں صلیب میں جمع ہو گئیں۔ صلیب میں نے اسلحہ اور مسالوں کی دوا تھا۔ انہوں نے

جاسوس پھیلا دیتے تھے۔

وہ دنوں وہاں اس وقت تک گئے۔ جب دیکھا کہ فوج سے وہ بہت دور ٹھکانا ملے گا تو انہیں وہاں سے بھیج دیا۔
نے ترکمان کا رخ کر لیا لیکن گھوڑے دوڑاتے ہیں، رفتار ڈرامائی تیز کر دی۔ وہ گھوڑوں کو تھکانے سے بھی گریز
کر رہے تھے کیونکہ انہیں منزل تک کے بغیر پہنچنا تھا۔ رات گرنے لگی تھی۔ سب کا اب دل گھوڑے کا تھکانا تھا۔
سے آگے اور ایک ٹیلے پر چڑھ کر اس طرف دیکھنے لگا۔ دیکھا کہ فوج ہماری تھیں۔ آگے بڑھنے کے سوا کچھ تقرر نہ آیا۔
اُسے اطمینان ہو گیا کہ وہ افواج سے بہت دور ہیں مگر اس کی غلطی تھی۔ اُسے کوئی دیکھ رہا تھا۔ کچھ اگر گھوڑے
سوار بڑا اور دھڑلے سے گھوڑوں کی رفتار تیز کر دی۔ یہ ٹیلیں اور تیلے پٹانوں کا علاقہ تھا۔ وہ دھڑلے سے
درمیان سے گزر رہے تھے۔ آگے بڑھتا تھا۔ وہ سوڑے پتے توڑنے سے چار گھوڑے سوڑا آگئے۔ چاروں نے
برچھواں اُن کی طرف کر دی اور تک گئے۔

”گھوڑوں سے آگے“ گھوڑے سوڑے رہے۔

”ہم سافر ہیں“ داؤد نے کہا۔

”سافر مومن کی فوج کی مدد ہی میں نہیں ہوا کرتے“ گھوڑے سوڑے۔ ”مسائلوں کے پاس پہنچنا
نہیں ہوا کرتے جو تم نے اشارہ کیے ہیں۔۔۔ تم جو کوئی بھی ہو تمہیں ہمارے ساتھ صوبہ چلنا ہوگا۔ تم تمہیں چھوڑ
نہیں سکتے۔ گھوڑے سوڑے۔

یہ صوبہ کے حجاب پر تھے جو مشکوک آدمیوں کو پکڑ کر صوبہ کے جانے کو تمام حالات میں پھیلا دیتے تھے۔
تھے۔ چاروں سواروں نے ان دونوں کو گھیرے میں لے لیا۔ داؤد نے حارث سے کہہ دیا۔ ”وقت آگیا
ہے بھائی۔“ حارث نے اپنے گھوڑے کی گام کو جھٹک دیا۔ گھوڑے نے اگلی دھڑلے انہیں اٹھائے۔ حارث نے
ایڑ لگائی۔ گھوڑے نے بہت لگائی۔ حارث نے سامنے داڑھے گھول کر دیکھے۔ پیچھے بھی اگلی دھڑلے انہیں اٹھائے۔
یائیں جو سوار تھا اُس کی ہر جہی حارث کے کندھے میں آگئی۔ داؤد کو یہ کار حجاب پر تھا۔ اُس نے گھوڑے کو
ایڑ لگا کر وہیں سے گھول کر صوبہ کے گھر کو بے خبری میں لے لیا۔ وہ چار تھے۔ اہل دہ۔ یہ گھوڑوں کی لڑائی کے
یہ سڑیل نہیں تھی۔ دونوں طرف ٹیلے تھے۔ تھوڑی دیر گھوڑے کے کندھے پر چڑھ رہے۔ اہل دہ چلے گئے۔
حارث گھوڑے سے گڑبڑا۔ داؤد کو بھی زخم آئے تھے۔ جہی میں دھڑلے گھر سے تھے۔ لیکن اُس نے ہوش نہ کھانے دیکھے۔
آؤ چاروں سواروں نے گئے یا شدید زخمی ہو کر گر پڑے۔ داؤد بھی شدید زخمی تھا۔ اُس نے دیکھا کہ مکر ختم

ہو گیا ہے۔ تو اُس نے حارث کے گالوں کا رخ کر لیا۔ حارث کو دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ اُسے یقین تھا
کہ وہ مر گیا ہے۔ اور اُسے یہ بھی یقین تھا کہ وہ خود ہی مر جائے گا لیکن وہ سلطان راہی کو پہلے سے تیل اور زیتون
کرنے کے لیے زندہ رہنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اُس کا خون اتنا زیادہ بہہ گیا تھا کہ اُس کی زبان اور گھوڑے کی پیٹھ
بھی لال ہو گئی تھی۔ اُس نے اندازہ کر لیا تھا کہ ترکمان دوڑے اور حارث کا گالوں کا زخم کم نہ ہوگا۔ اُس کی نظر
حارث کے باپ پر تھی۔ اُسے امید تھی کہ وہ زندہ رہے گا تو یہ سچ لگتا تو یہ سچ ہے۔ کہ گالہ کا چھ شہید بننے کی دھمکی
کے لیے ترکمان نے بیچ اور سلطان راہی کو خبردار کر دیا۔

مزید سامان کا رعبہ کیا اور افواج کو کوچ کرادیا۔ چلنے کا پلان عملیت میں بنایا گیا تھا۔ کوچ کو پوشیدہ رکھنے کے لیے
نقل و حرکت رات کو کی گئی۔ رات کو چلا کرنا تھا۔ اس کے علاوہ یہ انتظام بھی کیا گیا کہ چھاپے ہند کی خامی تعداد کو
کے واسطے دیکھیں۔ ایشیا اس بات کے ساتھ پھیلا دی گئی کہ کوئی مسافر بھی انکو آئے تو اسے پکڑ کر صوبہ چھوڑ دینا کہ
فوج کا کوچ خفیہ رہے۔

کوچ سے پہلے سیف الدین نے داؤد اور حارث کو بلایا۔ انہیں شاباش دی اور کہا کہ انہوں نے مشکل کے
وقت میں اُس کا ساتھ دیا ہے۔ جنگ کے بعد انہیں ترقی ملے گی اور انعام بھی۔ اُس نے حارث سے کہا۔ ”تمہاری
ہنر کا میرے سر پر ایک فرض ہے۔ میں اُس کے سامنے اُس وقت جاؤں گا جب میں یہ فرض ادا کرنے کے قابل ہوں
گا۔“ حارث کو حیرت میں دیکھ کر اُس نے کہا۔ ”فرضی لگتا تھا کہ سلطان صلاح الدین راہی کی کھوارے گرا اور اُس کے
گھوڑے پر سوار ہو کر آؤ گے تو میں تمہارے ساتھ ہی ہوں گی۔۔۔ حارث۔ میں اگر فارغ رہوں تو تمہاری من مٹوں
کی لک ہوگی۔“

”اشا اللہ! سمجھ لے کہ اُس ہم آپ کو مدد دیں گے۔ کیا تمہیں فوج میں کٹھی جا رہی ہیں؟“

”نہیں! سیف الدین نے جواب دیا۔ ”اور میں نہیں گا۔ سارا برقی ہو گا۔“

”تو نہ مار“ داؤد نے کہا۔ ”اب بھگنے کی باری صلاح الدین راہی کی ہے۔“

داؤد اور حارث نے قلعہ اور قلعہ سے جو مشیل باتیں کر کے اور فوجی کا نام بھی چاروں کے گروہ سے چلانے کا
خاکہ بھی معلوم کر لیا اور نقل و حرکت کا اندازہ لگایا۔

”تم دونوں اپنی فوج میں چھ جاؤ۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”میرا ماننا دستہ آگیا ہے۔ میں تم دونوں
کو جیشہ یلہ کہوں گا۔“

۳۲

تینوں فوجوں کا کوچ رات کو ہوا۔ داؤد اور حارث مومن کی ایک فوج کے جیش میں شامل ہو گئے تھے۔ حارث
کو کوئی سپاہی حارث سے کہے کہ وہ اسی فوج کا تھا۔ داؤد کے متعلق حارث نے بتایا کہ وہ اسی موسم میں جیشہ یلہ آئی
سے۔ کوچ کی حالت میں کسی نے داؤد کے متعلق چھان بین نہ کی۔ رات کو تینوں فوجیں تیس کاسل میں پہنچی رہیں۔
اُسی رات کے بعد علاقہ چٹانی بگیا جہاں کئی جنگجو بہر کام کی حریف گلوڑ ہو گئی۔ داؤد نے حارث سے کہا۔
”یہاں سے تھوڑے عرصہ پہلے آجھا ہے۔“

رات کے اندھیرے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے دونوں نے گھوڑے آہستہ آہستہ ایک طرف کرنے
شروع کر دیے۔ اور فوج سے دُور ہوتے گئے۔ داؤد کی سکیم یہ تھی کہ داؤد اگر گھوڑے سر پہ دوڑا دیں گے۔ وہ
کو تھیں افواج چلا کر دیں گی اور وہ دونوں ترکمان پہنچ جائیں گے۔ درمیان میں راہی کی خبر دے دیں
گے۔ اس طرح اُسے ملے گی اطلاع ایک دن پہلے مل جائے گی اور وہ دشمن کے استقبال کا انتظام کرے گا۔
داؤد کو اپنی سکیم کی کامیابی پر کئی احساں تھا مگر اُسے یہ معلوم نہیں تھا کہ اور گروہ کے علاقے میں چھاپا مارا اور

اُس نے گھوڑے کو اڑا دیا۔ گھوڑا جتنا دیر چلتا تھا دائرے کے جسم سے خون اتنا ہی زیادہ نکلتا تھا۔ یہاں سے اُس کے ملحق میں کھینچے ہوئے تھے۔ اُس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھانے لگا۔ وہ سرکہ جھٹک جھٹک کر راستہ دیکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ اُس نے آیت کریمہ کا ورد شروع کر دیا اور گھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد آسمان کی طرف متحرک ہو کر بلند آواز سے کہتا: "زمین و آسمان کے ملک اچھے اپنے رسول کا واسطہ رکھتے تھوڑی سی فزنی عطا کر دے۔" اُس کے پیچھے گھوڑا ٹپی اچھی چال دوڑتا جا رہا تھا مگر دائرے کے زخم کھینچنے مار رہے تھے اور وہ محسوس کر رہا تھا جیسے اُس کے تھڑے ہی الگ ہو رہے ہوں۔ ایک بار تو اُس کا سراپا ڈولا کر وہ گھوڑے سے گھرتے گرتے بچا۔ وہ چنگ کر نہیں گیا۔

✽

وہ ایک اندھیرے گھوڑے سے گھرتے لگا۔ اُس نے سینچنے کی کوشش کی مگر سینچنے نہ سکا۔ اُسے اپنے ہاتھ کے نیچے زمین محسوس ہوئی۔ اُس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا تھا۔ وہ ذرا سا اپنے آپ میں آیا تو اُسے یہ چلا کر یہ بات کا اندھیرا ہے اور اُسے کسی نے تمام رکھا ہے۔ اُسے وہ دشمن سمجھ کر آزاد ہونے کی کوشش کرنے لگا تو اُس کے کانوں میں ایک نسوانی آواز پڑی۔ "دائروں تم گھریں۔ گھبراؤ نہیں۔" اُس نے آواز پہچان لی۔ یہ فزنی کی آواز تھی۔ وہ فزنی کی حالت میں منزل پر پہنچ گیا تھا۔ آیت کریمہ سے اُسے مدد کی روشنی عطا کی تھی۔

"ابا کہاں ہیں؟" اُس نے آندھا جا کر پوچھا۔

"میرے باہر چلے گئے ہیں۔" فزنی نے کہا۔ "وہ کل یا پھر آئیں گے۔"

فزنی اور اُس کی بھالی اُس کے زخم دھوئے لگیں تو اُس نے ہانی مانگا۔ ہانی نے اُس کو اُس نے کہا: "فزنی! تم نے کہا تھا کہ مردوں کے کام خدیں بھی کر لیا کرتی ہیں۔ وہ ٹک ٹک کر بڑی مشکل سے ہل رہا تھا۔" میرے زخم دھوؤ۔ بیکار ہے۔ میرے اندر خون نہیں رہا۔ میں ٹھیک ہوتا تو برواشت نہ کرتا کہ تمہیں اس گھر سے باہر بچنے دیتا مگر یہاں مسئلہ میری دستگیری ذات کا نہیں۔ یہ ایک مانت کا مسئلہ ہے۔ یہ ہمارے رسول پاک کی ناسوس کا مسئلہ ہے۔ اُس نے فزنی کو ترکمان کا راستہ سمجھایا اور اُسے پیغام دیا کہ ملک، عربی اور رسول کی فوجیں کس طرح متحرک کن میں حملے کے لیے آ رہی ہیں، اُن کے اُسے آ رہی ہیں اور اُن کا پلان کیا ہے۔ اُس نے فزنی کو بتایا کہ اُس کا بھائی اس غرض کی داغ بیل میں شہید ہو گیا ہے۔

فزنی تیار ہو گئی اور اُس کے ساتھ حالت کی بڑی ہی تیار ہو گئی۔ ایک گھوڑا گھریں تھا، وہ سارا دائرہ کا تھا۔ فزنی اور اُس کی بھالی دائرہ کو اس حالت میں چھوڑ کر جانے سے گھبرا رہی تھیں۔

"فزنی!" دائرہ نے غیث آواز میں کہا۔ "میرے قریب آؤ۔" وہ اُس کے قریب آئی تو اُس نے ڈوکی کا ہاتھ تمام کر اُس کو کہلے۔ مدد دینی کے سانسوں کی شاہیاں آسمان میں ہوا کرتی ہیں۔ اُن کی باتیں کہشوں کے دھتے ہا کر کرتی ہیں۔ ہمدی شادی کی خوشی میں آسمان پر سدا کی چٹاواں ہو گئی۔ اور اُس کا سر ایک حرکت اٹھ گیا۔ فزنی نے اُسے بلایا مگر اُس کی باتیں کہشوں کے دھتے چل پڑی تھی۔

فزنی کو دائرہ سب کہہ تاکر شہید ہوا تھا۔ فزنی اور اُس کی بھالی نے گھوڑے کے حملے سے بچا۔ گھوڑے پر زین ڈالی اور اُس کی فزنی کی بھالی سوار ہو گئی۔ فزنی نے دائرے کے گھوڑے کو ہانی مانگا اور سوار ہو گئی۔ زین پر زین کی تہ جی ہوتی تھی۔۔۔۔۔ دائرہ گھوڑے گاؤں سے نکلتے۔ دائرہ لڑکیوں اور لڑکوں کے ہوسے پھیل رہی تھیں۔ اس راستے سے وہ داغ نہیں تھیں۔ دائرہ نے فزنی کو ایک تکرار سمجھا دیا تھا۔ وہ اس مسئلہ کے داغ بیل میں چلتی گھومتی۔

آخر میں ان اوج دن بھر تھا، اُس کے مات کر رہی تھیں۔ ترکمان ہائیڈرو پٹر نہیں تھا۔ سلطان ایوانی ترکمان میں آئے۔ اُسے لڑکان سے بے خبر تھا۔ اُس نے دیکھ بھال کا انتظام کر رکھا تھا مگر اُس کے دشمن نے بھی اب کے اچھے انتظامات کیے تھے۔ اُس نے اپنے پیچھے ہاتھوں کو تھام لیا تھا کہ ترکمان کے قریب نہیں سلطان ایوانی کے اچھے آدمی میں گئے جو دیہاتی لباس میں یا قاتل بد دشمن کے جیس میں جو گھر اور وہ دیکھ بھال کر رہے ہوں گے۔ موتیہ لکھتے ہیں کہ صلاح الدین ایوانی کا اس لڑکان سے پہنچا ممکن نہیں ہوتا تھا۔ اُس کا لیے قریبی ہیں دیر چلے جانا چاہی تھا۔ اپنے سالار دل سے وہ کہتا تھا کہ ملک، عربی اور رسول کے اُسے اپنی مدد کرنے کی تھی جو سکتے حالانکہ اُسے بہت آئین کی طرف ملک انصاف کا سمجھا ہوا پیغام مل گیا تھا۔

"فزنی اور اُس کی بھالی پر مجھے دیوانگی مل رہی تھی۔" اُس نے اس سلسلے میں نہیں رہا تھا کہ مسرت ہیں اور اُن کے راستے میں کیے کیسے خطرے میں۔ بات امنوں نے گھوڑوں پر گزرو۔ سچ کا وہ بچے لگا تو وہ لڑکیں اور ریتی چٹاؤں کے قریب سے گز رہی تھیں۔ فزنی نے ایک بچان کے ہمارے ایک آدمی کو بچے دیکھا۔ اُس کے کپڑے خون سے نل ہو گئے تھے۔ اُس کا سر اٹھ گیا تھا۔ فزنی نے زنی بھالی سے کہا کہ کوئی نئی سلام ہوتا ہے لیکن رکیں گے نہیں۔ سلام نہیں کولہ ہے۔ انہیں اُس کے قریب سے گزنا تھا۔ وہ آدمی اُس کے کوشش کر رہا تھا۔

گھوڑے قریب گئے تو فزنی نے بیچ کر کہا۔ "حادث۔" اور وہ گھوڑے سے کود گئی۔ وہ حادث تھا۔ وہ شہید نہیں ہوا تھا لیکن اُس کا زخم رہنا ہی سہی تھا۔ اُس کے جسم پر بوجھوں کے بہت سے زخم تھے۔ لڑکیوں نے گھوڑوں کے ساتھ ہانی کے چھوٹے چھوٹے شکاری باندھ رکھے تھے۔ انہوں نے حالت کو بھائی پلایا۔ اُسے ذرا سا ہوش آیا تو اُس نے بڑھا۔ "میں گھریں ہوں؟ دائرہ کہاں ہے؟"

فزنی نے اُسے ساری بات بتا دی اور بتایا کہ وہ اس وقت کہاں ہیں اور کدھر جا رہی ہیں۔ حادث نے کہا۔ "مجھے گھوڑے پر ڈال دو اور ترکمان کی طرف گھوڑے دو ڈال دو۔"

دائروں لڑکیوں نے اُسے گھوڑے پر بٹھا دیا۔ فزنی اُس کے پیچھے بیٹھ گئی۔ حادث مدد کی قوت سے زندہ تھا۔ اُس کے جسم میں خون کا ایک قطرہ نہیں بچا تھا۔ یہ فزنی کی گن کا اثر تھا۔ فزنی نے اُس کی چوٹی اپنے سینے سے لگا رکھی تھی اور اُسے ایک والد سے پکڑا ہوا تھا۔ وہ سرگرمیوں میں فزنی کو راستہ بتا رہا تھا۔ سلطان ایوانی کی دشمن اوج سیعت ایوانی کی کان میں ترکمان کے قریب پہنچ رہی تھیں۔ اور فزنی حادث

اور عداوت کی یہی ایک معلوم سمت ہے ترکمان کی طرف جارہی تھیں۔ اُن سے اسان گہرا باہمی ہوتا جا رہا تھا اور اسے رنگ اور پہری اور ہٹا جا رہا تھا۔ فوزی کی بیابانی نے اُن کی طرف دیکھا تو اس نے گھبرا کر اور چلا کر کہا۔

"فوزی! اور دیکھو۔" حارث نے سرگوشی کی۔ "کیا ہے فوزی؟"

"آمدنی؟ فوزی نے کہا اور اس کے دل پر گھبراہٹ طاری ہو گئی۔

اس خطے کے لوگ ان آندھروں سے واقف تھے، یہ علاقہ بے شک چٹان تھا لیکن کچھ سختے دیکھتے تھے اور ارد گرد بڑھ رہا تھا۔ آمدنی جب آتی تھی تو چٹانوں کو بیت میں دفن کر جاتی تھی۔ افسانوں اور جانوروں کے لیے یہ حیرت انگیز ہوتی تھی، لیکن یہ جو آمدنی آ رہی تھی وہ اس خطے کی چند ایک بیابانگ آمدنیوں میں سے ایک تھی اور اس آمدنی نے تاریخی حیثیت حاصل کر لی۔ میر جہول (بڑا عورت) جو گہرا خان (رشتہ دار) ہے، اپنی انگریزی کتاب "گہرا خان" میں چند ایک لیرہ، نوخر اور سلطان تباغ نگاروں کے حوالے دے کر لکھا ہے۔ "جس روز الملک الصالح، گشتیوں اور سیف الدین کی متبعہ افواج سلطان صلاح الدین ایلانی پر بے خبری میں حملہ کرنے کے لیے ترکمان کے قریب پہنچ گئیں تو انہیں آمدنی آئی کہ، بنی ناک سے ایک بانٹ آگئے کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ سلطان ایلانی کو مسلم نہیں تھا کہ اس آمدنی میں اس پر ایک اور لوٹنا آ رہا ہے۔"

تاریخ میں یہ بھی لکھا گیا ہے کہ متبعہ افواج نے سلطان ایلانی پر حملہ کرنے میں تاخیر کر دی جو سالار علی کی افواج تھی، لیکن راجہ حق کے مسازوں کی مدد سے کیا کر سکا ہے۔ کہا جاسکتا ہے کہ خدا کے ذوالجلال نے دو مسلمان لوگوں کے حیدر و حریت کی لاج رکھ لی تھی۔ ایک بن اپنے زہنی بھائی کو سینے سے لگائے گا، دین اسلام کو کفر کی نگاہ سے خیر نہ کہنے کو دوری جا رہی تھی۔ اُسے کوئی غم نہ تھا کہ اس کا بھائی مر رہا ہے۔

آمدنی اتنی تیزی سے آئی کہ کسی کو سنبھلنے کا موقع نہ ملا۔ متبعہ افواج چٹانوں کی اوٹ میں کھوکھریا گزریں ہوئیں۔ گھوڑے اور اونٹ بے لگام ہو گئے۔ کاندھوں کو اہینان خاک آمدنی گزر جانے کی اور نوجوان کو شکم کرنا ہانے گا، مگر آمدنی کا نذر پڑتا جا رہا تھا۔

۲۱

سلطان ایلانی کی غیر حاکم کی بھی حالت بہت بُری تھی۔ غیہ اُڑ رہے تھے۔ جیسے جیسے گھوڑوں، اور اونٹوں نے قیامت بپا کر رکھی تھی، ریت کی بوچھاڑوں کے ساتھ ٹکریاں اور ریزے جسوں میں داخل ہوتے محسوس ہوتے تھے۔ چٹانیں ایسی جیسے بدھ میں اور چٹانیں پتھر پر ہی ہوں۔ سورج ابھی غروب نہیں ہوا تھا مگر چہرہ چٹا تھا کہ سورج کو آمدنی ملائے گئی ہے۔ کمانڈر چلائے ہوئے تھے۔ سپاہی اُسے خیموں کو سنبھالتے، اگرتے، اور اٹھتے تھے۔

تین چار سپاہی ایک چٹان کی اوٹ میں دیکے بیٹھے تھے۔ ایک گھوڑا ہوا ہستہ آہستہ چل رہا تھا اُن پر چڑھ گیا۔ سپاہیوں نے ادھر ادھر کرتے چلا چلا کر کہا۔ "گھوڑا در کو بے ہوش کہیں اوٹ میں ہوا ہے۔" گھوڑا کا تو ایک سپاہی نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ "کچھ اور نہ کہنا عورت ہے۔" ایک اور نے کہا۔ "یہ دھوکہ دہی ہے۔"

وہ فوزی اور اس کی بھائی تھیں۔ سپاہیوں نے یہ سمجھ کر کہ آمدنی میں راستہ بھول کر دھوکہ دہی کی، اُن کے

گھوڑوں کی ٹانگیں پکڑیں اور انہیں چٹان کی اوٹ میں کھینچ گئے۔

"ہیں سلطان تک پہنچاؤ؟ فوزی نے آمدنی کی بیابانی میں چلا کر کہا۔ "سلطان صلاح الدین ایلانی کہیں ہے؟ ہم بہت مزید کی پیغام لے کر آئی ہیں وہ سب سے ملے جاوے۔"

سپاہیوں نے گھوڑے پر ایک سوار باندھ رکھی کو بھی دیکھ لیا تھا، انہوں نے گھوڑوں کی ٹانگیں پکڑیں اور بھٹی ہی شکل سے سلطان ایلانی کے خیمے تک پہنچے مگر وہاں کوئی خیر نہیں تھا۔ خیر اڑ گیا تھا۔ ایک کا اٹھنے نہ دیکھ لیا اور لوگوں کو سلطان ایلانی تک لے گیا۔ سلطان ایک مردی چٹان کی اوٹ میں بیٹھا تھا۔ اُس کی حفاظت کے لیے تین آٹا دی گئی تھیں۔ لوگوں کو دیکھ کر سلطان ایلانی تیزی سے اُٹھا۔ سب سے پہلے حارث کو گھونٹے سے آگاہ کیا، باہمی ہوش تھا۔ دو کیاں گھوڑوں سے اُتریں اور تیزی سے بڑھتے ہوئے فوزی نے سلطان ایلانی کو پتہ کر متعہ فوج کے لیے آگئی ہے۔ حارث نے سرگوشیوں میں مزید باتیں بتائیں اور وہ بڑھتے بڑھتے جیسے کے لیے خاموش ہو گیا۔

اس سے کچھ دیر بعد آمدنی کا نذر تھنے لگا۔ سلطان ایلانی نے اپنے سالاروں کو بلا کر اُس کو دیکھنے کے لیے بلانے کی ضرورت نہیں۔ سپاہیوں کو تینوں اور دھولوں میں کھٹا کر دیا۔ چھاپا مار دینے فوراً بلاؤ۔ اُس نے سالاروں کو بلایا کہ کیا ہونے والا ہے اور عداوت کے اندر اندر کیا کیا نقل و حرکت کر رہی ہے۔

آمدنی کا نذر کچھ اور کم ہو گیا لیکن حالت کا اندھیرا پس گیا۔ سیف الدین کی متبعہ افواج اپنے آپ کو بچانے میں مصروف ہو گئیں۔ بہت سے سپاہی سو گئے۔ رات کا خلد اس فوج کی وجہ سے ہتھی کر دیا گیا۔ جانور بھی ادھر ادھر بھاگ دوڑ رہے تھے۔ آمدنی رات کے بعد افواج پر نیند کا غلبہ طاری ہو گیا۔ سلطان ایلانی کا کیپ جاگ رہا تھا اور وہاں بے چارہ سرگرمی تھی۔ سیف الدین کو معلوم ہی نہ ہو سکا کہ اُس کے خیموں اور خیموں سے دھڑکنے والے دُور اُس فوج کا حصہ گزرا جا رہا ہے جیسے وہ بے خبری میں تباہ کر کے آیا تھا۔

۲۲

صبح طلوع ہوئی۔ متبعہ افواج بُری طرح کھجی ہوئی تھیں۔ دھواؤں کی تھی۔ لیکن گھوڑوں نے متعہ دھوکہ بپا دیوں کو کپن ڈالا تھا۔ افواج کو غفلت سے مسلم کیا گیا۔ دھو سے زیادہ دن اسی میں گزریا۔ سیف الدین نے خیموں، افواج کے سالاروں کو حکم دیا کہ چونکہ سلطان ایلانی بے خبر ہے اس لیے سب سے پہلے حملہ کر دیا جائے۔ دن کے کچھ پہر حملہ کیا گیا۔ دھواؤں، چٹانوں اور سرسبز ٹیلے تھے۔ ان سے حملہ آوروں پر چڑوں کا جینہ بڑھنے لگا۔ سب سے آگ کے گڑے آئے گئے۔ آتش گیر مادے کی کمانڈر ایلانی اور چٹانیں۔ سیال مادہ بکھر جاتا تھا، اس پر جب منلیقوں کے پھینکنے ہوئے آگ کے گڑے گرتے تھے تو زمین سپ بٹھنے لگتی تھی۔ ٹکڑ ٹکڑ گئی۔ سیف الدین نے افواج کو جیسے بتایا اور حملے کی ترتیب اور حکم بدل دی مگر اُس کی افواج جیسے نہیں تو متعہ سے اُن پر ایسا شدید مدتیز حملہ ہوا کہ افواج کا شیوہ کھو گیا۔ یہ سلطان ایلانی کے اپنے خیموں میں تھا۔ حملہ آوروں کی تعداد تو بڑھتی تھی۔ گھوڑے سر پٹ دھڑکتے آئے۔ سواروں کی برہنچیاں اور غواہیں چلیں اور وہ غائب ہو گئے۔

ایسے ہی حملے یوں پر ہوئے۔ سیف الدین کی مرکزی کمان ختم ہو گئی۔ رات آتی۔ حملے رات کو بھی جاری رہے۔ سیف الدین اور بیچے ہانا اُس پر تیرہوں کی پوچھاڑیں اُٹنے لگیں۔ سلطان ایوبی کے چچا پے مار رات بھر سرگرم رہے۔ صبح ابھی دھندلی تھی جب سلطان ایوبی نے ایک بیٹان پر چڑھ کر میلان جنگ کی کیفیت دیکھی۔ اُس کے سامنے اب جنگ کا آخری مرحلہ تھا۔ اُس نے تاحد کو اپنے دیر در دستوں کے کمانڈر کی طرف دوڑا دیا۔ تھوڑی ہی دیر میں سرپیٹ دوڑنے لگے۔ زمین ہلا ڈالی۔ پیادہ دستے دائیں اور بائیں سے نکلے۔ اٹل لڑکے مردوں سے آسمان پھٹنے لگا۔

سیف الدین کی افواج اس قابل نہیں رہی تھیں کہ اس حملے کی تاب لاسکتیں۔ گھبرا بھی تھا اور گھبرا اٹھ گیا۔ سلسلے سے شدید حملہ آگیا۔ سیف الدین کی افواج کا جذبہ تو ختم ہو ہی چکا تھا خود سیف الدین دل چاہے بیٹھا۔ دیکھ رہا تھا کہ کمان اُس کے ہاتھ سے نکل گئی ہے اور فوج بولنے کے قابل نہیں رہی۔ سوار تہمتی سپاہیوں کو روند رہے تھے۔ آخر انہوں نے فرما فرما ہتھیار ڈالنے شروع کر دیئے۔ سلطان ایوبی کی وہ فوج جو سیف الدین کے عقب میں تھی اُگے آ رہی تھی۔ دائیں بائیں سے چچا پے مار پڑے۔ پہلے پول رہے تھے۔ سیف الدین کی فوج شکنجے میں پھنس گئیں۔

سیف الدین کے مرکز تک پہنچے تو وہاں شہر کی گلیوں کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ ہاں سے بزنیدی پکڑے گئے۔ انہوں نے بتایا کہ اُن کا سالار علی آخری بار ایک چٹان کی اوٹ میں دیکھا گیا تھا پھر نظر نہیں آیا۔ اُسے سلطان ایوبی کے حکم سے بہت تلاش کیا گیا مگر وہ کہیں بھی نظر نہ آیا۔ وہ نکل گیا تھا۔ اپنی فوج کو سلطان ایوبی کے رحم و کرم پر چھوڑ کر وہ بھاگ گیا تھا۔

رات ایک غیمے میں جو ترکمان کے سبز نادر میں خاص طور پر غیب کیا گیا تھا فوجی اپنے بھائی کی لاش کے پاس بیٹھی کہہ رہی تھی۔ میں نے خون کی ندی پلڑ کر لی ہے جس پر کوئی ٹہنی نہیں چوتا۔ حادثہ! میں نے تمہارا قرض ادا کر دیا ہے۔

سلطان ایوبی اُس غیمے میں داخل ہوا تو فوجی نے پوچھا۔ ”سلطان! کیا خبر ہے؟ میرے بھائی کا خون رائیگاں تو نہیں گیا؟“

”اللہ نے دشمن کو شکست دی ہے۔ تم فاتح ہو میری عزیز بھتی! تم...“ اور سلطان ایوبی کی آواز ریت میں دب گئی۔ اُس کے آنسو بہہ نکلے۔



شرب سے بیکار ہوئے ہوں کہ غم سے غم رہتا ہے۔
اس سے ملنے ایک وسیع اور خوشحال خیمہ میں جہان حسین الدین علیاں وکیاں قوی بھی ہوئی تھی
تھیں۔ انھیں اپنا انجام کچھ اندازہ تھا۔ تاج فرج کے قبضے میں اگر وہ مانتی تھیں کہ ان کے ساتھ کیا سوک
ہوگا۔ اپنی دکنش لکڑیں کو دیکھ کر کون ہندہ نہیں بن سکتا لیکن انھیں جب سلطان الیٰہی کا یہ حکم سنایا گیا کہ وہ راد
ہیں اور وہ جہاں جانا چاہیں بتا دیں تاکہ وہاں تک انھیں مخالفت اور عزت سے پہنچا جائے تو وہ زیادہ
خوفزدہ ہو گئیں۔ انھیں اپنی مخالفت میں سے یا گیا۔ سلطان الیٰہی میدان جنگ میں عزت کے وجود کو برداشت
نہیں کیا کرتے تھے۔ ان لوگوں سے پوچھا گیا کہ ان کی تعداد کتنی تھی تو انہوں نے بتایا کہ ان میں سے وہ لاپتہ ہیں ان
کے متعلق یہ بھی بتایا گیا کہ وہ سلطان نہیں تھیں اور وہی مدسبت الدین پر چھائی رہتی تھیں۔ یہی کہا جاسکتا تھا کہ وہ
سبقت الدین کے ساتھ جاکے گئے ہیں۔

اس قدر کی جنگوں میں عوامیوں پر ہوتا تھا کہ جنگ ختم ہوتے ہی تاج فرج اور غنیمت پر ٹوٹ پڑتی تھی۔
زیادہ تر درجی شکست خوردہ فوج کے اعلیٰ کمانڈر کی رائے کو نہیں مرکز پر دیا دلاوتے تھے کہ وہاں خسرت و شرب
اور عزتیں ہوتی تھیں۔ ایک مقامی شہزاد اور بعض اوقات وفاقہ و برابری تھا۔ سلطان صلاح الدین بدلی
کے احکام سنتے تھے کسی انکسروچی اس کا عہدہ کشا ہی اور پی کیوں نہ ہو۔ ہزرت نہیں تھی کہ ان نسبت کر دتے تھے
مال غنیمت سینے اور ایک مجموعہ کرنے کا کام کسی ایک رستے کے پر دیا جاتا تھا اس کی تقسیم سلطان الیٰہی خود کرتا تھا۔
توکان کے مور کے بعد سلطان الیٰہی نے مال غنیمت کے متعلق کوئی حکم نہ دیا۔ اس نے اپنے اور دشمن کے شیعوں
کو اٹھائے اور ہم ٹی کو لے کر جنگی تیاریوں کو الگ کرنے کا حکم دے دیا تھا۔

سلطان الیٰہی میدان جنگ میں نظم و نسق اور ڈسپین کی سختی سے پابندی کرتا تھا اس مور کے
دشمن بے عزتی سے جھاگتا تھا۔ سلطان الیٰہی کے معن و متون نے قاتل بھی کیا تھا لیکن اس کی نوٹیک یہی تھی
کہ قاتل میں ہیں دستان اور پیش ترتیب میں اور ایک دوسرے کے ساتھ رابطہ میں رہتے تھے بعد ان الیٰہی
نے قاتل سے ملایا اور دانی اور دانی پہلو کو اسی طرح تیار کرکھا تھا جس طرح جنگ کے پہلے تھے۔ خط میں اس
نے دوسرے دستے اچھا پایا اور دینے والی کچھ لغوی استعمال کی تھی۔ مگر ختم ہونے کے بعد بھی اس نے شیعوں
کے دستوں کو سنبھال نہیں تھا۔ اس کے علاوہ اس نے اپنے مختار (مظفر الدین) کو فوراً واپس بلا کر لکھے اپنی
کہان میں سے ہاتھ۔

”دشمن کے سالار سالان اور جانوروں وغیرہ کے متعلق کیا حکم ہے؟“ ایک سالار نے سلطان الیٰہی سے
پوچھا اور کہا۔ ”وہاں ہمارے حق میں ختم ہو چکی ہے۔“

”میں ابھی اس خوش نہیں ہیں جتنا انھیں شہزاد سلطان الیٰہی نے کہا۔“ لڑائی ابھی ختم نہیں ہوئی۔ میرے
سین اپنی جلدی قبول نہ جایا کہ وہ ہم نے دشمن کی مرکزیت اور حیثیت کو بھیرا ہے۔ کیا ہمارے کسی دستے نے اس
کے پہلوں پر حملہ کیا تھا؟... میں کیا تھا۔ مجھے شک ہے کہ اس کے دونوں نہیں تو ایک پہلو محفوظ ہے۔ وہ آخر

تین لوہیں تھیں۔ ان کے سالار سالان فروش ہو سکتے ہیں ایسے ناٹری نہیں ہو سکتے کہ ان کے ہونے سے ان کی خصال
نہیں پڑتے انھیں وہ چاہی تھے کہ یہ استعمال نہ کریں۔ ہو سکتا ہے ان کا محفوظ رہی مطلقاً اور تیار ہو۔
”ان کی مرکزی کہان ختم ہو چکی ہے سلطان حسین“ سالار نے کہا۔ ”انھیں حکم دینے والا کوئی
نہیں رہا۔“

”صلیبیوں کا خطرہ بھی ہے۔“ سلطان الیٰہی نے کہا۔ ”گو مجھے کسی طرف سے بھی اطلاع نہیں ملی کہ صلیبی
فوج کیسے قرب و جوار میں موجود ہے لیکن یہ علاقہ چٹائی ہے۔ یہاں ٹیلہ اور دین نشیب بھی ہیں۔ زمین بڑوں
پر جنگ بھی ہیں۔ اس کے تحت ریگستانی بھی ہے۔ نظر نہ لگ سکتی۔ دشمن اور مانپ پر کسی جھوٹے نہیں کرنا
چاہیے۔ مرنے والے ٹانگ مار دیتا ہے۔ کچھ سیف الدین کے سالار مظفر الدین کی کوئی خبر نہیں۔ ہم سب جانتے ہیں کہ
مظفر الدین اتنی آسانی سے جھاگنے والا سالار نہیں۔ میں اس کا انتظار کر رہا ہوں۔ اپنی آنکھیں کھلی رکھو۔ دشمن
کو کیا کرے۔ مظفر الدین اگر میرے سبق سمجھیں گے تو وہ کچھ پر ایک جہاں تلو کو ضرور کرے گا۔“

۴۸

سلطان الیٰہی کا خطرہ یہ نہ تھا کہ وہ اپنی فوج کی جنگ میں سبقت الدین کے ایک سالار
مظفر الدین پر غلبہ کرے۔ سلطان الیٰہی کی فوج میں سالار وہ چکا تھا اور اس کی
مرکزی کہان میں اس کے ساتھ بھی رہا تھا اس لیے اسے ابھی طرح علم تھا کہ سلطان الیٰہی جنگی منصوبہ کن
حصہ کو سامنے رکھ کر تیار کرتا اور میدان جنگ میں اس میں کس طرح مدد ملے گی۔ مظفر الدین کچھ تو اپنی لڑائی
سے ہڈا نشی جنگو تھا، دیدہ ترزا بیت سلطان الیٰہی سے حاصل کی، اس لیے اس میں وہ جو برتے ہوئے اسے سلطان
جنگ سے مز نہیں مڑنے دیتے تھے۔ وہ سبقت الدین کا قریبی رشتہ دار (خانیہ جانا زو جانی) تھا جب سلطان
الیٰہی مصر سے دمشق آیا اور سلطان امراء اس کے خلاف صفت آواز ہو گئے تو مظفر الدین سلطان الیٰہی کو تانے پیر
اس کی فوج سے نکل کر اس کے دشمن کیس میں چلا گیا تھا۔

توکان کے اس مور کے پہلے قویان حما کے مور کے میں مظفر الدین نے سلطان الیٰہی کے پہلو پر ایسا
شہید کر دیا تھا جس کا مقابلہ سلطان الیٰہی نے پہلے کے دستوں کی قیادت اپنے ہاتھ کے کرکھا تھا مگر پہلو الیٰہی
شدت کی تحریک کے مطابق اگر سلطان الیٰہی خود تیارت نہ کرتا تو مظفر الدین جنگ کا پانسہ پٹ دیتا۔ سلطان الیٰہی
مظفر الدین کو کئی حرب و ضرب کا استعارہ بنا تھا۔ اب توکان میں اسے ہاسرول نے اس کے حقہ دشمنوں کی
اندرج کے متعلق جو معلومات دی تھیں ان میں ایک یہ بھی تھی کہ مظفر الدین بھی ان فوج کے ساتھ ہے۔
معلوم نہیں ہر سکا تھا کہ قسب میں ہے، دائیں ہے، بائیں ہے۔ یہ مختار کا سالار ہے۔ سلطان الیٰہی نے
چند ایک جنگی قیدیوں سے اس کے متعلق پوچھا تھا۔ انہوں نے یہ تصدیق تو کر دی تھی کہ مظفر الدین شکر کے
ساتھ ہے مگر کسی کو علم نہیں تھا کہ کہاں ہے۔

”ہو سکتا ہے قیدیوں نے اس پر پردہ ڈال لیا ہو کہ مظفر الدین کہاں ہے۔“ سلطان الیٰہی نے اپنے

سارا دل سے کہا۔ میں تسلیم نہیں کروں گا کہ وہ لڑے بغیر جنگ کیا ہوگا۔ وہ میرا شاگرد ہے۔ میں اس کی فطرت سے بھی واقف ہوں انسان کی فطرت سے بھی۔ وہ جملہ کرے گا۔ اگر اسے یقین ہوگا کہ وہ شکست کھا جائے گا پھر بھی وہ جملہ کرے گا۔ اسے جملہ کرنا چاہئے، اسے لڑنے کی دیسی ہوگی۔

”سلطان الدین، اب تو یہ نہ کہے کہ مظفر الدین بھی جنگ کیا ہے۔ یہ آزاد سیف الدین کے سالار مظفر الدین کی قی جو ترکوں کے سلطان جنگ سے لڑا اور حالی میل لکھ سنانی دے رہا تھی۔ میں لڑے بغیر واپس نہیں جاؤں گا۔“

اُس وقت جب سلطان الدین بیت الدین کے ساتھ غور میں کھڑا تھا، سیف الدین کا کوئی کلمہ نہ سنی۔ اُسے کہتا تھا کہ اس پر پناہ تھا کہ سلطان الدین کو کسی طرح قتل و قتل پتہ چل گیا تھا کہ اُس پر حملہ آ رہا ہے اس لیے ہم دھوکے میں آ گئے۔ اب یہاں لڑنا کیا کرے۔ بہتر یہ ہے کہ تم بھی واپس چلے جاؤ، اور اپنے دوستوں کو کسی اور ستر چلے جانے کے لیے یہاں سے ہٹا کر لے جاؤ۔ سیف الدین نے اُس پر حاکم میں اپنے متعلق بتایا تھا کہ وہ کسی کو بتائے بغیر میدان جنگ سے ہٹا رہا ہے۔

”ہم آپ کا بہرہ کم بھانپیں گے۔“ مظفر الدین نے کہا۔ ایک نائب سالار نے اُسے کہا۔ ”لیکن اس حالت میں جنگ جاری فوج کے لڑنے والے تھے، دوسرے کے زخمی یا قیدی ہو گئے یا بھاگ گئے ہیں، اس قسم کی ہی فوج سے جوئی جملہ کرنا مناسب معلوم نہیں ہوتا۔“

”میں ان دوستوں کو ناکافی نہیں سمجھتا جو میرے پاس ہیں۔“ مظفر الدین نے کہا۔ ”یہ اُس فوج کا ایک چوتھائی ہیں جو ہم ساتھ لائے تھے۔ سلطان الدین اس سے بھی کم لغری سے واپس اور کامیاب ہوا کرتا ہے۔ میں اُس کے پہلو پر حملہ کروں گا، میں اب اسے وہ چال نہیں چلنے دوں گا جو اُس نے تیروں حماۃ میں چلی تھی، ہم سب حملے کے لیے تیار رہو۔“

”حالی مقام سیف الدین غازی غازی مافی مومل تین فوجوں کی لغری سے ہار گئے ہیں۔“ نائب سالار نے کہا۔ ”میں اپنے مشورے کو دہراؤں گا کہ اس قسم کی ہی لغری سے جملہ کرنا اسے مردانہ دلی بات ہے۔“

”سیدان جنگ میں اپنے قوم اور شہر کے منگے ساتھ رکھنے والوں کے پاس تین گنی پکڑے دیں تو ہمیں ہوں تو ہمیں ان کا انجام بھی ہوتا ہے جو واپسی مومل سیف الدین کا ہوا ہے۔“ مظفر الدین نے کہا۔ ”میں بھی شہر پناہوں لیکن یہاں پانی بھی نہ ملے تو میں پھر وہاں نہیں کرتا۔ سلطان الدین کی فوج اور غدار کتا ہے لیکن میں اس لیے اس سے لڑنے سے منع نہیں ہوؤں گا کہ وہ مسلمان ہے۔ یہ دو سالہ دل کی ٹکر ہو گئی یہ دو پہلوؤں کا دھل ہوگا۔ یہ دو تیغ زلف کا مقابلہ ہوگا۔... اپنے دوستوں کو تیار کرو اور یاد رکھو، مسلح الدین اب توئی کے جاسوسوں کی لغری زمین کے نیچے بھی دیکھ سکتی ہیں۔ اپنے دوستوں کو آج رات اور چھوٹے سے چھوٹا اندر طریت دیکھ دیکھ ایک اپنے آدمی چھوڑ دو۔ وہ جسے مشکوک حالت میں گھومنا پھرتا دیکھیں اُسے پکڑ لیں۔“

اُس نے ایک جگہ منتخب کر لی تھی جہاں دوستوں کو چھپایا جاسکتا تھا۔ حملے کے لیے اُس نے کوئی دن

اور وقت مقرر نہ کیا۔ اپنے نائب سالار سے کہا۔ ”سلطان الدین کی لغری کی ہلاکتی اور فوج دشمن کی پکڑتی ہے۔ لکھے میرے جزیل نے بتایا ہے کہ اُس نے ابھی ملی غیبت میں نہیں اور اُس نے اپنی فوج کے پیروں کو بھی نہیں مینا، اس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ پیش قدمی نہیں کرے گا اور یہ بھی ظاہر ہے کہ وہ ہمارے جوانی سے لڑنے کا خطرہ محسوس کر رہا ہے۔ میں اُسے اچھی طرح جانتا ہوں، اُسے اندازہ ہے کہ کیا کرے گا۔ میں اُسے یہ دھوکہ دوں گا کہ ہم سب بھاگ گئے ہیں اور اب حملے کا خطرہ من گھڑا ہے۔ یہ قتل و قتل و قتل و قتل کی جنگ ہوگی، وہ وہ دونوں سے زیادہ انتظار نہیں کرے گا۔ اس کی طرح میں بھی اپنے جاسوسوں کو اس کی قتل و قتل دیکھنے سے بے منتہل کروں گا۔ جو جی وہ ال غیبت میں گئے گا اور اس کی قوم واپس جائیں گے۔ ہٹ جائیں گے۔ ہم اس کے پہلو پر چڑھ کر دیں گے۔“

یہ وہ خطرہ تھا جسے سلطان الدین محسوس کر رہا تھا۔



سیف الدین نے شکر چس طرح سنان دیا۔ اس نے یہ خبری میں اس کی ترغبات اور اس کے خواہش کے خلاف اس کی غلیظت کھلی تھی۔ اس میں سنانی مانگ ہیں، آپ نے پڑھا ہے کہ سلطان الدین نے ایک تو اپنے رستے سیف الدین کی فوج کے دہریہ ہیں، اس کے عقب میں بھیج دیتے تھے، ان کے طاق اس نے اپنے چھاپے دار بھی مدد کو بھیجے تھے، یہ اس کی گماندہ فوج تھی جس کے ہر کامدہ اور پانی میں فوجوں کی فوجتادہ میری دور پکڑتی تھی وہ یہ ترتیب و انتہا محسوس بھی تھے۔ اس فوج نے ہر پار سے لے کر باہر کی فوجوں میں تسلیم ہو کر دشمن کو بہت نقصان پہنچا تھا۔ ان میں ایک فوجی باہر ملبا بیوں کی قحی جس کے موت میں سپاہی اور فوجی کا کامدہ شہر خاں سرزندہ تھے۔

دنا سر لکھی فوج کے ساتھ ترکوں کے حملے سے ہی سیف الدین کی ستمہ فوج کے دھڑ بکچے چلا گیا تھا۔ اس کا فوج دشمن کی مدد ہوتی تھی۔ اب کے ہی وہ اپنی فوجی کھڑوں پر بے گیا تھا۔ اُس کے پاس چلتے دوسرے تھیں، تھوڑا سا فوجی گھروا تھا، ہر جہاں دھواں اور غبار تھے۔ رعد بہت دھواں، انارمر کو نہیں نے یہ سچ نہیں کہتا تھا کہ یہ سیدان باہر پڑا نہیں بلکہ وہ وہ قدر تک چٹائیں، نیلے اندیشی طے تھے یہ میں چھپا آسان تھا۔ دن کے دوران دن کے قریب گھوڑے چھپائے جاسکتے تھے۔ اتحادیوں کی فوج کی مدد جس میں فوج کے لیے آماج اور جاتوں کے لیے لشکر گاہاں اور داند وغیرہ تھا، چھپے آسان تھا۔ ہر سال میں تیرہ مکان اور چھپاں وغیرہ بھی تھیں۔ انارمر نے پہلی ہی رات رعد پر کامیاب چھاپا ملا تھا۔ بہت ہی دور آتشیں تیروں سے بن گئی تھی۔

دن کو وہ اپنی فوجی کے ساتھ ایک جگہ چھپا رہا تھا مگر سوا نہیں تھا۔ اُس نے دیکھا تھا کہ دشمن کے فوجی کھڑا ہوں اور ٹیلوں کی اوٹ میں اُس کی پامنی کو دھوڑ رہے تھے۔ اُس نے اپنے پیادوں کو دھوڑ اور فوجی فوجوں پناہوں پر بٹھا دیا تھا۔ انہوں نے کمانوں میں تیر لال رکھے تھے۔ دشمن کے فوجی دھڑ سے ہی واپس چلے

تھے۔ سوچ غریب ہمارے کے بعد اس نے چھپ کر رمد کا تاند دیکھا۔ تالے نے پڑاؤ ڈال دیا تھا۔ اس رات شبنم آسان نظر نہیں آتا تھا۔ دشمن نے ارد گرد گشتی سپرے کا بڑا سخت انتظام کر دیا تھا۔ یہ سپرے پیدل بھی تھا۔ اور گھوڑ سوار بھی۔ اس کے باوجود انہوں نے شبنم کا ارادہ کر لیا۔ دشمن کی ایسی بہت سی رمد ہائی تھی۔ یہ سسٹان افریقہ کا ایک تباہ کن طریقہ کار تھا۔ دشمن کی رمد کو چھاپا ہوا دلوں سے تباہ کر دیا کرتا تھا۔ اس کے لیے اس نے اپنے فریق تیار کر رکھے تھے جو بڑے بڑے گمانہ سے جنوبی افریقہ میں تھے۔ ان کی دیرری غیر معمولی اور ذہانت اور وسط درجہ پائپروں سے قاضی کیا وہ تھی۔ ان پائپروں کی دیانت داری کا یہ عام تھا کہ اتنی دھڑ دھڑ بھی جہاں انہیں دیکھنے والا کوئی نہیں ہوتا تھا۔ وہ فرض شناسی کا جاننا نہ مٹا ہوا کرتے تھے۔

انہوں نے رات کو گھوڑے وہیں بندھے رہنے دیے جہاں دلوں کو چھپا ہے تھا۔ اپنی پادری کو پیدل سے لگایا۔ ایک جگہ سے وہ دشمن کی رمد کے پڑاؤ میں داخل ہو گیا۔ اس نے سامان کے انباروں پر آتش گیر مادہ چھڑک کر آگ لگا دی۔ اپنی ٹوٹی کو پھیر دیا۔ سپاہیوں نے دشمنوں کی مدد میں بھیانگے دوڑنے پھرنے کو تیروں کا نشانہ بنا، شروع کر دیا۔ دشمن کے قومی، ہمیں توش کرنے لگے۔ چھاپہ ہر کب تک چھپ سکتے تھے۔ ایک ایک کر کے پکڑے اور مارے گئے۔ ان میں سے وہی تین زندہ رہے جو انہوں کے ساتھ تھے۔ انہوں نے بہت تباہی پائی تھی۔ رمد کے ساتھ جو یہو دار اور دیگر لوگ تھے، انہوں نے ان سب کو پھیرے میں بیٹے کی کوشش کی۔ انہوں نے اپنے تین ساتھیوں کو الگ نہ ہونے دیا۔ وہ دشمنوں سے دُور ہٹ کر اندھیرے میں گھوڑا گاڑیوں اور شیلوں کی اورٹ میں چھپے، اپنے قریب سے گزرتے سپاہیوں سے بچتے کسی اور ہی سمت کو بھٹ گئے۔

انہوں نے "سامان کی طرف دیکھا۔ اُسے کوئی تیارہ نظر نہ آیا۔ چھاپہ ہمارے سامانوں سے سمت معلوم کرنے کی ٹریک دی جاتی تھی۔ گرائس رات آسان گرد و غبار کی طرح کے پلوں میں پھینکا ہوا تھا۔ انہوں نے رمد کے پڑاؤ سے دُور نہ گئے۔ اُسے دشمن کی جیتی ہوئی رمد اور ساز و سامان کے دشمنوں کی سرخ رنگائی دے رہی تھی۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ اس کے باقی تو سپاہی زندہ ہیں یا شہید ہو چکے ہیں۔ اُس نے دل ہی دل میں اُن کی سلامتی کے لیے دعا کی اور اپنے تین ساتھیوں کو ساتھ لے کر اندھیرے کے مطابق اُس طرف پہنچا جہاں اُس کی ٹوٹی کے گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ وہ رات بھر چلتا رہا۔ دشمن کی رمد کے شعلے غروں سے اڑیں ہو گئے۔ دُعا میں دشمنوں کی جو سرخی نظر آتی تھی وہ بھی غائب ہو گئی۔ مگر یہ سرخی فکر تھی کہ وہ اپنے ٹھکانے تک پہنچ سکتا تھا۔ یہ بھی نہ پڑی اور وہ اندھا اندھ چلا آیا۔

زمین کے اندھا غل بول گئے تھے۔ درخت تو کوئی تھا ہی نہیں۔ اس نے پاؤں تلے سخت زمین کی بجائے ریت لمس کی۔ نیچے اور چٹانیں بھی نہیں تھیں۔ ریت نے اُس کے اور اس کے ساتھیوں کے پاؤں دفن کر دیئے۔ پانی اور کھانے کی اشتیاق گھوڑوں کے ساتھ قیدیوں میں بندھی تھیں اور گھوڑے نہ جانے کہاں تھے۔ اس نے پیاس محسوس کی۔ وہ بہت تھک گیا تھا۔ اس کے تینوں ساتھی بھی پیاس کی شکایت کر رہے تھے۔ ان سب کی رفتار

بھی ختم ہوتی جا رہی تھی۔ انہوں نے وہیں تک چلا اور آرام کر لیا مناسب تھا۔ اس کے ساتھیوں نے اس سے امید پر بچنے رہنے کا مشورہ دیا کہیں پانی نہ ملے گا۔ اس خطے میں پانی کی قلت تو زمین ہی کی تھی۔ اس خطے کے اُس حصے میں ہاتھ تھے جو درجہ دار تھا۔ دلوں ہائی کا نام و نشان نہ تھا۔ وہ کچھ دیر اس جگہ اور تھک کر بیٹھ گئے۔



انہوں نے اُنکھ کھلی تو اُس کے تینوں ساتھی بے ہوشی کی نیند میں سوئے ہوئے تھے۔ سوچ اُن سے اُٹھ آیا تھا۔ انہوں نے پادلوں طرف دیکھا۔ وہ ریت کے مندر میں گھرے تھے۔ اس کا دل ٹوہنے لگا۔ نہ تو سرخس میں رہا پلا اور سرواڑوں میں اُس نے رانیاں لڑی تھیں۔ وہ رنج و راز سے ٹپٹپٹے ہوئے تھے۔ اُس کی گھبراہٹ کی وجہ سے تو اسے توقع نہیں تھی کہ یہاں رئیس ان ہوں گا۔ گھبراہٹ کی وجہ سے ہی اُن کی ہائی تک پانی کے کئی انڈر نہیں آتے تھے۔ پیاس سے وہ حق میں جن اور جہنم محسوس کر رہا تھا۔ اپنے ساتھیوں کی حالت کا وہ اندازہ کر سکتا تھا۔ اُس نے سوچ کے مطابق اُس سمت دیکھا جو درجہ دار تھا۔ اُسے پہاڑوں کی ٹیڑھی سی ٹیکر نظر آئی۔ وہ یہاں اُس سمت نہیں جا سکتا تھا کیونکہ رات سے زمین میں دشمن کی قوت تھی۔

اُس نے اپنے ساتھیوں کو جگایا۔ وہ اُسے تو اُن کے چہروں پر ہی گھبراہٹ اور تذبذب کے آثار پیدا ہو گئے۔

"ہم مدد مان اور بھوکے اند پائے نہ سکتے ہیں؟ اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔" انہوں نے دلوں میں ہم گزرتے تک نہ پہنچ سکے تو پانی تک مزید پہنچ جائیں گے؟

تینوں نے اپنے اپنے خیال اور اندازے کا اظہار کیا مگر وہ بہت دُور نکل گئے تھے۔ اُن کے پاس گھوڑے چوتھے تو مشکل تھا۔ آسان ہوا تھی۔ زمین نے اُن کے پیروں کو کچا کر دیا تھا۔ وہ دی تھی۔

"ساتھیو! انہوں نے کہا۔" خدا نے وہاں لے ہیں جس انتہا میں ڈال دیا ہے اس میں پہاڑ اور کوئی ٹھکانہ نہ رکھتا ہوا قریب ہے۔"

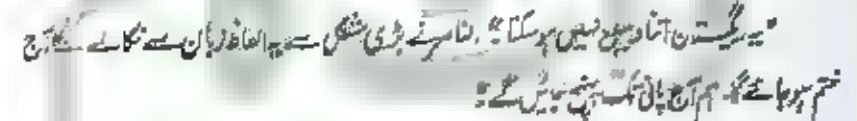
"یہاں رُک کے رہنا تو کوئی علاج نہیں ہے۔ ایک ساتھی نے کہا۔" پیاس کے کیرورہ پہلے صوبوں پر آ کر ہیں ملانے لگے۔ چلو چلو، اندھا اندھ دگھلے گا؟

وہ چل پڑے۔ سمت کا انہوں نے محسوس اندازہ کیا تھا۔ انہیں دُور کا پکڑ بھی کا تھا۔ سوجھ بوجھ اور آواز بہت گرم ہوتی تھی۔ وہ تھوڑی دُور پہنچے تو آواز جیسے یہ ریت میں پانی ہے۔ زمین سے لڑا چڑھاؤں سا آواز تھا۔ وہ پادلوں محسوس کے تھوڑے دُور تھے اور آواز بھی۔ انہیں سب بھی نظر آنے لگے مگر محسوس اس وجہ سے واقف ہونے کی بدولت انہوں نے ہر سب کو نظر انداز کیا۔

"ساتھیو! انہوں نے کہا۔" ہم ڈاک نہیں ہیں۔ اللہ ہی سزا نہیں دے گا۔ اگر ہم جگہ تو بہت نہیں شہادت ہوگی۔ دل میں خدا کو یاد کرتے چلو؟

پاپی نے کہا۔

سورج غروب ہو گیا۔ چمک چمک شام تاریک ہوتی گئی، ریت ٹسندی ہوتی گئی۔ انسان ریت سے ہاتھیں کوٹنے کے نہیں دیا۔ خشکی میں لذتیں چل رہی تھیں۔ اگر وہ کوئی عام مسافر ہوتے تو گھیس کے گرچے ہوتے۔ وہ نوجوان اور چھابہ اہوتے۔ ان کے جسم عام انسانوں کی نسبت گھیس نہ پایا۔ مسوہتیں برداشت کر سکتے تھے۔ وہ چپت گئے اور کچھ ہانصد میل کر کے لائبریری گئے انہیں دیکھنے اور سورج اُٹھنے کو کہا۔



پانی جو دن کو سرب تھا اندھیرے میں سبید بن گیا اور وہ اس سبید کی طاقت پر چلتے گئے۔ صبح کا جلا سبید ہوا پھر اُترق سے صبح اُبھرا۔ دن جاتنا سازوں کو سب سے پہلے مدد سے ٹھوکر پانی کی سبید دم توڑ گئی۔ ریت تو نہیں تھی، زمین سخت تھی۔ اس میں مدد ایسے بڑی ہوتی تھیں۔ یہ سبھی بھٹی زمین تھی۔ پاؤں کی جہاں ٹھوکر لگتی تھی۔ وہیں سے ریت اور مٹی اُٹتی تھی۔ آٹھ دس میل فاصلہ زمین سے اُبھرے ہوئے ستون اور سینارے نظر آنے لگے۔ مٹی کے ٹیلے اور مٹی کے چٹانوں کی چوٹیاں تھیں۔ درخت ایک بھی نظر نہیں آتا تھا۔ زمین کی حالت بتاتی تھی کہ

اس سہ دم دیرا تھے، انار کے ایک ساتھی کو قریب دیکھ کر شروع کر دیتے تھے۔ محراب اس کی جان سے کھینچ لگتا تھا۔ یہ شاید محرابی مردم دل ہی ہے کہ کسی ساتھی کی جان لینے سے پہلے اسے بڑے ہی حسین اور مغربہ تصور میں لے لیا دیتا ہے، تاکہ مرنے والا افریقہ سے محفوظ رہے۔

انار کا ساتھی آگے کر دوڑ پڑا۔ وہی سپاہی جو قدم گھسیٹ رہا تھا، کانہ دم آدمی کی طرح دوڑ رہا تھا مگر دوڑ اس چراغ کی مانند تھی جو بجھنے سے پہلے آخری بار ٹکڑا ہو۔ انار اس کے پیچھے دوڑا اور اسے پکڑ لیا۔ اس کے دوسرے دو ساتھیوں میں اس کی کچھ بات تھی۔ وہ بھی دوڑے اور اپنے ساتھی پر قابو پا لیا۔ وہ ان سے آگلا ہونے کو قریب رہا تھا اور چلا رہا تھا۔ "پہلے جیل تک چلو۔ وہ دیکھو، کتے، غزالی جیل سے پانی پنی رہے ہیں۔"

ساتھیوں نے ہنسے پکڑے رکھا اور وہ آہستہ آہستہ قدم گھسیٹتے چلتے گئے۔ انار نے دیکھا کہ اس کے سر پر رکھا تھا اس کے چہرے پر بھی ڈال دیا تاکہ وہ کچھ دیکھ ہی نہ سکے۔



سورج سر کے عین اوپر آگیا تھا جب ایک اور سپاہی نے بڑی ہی بلند آواز سے کہا: "باغ میں رقص شروع رہی ہے۔ منت ہیجو پانی ہے۔ چونا بچ دیکھیں، دیکھیں۔" سپرد سترواؤں کی باتی مل جانے کا، لوگ کھانا کھا رہے ہیں۔ میں سب کو جانتا ہوں۔۔۔۔۔ چلو۔۔۔۔۔ چلو۔۔۔۔۔ اور وہ دوڑ پڑا۔

جس سپاہی کو پہلے دھڑک رہا تھا، کچھ دیر خاموش رہا تھا اس لیے ساتھیوں نے اسے جھوڑ دیا تھا۔ وہ اپنے ساتھی کو دھڑکا دیکھ کر اس کے پیچھے دوڑ پڑا اور چلا لے گا۔ "رقاص بہت خوبصورت ہے۔ میں نے اسے تارہ میں دیکھا تھا۔ وہ بچے جاتی ہے۔ میں اس کے ساتھ کھانا کھاؤں گا۔ اس کے ساتھ شربت پینے کا۔" انار کا سر ٹھل گیا۔ وہ محراب کی صورتیں برداشت کر سکتا تھا، اپنے ساتھیوں کی حالت اس کی برداشت سے باہر تھی۔ انہیں سنیہ لانا اس کے لیے سے باہر تھا یا نہ تھا۔ اس کی اپنی جہانی حالت بھی درگوں ہو گئی تھی۔ اس کے ساتھ اب ایک ہی ساتھی رہ گیا تھا جس کا درجہ بھی ٹھکانے تھا۔ جسمانی لحاظ سے وہ ٹینک ختم ہو چکا تھا۔

ان کے جو دو ساتھی باغ اور رقص کے واسطے گئے پیچھے دوڑے تھے، چند قدم دور گر کر ٹپستے انہیں گزرا ہی تھا۔ ان کے ساتھیوں میں رہی کیا تھا۔ انار اندر اس کے ساتھی نے انہیں بتا کر اپنے سہارے لے لیا اور ان پر کھڑوں کا سایہ کھڑا۔ ان کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں اور سر ٹھل رہے تھے۔

دو تم اللہ کے سپاہی ہو۔ انار نے دیکھی سی آواز میں کہنہ شروع کیا یہ تم قبیلہ، دل اور تہ کعبہ کے پاس ہو۔ تم لے اسلام کے دشمنوں کی کمر توڑی ہے۔ تم سے کفار ڈرنے اور کاہتے ہیں۔ تم شلوں کو زور دے دے اور ہو ہی ہو۔ اس محراب کو پاس کو اور سورج کے تہ کو تم کیا سمجھتے ہو۔ تم پر اللہ کی رحمت ہی رہی ہے۔ تمہیں فرشتے پرشت کی ٹھنڈک پہنچا رہے ہیں۔۔۔۔۔ تمہارا جسم ہایا ہے۔ درجہ پیاں نہیں۔ ایمان دلے پانی کی ٹھنڈک سے نہیں ایمان کی حرارت سے زندہ رہتے ہیں۔

دونوں نے آنکھیں کھول دیں اور انار کو دیکھا۔ انار نے سکوڑنے کی کوشش کی۔ اس نے جذبات کے غلبے سے جو اس کی کچھ نہیں دیا، فکر کر گئیں۔ دونوں سپاہی تصور میں اور وہاں کی دنیا سے نکل کر حقیقت میں آگئے۔ وہ آٹھے اور نہایت آہستہ آہستہ پہلے پیڑے۔

صبح دھانگی کے وقت انہیں ٹیلوں اور ریتی چٹانوں کے جھونکوں اور سینہ نظر آئے تھے وہ قریب آ گئے تھے۔ اب وہ بہت بڑے بڑے ہو گئے تھے۔ امید رکھی جاسکتی تھی کہ وہاں پانی ہوگا۔ وہاں نشیب اور کٹھ تانے میں ہو سکتے تھے۔ انار نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ وہ پانی کے قریب آگئے ہیں اس آج شام سے پہلے پانی مل جائے گا، مگر وہ زمین اور وہ ساحل ایسی اور اتنی گرم حقیقت تھی کہ پانی کی امید شبنم کے طورے کی طرح اڑ گئی۔ ٹیلوں اور ٹیلوں کے اندر قریب پہلے گئے۔ اب تک ایک سپاہی دوڑا تھا۔ وہ سرے لگا رہا تھا۔ سیر گاؤں کیسا۔ میں سب کے لیے کھانا پکوانے ہار رہا ہوں۔ کھنوں سے میرے گاؤں کی دیکھیاں پانی نکال رہی ہیں۔

اس کے پیچھے دو ساتھی دوڑ پڑا اور چلا لے گا۔ "مرغا بیاں۔۔۔۔۔ مرغا بیاں۔۔۔۔۔ وہ دوڑتے دوڑتے

مرغا کے بن گرا اور ہاتھ سے مٹی، ہر دست اٹھا کر منہ میں ڈال لی۔ انار اور اس کا سپر ساتھی دوڑے۔ ان کے منہ سے مٹی نکال، کچھ سے دستان کیا اور اسے اٹھالیا۔ مگر وہ پہلے کے تابل نہیں تھا۔ دو ساتھی بھی گرجا تھا اور پیٹ کے بل رینگتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ "کھنوں سے پانی پنی لوں پھر تمہارے لیے کھانا پکھاؤں گا۔"

انار نے اپنے ہاتھ دھو کے لیے اٹھا لے اور آسمان کی طرف منہ کر کے کہا: "مے خدا نے خدا بلال! ہم تیرے نام پر رہنے اور مرنے آئے تھے۔ کوئی گناہ نہیں کیا۔ کہیں ڈاک نہیں ڈالا۔ اگر کفار سے لڑنا گناہ ہے تو میں بخش لے، بخش لے، عموافوں کو آج لگانے والے خدا! میری جان لے لے۔ میرے خون کو پانی بنا دے۔ میرے ساتھی پی کر زندہ رہیں، انہوں نے تیرے دھن کے قبیلہ اقل کے قابضوں کے خلاف لڑائی لڑی ہے۔ میرے خون کو پانی بنا اور انہیں پلا دے۔"

اس کے ساتھی آہستہ آہستہ اٹھے اور ہاتھ آگے کو پھیلا کر یوں چلتے گئے جیسے انہیں کچھ نظر نہ آ رہا ہو جس تک وہ پہنچا پہنچتے ہوں۔ انار اور اس کے ساتھی نے جو ذہنی غلطی سے ابھی ٹھیک تھا اپنے ساتھیوں کو دیکھا تو وہ بھی تہم گھینے لگے۔ اس وقت انار کی آنکھوں کے آگے اندھیرا آگیا اور جھٹ گیا جیسے سیاہ گھٹا لکڑیا ہمار کے آگے سے گزرا گیا ہو۔ اندھیرا گزرا جانے کے بعد اسے یوں محسوس ہوا جیسے اسے سبز نور سا نظر آیا ہو مگر اس کے سامنے ٹیلوں اور چٹانوں کے مینار اور ستون تھے اس نے دیکھ لے کے لیے سیرا دیکھا مگر وہ انار نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ وہ سمجھ گیا کہ محراب سے ہی قریب دینے لگا ہے۔



وہ ٹیلوں کے اندر جا رہے تھے۔ یہ ٹیلے چوڑے تھے۔ کوئی اور پہاڑ نہیں تھا کہیں کہیں کوئی ریتی چٹان بھی نظر آتی تھی۔ وہ اور آگے سٹنے لگی ندی یا دریا کا خشک پات آگیا۔ سات چتر پٹا تھا کہ صدفوں سے وہاں سے پانی نہیں گزرتا۔

”تم یقین نہیں کرو گے۔“ انا مڑنے لگا۔ ”ہم وہ پتھر ہیں جنہیں عورت کا شن توڑ نہیں سکتا۔ مجھے یقین

”جو اللہ کا حکم ہو گا“۔ لو کہی نے جواب دیا۔ ”ہم تمہیں نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ اگر وہاں گئی کہ شمش کو روکے تو ان ریتے ستونوں کی طرح ستون بن جاؤ گے۔ نہیں اللہ سے یہ ستون تفر آئے ہوں گے۔ ان کے اوپر کوئی چھت نہیں۔ یہ بنیاد لگتے ہیں، اصل میں انسان ہیں۔۔۔ انسان تھے، جیسے حکم نہیں کہ تمہیں لکھا۔ اگر حکم ہوتا تو کسی بھی بنیاد پر تم تمہاری عزت لکھتے تو اس میں سے خون پھوٹتا“۔

ملان ہر نوجو کے ذہن میں یہ خیال تھا کہ سیف الدین کی قوتِ کاملِ فطریہ پر ختم ہو چکی ہے اور یہ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ اس قوت کا کوئی سپاہی یا افسر زندہ موجود ہوگا۔ ان میں سے جو زندہ موجود تھے، وہ سلطان

”مطلع الیقین الیقینی نے محفوظ رکھے اُن دستوں کو جن سے اُس نے ہمارے کلبہ پر حمل کیا اور کاسیانی
 ماسن کی ہے پھر ہے سمیٹ لیا اور اگلے دستوں سے ایک کوس دیکھ تیار رکھا پتو ہے۔ آہہ شکیک کجے ہیں کہ
 سلطان الیقینی ہمارے حمد آمد دستوں کو گھیرے میں لینے کی کوشش کرے گا۔ میں تیروں کا جو ذکر کر رہا تھا وہ
 ہے منی حسین خٹاب سلطان الیقینی کا دایاں ہاتھ جس جگہ ہے اُس سے قریب ایک کوس دیکھ پہلی اور الیقینی کی فوج

کی دھڑکن کے لیے قریب کھڑی تھی۔ اُن کی تسدد ڈیرہ ہزار کے ٹک جھگ ہوئی۔ یہ ڈیرہ ہزار گزے ہیں۔ آپ خبر کی لمبائی اور گہرائی سے واقف ہیں۔ آپ ایسی سمت سے حملہ کریں کہ راتوں کے دستے پیچھے نہیں رہیں۔ آپ انہیں قہروں کے قریب سے ہائیں۔ دستہ بدستہ لڑنے کی بجائے قہروں کا اندھا دھند استعمال کریں اور انہیں مجبور کر دیں کہ قہروں پر چلے جائیں۔ آپ تمہارے کھسکے ہیں کہ گھوڑے کھسکی ہوئی قہروں میں کس طرح گریں گے۔ اس میں سے جن قہروں میں لاشیں انکر کران پر ڈھیر ہوں بنا دی گئی ہیں وہ بھی اُن کے لیے رکاوٹ بنیں گی۔

"راتوں کے دائیں ہاتھ کی قوت کتنی اور کس قسم کی ہے؟" مظفر الدین نے پوچھا۔
 "مکرم اور مکرم ایک ہزار سوار اور ڈیرہ ہزار پیادے ہیں۔ باسوں کا اندازہ نے جواب دیا۔ "یہ دستہ تیاری کی حالت میں ہیں۔ آپ انہیں بے خبری میں نہیں رہ سکتے۔" اُس نے اس نقشے پر جو مظفر الدین کے آگے پڑھا تھا، ایک جگہ لٹکائی رکھ کر کہا۔ "یہ وہ دشمن راتوں کی گادیاں ہاتھ میرے اندازے کے مطابق اُس کا چھٹا ڈاکھ سوتھم ہے۔ اُس کے سامنے کی زمین گڑھوں والی ہے۔ نیچی نیچی گول گول ٹیکریاں بھی ہیں۔ اُس کے دائیں کا علاقہ صاف ہے۔ حملے کے لیے یہ راستہ موزوں نظر آتا ہے مگر حد سامنے سے کیا جائے۔ دشمن پیچھے ہٹے گا۔"

"میرا حملہ سامنے کے پیکارے راستے سے بھی ہوگا، دائیں جانب سے صاف سامنے سے بھی۔" مظفر الدین نے کہا۔ "میں قہروں کے گڑھوں اور ڈھیروں کو استعمال کروں گا۔" اُس نے اپنے نائب سالار سے کہا۔ "کوئی بھی آدمی کہیں بھی نظر آئے اُسے پکڑ لو۔ یہ علاقہ جنگ کی پیٹ میں آیا ہوا ہے۔" اُدھر سے کوئی مسافر نہیں گزے گا۔ اُدھر سے وہی گزے گا جو جاسوس ہوگا۔"



دو مسافروں کو شاید معلوم نہیں تھا کہ یہ علاقہ جنگ کی پیٹ میں آیا ہوا ہے۔ ایک اونٹ پر سوار تھا۔ وہ بڑھا تھا۔ اُس کی داڑھی سفید تھی۔ اونٹ پر کچھ سامان بھی لہا ہوا تھا۔ دوسرے نے اونٹ کی ہڈی پر کھڑکی تھی۔ وہ دونوں کیساتی لباس میں تھے۔ وہ اُس جگہ سے گزر رہے تھے جہاں سے مظفر الدین کے پیچھے ہوئے دستے نظر آ رہے تھے۔ ایک فوری نے، نہیں پکالا۔ وہ ڈر کے۔ اُن کی رفتار تیز ہو گئی۔ ایک تھوڑے سوار اُن کے پیچھے لگاتار دوڑنے لگے۔ سوار نے جیس ساتھ چلے کر کہا۔

"ہم مسافر ہیں۔" جان آدمی نے کہا۔ "آپ کا کیا بکاڑ ہے؟ ہمیں جانے دیں۔"

مکرم ہے کہ یہاں سے جو گزے ہے اُسے روک لیا جائے۔ گھوڑے سوار نے کہا۔ وہ انہیں اپنے ساتھ لے گیا۔

انہیں ایک ٹیم کے سامنے جا کھڑا کیا اور ٹیم میں اطلاع دی گئی۔ ایک گماندہ باہر آیا۔ اس نے اُن سے پوچھا کہ وہ کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں۔ انہوں نے جو جواب دیا اس سے گمانداشت ہو گیا، لیکن اس نے انہیں بتایا کہ انہیں آگے نہیں جانے دیا جائے گا۔ انہیں عزت سے رکھا جائے گا قیدی نہیں۔

اُن کے اس سوال کا جواب نہ دیا جاسکا کہ انہیں کب تک یہاں رکھا جائے گا۔ یہ پہلے مسافر تھے جنہیں مظفر الدین کے حکم کے مطابق رکھا گیا تھا۔ انہیں دو سپاہیوں کے حوالے کر کے کہا گیا کہ وہ اُن کے پیچھے رہیں۔ ان کی کسی نے نہ دینی۔

انہیں جس شے میں رکھا گیا وہاں بھی دو سپاہی رہتے تھے۔ رات کو سپاہی سو گئے۔ سپید ریش بڑھا ہاگ رہا تھا۔ نیچے میں اندھیرا تھا۔ بڑھے نے ٹوٹوں سے اندازہ کیا کہ دونوں سپاہی سو گئے ہیں۔ اس نے اپنے ساتھی کو غور کر دیا۔ دونوں بیٹھے بیٹھے سو گئے تھے۔ جب غصے کے مدد سے مکمل پتہ تو ابھر کر سرک گئے۔ باہر خاموشی تھی۔ غصے سے کہ دند مار بڑھے نے اپنے ساتھی سے کہا کہ اس سے اٹھ جائے اور کسی اور سمت سے شیر گاہ سے باہر نکلے۔ دونوں لنگ ہو گئے۔ اُن کی یہ توقع پوری نہ ہوئی کہ وہاں سلا کیب سپاہی بڑھا ہوگا۔ سنتری ہاگ رہے تھے۔ ایک سنتری نے اندھیرے میں سلا کیب کو حرکت دیکھا تو اسے بلانے کی بجائے اُس کے پیچھے چل پڑا۔

وہ بڑھا تھا۔ اُس نے سنتری کو دیکھ لیا اور وہ کہیں چھپ گیا۔ سنتری آیا۔ اُسے ڈھکے لگا دیں۔ سامان پڑا تھا۔ اس ڈھیر میں کہیں چھپا ہوا۔ پھر اندھیرے سے قائد اٹھاتے ہوئے وہاں سے دھبہ باز نکل گیا۔ بالکل اسی طرح، ایک اور سنتری نے اُس کے ساتھی کو دیکھ لیا۔ مظفر الدین کے جاسوسوں پر نظر رکھنے اور انہیں پکڑنے کے لئے ہی سخت انتظام کر رکھے تھے۔ اُسے معلوم تھا کہ سلطان الہ آبادی کے جاسوس بہت تیز اور ہوشیار ہیں۔ چنانچہ مظفر الدین نے اُس کے جاسوسوں کو پکڑنے کے لیے خاص قسم کی ہدایات دی تھیں۔ اسی ہدایات کے مطابق سنتری بڑھے اور اُس کے ساتھی کو پکارتے نہیں تھے۔ اُن کا تقاب کر رہے تھے۔

بڑھے کا ساتھی بھی چھپ گیا۔ اُدھر بڑھا بھی ایک سنتری کے ساتھ اٹھ کر چھپ گیا۔ رات کا مظفر الدین دیر بعد بڑھا ایک اور جگہ چھپا۔ سنتری اُس کے پیچھے آ رہا تھا۔ سنتری غلطی میں آگے نکل گیا۔ بڑھے نے سحر نکال دیا۔ اُس نے راہ کو لیا تھا کہ وہ اس سنتری سے ثبات حاصل کرنے کے لیے اسے غبرے ہانک کر دے گا۔ بڑھا اٹھا۔ ابھی دیکھ ہی رہا تھا کہ کدھر کو نکلے گا ایک آدمی اُس کے قریب آگیا۔ بڑھے نے فکد بھر نوٹ لیا۔ خیر اُس آدمی کے دل میں آکر دیا۔ فوراً بعد وہ سوار کیا۔ اُس آدمی کے منہ سے آواز نکلی اور خاموش ہو گئی۔ وہ آدمی گر پڑا۔

بڑھا وہاں سے جھانکنے کی راہ دیکھ رہا تھا کہ کسی نے پیچھے سے اُسے دبوچ لیا۔ بڑھے نے جسم کو سختی زور سے جھٹکا دیا کہ اُسے دبوچنے والا اس سے الگ ہو کر گرے۔ تیز ہوا گاڑی کی چیز سے ٹھکر کر کھار گرا۔ اُس نے جسے گرا دیا تھا وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ وہ تیز دوڑا اور بڑھے کو پیچھے سے پکڑ دیا، ساتھ ہی اُس نے شور مچا دیا۔ مشعلیں جل اٹھیں۔ تین چار سنتری دوڑے آئے۔ انہوں نے مشعلوں کی روشنی میں دیکھا کہ یہ تو کوئی سفید ریش بڑگ ہے مگر ان سب سے آواز ہونے کے لیے ایسی پھرتی اور ایسی طاقت کا مظاہرہ کر رہا تھا جو اس عمر میں کم ہی کسی انسان میں ہوتی ہے۔ وہ اکیلا تھا۔ سنتری زیادہ تھے۔ وہ ان سے آواز نہ ہو سکا مگر اس

کوشش میں اس کی سفید داڑھی اتر کر گر چلی۔ سب نے دیکھا کہ اس کے چہرے پر حیدری چھوٹی سیاہ داڑھی تھی جو سلیطے سے عداوتی جوتی تھی اور وہ ایک جہان آدمی تھا۔ سفید داڑھی مصنوعی تھی۔

اُسے پکار کر اس جگہ لے گئے جہاں اُس نے ایک سنتری کو غریب کے دو درکار کے بارگاہ تھا۔ شخص کی داڑھی میں سب نے دیکھا کہ وہ کئی سنتری نہیں بلکہ اسی آدمی کا ساتھی تھا۔ دھڑکا تھا۔ اُس آدمی نے جو سفید داڑھی لٹاکر بڑھا ہوا تھا، اپنے ہی ساتھی کو سنتری سمجھا کر لٹاک کر دیا تھا۔ یہ دونوں ساتھی الگ الگ ہو کر کھپ سے نکلے کی کوشش کر رہے تھے مگر سنتریوں نے انہیں دیکھ لیا۔ یہ دونوں تعاقب سے بچنے کی کوشش میں اکٹھے ہو گئے۔ سفید داڑھی داسے نے اُسے سنتری سمجھا اور غایت کلفت میں اُسے منبر سے مار ڈالا۔ ناش کی تماشائی کی گئی۔ اس کے کپڑوں کے اندر سے منبر پر آدھ ہوا۔ اُن کے ادب پر جو سامان تھا وہ کھول کر دیکھا گیا تو کئی سامان نہیں تھا۔ پوریل میں گھاس پھوس بھر کر سامان کا دھوکہ دیا گیا تھا۔

اس آدمی کو ایک نائب سالار کے خیمے میں لے گئے۔ نائب سالار جاگ اُٹھا۔ اُس نے اس آدمی سے بہت کچھ پوچھا لیکن اُس نے خاموشی اختیار کیے رکھی۔ اس کی سفید داڑھی جو اس کے چہرے سے اُڑی تھی نائب سالار کو دکھائی گئی۔ اس کے متعلق بھی اُس نے خاموشی اختیار کی مگر اسے ثبوت تھے جس پر وہ حتمی نہیں ہو سکتا تھا۔ اُسے کہا گیا کہ وہ تسلیم کرنے کہ وہ سلطان الہی کا جاسوس ہے۔ اسے اُس کا ساتھی بھی جاسوس تھا۔ اُس نے اسے الزام تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ اسے دھڑکا گیا۔ بہت پریشان کیا گیا لیکن اُس نے، عزت و ذکیا کو وہ جاسوس ہے۔ رات گزرتی گئی۔

صبح اُسے مظفر الدین کے سامنے لے جایا گیا اور اُسے رات کا واقعہ سنایا گیا۔ اُس کی مصدقہ داڑھی اور اس کے ادب کا سامان بھی مظفر الدین کے آگے رکھا گیا۔

”علی بن سفیان کے شاگرد جو جاسوس بن عبداللہ کے تھے۔ مظفر الدین نے اس سے پوچھا۔ علی بن سلطان الہی کی ملوثی انٹیلی جنس کا سربراہ اور حسن بن عبداللہ اس کا نائب تھا۔

”میں ان دونوں میں سے کسی کو نہیں جانتا۔“ مزم نے جواب دیا۔

”میں جانتا ہوں ان دونوں کو۔“ مظفر الدین نے کہا۔ ”میں صلاح الدین الہی کا شاگرد ہوں۔ استاد اپنے شاگرد کو دھوکہ نہیں دے سکتا۔“

”میرا آپ کے ساتھ اور سلطان الہی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔“ مزم نے جواب دیا۔

”مضمیہ برہنہ دوست۔“ مظفر الدین نے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ بہت نہیں کہوں گا۔ میں یہ بھی نہیں کہوں گا کہ تم لائق اور نیک ہو۔ تم نے پناہ فرم کر خوش اسلوبی سے ادا کیا ہے۔ بچو، جانا کوئی عیب نہیں۔ تمہاری بدقسمتی کہ تمہارا ساتھی تمہارے ہی احوال مار گیا ہے۔ مجھے مرث یہ بتاؤ کہ تمہارا کوئی ساتھی یہاں سے ہو گیا ہے اور وہ الہی کو اطلاع دے چکا ہے کہ اس جگہ جمع ہے۔ ہاں یہ بتاؤ کہ اس وقت تمہاری فوج کی ترتیب کیا ہے اور وہ کھان کھان ہیں۔ ان سوالوں کا جواب دو اور میں تمہارے ساتھ قرآن کے نام پر وعدہ

کرتا ہوں کہ جنگ ختم ہوتے ہی تمہیں رہا کر دوں گا۔ اس وقت تک ہماری عزت سے تمہیں اپنے پاس رکھوں گا۔

”مجھے آپ کی قسم پر اعتبار نہیں۔“ مزم نے کہا۔ ”یونکہ آپ قرآن سے نفرت کر چکے ہیں۔“

”کہا میں مسلمان نہیں؟“ مظفر الدین نے تھل سے کہا۔

”آپ یقیناً مسلمان ہیں۔“ مزم نے جواب دیا۔ ”لیکن آپ قرآن کے نہیں ملیں گے۔ تمہاری زبان میں لہجہ قرآن ہے۔“

”میں اپنی زبان اس شہر پر رواشت کر چکا ہوں گا کہ میں نے جو چاہا ہے وہ لے جاتا ہوں۔“ مظفر الدین نے کہا۔ ”تمہاری زبان میرے ہاتھ میں ہے۔“

”آپ خدا کے ہاتھ سے میری جان بچیں نہیں سکتے۔“ مزم نے کہا۔ ”آپ پہلی فوج میں رہ چکے ہیں۔ آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ پہلی فوج کا ہر شاہی اپنی جان خدا کے سپرد کر چکا ہے۔ میں آپ کو بتا رہا ہوں کہ میں اپنی فوج کا جاسوس ہوں اور میرا ساتھی بھی جاسوس تھا۔ میں آپ کے کسی اور سوال کا جواب نہیں سن سکتا۔“

”اور میں آپ کو یہ بھی بتا رہا ہوں کہ شکست آپ کے مقدس گھر میں گھر دی گئی ہے۔“

”اس کے بخونوں میں تیری مٹی ڈالو اور اُس رخت کے ساتھ اُٹھا لے۔“ مظفر الدین نے ایک رخت کی طرف اشارہ کر کے حکم دیا اور اپنے خیمے میں چلا گیا۔



”وہ دونوں ابھی تک نہیں آئے۔“ حسن بن عبداللہ سلطان الہی سے کہہ رہا تھا۔ ”اُن کے پکڑے جاتے تاکہ کوئی خفیہ نہیں تھا۔ ہمارے جاسوسوں کو یہاں پکڑنے والا کون ہے۔ انہیں بہت دقت ہے انہیں جاننا تھا۔“

”میرا مکتا ہے وہ پکڑے گئے ہوں۔“ سلطان الہی نے کہا۔ ”وہ جو صبح کے گئے وہ میرے شام کے بعد تک نہیں آتے۔ وہ پکڑے گئے ہوں گے۔ اُن کا نہ آنا نہ ہرگز ہے کہ یہاں پکڑنے والے موجود ہیں۔ صبح کو کچھ آدمی اور بیچ بڈ اور خدا کے ہاتھ کی دیکھ بھال کرنا۔“

وہ اپنی دونوں جاسوسوں کے متعلق بات کر رہے تھے۔ سلطان الہی نے ہمیشہ اپنے جاسوسی کے تمام پر عبور کیا اور دشمن کو اسی نظام کی رہنمائی میں ناگ پتے چھوڑتے تھے مگر اب اس کا یہ نظام اس کے لیے بیکار رہتا جا رہا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس کا مقابل اس کا شاگرد مظفر الدین تھا۔ گزشتہ رات سلطان الہی کے ایک جاسوس کی لاش نرگمان سے کچھ دُور دیر لٹنے میں پٹی ملی تھی۔ اُس کے پہلو میں چتر تھا۔ مظفر الدین نے اپنے نائب سالاروں سے کہا تھا۔ ”اگر تم صلاح الدین الہی کے جاسوسوں کے خلاف اقدام کر سکو تو وہ وعدہ اور بہرہ ہو جائے۔ پھر تم اسے شکست دینے کی سوچ سکتے ہو۔“ اب سلطان الہی کے دو اور جاسوس لاپتہ ہو گئے تھے۔ سلطان الہی ان دونوں واقعات کو نظر انداز نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اُس کے حکم پر حسن بن عبداللہ نے چھ چھاپے مار جاسوسوں کو روانہ کر دیے۔

صبح کی اذان کی پہلی اشعار گزرنی تو سلطان ایوبی کی آنکھ کھلی۔۔۔۔۔ وہ نیچے سے باہر نکلا تو اس کے خادم نے مشن دیا کہ اس کے عہد کے آگے دکھ دی۔ اور اسے ایک گھوڑا سوار گھوڑا دوڑاتا آیا۔ سلطان ایوبی کے سامنے لک کر وہ گھوڑے سے اترا اور کہا: "سلطان کا تہاں بلند ہو۔ اپنے دائیں پہلو کے علاقے کے سامنے کسی قلعہ کی حرکت سن گئی ہے۔ دیکھو جہاں کے یہ دو آدمی آگے گئے تھے۔ انہوں نے تعریف کی ہے کہ قلعہ آ رہی ہے۔"

سلطان ایوبی نے مرکزی کمان کے سالاروں کے نام سے کر کہا کہ انہیں فوراً بلاؤ۔ وہ زمین پر بیٹھ گیا۔ اور یہ تمیم کیا۔ اس کے پاس دستور کے لیے وقت نہیں تھا۔ وہیں قہر مند ہو کر اس نے مہلتا بھلائے بغیر ناز پر بھی مختصر اشعار دیے دعا مانگی اور اپنا گھوڑا منگوا دیا۔

"یہ منظر التین کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں سے کہا: "یہ ملیں ہمیں جو سیکے۔ ان کے آنے کی سمت یہ نہیں ہو سکتی۔ اگر یہ طاعن صبح ہے کہ دشمن ہمارے دائیں پہلو کے دستوں کے سامنے اور دائیں سے آ رہا ہے تو تمہیں دکھنا یہ دو طرفہ حملہ ہو گا۔ اپنے کسی دستے کو نیچے نہ چلنے دینا۔ نیچے ڈیڑھ ہزار تیروں کے گروہ ہیں۔ تمام ہاتھوں کو اسی ذوق نہیں کیا گیا۔ یہ گروہ ہمارے سالاروں کی تسمیریں سن جائیں گے۔"

سلطان ایوبی گھوڑے پر سو رہا۔ اس کے مخالف دستے کے بارہ کمانڈ اس کے پیچھے چل پڑے۔ وہ سوار تھے۔ اس نے دھڑکی دینے پر تیز رفتار سوار کا مدھی ساتھ لے لیے تھے اور ساتھ دو سالار بھی تھے۔ اس نے گھوڑے کو ایڑہ لگا دی اور ایک ایسی چٹان پر جا چڑھا جہاں سے وہ اپنے دائیں بازو کے سامنے کا علاقہ اور اپنے دستوں کو دیکھ سکتا تھا۔ صبح کا دھندلا پن چھٹنے لگا تھا۔ وہ چٹان سے اُترا اور تین بازو کے دستوں کے کمانڈروں کو بلا کر حکم دیا کہ سواروں کو گھوڑوں پر سوار کرو اور پیادہ دستوں کے تیرا سواروں کو سامنے دالے علاقے کے گھوڑوں میں اور بلند یوں کے نیچے موجود چاند ہونے کو دیکھا۔

"اب اسے دائیں پہلو کے دستوں کی اعلیٰ کمان میرے پاس ہوگی۔ اس نے کمانڈروں اور نائب سالاروں سے کہا: "اپنے قاصر اپنے ساتھ رکھ لو اور میرے ساتھ رابطہ رکھو۔"

سلطان ایوبی کی ٹریننگ میں نقل و حرکت کی برقی رفتار سے زیادہ تیز رہا جاتا تھا۔ کسی چال کے حکم کی نہیں جہاں کُن رفتار سے ہوتی تھی۔ منظر التین کی قلعہ ابھی اسی قریب نہیں آئی تھی کہ سلطان ایوبی کے دستوں کی حکایت دیکھ سکتی۔



منظر التین نے گھوڑے سواروں سے حملہ کیا۔ جوں ہی اس کا پہلا سوار دستہ سلطان ایوبی کے دستوں کے سامنے دالے علاقے میں آیا اس کی ترتیب تباہ ہو گئی کیونکہ وہاں کھنڈا اور ڈھیر یوں کی طرح ٹیکیاں تھیں۔ ان کھنڈوں میں سلطان ایوبی کے تیرا سوار بیٹھ گئے تھے۔ انہوں نے اپنے قریب سے آ رہے اپنے اوپر سے گرنے والے اور سر پٹ

دھڑکتے گھوڑوں پر تیرا سوار شروع کر دیے۔ سوار گرنے لگے۔ جس گھوڑے کو تیرا سوار ہوا ہے تمام ہمارے سوار ہر حال میں کھنڈے دھڑکتے گھوڑے تھے۔ یہ تیرا سوار کے میں ہوتا تھا۔ منظر التین کے لیے یہ صورت حال عجیب نہیں تھی۔ البتہ اسے پریشان ہوتی کہ اس کی قوت کے خلاف سلطان ایوبی کے دائیں بازو کے دستے بیلار تھے اور قلعے کے لیے تیار اس بیٹاریں سلطان ایوبی کے لیے تیار تیار لگے گئے۔ اس لڑائی سے سلطان ایوبی نے یہ ناکہ حاصل کیا کہ منظر التین کے عہد کی شہادت ختم ہو گئی۔ اب سلطان ایوبی کو دیکھا جاتا تھا۔ منظر التین نے جو قلعے کو حملہ آور ہوا تھا کہ وہ اپنا کمانڈر آگے لے گا۔ وہ سلطان ایوبی کو وہ اپنی چالوں کا پابند کر کے اسے میدان جنگ میں اپنی پسند کے مطابق لڑا رہا ہے گا۔ اس کی یہ قوت ختم ہو گئی تھی۔

سلطان ایوبی اپنی پانچویں چلنے کے لیے آزاد تھا۔ اس کے چند ایک تیرا سواروں نے منظر التین کے گھوڑوں کے قدموں میں بند کر جائیں تو ان کو دی تھیں لیکن اپنے سلطان کو وہ بڑی قیمتی جنگی ناکہ دے گئے تھے۔ منظر التین کا حملہ آور دستہ کئی ایک گھوڑے اور اس کے سوار مراد کر آگے بڑھا۔ اس کے سلطان ایوبی خود تھا۔ اس نے حملہ آوروں کا پھیلنا دیکھا تو اس کے مطابق اپنے سواروں کو ایک حکم دے دیا۔ حملہ آوروں نے یہ آئے تو سلطان ایوبی کے بائیں سواروں نے گھوڑے اس کو روک دیا۔ اس نے لگا دی۔ دائیں کے سواروں نے بھی ایسا ہی کیا۔ حملہ آوروں کے سامنے کوئی حراست نہ رہی۔ حراست کرنے والے دائیں اور بائیں جاگ گئے تھے۔ حملہ آوروں کے کچھ گھوڑے دائیں کو پڑے کچھ بائیں کو۔ زیادہ تر ناک کی سیو میں چلے آئے۔ سلطان ایوبی کے دائیں بازو کو کچھ گئے دالے سواروں نے اندر کو گھوڑے موڑے۔ اب حملہ آوروں کے گھوڑوں کے پہلو ان کے سامنے تھے۔ انہوں نے اڑ لگا دی۔۔۔۔۔ دونوں طرف سے سواروں نے بڑبڑا تو ان کی بریجیوں کا کوئی مارغالی نہ گیا۔ حملہ آور آگے کو دوڑے جا رہے تھے۔ وہ اپنے پہلوؤں کی حفاظت کرنے کے قابل ہی نہیں تھے۔ ان کی حمایت اسی میں تھی کہ وہ آگے کو بڑھ جائیں۔ آگے ڈیڑھ ہزار قریب تھیں۔ حملہ آوروں کے پیچھے سلطان ایوبی کے سوار آ رہے تھے۔ صورت تعاقب کی بن گئی تھی۔ حملہ آوروں کے گھوڑے کھلی ہوئی قبروں سے گزرنے لگے۔

منظر التین گھبرا جانے والا سوار رہیں تھا۔ اس نے کم سے کم تعداد سے حملہ کر لیا تھا۔ اس سے اس نے میدان جنگ کا دائفہ چھو لیا اور صورت حال مسلم کرنی۔ اس نے فوراً سواروں کی دوسری موج چھیڑ دی۔ سلطان ایوبی کے سواروں نے گھوڑے روک لیے تھے کیونکہ قبروں سے دھڑک رہا تھا۔ وہ اگلے حکم کی تعمیل کرنے ہی گئے تھے کہ منظر التین کے سواروں کا دستہ ان کے سر پر آیا۔ انہیں سنبھلنے کی ہمت نہ ملی۔ یہ عقبی حملہ تھا۔ اس میں سلطان ایوبی کے سواروں کا بہت بانی نقصان ہوا۔ کئی سوار آگے کو بھاگے اور ان کے گھوڑے قبروں میں گرے۔ اس کے ساتھ ہی منظر التین نے دائیں طرف سے بھی حملہ کر دیا۔

سلطان ایوبی کے لیے صورت حال پریشان کن ہو گئی۔ اس نے قاصر کو اس حکم کے ساتھ دیکھا کہ منظر التین عقب سے حملہ کرے۔ سلطان ایوبی نے دائیں بازو کے دستوں کو جس طرح تقسیم کیا تھا وہ بیکار ہو گئی۔ منظر التین

”انہیں کسی دوسری طرف روانہ کر دینا تھا۔“ جیسٹی لڑکی نے کہا۔ ”انہیں عسکریات سے جاکر کر دی؟“
 ”اپنے پیرا ستار شیخ سان کے لیے اس سے بہتر اور کوئی تحفہ نہیں ہو سکتا۔“ بڑی لڑکی نے جواب دیا۔
 ”یہ مساجد الزین (زینی) کے چھاپے مار میں اور جاسوس بھی۔ مجھے خاص طور پر بتا دیا گیا تھا کہ سلطان صلاح الدین الزینی کا
 ایک جاسوس پکڑ کر اس کے ذہن کو اپنے تجزیے میں لے لو تو مجھ کو تم نے اُنہی کی فوج کے ایک ہزار ساری سنبھال کر

”یعنی عقل کا میل تھا۔“ بڑی سوکڑی لکھا۔ ”میں نے ان کی ذہنی حالت پر بہت غور کیا تھا۔ اب مجھے جسے اعدا ان کی چوں ڈھال دیکھ کر میں سمجھ گئی تھی کہ صاحب الہین انہوں نے خود ہی میں اور دوسرے سے متعلق لکھے ہیں، میں بھی سمجھ گئی تھی کہ میں دیکھ کر یہ چاروں اور کچھ ہیں، اگر ہم ڈھانڈھیں اور انہوں کی طرح جوں کا موٹا بہت سے لکھیں تو یہ چاروں ہمارے ساتھ وہ سلوک کرتے جو تم ہماری عمر دیکھ کر نہیں سکتی۔ اس وزیر نے سر کیس کو ہم جیسی ٹھیکوں میں ہاتھیں تو وہ انہیں اور بیٹیاں نہیں سمجھا کرتا۔ میں نے ان کی جمالی حالت دیکھی، ابھر میں نے سسٹانوں کی یہ کمزوری سامنے رکھی کہ یہ حالت کے معاملے میں یہ قوم تو ہم پرست ہے۔ میں نے اپنے آپ کو تنہا بنایا۔ اس بہن میں ہم پرستی اور انہیں کی مرہونگی کو ان کی عقل تسلیم نہیں کر سکتی تھی۔ میں وہ تصور سمجھ سکتے تھے یا جنات۔ میں نے ان سے سب

کر دیتے ہیں۔ اوتی نے اپنے چاہا ہلے اور ہاوسوں کو بورتیت دے رکھی ہے اس سے وہ اوسط انداز میں
سے بہت اچھے چلے گئے ہیں۔ ہوانی ٹھانڈے ان میں غیر معمولی بھرتی اور توڑتے ہواشت ہوتی ہے اور ہوتی ٹھانڈے
یہ اپنے فوج کے دیوانے ہوتے ہیں۔ ان چاروں نے جو شہر ہوانی کے اندر اس ٹھکان کے بعد محاصرہ کیا جو ہواشت
ٹھکان اور جاس ہواشت کی ہے وہ کوئی اور انسان ہواشت نہیں کر سکتا۔ ہاری فوج میں یہ جذبہ نہیں ہے۔
ان چاروں کو میں شیطان کے حواس نہوں گی۔ اس کے آدمی جو اس فوج کے ماہر ہیں ان چاروں کے ہی جذبہ
اور جہانی خوبیوں کو اپنی موت منتقل کر دیں گے۔ تمہیں شاید معلوم نہ ہو کہ صلاح الدین اوتی کو نشتل کرنے کی کئی
کوششیں ہو چکی ہیں مگر کامیاب نہ ہوئی۔ ان چاروں کو شیش اور ساوی کے ذریعے اوتی کے قتل
کے لیے تیار کیا جاسکتا ہے۔ یہ اس کے اپنے چاہا ہلے ہیں۔ اس تک رسائی حاصل کر سکتے ہیں۔
”کیا صلاح الدین اوتی پر اس طرح قابو نہیں پایا جاسکتا جس طرح سیف الدین گنڈگین وغیرہ کو لپیٹے
تھیں؟“ پوچھتی ہوئی لڑکی نے پوچھا۔

”نہیں۔“ بڑی لڑکی نے جواب دیا۔ ”ہو انسان لشت سے دست بردار ہو کر ایک مقدس مقصد کو دل
میں بٹھائے اسے ہم جی حسین لڑکیاں اور سونے کے ٹھکانے سے نہیں بٹھا سکتے۔ اوتی ایک ہی کا قانون
ہے۔ نور الدین بھی میں جی جی خرابی تھی کہ سلطان ہر گرجی اس نے گھوڑا ایک ہی بیوی لگی اور مرتے دم تک
اس کا دھار رہا۔ یہی خرابی صلاح الدین میں ہے۔ کوشش کا باج ہے۔ اس پتھر کو موم نہیں کیا جاسکتا۔ فلسفین
پر قبضہ برقرار رکھنے کا یہی طریقہ رہ گیا ہے کہ اوتی کو قتل کر دیا جائے؟“

”سچے ایسے آدمی اچھے لگتے ہیں جو ایک عورت کے دھار رہتے ہیں۔“ چھوٹی لڑکی نے کہا۔ ”یہ صلیب
کی ہر تار ہول اور صلیب کا مقصد بچنے کے بارے میں کبھی سوچ کر نہ کر سکتی ہو کہ کسی ایک آدمی کے دل میں اتر
جائے اور وہ میرے جسم اندر میری روح کا حق بن جائے؟“

”غیر بات سے بھرتی بڑی لڑکی نے اسے ڈانٹ کر کہا۔“ اپنے اس غم پر مقصد کو سامنے رکھو جو نہیں صلیب
نے دیا ہے۔ اپنے ظلم کو رد و جو تم نے صلیب پر ہونے کو دھار دیا میں جانتی ہوں تم جوان ہو اور جذبات پر
قابو نہ آسان نہیں ہوتا لیکن صلیب ہم سے یہ قربانی مانگ رہی ہے؟“

یہ پراسرار لہجہ تھا۔ انصاف اور اس کے سامنے لڑکیوں کے گھٹنوں کے پیچھے چھپے گئے۔ گنڈا نے وہ
تکے لگتے جا رہے تھے۔ ہول ہول لہجہ گونجتی جا رہی تھی ان کی سنہری قریب آتی جا رہی تھی۔



یہ لڑکیاں کن تھیں؟

یہ آئی تھیں لڑکیاں تھیں جن کے متروک تھے آپ پڑھ چکے ہیں۔ صلیب اور یودی غیر معمولی خود میر حسین
اور دانش پختہ کر اسنادوں کے حوالے کر کے انہیں خصوصی تربیت دیتے تھے۔ انہیں ذہنی تحریک کاری
کو دلگوشی اور اپنے دشمن کو اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرنے کے ڈانگ سکھاتے تھے۔ انہیں سزا و لذت

بنا دیا جاتا تھا۔ لڑکیوں میں انہیں بہترین لڑکیاں تھیں کہ اپنے دشمن کی سوچوں پر کس طرح قبضہ کیا جاتا ہے
ان لڑکیوں میں شریقی اور لے حیاتی پسند کی جاتی تھی۔ انہیں جذبات سے ماری کر دیا جاتا تھا۔ یودی چونکہ مسلمان
کو اپنا سب سے بڑا دشمن سمجھتے تھے اس لیے وہ اپنی بہنیاں صلیبوں کے حوالے کر دیا کرتے تھے۔ صلیب اپنی فوجوں
کو کسی استعمال کرتے تھے اور وہ ان علاقوں میں جن پر ان کا قبضہ تھا مسلمانوں کے قاتلوں پر ملے کوٹے اور کوئی
خوبصورت بچی جن ہائے تو اسے اٹھا لے جاتے تھے۔ اسے اپنے مقاصد کے لیے تیار کر لیتے تھے۔

یہ لڑکیاں کچھ عرصہ پیٹلے ٹھکانے کے طور پر صلیبوں نے دانی رسول سیف الدین کو بھیجی تھیں۔ آپ نے
دیکھ لیا ہے کہ سیف الدین صلاح الدین اوتی کا دشمن تھا۔ ان دونوں لڑکیوں کو اس مقصد کے لیے بھیجا گیا
تھا کہ ایک تو جاسوسی کرتی رہیں اور دوسرا یہ کہ سیف الدین کو کسی یہ نہ سوچنے دیں کہ وہ سلطان اوتی کے ساتھ
میں کر رہے تھے۔ سیف الدین تھا کہ سلطان اوتی کے خلاف جو مسلمان اتحاد ہو گئے تھے انہیں ہندو ایک دوسرے کے
خلاف رکھا جائے۔ یہ کام صرف ان دونوں لڑکیوں کے ہی ذمے نہیں تھا۔ وہاں صلیبوں کی پوری مشینری مدد پر
کام کر رہی تھی۔ انہوں نے چند ایک مسلمانوں کا ایمان خرید لیا تھا۔ یہ مسلمان ان کے لیے کام کر رہے تھے۔

سیف الدین احمدی فوج کا سالار اعلیٰ بن کر حکمران کے مقام پر سلطان اوتی پر حملہ کر کے گیب تو
بادشاہوں کے دستور کے مطابق اپنے حرم کی چھیدہ چھیدہ لڑکیاں اور ناچنے والیاں بھی سلطان جنگ میں
ساتھ لے گیا۔ یہ دو صلیب لڑکیاں بھی اس کے ساتھ گئیں۔ انہیں وہ مسلمان اور معلوم سمجھا تھا کہ بڑی لڑکی اس
کے اعصاب پر تھیں کی طرح غالب آگئی تھی۔ حرم کی باقی لڑکیوں کو اس نے اپنا غلام بنا لیا تھا۔

سیف الدین نے جگہ میں ماسٹر بنایا۔ وہاں آندھی آئی جس کی آپ تفصیل چھ پچھلے ہیں اس آندھی
میں فوج تمام کی ایک لڑکی اپنے بھائی کی لاشیں گھوڑے پر راسے سلطان اوتی تک پہنچی اور اسے بتا کر تین
اختیاری فوج اس پر حملہ کرنے کے لیے پہنچ چکی ہیں۔ سلطان اوتی نے فوجی سے حرکت کی اور سیف الدین
کے لشکر چمک کر دیا۔ آپ پڑھ چکے ہیں کہ سیف الدین کا لشکر بے خبری میں مانا گیا۔ وہاں سڑک ہو کر لیا گیا ایک طرف
تھا۔ میدان جنگ صحیح، دین اوتی کے ہاتھ تھا۔ سیف الدین اختیاری فوج کی کمان دینے لگا۔ کمان پر
انے لگا کہ وہ بھاگ جائے گا۔ یہ دو صلیب لڑکیاں اس کے ساتھ تھیں۔ وہ انہیں نہیں تھیں۔ صلیبوں کے چند
ایک مسلمان ایجنٹ سیف الدین کی فوج میں اچھے عہدوں پر تھے۔ لڑکیوں کا ان کے ساتھ رابطہ تھا۔ لڑکیاں
انہیں اطلاعیں اور خبریں دیتی تھیں اور وہ انہیں صلیبوں تک پہنچا دیتے تھے۔

انہوں نے دیکھا کہ جنگ کی صورت حال ایسی ہو گئی ہے کہ اتحادیوں کے سامنے ہریانے کے سوا کوئی
راستہ نہیں تو ان دونوں لڑکیوں کو وہاں سے نکالنے کا ارادہ کیا۔ صلیبوں کی یہ لڑکیاں بہت قیمتی تھیں۔ سیف
الدین میدان جنگ میں بھاگ دوڑا پھر رہا تھا۔ حرم کی لڑکیاں اس کی سڑنک لگا میں ایک بچے میں اکٹھی ہو گئی
تھیں۔ یہ دو صلیب لڑکیاں الگ کھڑی تھیں۔ ان کے آدمی آگئے۔ انہیں دو گھوڑے دیئے۔ گھوڑوں کی
قرینوں کے ساتھ پانی کے چار چھوٹے مشکیزے اور دھڑلے تھیلوں میں کھانے کا سامان باندھ دیا۔ پھر جی دیئے

لیکن اُن کا خیال تھا کہ اگر ہتھیار خشک تھے اور اسی قسم کا ایک اور لشکر جس کا کوئی ذائقہ نہیں تھا کسی کو دھوکے میں لایا جاتا تو اسے پتہ ہی نہیں چلتا تھا کہ پانی یا شربت میں اسے کچھ اور ملا دیا گیا ہے۔ یہ دونوں لشکر آدرا مشہور تھے۔ اس لیے ساتھ ساتھ وہی بھی تھے کہ انہیں کسی مرد کے ساتھ کے بیڑے میں رکھنا تھا۔ راستے میں اگر وہ کسی کے ہتھے چڑھ جائیں تو اسے دھوکے میں یہ لشکر چکر بیکار کرنا تھا۔

رات کے وقت جب میرپور جنگ میں کشت و خون سہرا تھا تو یہ دونوں لشکروں کو گھوڑوں پر بٹھا کر وہ آدرا ساتھ گئے۔ ترکمان سے بہت دور تک یہ آدرا ساتھ رہے پھر لشکریوں کو راستہ سمجھا کر واپس آگئے۔ لشکریوں کی منزل عسکرت کا تھوڑی دُور تھی۔ بڑی لڑکی، زمین، آسمان کا سا اور دیر تھی۔ وہ چھوٹی لڑکی کو ساتھ لے کر روانہ ہو گئی۔ صبح تک وہ سرسبز علاقے سے لڑنے لگی تھیں اور اُن علاقے میں داخل ہو گئیں جہاں اس خطے کا جہنم تھا۔ لڑکیوں کو معلوم تھا کہ اس مقام پر ان کے لشکر ہاتھ کے اندھ اندھ تھے۔ علاقہ ڈھلانا تھا اور تنور کی طرح گرم تھا۔ سورج سر پہ آگیا تو انہیں چٹانوں کی جھونپے سے اندھ لگی ہوئی تھی۔ وہ اس کے نیچے لگ گئیں گھانا گھانا گھوڑوں نے کچھ دیر آرام کیا۔ اس کے بعد انہیں اندھ اندھ اس کے تین جاتھی آگے دھکا دی دیا۔

انہیں دیکھ کر بڑی لڑکی سمجھ گئی کہ یہ آدرا کسی جہانم اور ذہنی کیفیت میں ہیں۔ اپنی تربیت کے مطابق اس کے کامیاب اور اعلیٰ کی جس سے انہیں ان دونوں کو دھوکا دینا تھا۔ میٹھا لڑکی کی اعلیٰ کاری کا سیلاب تھی۔ اُس نے انہیں پہلے تو پانی اور گھانا دیا پھر انہیں خشک اور دھوکا دینا دیا۔ اُس نے اور اُس کے ساتھ لڑکی لڑنے کے وہیں خشک لڑکیوں، مہوڑوں، پھندوں اور نسل جیسی گھاس کی جوتیوں کی تھیں وہ ان چاروں کے ذہن میں بہشت کا تصور پیدا کرنے کی کوشش تھی۔ یہ حسن بن ملاح کا طریقہ تھا کہ لوگوں کو خشک لڑکوں کے ذہنوں میں بڑے حسین تصورات پیدا کیا کرتا اور انہیں اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرتا تھا۔ اب ایک سو سال بعد شیخستان اُس کا باشند تھا۔ یہ گروہ اب شیشین یا اندلی کہلاتا تھا۔ بڑی لڑکی کو اس کام کی تربیت حاصل تھی۔ اسے یوں کہیں کہ خشک اور باتوں کی دوسرے اپنے شکار یا مہول کو پہناتا تو ذکر مباح تھا۔ جتنی دیر خشک کا لشکر جہانم آدرا اُسی تصور کو حقیقت سمجھتا تھا جہاں اُس کے ذہن میں پیدا کیا جاتا تھا۔

انہیں مراد اس کے ساتھیوں کو اُس لڑکی نے اپنے قبضے میں سے کر ایک مقصد تو یہ حاصل کرنا یا ہاتھ کر یہ چاروں پر بدست و لاری نہ کرے۔ انہیں اپنے ساتھ لے جائیں۔ دوسرا مقصد اُس وقت اُس کے سامنے آیا تھا جب اسے پتہ چلا کہ یہ سلطان، اُتلی کے اُن چھاپہ باز سوسوں میں سے ہیں جن کی اُس نے بہت شہرت سنی اور جن سے اُسے ڈرنا بھی گیا تھا۔ اُس کے نزدیک کار زمین سے سب سے زیادہ ان آدمیوں کو بیخ نشان کے حوالے کیا جائے۔ یہ اُس کے کام آ سکتے تھے۔ اُن دنوں سلطان اُتلی کو قتل کرنے کا ایک منصوبہ تیار ہو رہا تھا۔ اسی مقصد کے لیے حرن کا خود مختار مکران گشتگیر تلو عسکرت میں شیخستان کے پاس گیا تھا۔



ترکمان میں منظر الدین کے حملے کو نام کے سلطان اُتلی نے اپنے سالانہ سے کہا کہ اب جنگ ختم

جوتی ہے۔ اُس نے مالی غنیمت سمیٹنے کا حکم دے دیا۔ اہل غنیمت ہے۔ علاقہ تھا۔ قادی سیون انہیں کے بعد اُتلی کیسے سے بہت اڑا سنا اور لڑکی اُتلی تھی۔ دشمن کی لاشوں سے بھی لندی اور اُتلیوں کی شکل میں مرقا۔ دیگر ساز و سامان اور اسلحہ کا کوئی شمار نہ تھا۔ سلطان اُتلی نے فوج کے کام کا سامان قریب میں تقسیم کیا۔ دوسرا حصہ دشمن اور اُن علاقوں کے غریبوں میں تقسیم کر کے کام دیا جو مصر اور شام کی سلطنتوں سے تھے۔ یہاں آچکے تھے۔ تیسرا حصہ دوسرے نظام الملک کو دے دیا۔ ایک بہت ہی مسترخ لیٹا پول کے مطابق سلطان اُتلی نے اسی دوسرے میں تقسیم حاصل کی تھی۔ یہ مسترخ گھٹا ہے کہ تاریخ میں راجہ شہادت تھی ہے کہ سلطان اُتلی نے اہل غنیمت میں سے اپنے لیے کچھ بھی نہ رکھا۔

دوسرا مسترخ جنگی قیدیوں کا تھا۔ یہ سب سلطان تھے۔ سلطان اُتلی نے انہیں اکٹھا کر کے کیا کریم سلطان جو اور مسلمانوں کے خلاف لڑنے آئے تھے۔ تیسری شکست کی وجہ سے ہے۔ تیسرے مکران تیسرے مذہب کے بہترین دشمن کے ساتھ دوستی کر کے اُس کے ہاتھ مضبوط کر رہے ہیں۔ تیسری دنیا بھی غریبوں اور فاقہ کشی۔ اسے گناہ بخشو نے کا یہی ایک طریقہ ہے کہ اسلام کے پیغمبرین بنادے۔ وہ اپنے قبیلہ اُتلی کو تار کر دے۔ سلطان اُتلی کی یہ تقریر جو شیشین اور مصر تھی۔ جنگی قیدیوں میں بہت سے غریب لائے گئے۔ انہوں نے اپنے آپ کو سلطان اُتلی کی فوج کے لیے پیش کر دیا۔ اس طرح سلطان اُتلی کی فوج میں تربیت یافتہ سپاہیوں اور عسکرین کا رشتہ ہو گیا۔ اس کے باوجود سلطان اُتلی نے شیشین کی فوج کی تربیت نہ کی۔ فوج کی تعلیم لڑکی ضرورت تھی۔ اُس سے دشمن کو دناہرہ سے ملک بھی سٹکا بھی تھی۔ زمینوں کے علاقہ کا اُس نے دیں انتظام کر دیا تھا۔ یہی منظر الدین کے تمام لے اُس کی حالت کچھ زیادہ ہی غریب گدی تھی۔



عسکرت کا تھوڑا بچ کے بنان کی سرحد کے اندر تھا۔ ایک مصری وقار نگار مورخ ابو حیدر کی تحریر کے مطابق تلو عسکرت میں بن ملاح کے قوتے شیشین کا مرکز اور مسترخ تھا۔ اس قبیلے میں شیخستان کی مکرانی تھی جو حسن بن ملاح کا باشند تھا۔ اس قبیلے میں اُس نے کچھ فوج بھی رکھی ہوئی تھی۔ عسکرت کا تھوڑا قدر تھا۔ اس سے دور دو تین بار چھوٹے قبیلے بھی تھے جو شیخستان کے شیشین کے پاس تھے۔ انہیں یہ قبیلے ملیبیوں نے دے رکھے تھے۔ ملیبیوں کی کوشش یہ تھی کہ شیشین کو مسلمانانہ دین کے متعلق کے لیے اور مسلمان قوم کی کرن رشتی کے لیے متعال کیا جائے۔ لیکن شیشین جو اسلام کا ایک فرقہ ہیں انہیں پاستے تھے کہ اس کے قاتل بن کے رہ گئے تھے۔ انہوں نے ملیبی بیٹوں کو بھی قتل کیا تھا۔ انہیں لندی دے کر کوئی بھی استعمال کر سکتا تھا۔ سلطان اُتلی کے قریب میں ملیبیوں نے انہیں اتنی مرعات دیں کہ انہیں شلے تک دے دیتے۔ وہ اُن کے ہاتھوں اور اُتلیوں لڑکی اور صلاح الدین اُتلی کو قتل کرانے کی کوشش کرتے رہے۔

نور الدین لڑکی کی موت کے متعلق سبب منزل محمد اکبر خان دگلرٹ نے بھی متعلق کے حوالے سے لکھا ہے کہ یہ شیشین کی کارستانی تھی۔ اسے دھوکے میں کچھ گھلا دیا گیا تھا جس سے وہ چند دنوں بعد فوت ہو گیا۔ اب

لوگوں کے گروہ میں یہ کیفیت تھی کہ چھوٹی لڑکی تھوڑی سی دیر سر پر جاگ اٹھی تھی اور گڑبگڑ کر اس میں بیٹھی تھی۔ اُس نے سفر کے دوران بڑی لڑکی کے ساتھ اپنے جذبات کا اظہار کیا تھا۔ وہ نوجوان تھی، ابھی بچپن میں تھی۔ اپنے ہم عمر لڑکیوں کی طرح وہ ابھی اپنے جذبات کو دبا نہیں سکی تھی۔ اُسے پہلی بار یہ احساس آیا تھا۔ اُس کے ساتھ یہ بڑی لڑکی تھی جو تجربہ کار تھی۔ اُس نے بھی دیکھا تھا کہ یہ چھوٹی لڑکی اُس کی زندگی میں کیسا نہیں بدلتی۔ اُسے سوچا کہ ان لڑکیوں پر ہتھ پڑانے کا فیصلہ نہیں آتا تھا۔ اُس نے حاصل اس فن کو قبول ہی نہیں کیا تھا۔ بڑھ بڑھ کر سالوں نے اور سینے البین نے اُسے کھڑا ہونے کا ارادہ رکھا تھا۔ اب وہ میلنا جینگ سے جاگ کر آئی اور اسی کٹھن اور میراٹا سافٹ کے کی وارنٹ پر سفر کا سفر کرتے ہی شیخ مسلمان جیسے بڑھنے لے اُسے کہہ دیا کہ میرے گھر سے رہو۔

یہ شک ہے، بچپن سے اس خفیہ فرزندگی کی حریت دی گئی تھی لیکن جوانی میں اُن کو اس کے اپنے جذبات کا سرچشمہ چھوٹا تو اسے پہلے عورت کی حریت کے اثرات دھل گئے۔ جن انسانوں کو اُسے پھانسنے اور صلیب کے جال میں اُلٹانے رکھنے کے لیے تیار کیا گیا تھا ان انسانوں سے اُسے نفرت ہو گئی اور اپنے پیشے کو وہ عقیدت کی نگاہوں سے دیکھنے لگی۔ وہ لڑکی کے ساتھ بیٹھی بڑے ہی تلخ خیروں میں ابھی چلی تھی۔ اُس کے آسمانوں آسمانوں کے اُسے بڑی بڑی باتیں دیکھتی تھی۔

بڑی لڑکی جاگ اٹھی، اپنی ساتھی کو لڑکی میں بیٹھا دیکھ کر اُس کے پاس جا بیٹھی۔ اُس کی آنکھوں میں افسوس دیکھ کر رہی۔ "ابتداء میں جذبات کی یہی حالت ہوتی ہے۔ ہم جو کہہ کر رہی ہیں یہ اپنی میاشی کے لیے نہیں صلیب کی ٹکرائی کے قیام کے لیے کہہ رہی ہیں۔ اپنے سامنے یہ عقیدہ رکھو کہ اسلام کا نام و نشان مٹانا ہے۔ ہمارے سپاہی اپنے گناہ پر ڈرتے ہیں، اپنے گناہ پر لڑا ہے۔ اپنے ذہن کو دوست دے۔ اپنے جسم سے دستبرد پر ہادی تمہاری مدد پاگ ہے؟

"مسلمان اپنی لڑکیوں کو اس طرح استعمال کریں نہیں کرتے جس طرح ہم کیا ہمارا ہے؟" چھوٹی لڑکی نے پوچھا۔ "یہ بڑے بادشاہ انسان کی توہین مسلمانوں کی طرح کیوں نہیں لڑیں؟ چوروں کی طرح مسلمانوں کو قتل کریں کر دیتا ہے؟" مسخرہ البین چونک کر ان پر چڑھا۔ اور اس کی طرح صلیب کی قوت کو بوسا ایسے چپا۔ اور تیار نہیں کرتی؟ مرنے اس لیے کہ ہماری قوم میں بڑی ہے۔ جی رہی چھپے اور کوئے دے بڑی ہوتا کرتے ہیں؟

بڑی لڑکی شیخ اٹھی اور کہی۔ "اِس باتیں کسی اور کے سامنے دکر مٹھنا دے قتل ہوتا لڑکی اس وقت ہم شیخ مسلمان کے پاس ہیں۔ اس سے ہم بہت بڑا کام لیتا ہے۔ اسے نادان بن کر دے۔"

"مجھے اس شخص سے نفرت ہو گئی ہے؟" چھوٹی لڑکی نے کہا۔ "کیسی ملک کا بادشاہ نہیں آجراتے کے تانوں کا سرخ ہے۔" "ہاں اسے اس قابل نہیں سمجھتی کہ میرے جسم کو ہاتھ بھی لگائے؟"

بڑی لڑکی نے اُسے بہت دیر تک بحث کے بعد اس پر آزاد کر دیا کہ وہ شیخ مسلمان کے ساتھ اپنی طرح اُتیں کہے۔ اس نے چھوٹی کو تھیں دیا کہ وہ شیخ کو اُس کا لہجہ اور مدد دیتے رکھے گی۔ اُس نے چھوٹی لڑکی

سے کہا۔ "تم نے بہت کام کیا دیکھ میں؟ میں ان بادشاہوں کو سلی میں سے لکھائیں لوگوں کا حق میں شیخ مسلمان کو توڑیں کہ میں نہیں سمجھتی؟"

"کیا تم ایسی مسرت پیدا کر سکتی ہو کہ ہم یہاں سے چلی نکل جائیں؟" چھوٹی لڑکی نے پوچھا۔ "مگر شش گردن گی؟" بڑی لڑکی نے جواب دیا۔ "چھوٹا اپنے مشق، اطلاع چھوٹی ہے کہ ہم یہاں سے اُتے ہیں، وہ آدمی کہہ میں آئے۔ انہوں نے لڑکیوں سے ان پلہ آدمیوں کے مشق پوچھا۔ لڑکی نے انہیں بتایا کہ وہ کون ہیں اور انہیں کس طرح اس گھر سے لایا گیا ہے۔

"وہ کس حال میں ہیں؟" بڑی لڑکی نے پوچھا۔ "ابھی سوئے ہوئے ہیں؟" ایک آدمی نے جواب دیا۔ "انہیں قیدیوں مثال دے گئے؟" چھوٹی لڑکی نے پوچھا۔

"قیدیوں کی سزا کی کوئی ضرورت نہیں؟" اُس آدمی نے جواب دیا۔ "یہاں سے جاگ کر کہیں چلی گئے؟" "کیا ہم انہیں دیکھ سکتی ہیں؟" چھوٹی لڑکی نے پوچھا۔ "کیوں نہیں؟" اُسے جواب دیا۔ "وہ قتلہ شک ہے۔ انہیں دیکھیں مگر ضرورت میں ہی سہ کر دیں کے پاس ہاتھ اور انہیں اپنے حال میں لیے رکھو؟"

یہ دیر بعد چھوٹی لڑکی بڑی کے دھکے کے بعد اُس گھر سے میں چلی گئی جہاں انہوں نے اُس کے ساتھی سوئے ہوئے تھے۔ انہوں نے اس جاگ دیا تھا۔ چھوٹی لڑکی کو دیکھ کر وہ اُس پر چڑھا۔ "ہیں کیوں؟" اُن پر؟ لچے یہ بتاؤ کہ تم کون ہو کیا ہو اور یہ کون سی جگہ ہے؟

چھوٹی لڑکی نے ان کو بڑی خود سے رکھا۔ اُس کے ذہن سے بڑھ سا اُٹھا۔ جذبات کا لہجہ تھا۔ اُس نے سرگوشی میں انہیں پوچھا۔ "فورم تاجا ہے ہو؟"

"میں یہ نہیں بتاؤں گا کہ میں کیا کرنا چاہتا ہوں۔" انہوں نے جواب دیا۔ "مجھے ہر کہہ کر ہمارا لڑکے دکھائی گا؟"

لڑکی اُس کے قریب آگئی۔ دھکی آواز میں ابی۔ "میں جتن نہیں انسان ہوں۔ مجھے یہ ضرور کہو؟" انہوں نے اُسے قہر مری لڑکیوں سے دیکھا۔ لڑکی اُس کے ساتھ پٹنگس رہی تھی۔



لڑکی نے اپنی لاش دیکھی

جنت کی دہشت انصاف کے دل و دماغ پر دستور داری تھی۔ عرب کا یہ خوب جوان سلطان صلاح الدین الیوی کے اُن چھاپ ماروں میں سے تھا جو موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا کرتے تھے۔ عیسویوں کا یہ کہنا تھا کہ سلطان الیوی کے چھاپ ماروں سے موت بھی ڈرتی ہے۔ موزوں کی صورتوں کو، دیوانوں کی اندکی کو، اور سنگ مرمر و یون کو خاف میں نہ لانے والے یہ حانز ناگ ہیں ہی گویا کرتے تھے۔ یہ حقیقت ہے کہ دشمن کی رسد و غبر و کو ناگ لگا کر بن میں سے بعض شعور کی پیٹ میں اُکڑ نہ جیل جایا کرتے تھے۔ مگر جنت اور بھوت پریت اسی شعور تھی جس سے یہ سر فرس ڈر جایا کرتے تھے۔ انہیں سے کسی نے کسی جتن اور بھوت نہیں دیکھے تھے، موت کمانیاں اور روئیں سنی تھیں جنہیں وہ سو فیصد سچ مانتے تھے اور دل پر جنت کا خوف جاری کیے رکھتے تھے۔

اگر سامر تھو عصیت تک اپنی مرضی سے ادلی ہی ہوش میں سفر کرتا تو وہ اتنا ڈرا ہوا نہ ہوتا۔ اگر اُسے قیدی بنا کر لایا جاتا تو بھی وہ نڈر رہتا اور فرار کی ترکیبیں سوچتا، لیکن اُسے شیش کے نشے میں اور اُس کے ذہن میں غیر حقیقی تصورات ڈال کر دیا گیا تھا۔ اب نشہ تر چکا تھا۔ اس نشے میں وہ سبز نلہ اور باغات میں سے گز کر آتا تھا۔ اُسے یاد آنے لگا کہ زمین کے اس خطے میں کہیں کہیں سبز اور باغ ہو سکتا ہے۔ سیلوں پر عطا دیبا جنت نامیں ہو سکتا۔ اب اُس کے ہنگ پر وہ لڑکی آ بیٹھی تھی جسے وہ جن سمجھتا تھا۔ لڑکی اُس کے تصوروں سے زیادہ خوبصورت تھی۔ انصاف سے انسان تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتا تھا۔ لڑکی نے اُسے کہا کہ وہ اُس پر بھروسہ کرے تو وہ اور زیادہ ڈر گیا۔ اُس نے یہ سنی اُس رکھا تھا کہ جنت بڑے دلکش و صحر کے دے کی مارا کرتے ہیں۔ اُسے یہ تصور جنت یاد دہندوں کا سکھ معلوم ہوئے لگا۔ اُس کے ماتھی ابھی گہری نیند سوتے ہوئے تھے۔

اُس نے دل کو حوصلہ دے کر لڑکی سے پوچھا۔ "میں تم پر کیوں بھروسہ کروں؟ تم مجھ پر اتنی سہولت کیوں ہو گئی ہو؟ میں یہاں کیوں نہ آئی ہو؟ یہ جگہ کیا ہے؟"

"اگر تم مجھ پر بھروسہ نہیں کرو گے تو تمہارا انجام بہت بُرا ہوگا۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "تم بھول جاؤ گے کہ تم کون تھے؟ تمہارے ہاتھ تمہارے اپنے بھائیوں کے خون سے رنگے ہوتے ہوں گے، اور تم کس خون کو چھوٹی سمجھ کر خوش ہو گے؟" اسی تھیں اس سوال کا جواب نہیں دے سکتی کہ میں تم پر اتنی

کے اثرات کے متعلق خاص طور پر بتایا گیا اور خبردار کیا گیا تھا۔
اُس نے اپنے ساتھیوں کو جنگی جاک گروہ بھی اسی طرح حیران ہونے سے جس طرح انعام شہزادہ تھا۔ وہ تیز
فائر کے منہ کی طرف دیکھتے تھے۔
"وہ سچا" انعام نے انہیں کہا۔ "ہم فائرنگ کے حال میں آگے ہیں۔ اس تیلے کا نام عصیات ہے۔
یہاں مذہبی اور ان کی فوج رہتی ہے۔ یہ لوگ جنت نہیں ہیں، میں ابھی بتا نہیں سکا کہ ہمارے ساتھ کیا ملوک
ہوگا۔ میں امید کرتا ہوں کہ تم سب جاننے ہو کہ فائرنگ کیا طریقہ اختیار کرتے ہیں۔ اگر مجھے اس کمرے سے
باہر نکلنے کا موقع ملتا تو مجھے سے فائرنگ کوئی ترکہ بچ رہا۔ تم خاموش رہنا۔ یہ لوگ کچھ پرچیں تو انہیں بہت
تھوڑا جواب دینا۔ ان شیطانوں سے بچنا آسان نہیں ہوتا۔"

"کیا یہ ہیں تیرے میں قاتل ہیں گے؟" انعام کے ایک ساتھی نے پوچھا۔
"اگر تیرے میں قاتل ہیں تو میں خوش ہونا چاہتا ہوں" انعام نے جواب دیا۔ "مگر یہ لوگ شیش اور لوہے
کے ذریعے ہمارے ذہن اس طرح بدل دیں گے کہ ہمیں یاد ہی نہیں رہے گا کہ ہم کون تھے۔ وہ ہمارا مذہب بگاڑے گا۔
مجھے دوسرے سوا کوئی اور ذریعہ سمجھتا نظر نہیں آتا۔" انعام کے ایک ساتھی نے کہا۔
"ہم بڑا نا پسند کریں گے، ایمان خراب نہیں ہونے دیں گے۔" ایک اور نے کہا۔

"ہو شیار رہنا" انعام نے کہا۔ "اللہ پر چھوڑو۔ ہم اتنی مدد ان کے قبضے میں نہیں آئیں گے۔"
شام گہری ہونے لگی تھی۔ ایک آدمی دو جاتی تندی میں کمرے میں رکھ گیا۔ اُس نے ان کے ساتھ کوئی
بات نہ کی۔ انہیں بھوکہ نہ پریشان کر رکھا تھا۔ ان کے کمرے سے دور نکلے کے ایک حصے میں ستان کا محل
تھا جہاں عورت اور شراب کی دکان تھی۔ ستان کے خصوصی کمرے میں کھاتے چتے ہوئے تھے۔ شراب کی مراحیاں
رکھی تھیں۔ رنگارنگ کھانوں کی ہلک سے درویدار نمونہ ہائے بارہ تھے۔ کھانے پر شیخ ستان بیٹھا تھا۔
اُس کے ایک طرف تھیرسیا اور دوسری طرف بڑا میٹھی تھی۔ دروازے کے سامنے گشتگیر بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔

گشتگیر کے متعلق کوئی بار تھیا مچا کپے کہ وہ حرن نام کے ایک نئے کاکر زر (نعم دار) تھا۔ نور الدین
زندگی کی وفات کے بعد اُس نے خود شکاری کا اعلان کر کے حرن سے اور گرد و نواح کے علاقے کو اپنی اربامت
بنا لیا تھا۔ وہ سلطان الیقہ کے مسلمان تینوں راتلک، حار، اور سیف الدین کا، شکاری تھا۔ اُس نے
بھی اپنی فوج ساتھ فوج میں شامل کی تھی۔ سلطان الیقہ نے شکست فاش دی تھی۔ گشتگیر خور تھی فوج
کے ساتھ نہیں گیا تھا۔ جنوں، فوج کا سپریم کمانڈر سیف الدین تھا۔ گشتگیر نے اپنے اتحادیوں کی طرح
سیفیوں کے ساتھ دوستانہ رشتہ رکھا تھا۔ سیفیوں نے انہیں فوج کی صورت میں تو ابھی کوئی مدد نہیں دی
تھی، اپنے شیر، جاسوس اور غریب کا دوسرے رکھے تھے اور انہیں اپنے ہاتھ میں رکھنے کے لیے اعلیٰ انعام
کی تھاپ، حسین رانیاں اور رقم دیتے دیکھتے تھے۔

گشتگیر نے سارا شیخہ۔۔۔ انعام اپنے دشمن پر دھڑلے کے نیچے سے دیکھا تھا۔ اپنے دوستوں

کے غلام بھی مل میں دشمنی رکھتا تھا۔ اُسے چار صوفی اسکالہ سے تھا۔ وہ اپنی ریاست کا مطلق اعلیٰ بادشاہ
بن کر ریاست میں تو رہنے کوئے کے خواب دیکھتا رہتا تھا۔ اُسے چوکی دو ستارہ مدد دیتا تھا۔ اُسے ہی وہ قتل
تھاموں سے دیکھتا تھا۔ سلطان صلاح الدین الیقہ کے قتل کی کوششوں میں گہری دلچسپی لیتا تھا۔ اُسے ہی طرح
معلوم تھا کہ اقتدار پسند عسکران کا تختہ صوفیوں کو جٹ سکتی ہے۔ سلطان الیقہ ہی ایک سالہ تھا جس کے دل
میں قوی جذبہ موجزن تھا۔ اُس کی جنگی قابلیت کے ساتھ اُس کا ایمان اُس کی قوت تھا۔ گشتگیر اُس
کی اسی قوت سے ڈرتا تھا۔ اب جبکہ اُس نے اپنی فوج سیف الدین کی کمان میں دے کر ترکمان روڈ
کر دی تھی وہ کسی کو نکلے بغیر شیخ ستان کے پاس کمرہ عصیات میں آگیا تھا۔ وہ ہی مشن لے کے آگیا تھا
کہ سلطان الیقہ کے قتل کا کوئی ایسا انتظام کیا جائے جو پہلی قاتلانہ کوششوں کی طرح ناکام نہ ہو۔

عصیات میں وہ انعام اور تھیرسیا کے پہنچنے سے ایک منہ پہلے آیا تھا۔ اُسے اسی موسم نہیں تھا کہ
سیف الدین کی تیرکیاں اُس کی فوج کا سلطان الیقہ کے ہاتھوں کیا حشر ہوا ہے۔ وہ افواج کو روانہ کر کے
اپنے ساتھیوں سے پر نکل گیا اور عصیات چاہی تھا۔



"گشتگیر بھائی،" شیخ ستان نے اُسے کھانے کے دوران کہا۔ "تمہارے دوست تو ترکمان
سے جاگ گئے ہیں۔" اُس نے تھیرسیا سے کہا۔ "انہیں میدان جنگ کی تفصیلی سناؤ۔"
گشتگیر کو اس خبر سے اتنا صدمہ ہوا کہ وہ کچھ بھی نہ بولا۔ اُس کا رنگ اڑ گیا اور وہ صدمے کی صورت
سے تھیرسیا کی طرف دیکھنے لگا۔ تھیرسیا نے اُسے بتایا کہ سلطان الیقہ نے قتل سی لفری سے کس طرح صدمہ
افواج پر حملہ کیا اور بھگا ہے۔ سیف الدین کے متعلق تھیرسیا نے بتایا کہ اُس کے دماغ سے لانا نہ ہونے
تک سیف الدین میدان جنگ سے لاپتہ تھا۔ گشتگیر خاموشی سے منہ آرا۔

"مجھے میرے دوستوں نے ذیل کیا ہے۔" گشتگیر نے غصے سے کہا۔ "میں سیف الدین کو تین
فوجوں کی کمان دینے کے حق میں نہیں تھا۔ مگر میری کسی نے دوستی موسم نہیں میری فوج کس حالت میں ہوگی؟"
"بہت بری حالت میں" تھیرسیا نے کہا۔ "سلطان الدین الیقہ کے چاہا باروں نے آپ کی
فوجوں کو امینان در شیریت سے پسپا بھی نہیں ہونے دیا۔"

"ستان بھائی، تم جانتے ہو میں یہاں کیوں آیا ہوں؟" گشتگیر نے کہا۔
"سلطان الدین الیقہ کے قتل کے لیے؟" ستان نے کہا۔

"ہاں! گشتگیر نے کہا۔ "آپ جو مانگیں گے پیش کر دیں گا۔ الیقہ کو قتل کراؤ۔"
"میں نے سیفیوں اور سیف الدین کے کہنے پر الیقہ کے قتل کے لیے چار فرائض بھیجے تھے۔"

ستان نے کہا۔ "لیکن مجھے امید نہیں کہ وہ اُسے قتل کر سکیں۔"
"مجھ سے الگ اپنا کام ہو" گشتگیر نے کہا۔ "میں آئی دیکھیں، آئی مجھے دے دو۔"

کام ہی خود کروں گا۔
 "آٹری پلہ لائی، جو میں نے جیسے ہی شیخ سنان نے کہا۔ میرے پاس قاتلوں کی کمی نہیں لیکن صلاح الدین الہی کے قتل سے متبرک ہو جاؤں۔"
 "کیوں؟" گشتگیں نے بیان ہو کر پوچھا۔ "الہی نے تمہیں کوئی نکتہ دے دیا ہے؟"
 "نہیں۔ سنان نے جواب دیا۔ اس شخص کے قتل کے لیے میں اپنے بڑے ہی قیمتی فرائض مثلاً کرچا بطل، میرے نذیبوں نے اس پر سونے میں عینوں سے حملہ کیا مگر وہ خود قتل ہو گئے۔ ایک بار اس پر تیر چلے گئے وہ بھی خط لگے۔ میں قراب یہ کھینچا ہوں کہ صلاح الدین پر نڈا کا ماتھ ہے۔ اس میں کوئی ایسی قوت ہے کہ اس پر نہ خیر نہ کر کہے نہ تیر میرے ہاسوئوں نے مجھے بتایا ہے کہ الہی پر جب قاتل نہ ملتا ہے تو حملہ کو نام کر کے وہ گھبرنے یا غصے میں آنے کی بجائے سکوتا ہے اور فوراً بمول ہاتا ہے کہ کیا ہوا تھا؟"
 "مجھے اپنی اجرت بتاؤ سنان! گشتگیں نے جھنجھوڑ کر کہا۔ میں الہی کو زندہ نہیں دیکھنا چاہتا، تم نے بڑی قاتل جیسے ہوں گے؟"
 "وہ سب استوحتے" شیخ سنان نے کہا۔ "اُن سے کبھی کوئی بچ کر نہیں گیا تھا۔ وہ موت سے ڈرنے والے نہیں تھے۔ میرے پاس اُن کے بھی استوا موجود ہیں۔ یہ ایسے طریقوں سے قتل کرتے ہیں کہ اُن کا کوئی سراغ نہ ملے، لیکن گشتگیں! میں اپنے قیمتی فرائضوں کو ملے نہیں کروں گا... تم تین ذہنوں سے الہی کو نہیں مار سکتے، میرے عین چلا دی اُسے کس طرح قتل کر سکتے ہیں؟"
 "تم الہی کے قتل سے ہر ذرہ گئے ہو، اس کی وجہ کچھ اور ہوگی؟"
 "اور وجہ یہ ہے کہ صلاح الدین الہی کے ساتھ میری کوئی ذاتی دشمنی نہیں۔" سنان نے کہا۔ "میں بن صراح نے تو غیر بتایا تھا لیکن اُس کے مرنے کے بعد ہمارا فرقہ پشیرہ قاتل بن گیا۔ میں پشیرہ قاتل ہوں گشتگیں! الہی مجھے تمہارے قتل کے لیے اجرت دے گا تو میں تمہیں بھی قتل کر دوں گا؟"
 "لیکن صلاح الدین بزدلوں کی طرح کسی کو قتل نہیں کرانا۔" بڑا نے کہا۔ "میں وجہ یہ کہ وہ بزدلوں کے قاتل نہیں ہوتا۔"
 "اوہ؟" سنان نے بڑا کو اپنے بازو کے گھیرے میں لے کر پیار سے کہا۔ "تم نے اسی عمر میں جان لیوے کے جو بزدل نہیں ہوتے اُن کا بزدل کچھ نہیں بگاڑ سکتے؟ اُس نے گشتگیں سے کہا اہم سیٹ الدین اور الملک الصالح اور علیی موت اس لیے ایک دوسرے کے بدست ہوتے ہوئے ہو کہ صلاح الدین کے دشمن ہوں وہ تمہاری آپس میں کوئی دوستی نہیں سمجھے یہ بتاؤ کہ الہی کو قتل کر کے تم کیا حاصل کر سکو گے؟ وہ مر گیا تو آپس میں لڑ گئے... خود سے منو گشتگیں! الہی کے قتل کے بعد تمہیں اُس سلطنت سے باشت ہجر میں بھی نہیں ملے گی جو الہی نے قائم کر لی ہے۔ اُس کے بھائی اور اُس کے سالار متحد ہیں تم اگر کسی کو قتل کرنا ہی چاہتے

ہو تو سینا الدین کو قتل کرو اور بمول پر قبضہ کر لو۔ اُسے تم خود قتل کر سکتے ہو۔ وہ تمہیں اپنا بدست دے گا کہتا ہے۔ اُسے زہر دے سکتے ہو۔ اُس پر حملہ کر سکتے ہو؟"
 گشتگیں گہری سانس میں کھڑا ہوا۔ "اے! اس سینا الدین کو قتل کر لو۔ بتاؤ کیا لگے؟"
 "سنان کا تلمہ" شیخ سنان نے کہا۔
 "تمہارا داغ ٹھکانے ہے سنان؟" گشتگیں نے کہا۔ "نہ وہ بھولت کی مستی میں رہی ہو تو پتہ؟"
 "نہ وہاں ہرات کے خوش نہیں چلا دی رہتا ہوں۔" سنان نے کہا۔ "لیکن میرے غفلت نہیں ہیں، صلاح الدین الہی کے چاہا نہیں، انہیں یہ دونوں لوگیاں شیش کے خط میں ساتھ لائی ہیں۔ میں کسی کے حوالے نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ایسے تیرہ کارا دی ملے ہی کہاں ہیں۔ اتفاق سے آگئے ہی تم جاننے ہو کہ شیش اور سری بریاں انہیں اپنے ٹنگ میں ٹنگ کر ایسا قاتل بنائیں گی کہ اپنے اس باب کا بھی خون بہاؤ آئیں گے۔ میں تمہیں ماہر نہیں کرنا چاہتا۔ ان کو لے جاؤ۔ قتل سے ملنے انہیں اپنی جنت دے گا۔ انہیں اپنے رحم کے شہزادے بنادو۔ انہیں بلکے پیر شیش دو، پیر اُنہیں شرب کا ماری بنادو۔ انہیں بدل پرنا چیں گے؟"
 "صلاح الدین الہی کے چاہا ہمارا ساتھ کچے نہیں ہوتے جتنا تم سمجھ رہے ہو؟" گشتگیں نے کہا۔ "تم جاننے ہو گشتگیں! ہم فرائض کلاتے ہیں انسان کے ذہن کے ساتھ کچھ ہیں شیخ سنان نے کہا۔ "ہم اپنے شکار کے ذہن میں دغریب تھوڑا ڈال کر اُس کی یہ حالت کر دیتے ہیں کہ وہ خود کو حقیقت سمجھ لے گا۔ کسی انسان کے ذہن میں محنت کا حسین قصہ پیدا کرو اور اس کے ساتھ اُسے نذر ہے جاؤ تو وہ اس قصہ کا غلام ہو جاتا ہے۔ انسان کو محنت کے قصوں میں گھومتے رہنے کا طوطا بنادو پھر تم اُس کا کردار اور اُس کا ایمان بڑے ہی کم حاصل خرید سکتے ہو... تمہاں چاند کو لے جاؤ۔ یہ نہ سوچو کہ انہیں تم اپنے مقصد کے لیے استعمال نہیں کر سکو گے۔ سنان نے سکڑ کر کہا۔ "اُسے کچھ پتہ ڈالو۔ موت، شرب اور شیش پختی تمہیں کہاں سے کہاں لے آئی ہے۔ سنان ہو کر تم سنان کے گھن بنے ہوئے ہو؟"
 شیخ سنان نے اُسے اپنی قیمت بتائی۔ سو روپے ہو گیا کہ گشتگیں انسا مراد اس کے ساتھ مل کر اپنے ساتھ حملے سے جانے گا۔ سنان نے اُسے بتایا کہ وہ ان چاند کو زندہ خانے میں نہ ڈال دے بلکہ انہیں شہزادے بنا کر رکھے۔ گشتگیں نے یہ ہدایات نہیں اور ایک کو چپ کر گیا کہ ایک دو دفن میں وہاں بھاگے۔ ہاتھوں کو لے جانے گا۔



گشتگیں وراں سے نکلا تو شیخ سنان کا ایک آدمی اندھا پایا۔ اُس نے پوچھا کہ آج ہو چکا ہے یا نہیں گئے ہیں اُن کے شعل کا حکم ہے۔

”سنان کا دلی گشتیں کیا تھا ہے؟“ سنان نے کہا۔ ”وہ انہیں ساتھ لے جا رہا ہے۔ ان کے کھانے اور آرام وغیرہ کا انتظام کر رہا ہے۔ ہم انہیں نہیں رکھنا چاہتے۔ انہیں یہ نہ بتانا کہ انہیں کہاں بھیجا جا رہا ہے؟“

”آدمی چلا گیا۔ اُس نے انامرا اُس کے ماتھوں کے لیے کھانا بھجوا دیا۔ انامرا نے کھانے سے انکار کر دیا۔ اُسے خشک تھا کہ کھانے میں شیشی نکال گئی ہے۔ بہت ہی مشکل سے اُسے یقین دلایا گیا کہ کھانے میں کچھ نہیں ملا تھا۔ انامرا اور اُس کے ساتھی ٹھوک سے بے حال ہوئے جا رہے تھے۔ اپنے سامنے اتنا اچھا کھانا دیکھ کر انہوں نے کھانے کا خیر و مرلے لے لیا۔

شیخ سنان نے تھیریا سے کہا کہ وہ چلی جائے اور بڑا کو اُس کے پاس چھوڑ جائے۔ تھیریا نے کہا کہ وہ تین چار دن مسلسل سفر میں رہی ہیں اس لیے آرام کریں گی۔ سنان میں انسانیت کم اور دندنگی زیادہ تھی۔ اُس نے بڑے کے ساتھ پہلے تو چھوڑ دیا مگر پھر تھیریا کے کہنے کے مطابق برداشت کرتی رہی اور اُس سے گونڈا می کرانے کے لیے بھانے بھی تراشتی رہی۔ سنان نے دست دلائی شرمج کر دی۔ بڑا کا مزاج بگڑنے لگا۔ اچانک دھواڑ کھڑی۔ دربان نے کسی کی آمد کی اطلاع دی۔ سنان نے غصے سے کہا۔ ”اس وقت کوئی اندر نہیں آ سکتا۔“ مگر اندر آنے والے نے اُس کے حکم کی پرواہ نہ کی۔ وہ دربان کو ایک طرف کر کے اندر آ گیا۔

وہ ایک صلیبی تھا جو اُسی وقت قلعے میں پہنچا تھا۔ سنان اُسے جانتا تھا۔ اُسے دیکھتے ہی سنان نے اُس کا نام لیا اور خوشی کا اظہار کیا لیکن یہ بھی کہا۔ ”تم آرام کرو۔ صبح ملیں گے۔“

”میں شلیب صبح ہی آپ کے پاس آ جاتا۔“ صلیبی نے کہا۔ ”لیکن یہاں آتے ہی پتہ چلا ہے کہ یہ لوگ آج ہی آئے ہیں۔ لہذا ان سے بہت کچھ پوچھنا ہے۔ میں انہیں اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔“

سنان نے تھیریا کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”اسے لے جاؤ۔“ اور اُس نے بڑا کو اپنی طرف گھسیٹ کر کہا۔ ”اسے میں نہیں رکھوں گا۔“

”شیخ سنان!“ صلیبی نے قدرے دیر سے کہا۔ ”میں دونوں گرتے جا رہا ہوں۔ تم جانتے ہو میں کس کام سے آیا ہوں، اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ ان لوگوں کے کیا فراموش ہیں تمہاری انش میں بیٹھنا ان کے فراموش میں شامل نہیں؟“ اُس نے رگڑیں سے کہا۔ ”وہ تو میرے ساتھ آؤ۔“

دونوں ٹپک کر اٹھیں اور صلیبی کے پاس جا کھڑی ہوئیں۔

”کیا تم میرے ساتھ دشمنی کا خیر و مرلے لینا چاہتے ہو؟“ شیخ سنان نے کہا۔ ”تم میرے قلعے میں ہو میں تمہیں جہان سے تھیریا ہی بنا سکتا ہوں اور تم کو شمش کر رہا ہے کہ تمہیں جہان سے تھیریا بنا دیا جائے۔ اُس نے گرج کر کہا۔ ”اس لوگو کو میرے پاس چھوڑ کر باہر نکل جاؤ۔“

”سنان!“ صلیبی نے طنز سے بھرے میں کہا۔ ”کیا تم بھول گئے ہو کہ یہ قلعہ تمہیں ہم نے دیا ہے؟ کیا

تمہارے ذہن سے یہ حقیقت بھی آخر تک ہے کہ تم تھیریا ہی پوچھ رہے ہو کہ تمہیں تو تمہارے قتل کو لے کے قاتلوں کے ساتھ کچھ بھی نہیں رہیں گے؟“

شیخ سنان برصرت شارب کا لٹھ لاری نہیں تھا وہ اس قلعے کا بار بار تھا اور وہی ہی بادشاہ کہ کسی بھی وقت اپنے قلعے سے قتل کر سکتا تھا کسی کو شک نہ تھا کہ قاتل سنان یا اس کا کوئی مددگار ہے۔ اُس نے صلیبی انسر بھی قتل کر دئے تھے۔ یہ صلیبیوں کی آپس کی حالت کا نتیجہ تھا۔ ان کا کوئی برصرت لاری اور فرمی یا غیر فرمی انسر اپنے کسی حریف انسر کو قتل کرانے کی منہوت کبھی محسوس نہ کرتا تو اس مقصد کے لیے وہ سنان کی خدمت حاصل کیا کرتا تھا۔ صلیب کے قلعے میں رہتے تو انسان تھے لیکن وہ مددگار قلعہ مسلم ہوتا تھا۔ اس کے تہذیب خانوں میں انسان کم ہو جاتے تھے۔ قتل پاؤں لگتے تھے۔ کسی کو قتل کرنا ان کے لیے منہ کا لڑاؤ تھا۔ اپنے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ اُس کے دل کا یہ شمس تھا کہ چھوٹا اور بڑا دونوں راگراگت شیشوں کے ٹکڑے جڑے ہوئے تھے۔ نافرمانوں کی روشنی سے ان سے رنگا رنگ شامیں نکلتی تھیں۔ یہاں انسان بھول جاتا تھا کہ اس جنت کے بدگندہ دھرم مولا اور پتے ہوئے ٹیلے ہیں۔

اس ماحول اور اس حیثیت میں شیخ سنان اپنے آپ کو دیکھتا تھا۔ اُس میں حیثیت اور دندنگی زیادہ تھی۔ بڑا جیسی روکی سے وہ دستبردار نہیں ہونا چاہتا تھا۔ اُس نے صلیبی سے کہا۔ ”میں تمہیں سورج کی منہوت دوں گا۔ اس قلعے میں خدا کے بھیجے ہوئے فرشتے بھی کم کر دیے جاتے ہیں۔ خدا کو بھی پتہ نہیں پڑتا کہ اس روکی قلعے سے باہر نہیں جانے دوں گا۔ تم نے مزاحمت کی تو تم بھی قلعے سے باہر نہیں جا سکو گے۔“

”میرا ایک ساتھی آگے چلا گیا ہے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”وہ ماں بتا دے گا کہ میں یہاں ہوں۔ تم ہاتھ ہر کہ میں یہاں مذہبنا مذہب کے قیام کے لیے آیا ہوں، پھر کچھ کہیں اور جانا ہے۔ ہم اُس سارے کے تحت تمہارے ہاں قیام کرتے ہیں جس کے تحت تمہیں یہ قلعہ دیا گیا تھا۔ یہاں پناہ گاہ ہے اور ہمارا دشمن بڑا ہی بھی۔ تم ہماری بڑیاں غائب کر دو تو بھی تم سے پوچھا جائے گا کہ ہمارا ایک آدمی اور دو روکیوں کہاں ہیں؟“ صلیبی نے کچھ سوچا اور کہا۔ ”اگر تم صلاح الدین الہوی کو قتل کر دو تو اس جیسی ایک دھرم روکیاں تمہارے حواسے کو روکیں گے مگر تم ہماری دھرم اور سونا بہتم کو کھتہ رہے الہوی کو قتل نہ کر سکتے۔ کچھ معلوم تھا ہے کہ تم نے پارلانی الہوی کے قتل کے لیے بھیج رکھے ہیں لیکن یہ مروت افواہ مسلم ہوتی ہے۔ الہوی ابھی تک زندہ ہے اور قاتل ہے۔“

”یہ افواہ نہیں؟“ سنان نے نشہ اور غصے سے لڑتے ہوئے کہا۔ ”میں نے چل آدمی بھیج دیا ہے۔ چند دنوں میں تم ہر مسئلہ کے کہ صلاح الدین الہوی قتل ہو گیا ہے۔“

”پھر میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں ہمارے حکمرانوں سے جو انعام دار کم ملے اس کے علاوہ میں تمہیں اس (بڑا) جیسی دو روکیاں اپنی طرف سے دوں گا۔“

”وہ دیکھا جائے گا۔“ سنان نے کہا۔ ”میں تمہیں بتا دیتا ہوں کہ اس لوگو کو تھیریا کہاں سے لے رہا ہے۔“

ہاتھ کے ہوا سے تلے سے باہر نہیں لے پاس کو گے ہوا وہ انہیں لے ہوا۔ میں نے تلے میں ملیبیوں کے سپرد جو کرتے الگ کرتے ہیں وہاں پہلے ہوا۔ گھاڑ پر، پیش کردہ اس لیے صوبہ کو جواب دہ کر کے یہ لوگ میرے سولے گرو گئے انہیں؟

ملیبی دونوں لوگوں کو ساتھ لیے باہر نکل گیا۔ یہ ملیبی ہا سوسی اور خیر بہ کاری کے حکمے کا انصر تھا۔ وہ مسلمانوں کے علاقوں میں گھومتا پھر کر ملتا تھا اور اب داپس اپنے علاقے میں جا رہا تھا۔ عیسائی کے قلعے میں ملیبیوں کے لیے حاشی قیام کا انتظام کیا گیا تھا جو ملیبیوں کو چاہتا تھا اس قلعے میں آسکا تھا۔ پھر یہاں بھی اسی سہولت کے تحت لڑا اور انصاف کے ساتھیوں کو یہاں لائی تھی اور یہ ملیبی بھی نڈ آرم کے لیے یہاں آیا تھا ایک دہ دہ لہذا اسے آگے چلے ہوا تھا۔ قلعے میں آتے ہی اسے کسی نے بتایا کہ وہ ملیبی روکیاں آتی ہیں جو اس وقت طبع نشان کے پاس ہیں۔ وہ انہیں دیکھنے کے لیے اندر چلا گیا اور نشان کے ساتھ گرا کر جی کے بد دونوں روکیوں کو دھال سے ملے لگا۔

اس کے ہلنے کے بعد طبع نشان نے اپنے خاص آدمی کو بلا کر کہا۔ "یہ ملیبی اور یہ دونوں روکیاں ہماری قیدی نہیں ہیں، لیکن انہیں ان کی مرضی سے قلعے سے نکلنے نہ دیا جائے۔ انہیں اس حق سے محروم کر دیا جائے کہ جب ہا پیر قلعے میں آتے ہیں جب ہا پیر نکل جائیں۔ ان پر نظر بھی رکھنا۔۔۔ اور گشتیں جب چلے ان چار قیدیوں کو اپنے ساتھ لے جائیں گے جنہیں آج یہ روکیاں اس سے لائی ہیں۔"

ملیبی کو بتایا گیا کہ حرن کا دالی، گشتیں بھی آیا ہوا ہے اور وہ مسلح الدین الیہی کے قتل کا انتظام کرتا پھر رہا ہے۔ اسے انصاف اور اس کے ساتھیوں کے متعلق بتایا گیا۔ ملیبی روکیوں کو قلعے کے اس حصے میں لے گیا جہاں عارفی طور پر کٹے والے ملیبیوں کے لیے کمرے تھوڑے کیے گئے تھے۔

۲۱

سلطان صلاح الدین الیہی نے سیف الدین کے سالار مظفر الدین کا حملہ جس طرح پسپا اور اس کی فوج کو جس طرح تھس جس کیا تھا وہ دہری تفصیل سے سنوا ہا چکا ہے۔ مظفر الدین سیلان جنگ سے غائب ہو گیا تھا۔ سلطان الیہی کی فوج نے جو قیدی پکڑے ان میں سیف الدین کا ایک مشیر فرید الدین بھی تھا جو جوش میں اس کا وزیر بھی رہ چکا تھا۔ سلطان الیہی نے فرید الدین کو جنگی قیدیوں سے الگ کر کے اپنے خیمے میں لے گیا اور اسے اسی عزت و احترام سے رکھا جس کا وہ مستحق تھا۔ مال غنیمت تقسیم کر کے سلطان الیہی نے پہلا فیصلہ یہ کیا کہ پیش قدمی یعنی جہانگتہ دشمن کا تعاقب نہیں کیا جائے گا۔ بعض مؤرخین نے سلطان الیہی کے اس فیصلے کو اس کی جنگی فطرت کہا ہے لیکن تاریخ اسلام کا یہ مہلکہ بہت دُور کی سوچا کرتا تھا۔ یہ صحیح ہے کہ وہ دشمن کی فوج کا تعاقب کرتا تو اس کی فوج کو وہ ہمیشہ کے لیے ختم کر دیتا اور اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ سلطان الیہی کے مسلمان دشمن اس کے قدموں میں گر پڑتے۔

تغائب دیکھنے کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ مظفر الدین کے ساتھ اس نے جو مکر لڑا تھا اس میں اسے فتح

بہت ہنگامی پڑی تھی۔ اس کی فوج کا مالی نقصان بہت بڑا تھا۔ زخمیوں کی تعداد زیادہ تھی، اس لیے وہ پیش قدمی کے قابل نہیں تھا۔ اگر وہ پیش قدمی کرتے کا فیصلہ کرتا تو وہ اپنے حملہ کو استعمال کر سکتا تھا لیکن اس سے ایسا فیصلہ کیا جس کی وجہ یہ بھی تھی کہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ سلطان کے ہاتھوں مسلمان کا اور زیادہ خون بہجے۔ (یعنی تو مکر مزید خونریزی سے بچانا چاہتا تھا۔

سلطان الیہی اس بلکہ کھڑا تھا جہاں سیف الدین کی ذاتی خیمہ گاہ تھی۔ اس میں سے جو کچھ برآمد ہوا وہ بیان کیا جا چکا ہے۔ سیف الدین کا اپنا خیمہ پہلے خود بہت تھکتا تھا۔ یہ نشی پڑیوں کا محل تھا۔ قناریاؤں شامل تھے۔ نشی تھے۔ ہمدے نشی تھے۔ اس کے اندر کھڑے ہو کر شیش محل کا گمان ہوتا تھا۔ سیف الدین کا ایک معتبہ، عزالدین فرخ شاہ سلطان الیہی کی فوج میں سالار تھا۔ یہ عجیب جنگ تھی اور عجیب دشمنی کہ جیتا ہوا کے خلاف لڑ رہا تھا۔ اس کے علاوہ اور بھی کئی ایک فوجی تھے جو اپنے خون کے رشتوں کے خلاف لڑ رہے تھے۔ سلطان الیہی نے سیف الدین کی یہ خیمہ گاہ دیکھی تو اس نے اس کے پیچھے عزالدین کو بلایا اور مسکرا کر کہا۔ "اپنے چچا کی جائداد کے وارث تم ہو۔ میں اس کا خیر تمہیں پیش کرتا ہوں۔ یہ سیف الدین۔"

سلطان نے مسکرا کر اسے خیمہ پیش کیا تھا مگر عزالدین کے آنسو نکل آئے۔ حاشی ہوا الدین شہداء نے اپنی یادداشتوں میں اس واقعہ کا ذکر جہاں باقی انداز میں کیا ہے۔ اس کے مطابق، سلطان الیہی نے عزالدین کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر کہا۔ "عزالدین! تمہارے ہمدے کو میں بھی لودھ کھتا ہوں لیکن قرآن کا حکم ہوا۔ اگر میرا بیٹا جنگ کا اور جہاد کے راستے میں فتنہ دہیہ کا مرتکب ہوگا تو میری تلوار اس کا سر تنم کرنے سے گریز نہیں کرے گی۔ تم اپنے شکست خوردہ جہا کا خیمہ دیکھ کر آنکھوں میں آنسو لے آتے ہو میں اپنے شکست خوردہ جہا کا کٹا ہوا سر دیکھ کر بھی آنسو نہیں بہاؤں گا۔"

سلطان الیہی نے اس مقام سے فدا آگے جا کر پہلے عرصے کے لیے بڑا ڈال دیا۔ یہ پہاڑی علاقہ تھا۔ اس کا نام "کوہ سلطان" شہید ہو گیا۔ تاریخ میں بھی کوہ سلطان آج ہے۔ سلطان سے طلب چندہ میل دیکھ تھا۔ طلب کے متعلق پہلے تفصیل سے سنایا جا چکا ہے۔ الملک العار نے اس شہر کو اپنا دار الحکومت اور مستقر بنا لیا تھا اور اب یہ متحدہ فوج کا ہیڈ کوارٹر بن گیا تھا۔ یہ بھی سنایا جا چکا ہے کہ اس شہر کا دفاع، نامعلوم اور یہاں کے لوگ (جو سب مسلمان تھے) اتنے دیر اور جنگ تھے کہ سلطان الیہی کا مصروف کام ہو گیا تھا۔ اب سلطان الیہی ایک بار پھر اس اہم شہر کو ہمارے میں لیتا اور اس پر قبضہ کرنا چاہتا تھا لیکن اب کے وہ اپنا اڈہ مضبوط کر کے آگے بڑھنے کی سکیم بنا رہا تھا۔

راستے میں دو قلعے تھے۔ ایک کا نام فتح اور دوسرے کا لڑا تھا۔ بعض تاریخیوں میں فتح کو میں بھی لکھا گیا ہے۔ بان دونوں قلعوں کے اہل خود مختار مسلمان تھے۔ ایسے ہی اور قلعے اور کئی گاؤں تھے جن پر سلطان کی سکرانی تھی۔ اس طرح سلطنت اسلامیہ قلعوں، گاؤں اور ریاستوں میں بٹی ہوئی تھی۔ سلطان الیہی کے گھر سے ہرے لال نعلی کو کجا کر کے ایک سلطنت بچھلا دے اسے ایک خلافت کے تحت لانا چاہتا تھا۔ (شوریہ)

تھی کہ امیر اور جاگیردار اپنی الگ الگ حیثیت قائم رکھنے کے خواہش مند تھے۔ وہ اپنی بقا کے لیے علیحدہ جنگ سے دور رہنا چاہتے تھے۔

سلطان ابوبلی نے ایک پیغام لکھا اور دو مسلح کمانڈر کے نام لکھا کہ عزالدین کو روکنا اور فوج کو سیف الدین کے مشیر فرار دینے کو۔ عزالدین جنگی قیدی تھا لیکن سلطان ابوبلی نے عزت و احترام سے اس کا دل چاہا اور عزالدین نے سلطان ابوبلی کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ سلطان ابوبلی نے جب اسے اپنا خاص ایلی بنا کر فوج مانے کو کہا اور اسے یہ اختیارات بھی دیئے کہ وہ اس کی نمائندگی کرتے ہوئے یہ قلعہ حاصل کرنے کی بات چیت کرے تو عزالدین نے اسے آنکھیں پھاڑ کر دیکھا۔

”کیا آپ مسلمان نہیں ہیں؟“ سلطان ابوبلی نے اسے کہا۔ ”آپ نے مجھے یوں بھرت سے دیکھا ہے جیسے میں کسی کافر کو اپنا ایلی اور نمائندہ بنا کر بھیج رہا ہوں۔ کیا آپ کو مجھ پر عبور نہیں یا اپنے ایمان پر اعتماد نہیں؟... میں فوج کا قلعہ لیتا چاہتا ہوں۔ آپ اس کے امیر کو میرا پیغام پہنچادیں اور اسے قائل کر لیں کہ خون خرابے کے بغیر قلعہ چھوڑ دے۔ وہ اپنی فوج ہماری فوج میں شامل کر دے۔“



لڑنے کے امیر نے عزالدین کا استقبال تپاک سے کیا۔ سلطان ابوبلی کا پیغام پڑھا۔ اس میں لکھا تھا۔ ”میرے عزیز بھائی! ہم ایک خدا ایک رسول اور ایک قرآن کے پرستار ہیں مگر ہم سب اس طرح بکھر گئے ہیں جس طرح ایک جسم کے اعضا بکھرنے کی ریت پر بکھرے پڑے ہوں۔ کیا یہ جسم حرکت کر سکتا ہے؟ کسی کام آسکتا ہے؟ اس جسم کا فائدہ صلیبیوں کو پہنچ رہا ہے جو کئے ہوئے اعضا کو گڑبڑوں کی طرح کھا رہے ہیں۔ ہمیں ایک اُمت کی صورت تہذیب نام ہے۔ وہ ہم سے کوئی بھی زندہ نہیں رہ سکے گا۔ میں آپ کو ایک اُمت کی صورت میں متحد ہونے کی دعوت دیتا ہوں۔ اپنی موجودہ حیثیت پر غور کریں۔ آپ اپنی اُمت کو زندہ رکھنے کے لیے اپنے دشمن کے آگے بھی ہاتھ چھین رہے ہیں۔ میں آپ تک قرآن کا فرمان پہنچا رہا ہوں۔ سب سمجھنے والے اس پر عمل کرنے کی کوشش کریں۔ پہلی ضرورت یہ ہے کہ اپنا قلعہ مسلمانوں کی ملکیت میں دے دیں اور میری اطاعت قبول کریں۔ اس صورت میں آپ کی فوج میری فوج میں مدد ہو جائے گی۔ آپ قلعہ دار ہوں گے اور قلعے پر سلطنت اسلامیہ کا جھنڈا لہرائے گا۔ اگر آپ کو یہ صورت قبول نہ ہو تو میری فوج کے ہمارے میں بڑے کی تیاری کریں اور اپنے سامنے غلبہ، سونل اور حرک کی متحدہ فوج کی بربادی اور پسپائی کو دیکھیں۔ آپ کو فیصلہ کرنے میں سہولت ہوگی۔ میری پیش کش قبول کریں اور مجھ سے بہتر سلوک کی توقع رکھیں۔ میری آپ کے ساتھ کوئی دشمنی نہیں۔ میں جو کچھ کر رہا ہوں، احکام خداوندی کے تحت کر رہا ہوں۔“

لڑنے کے امیر نے یہ پیغام پڑھا تو عزالدین کی طرف دیکھا۔ عزالدین نے کہا۔ ”آپ کا قلعہ مضبوط نہیں اور آپ کی فوج بہت تھوڑی ہے۔ اس فوج کو ہمارے ہاتھوں میں دواؤں۔“

لڑنے کے امیر نے پیش کش قبول کر لی اور سلطان ابوبلی کے نام تحریری پیغام دیا کہ وہ آتے ہی قلعہ سنبھالے۔

فوج کے امیر نے جس اطاعت قبول کر لی۔ عزالدین نے اس سے پیغام لکھا لیا اور واپس چلا گیا۔ سلطان ابوبلی خود قلعہ قلعہ میں گیا۔ وہاں جو فوجیں تھیں انہیں قلعے سے نکال کر اپنی فوج میں شامل کر لیا اور اپنے دستے قلعوں میں بھیج دیئے۔ دونوں قلعوں میں اس نے رسد و دیور رکھ دی لیکن فوج کو قلعہ بند نہ کیا۔ غلبہ کے ترپب اعزاز نام کا ایک مضبوط قلعہ تھا۔ اس قلعے کے دفاعی اختیارات غلبہ قلعے کے اپنے ذمے رکھے تھے۔ اس کے قلعہ دار کا امیر نے اپنی وفاداری غلبہ قلعے کے امیر کو بتائی تھی۔ سلطان ابوبلی غلبہ کا قلعہ کو اپنے پیٹھ سے لٹکے کو بھی بڑے بغیر لینا چاہتا تھا۔ اس نے اپنے ایک ملازم کو تحریری پیغام کے ساتھ اعزاز کا ایک اعزاز کے امیر نے سلطان ابوبلی کا پیغام پڑھا۔ اس پیغام کے ہی الفاظ درج تھے جو لڑنے اور فوج کے امیر کو لکھے گئے تھے۔ اعزاز کے امیر نے پیغام الغیری کی طرف چھپک کر کہا۔ ”تم اس سلطان خدا اور رسول کے نام پر ہماری دنیا کا بادشاہ بننے کے خوب دیکھ رہا ہے۔ اسے کتنا کہ تم نے غلبہ کا قلعہ بیکر دیکھ لیا تھا۔ اب اعزاز کا محاصرہ کر کے دیکھو۔“

”کیا آپ مسلمان کے ہاتھوں مسلمان کا خون بہانا پسند کریں گے؟“ الغیری نے کہا۔ ”کیا آپ پسند کریں گے کہ ہم آپ میں بڑوں اور صلیبی ہمارا تماشا دیکھیں؟“

”اپنے سلطان سے کہو کہ بیکر صلیبیوں سے لڑے۔“ اعزاز کے امیر نے کہا۔

”کیا آپ صلیبیوں سے نہیں لڑیں گے؟“ الغیری نے پوچھا۔ ”کیا آپ انہیں اپنا دشمن نہیں سمجھتے؟“

”اس وقت ہم سلطان صلاح الدین ابوبلی کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں جس نے ہمیں لٹکا رہا ہے۔“ امیر نے کہا۔ ”وہ ہم سے یہ قلعہ بڑے دشمن لیتا چاہتا ہے۔“

الغیری اسے قائل نہ کر سکا۔ اس نے الغیری کی ذمہ بھارت کی ذمہ لے لی اور اسے چلے جانے کو کہا۔



حاصلات کے قلعے میں صلیبی گشتگیر کے پاس بیٹھا تھا۔ تقریباً اور لڑا بھی اس کے ساتھ تھیں۔ گشتگیر اور صلیبی کی پیٹھ سے جان پہچان تھی۔ صلیبی نے کہا۔ ”سنو ہے آپ صلاح الدین ابوبلی کو قتل کراتے کراتے صلیب الدین کے قتل کا ارادہ کر بیٹھے ہیں؟“

”کیا آپ نے سنا نہیں کہ صلیب الدین نے کیس بزدل اور شیل نا اہلی کا مطالبہ کیا ہے؟“ گشتگیر نے کہا۔ ”یہ بڑیاں تاتی ہیں کہ اس نے ہماری تینوں فوجوں کا ایسا بڑا حال کر دیا ہے کہ اب ہم بڑے بے عزت کے بے رونے کے قابل نہیں رہے۔ میں بکھری ہوئی فوجوں کو اکٹھا کر کے ابوبلی کو غلبہ سے دُور کرنا چاہتا ہوں۔ اگر صلیب الدین زندہ رہا تو وہ سخت شائے کے لیے ایک بار پھر کان لپٹے کی شدت سے گانا دے گا اور ایک اور شکست ہوگی۔ بھول نہ آئے تھکائے لگا رہا ہے۔“

"سبب الدین اتنی اہم شخصیت نہیں جتنا آپ کھڑے ہیں۔" صلیبی نے کہا۔ "جو ہم جانتے ہیں وہ آپ نہیں جانتے۔ ہم آپ کے ہر ایک دوست اور ایک دشمن کو آپ سے زیادہ جانتے ہیں۔ اسی لیے ہم نے اپنے آپ کو اپنے مشیر اور اپنے جاسوس دے رکھے ہیں۔ میں جو ایوبی کے علاقے میں ہیں وہیں پہل کر رہا ہوں۔ آپ کو خطرہ نہیں ڈال کر بلا مارا پھر رہا ہوں۔ وہ عزت آپ کی بقا اور آپ کی ریاست کی توسیع کے لیے ہے۔ میں جو حالات دیکھ رہا ہوں ان کا تقاضا صرف یہ ہے کہ صلاح الدین ایوبی کو قتل کیا جائے۔ نور الدین زنجی مر گیا تو آپ سب آزاد ہو گئے۔ آپ تلہ طرس سے خود مختار حکمران بن گئے۔ ایوبی مر گیا تو آپ اس سے جنگ کے حکمران بن جائیں گے جو آپ کے پاس ہے۔ جنگ و جہل کا خطرہ ہمیشہ کے لیے ٹل جا۔ ہمیں تربیول جاری رکھیں۔ آپ کی فوج نے گھوڑوں اور اونٹوں کا جو نقصان اٹھایا ہے وہ میں بہت جلدی پورا کر دے گا۔ ہتھیار بھی بھجواؤں گا۔ بہت نہ ہائیں۔ ایوبی مر گیا تو ہم آپ کو اتنی مدد دیں گے کہ آپ سبب الدین ملک الصالح اور دوسرے تمام خود مختار مسلمان املا پر چھا جائیں گے اور آپ کو وہی حیثیت حاصل ہو جائے گی جو آج صلاح الدین ایوبی کو حاصل ہے۔"

انتظار کی ہوس اور عیش پرستی نے گمشدگیوں کی عقل پر پردہ ڈال رکھا تھا۔ اس کی عقل میں اتنی بات نہیں آ رہی تھی کہ یہ صلیبی اپنی قوم کا مانندہ ہے اور وہ جو کچھ کہہ رہا ہے اور کر رہا ہے وہ اپنے قومی مفاد کی خاطر کہہ رہا ہے۔ یہ بہت بڑا جاسوس اور تخریب کار تھا جو یہ دیکھتا پھر رہا تھا کہ سلطان ایوبی کے فرائض کو کس طرح بھانپا گیا ہے۔ ہر مسئلہ میں شکست کھا کر میسیریوں نے ہی طریقہ بہتر جاننا تھا کہ سلطان ایوبی کو قتل کر دیا جائے اور سلطان حکمرانوں کو ایک دوسرے کا بھی دوست نہ رہنے دیا جائے تاکہ سلطان ایوبی کے مرنے کے بعد یہ آپس میں لڑتے لڑتے ختم ہو جائیں اور میسیریوں کو جنگ و جہل کے بعد دیکھنے عرب کی حکمرانی میں جاتے۔ اسی مقصد کی تکمیل کے لیے انہوں نے مسلمان املا کے دماغوں میں نہر پرستی اور بادشاہی کا کیز ڈال دیا تھا۔

"صلاح الدین ایوبی کے قتل سے تو شیخستان بھی دست بردار ہو گیا ہے۔" گمشدگیوں نے کہا۔ "وہ کتنا ہے کہ اس نے چار ہزار غلامی سیر رکھے ہیں لیکن وہ پڑھ لکھ نہیں آتا۔"

"اتنے زیادہ غلام نہ سیکھے تاکہ کام مرنے کے بعد ستان کو ایوبی کے قتل سے دست برداری ہو جانا چاہیے۔" صلیبی نے کہا۔ "ان غلاموں کی ناکامی کی سبب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ غلامی شیش کے نشے میں جاتے ہیں۔ ایوبی کو صرف وہ آدمی قتل کر سکتا ہے جو ہوش میں ہو اور دل کی گہرائیوں سے محسوس کرے کہ اسے صلاح الدین ایوبی کو اپنے ذاتی یا قومی جذبے سے قتل کرنا ہے۔ آپ شاید انسانی نفرت کو نہیں سمجھتے۔ ایوبی پر جو قاتلانہ حملہ کرنے ہاں ہے اس پر نشے کا اثر ہوتا ہے۔ جوں ہی آگے سے مزاحمت ہوتی ہے نشہ اترتا ہے۔ اسے حملہ آور اپنی جان بچانے کی کوشش کرتا ہے۔ اس کی بجائے آپ کسی کو جذبات سے اندھا کر کے، اور اس کے دل میں ایوبی کی نفرت پیدا کر کے اس کے قتل کے سبب بھی ہیں تو اسے قتل کر کے ہی رہے گا۔"

"شیخستان نے مجھے صلاح الدین ایوبی کے چار چھاپے مار دیئے ہیں۔" گمشدگیوں نے کہا۔ "اور کہا ہے

کہ انہیں تیار کر کے ان سے سبب الدین کو قتل کر لیں۔ یہ چھاپے سبب الدین کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں اس لیے اسے اسے قتل کرنے میں خوشی محسوس کریں گے۔ میں انہیں موقع فراہم کر دے گا۔ سبب الدین کو موت کے ہال میں لانا میرا کام ہے۔"

"کیوں نہ ابھی کو صلاح الدین ایوبی کے قتل کے لیے تیار کیا جائے؟" صلیبی نے کہا۔ "لیکن ہمیں شیش یا کوئی اور نشہ نہ دیا جائے۔ ان پر جذباتیت کا نقشہ طاری کیا جاسکتا ہے۔"

"ایسا نشہ آپ ہی طاری کر سکتے ہیں۔" گمشدگیوں نے کہا۔

صلیبی نے تقریریں اور لڑائی طوط دیکھا اور سکڑا دیا۔ اس نے کہا۔ "میں چھاپے ماروں گے مگر یہ تیار کر سکتی ہوں جس کا نام انامر ہے۔ باقی تین کو آپ سنبھالیں۔"

"تم انامر کو سنبھالو۔" صلیبی نے کہا۔ "دوسروں کو ابھی ان کے حال پر چھوڑ دو۔ جہاں تک میں انسانی نفرت کو سمجھتا ہوں انامر خود ہی اپنے ساتھیوں کو سنبھال لے گا۔" اس نے پوچھا۔ "وہ ہیں کس؟ انہیں اس جگہ آؤ۔" انامر کو الگ کر دیا۔ اس کے ساتھیوں کی الگ گروہ میں رکھو۔۔۔۔۔ اور تم سب مذاکرہ ستان نے اس لڑکی پر نظر رکھی ہوئی ہے۔ لڑکی اسے اتنی پسند آئی ہے کہ اس سے بچا نہیں ہوا ہا تھا۔ اس نے کچھ دھکی دیا ہے کہ لڑکی لڑکا اس کے حوالے کر دے اور نہ میں اس کا بہن نہیں بنی ہوں گا۔ اس نے کچھ سوچنے کی مہلت دی ہے۔"

"اس کے متعلق آپ پریشان نہ ہوں۔" گمشدگیوں نے کہا۔ "میں ان چار چھاپے ماروں گا۔ اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔ آپ بھی اندر رہ کر کیاں بھی میرے ساتھ چلیں گی۔"

۲۵

انامر اور اس کے تینوں ساتھیوں کو ان گروہ میں سے ایک میں لے گئے جو صلیبی قریب کے غروں کے لیے مخصوص تھے۔ انامر کو الگ کر دیا گیا جو اس نے یہ کہہ کر قبول کرنے سے انکار کر دیا کہ وہ اپنے ساتھیوں سے جدا نہیں ہوگا۔ اسے تقریباً اندھا اپنے جال میں پھانسنے کے لیے الگ رکھا جا رہی تھیں۔

"تم ان کے کاٹو۔" صلیبی نے کہا۔ "تمہیں اپنے ماتحتوں سے الگ رہنا چاہیے۔"

"ہمارے ان اوپر پہنچ کر اندھا نہیں۔" انامر نے کہا۔ "ہمارا سلطان اپنی فوج کے ساتھ رہتا ہے۔ میں معمولی سا کمانڈر ہوں۔ اپنے ساتھیوں سے الگ رہ کر ٹکڑا کرنا نہیں کوں گا۔"

"ہم تمہاری تعلیم کرنا چاہتے ہیں۔" صلیبی نے کہا۔ "اپنے ہاں یا گرجی میں آئے کرنا یہاں نہیں تمہارے ماتحتوں کے ساتھ مل کر ہم تمہاری قوت نہیں کرنا چاہتے۔"

"ہمارے چھاپے مار کمانڈر اپنے ساتھیوں کے ساتھ زندہ رہتے ہیں اور ان کے ساتھ مرتے ہیں۔"

انامر نے کہا۔ "ہم موت کی منزل کے مسافر ہیں۔ ایک دوسرے سے بچنا نہیں سہا کرتے۔ اگر ہم آپ کے یہاں مرنے تو شاید میں آپ کی ہمت مان جاؤں گا۔ ہم آپ کے قیدی ہیں نہ ہلکی قسمت ایک ہے جو اذیت اور

مصوبت ایک کو ملے گی، اس سے ہم سب حصہ وصول کریں گے۔ ایک ساتھی کو زندہ رکھنے کے لیے ہم تین ساتھی اپنی جانیں قربان کر دیں گے۔

حکیم اچام ہماری قید سے غلامی کے بارے میں گفتگو کر رہے تھے۔ گفتگو میں مسکرا کر پوچھا۔
 ”ہم آزاد ہونے کی کوشش فرما کر دیں گے۔ یہ ہمارے فرائض میں شامل ہے۔“ انہوں نے کہا۔
 ”آپ کو آزاد ہونے کی کوشش فرما کر دیں گے۔ میں قید میں رکھنا چاہتا ہوں۔ میں نے خود کو آزاد کرنا نہیں چاہا۔“
 ”میں قید میں رہنا چاہتا ہوں۔ میں نے خود کو آزاد کرنا نہیں چاہا۔“
 ”میں قید میں رہنا چاہتا ہوں۔ میں نے خود کو آزاد کرنا نہیں چاہا۔“

”میں آپ کو ایک بار پھر ایمان فروش کہتا ہوں۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں آپ کو غلامی بھی کہتا ہوں۔“
 ”لیکن اب میں ایمان فروش ہوں۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں آپ کو غلامی بھی کہتا ہوں۔“
 ”لیکن اب میں ایمان فروش ہوں۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں آپ کو غلامی بھی کہتا ہوں۔“

”لیکن میں اپنے ساتھیوں سے الگ نہیں رہوں گا۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں آپ کو غلامی بھی کہتا ہوں۔“
 ”لیکن میں اپنے ساتھیوں سے الگ نہیں رہوں گا۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں آپ کو غلامی بھی کہتا ہوں۔“



”میں آپ کو غلامی بھی کہتا ہوں۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں آپ کو غلامی بھی کہتا ہوں۔“
 ”میں آپ کو غلامی بھی کہتا ہوں۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں آپ کو غلامی بھی کہتا ہوں۔“

”مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہی کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔“ انہوں نے منہ بند کر رکھا۔ ”میں قیدی ہوں۔“
 ”میری اپنی عزت کی جارہی ہے۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں قیدی ہوں۔“

”تمہاری جیت بچا ہے۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں قیدی ہوں۔“
 ”میں قیدی ہوں۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں قیدی ہوں۔“

”میں قیدی ہوں۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں قیدی ہوں۔“

”میں قیدی ہوں۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں قیدی ہوں۔“

”میں قیدی ہوں۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں قیدی ہوں۔“

”میں قیدی ہوں۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں قیدی ہوں۔“

”میں قیدی ہوں۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں قیدی ہوں۔“

”میں قیدی ہوں۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں قیدی ہوں۔“

”میں قیدی ہوں۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں قیدی ہوں۔“

”میں قیدی ہوں۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں قیدی ہوں۔“

لڑاکو ٹریفنگ دی گئی تھی کہ اپنے قتلکار کو کس طرح پھنسا کر لیا جاسکتا ہے اُس نے کر لیا۔ انصار کو لایا
چایس مسوری ہونے لگی جو محو کی چایس سے بہت خلقت تھی۔ پانی اس کو نہیں بھجاسکتا تھا۔ جیل جیل سلٹ

کچھ بحث رہا جس کے بعد صلیبی نے کہا۔ "سن مانے کی سہانہ ہم یہیں رہے سوچتے ہیں۔ یہ دونوں لوگوں انام کو تیار کر لیں گی اور ہر ملک ہے کہ اس کے تینوں ساتھیوں کو بھی تیار کیا جائے۔ ان کے دلوں میں صلح الہیہ کی نفرت پیدا کرنی ہے۔"

"انام کے متعلق میری رائے یہ ہے کہ بہت کچھ آدھی ہے۔" تھیرسیا نے کہا۔ "نہ اس کی عقل پر قابض ہو چکی ہے۔ زمین ملا آؤں کے جوہر کے اشاروں پر بنا چھٹے لگے گا۔"

"آج ان چاروں کو اپنے ساتھ بٹھا کر کھانا کھلاؤ۔"

کھانے کا وقت ہوا تو انام اور اس کے ساتھیوں کو بھی کھانے کے کمرے میں بلا دیا گیا۔ ان کے ساتھ وہ سناٹے سے کھنٹی پیدا کر رہی تھی۔ کھانا ابھی رکھا نہیں گیا تھا کہ شیخ ستان کے ایک خادم نے آکر صلیبی سے کہا کہ اسے ستان نے بلا لیا ہے۔ صلیبی چلا گیا۔

"اس لوگ کے متعلق تم نے کیا سوچا ہے؟" شیخ ستان نے پوچھا۔

"میں جب جاؤں گا اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔" صلیبی نے جواب دیا۔

"تمہارے ہاتھ تک رہنے کی میرے پاس رہے گی۔" ستان نے کہا۔

"میں آج ہی چلا جاؤں گا۔"

"جاؤ۔" شیخ ستان نے کہا۔ "اور لوگ کو میں پھینک دوں گا۔ تم اسے تلے سے باہر نہیں لے جا سکو گے۔"

"ستان!۔" صلیبی نے کہا۔ "اس تلے کی اینٹ سے اینٹ بچ جائے گی۔ مجھے مکارنے کی جرأت

نہی۔"

"معلوم تھا ہے تمہارا دماغ ابھی ٹھکانے نہیں آیا۔" شیخ ستان نے کہا۔ "آج رات لوگ کو تم خود

میرے پاس لے آنا۔ خود جاؤ یا مجھ سے۔ اگر تم رات لوگ کو نہ لائے تو تم تیرے تلے میں اور لوگ میرے پاس ہوگی۔

جاؤ۔ ٹھنڈے دل سے سوچ لو۔"

☆

صلیبی کھانے کے کمرے میں داخل ہوا۔ سب میاں سے اس کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ بچکار رہا تھا۔

کہنے لگا۔ "سنوڈو کھو! شیخ ستان نے مجھے لگا کر کہا ہے کہ آج رات لوگ اس کے پاس ہوگی۔ اس نے مجھے

یہاں تک کہہ دیا ہے کہ لوگوں کو خود اس کے پاس سے جاؤں، اور گرمی نہ لے گیا تو وہ مجھے تھرنے میں ڈال

دے گا اور نہ لے جائے گا؟"

"آپ اگر تھرنے میں چلے گئے تو کیا ہم مر جائیں گے؟" انام نے کہا۔ "وہ تو کو نہیں لے جائے گا۔"

"لیکن یہ لوگ تمہاری کیا مٹی ہے انام؟" اس کے ایک ساتھی نے پوچھا۔

"تم اپنے آپ کو ہار اتی رہی نہ کہو۔" گشتگیں نے کہا۔ "یہ مصیبت ہم سب کے لیے آ رہی ہے۔"

"تم ہمارے نہیں شیخ ستان کے قیدی ہو۔" صلیبی نے کہا۔ "تم ہمارا ساتھ دو۔ ہم اب ہر جا کر نہیں آنا۔"

کریں گے۔ اب یہاں سے نکلنے کی سوچ۔"

"مجھے شیخ ستان نے اجازت دے رکھی ہے کہ ان چاروں کو اپنے ساتھ لے جاؤں۔" گشتگیں نے کہا۔

"ہیں، انہیں آج ہی سے چار چوں۔ جلدی جلدی کھانا کھاؤ۔ مجھے شام سے بہت پہلے روانہ ہونا ہے۔"

گشتگیں کا دماغ بہت تیز تھا۔ اس نے کھانے کے دوران سب کو بتا دیا کہ اس نے کیا سوچا ہے۔ کھانا

کھا کر اس نے اپنے خادموں اور باڈی گارڈوں کو بلایا اور کہا کہ وہ فوراً تلے سے روانہ ہو رہے ہیں۔ سلمان فوراً اٹھ

یا جائے۔ اسی وقت اس کا تانہ تیار ہونے لگا۔ اس کے اپنے گھوڑے کے علاوہ چار گھوڑے باڈی گارڈوں

کے تھے۔ چار اونٹ تھے جن پر کھانے پینے کے سامان کے علاوہ نیچے لادے گئے۔ سفر کا اہتمام اس لیے خیر سامان

رکھے گئے تھے۔ انہیں ان کے ہاتھوں پر بیٹھا گیا تھا۔

گشتگیں شیخ ستان کے پاس گیا اور اسے بتا دیا کہ وہ چار چوں اور چاروں چھاپے چاروں کو بھی ساتھ لے جا

رہا ہے۔ ان کے متعلق سولہ ہر سوچا تھا۔ گشتگیں نے زور جو اہرات کی صورت میں قیمت ادا کر دی تھی۔

"مجھے شبہ ہے کہ میں نے صلیبیوں کے کہنے پر جو جا رہا ہوں بھی رکھے ہیں وہ صلح الہیہ کا کام تمام

کر کے ہی آئیں گے۔" شیخ ستان نے کہا۔ "تم صلیب الہیہ کو ان چار چوں سے قتل کر دو۔ تم لوگ دو نہیں

سکتے۔ اپنے دشمنوں کو چھری چھپے قتل کر لو۔۔۔ تمہارا صلیبی دوست اور اس کی بہن یہاں کہیں ہیں؟"

"اچھے کمرے میں ہیں۔" گشتگیں نے کہا۔

"اس نے چھوٹی لوگ کے متعلق کوئی بات تو نہیں کی؟"

"اُسے کہہ دیا تھا کہ آج رات شیخ ستان کے پاس ہی رہنا۔" گشتگیں نے جواب دیا۔ "وہ آپ سے بہت

ڈرا ہوا معلوم ہوتا تھا۔"

"یہاں بڑے بڑے جاہل آدمی ڈرتے ہیں۔" شیخ ستان نے کہا۔ "بکثرت لوگ کو مجھ سے مل چکا ہے۔"

جیسے وہ اس کی اپنی بیٹی ہے۔"

گشتگیں اس سے رخصت ہوا۔ اس کا تانہ تیار کھڑا تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوا۔ اس کے باڈی گارڈ

بھی گھوڑوں پر سوار ہوئے۔ دو گشتگیں کے آگے ہو گئے اور وہ اس کے پیچھے۔ ان کے اہل قتل میں بھی ہیں۔

گھوڑوں کے پیچھے انام اور اس کے ساتھی اور ان کے پیچھے سلمان سے لے کر وہ تھے اونٹ تھے۔ تلے کا

دروازہ کھلا۔ تانہ باہر نکل گیا اور دروازہ بند ہو گیا۔

☆

تانہ تلے سے دھڑ دھڑ مارتا گیا اور سورج اُفق کے عقب میں چھپنے لگا۔ سورج نے غروب ہو کر تلے

اور تلے کو چھپا لیا۔ تلے میں تھیں اور قافلوں میں اٹھے۔ شام پوری طرح تاریک ہو گئی تو شیخ ستان نے اپنے ہاں

گشتگیں کے لیے خیر کھانا کر دیا گیا۔ باقی سب کے لیے ٹکٹ الگ نیچے نصب کیے گئے۔ چار چوں اور باڈی

گارڈ وغیرہ کھانے کے سامان تلے بیٹ گئے۔ وہ بہت تلے ہوئے تھے۔ فوراً ہی سو گئے۔ انام کو نیند نہیں آ رہی

تھی۔ وہ سہرا سا تھا کہ بڑا کو خیمے سے جگلائے یا وہ خود جاتے گی۔ وہ بھول گیا تھا کہ وہ چھاپے مار رہے، اس افس کی فوج کہیں لڑ رہی ہے۔ اُسے یہ خیال بھی نہ آیا کہ اُسے داییں اپنی فوج میں جانا ہے اور نذر کا یہ موت نہایت اچھا ہے جب سہرا بھٹی کی غیور سونگے ہیں گھوڑے بھی ہیں، ہتھیار بھی ہیں اور خود و دش کا مسلمان بھی ہے۔ اُس کے ساتھی اسی پر بھروسہ کر کے سو گئے تھے۔ وہ اپنے کمانڈر کی ہدایات کے پابند تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ اُن کا کمانڈر اپنی عقل، اپنا ایمان اور اپنا جذبہ ایک لوجوان لڑکی کے سپرد کر چکا ہے۔ صورت اپنی تمام تر تباہ کاری کے ساتھ اس کے اعصاب پر سوار ہو چکی تھی۔

اُسے ایک سایہ چلتا نظر آیا جو کسی مرد کا نہیں تھا۔ وہ آہستہ آہستہ اُٹھ کر بیٹھا، پاؤں پر سرکا اور سوتے ہوئے ساتھ ساتھ دُور بٹ گیا۔ سایہ اُدھر ہی اُتر رہا تھا۔ ذرا دیر بعد دوسرے ایک دوسرے میں جذب ہو گئے۔ بڑا نامور کوسوئے ہوئے تانے سے کچھ فُور ایک ٹیلے کی اوٹ میں لے گئی۔ اس رات وہ پہلے سے زیادہ جذباتی معلوم ہوئی تھی۔ انامر کی جذباتی کیفیت میں دیوانگی آگئی تھی۔ بڑا جذباتیت کا اظہار زبان سے کم اور حرکت سے زیادہ کر رہی تھی۔ اس نے اپنا ٹیک پر سے ہٹ کر کہا۔ "انامر ایک بہت تباہ کنساری زندگی میں کبھی کوئی صورت داخل ہوئی ہے؟"

"ہاں اور سن کے سوا میں نے کسی صورت کو کبھی مانع بھی نہیں لگایا۔" انامر نے جواب دیا۔ "تم نے میری زندگی دیکھ لی ہے۔ میں لوجوانی میں نور الدین زنگی کی فوج میں شامل ہو گیا تھا۔ جہاں تک یادیں بھیجتی جاتی ہیں میں اپنے آپ کو میدان جنگ میں، پاکستان میں، اپنے ساتھیوں سے دُور دشمن کے علاقوں میں خون بہاتا ہوں اور مجھ پر ان کی طرح شکار کی تلاش میں پھرتا دیکھتا ہوں۔ میں جہاں بھی جاتا ہوں اپنے فرض سے کوتاہی نہیں کرتا۔ میرا فرض میرا ایمان ہے۔" وہ چونک اٹھا۔ فلاسی اور کچھ سوچ کر اس نے پوچھا۔ "تو، تم نے شاید میرے ایمان کی بنیاد لاری ہے مجھے بتاؤ تم لوگو مجھے اور میرے ساتھیوں کو کہاں لے جا رہے ہو؟"

"مجھے یہ بتاؤ کہ تمہارے دل میں میری محبت ہے یا مجھے دیکھ کر ختم حیوان بن جاتے ہو؟" بڑا نے ایسے سوچے میں پوچھا جس میں چار اند مذاق کی ہلکی سی جھلک نہیں تھی، اُس کا انداز گذشتہ رات کی نسبت بدل چکا تھا۔ "تم نے مجھے کہا تھا کہ محبت کو ناپاک نہ کرنا۔" انامر نے کہا۔ "میں تم پر ثابت کر دل کا کہ میں حیوان نہیں ہوں پوچھا۔" وہ صلیبی ہوئی کو لے کر نہیں آیا۔ "اُسے نفی میں جواب ملا۔ اس نے تین چار بار پوچھا تو بھی اُسے نفی میں جواب ملا۔ اس نے اپنے خصوصی خادم کو بلا کر کہا۔ "اُس صلیبی سے جا کر کہو کہ چھوٹی لڑکی کو۔۔۔ کر چلی اُسے۔"

خادم اُن کو دل میں گیا جہاں صلیبی ٹھہرا کرتے تھے۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ لڑکیاں بھی نہیں تھیں۔ تمام کمرے خالی تھے۔ اُس نے ابھر اُدھر دیکھا۔ قلعے کے باغ میں گھوم پھر کر دیکھا۔ پٹھان کے اندر گرد گھوم کر دیکھا۔ وہاں سے بھی مالے لڑکا اند شیخ ستان سے کہا کہ صلیبی اور لڑکیاں نہیں ہیں۔ ستان نے اُسے سامان سر پر اٹھا لیا۔ اپنی فوج کے کمانڈر کو بلا کر حکم دیا کہ قلعے کے کواڑوں کھدو دل کی تلاشی لرا اور صلیبی کو برآمد کرو۔ فوج میں گھسلی پہ

کئی جیسے دیکھو جہاں دُور رہا تھا۔ قلعے میں ہر طرف تندرلیس اندیشیں متحرک لڑاقتی تھیں۔ صلیبی کہیں سے بھی نہ ملا۔ شیخ ستان نے ان آدمیوں میں پہرہ مار دل کو بلایا جو دھاندلے پر ڈروٹی پر تھے۔ ان سے پوچھا کہ کشمکش کے قافلے کے علاوہ کس کے لیے مدد مان گھولا گیا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ حکم کے بغیر کسی کے لیے مدد مان نہیں کھوڑا جاتا اور کشمکش کے علاوہ کسی اور کے لیے کھولا ہی نہیں گیا۔ انہوں نے کشمکش کے قافلے کی تفصیل بھی بتائی۔ اس قافلے کے ساتھ صلیبی اور لڑکیاں نہیں تھیں۔

شیخ ستان اپنے کمرے میں بچہ نکار رہا تھا۔ دلت کا پہلا پھر گویا تھا۔ کشمکش کا قافلہ چلا جا رہا تھا۔ اُس نے اپنا گھوڑا روک کر شہزادوں سے کہا۔ "اور نکل کر بھاڑا اور انہیں باہر نکالو مری نہ جاتیں۔" اور نکل کر بھاڑا ان پر لڑے ہوئے خیمے آتا ہے گئے۔ خیمے کھولے گئے تو ان میں سے صلیبی تھیں اور لڑکیاں وہ پسینے میں نہلتے ہوئے تھے۔ کشمکش انہیں خیموں میں ایسیٹ کر کٹھن مصیبت سے نکال دیا تھا۔ وہ قلعے سے بہت دُور نکل گئے تھے۔ اندیشوں سے ایسی توقع نہیں رکھی جاسکتی تھی کہ وہ تعاقب میں آئیں گے۔ یہ فرقہ جنگجو نہیں تھا کسی کے ساتھ آئے مسانے کی لڑائی کا خطرہ مول نہیں لیا کرتا تھا۔ پھر کشمکش نے قافلے کو تباہ کر دیا۔ لڑکیوں کو اور نڈ پر سوار کر دیا گیا۔ صلیبی پہلی بار اس کے ساتھ پہلے ہی ملا۔ اس کا گھوڑا اور لڑکیوں کے گھوڑے قلعے میں رہ گئے تھے۔ صلیبی اس خطے کی زبان مدافعی سے بولتا تھا۔ اُس نے انامر کے ساتھ باتیں شروع کر دیں۔ ان باتوں میں دوستی اور ہلکا کانٹا غالب تھا۔ انامر کے دل سے خطرے نکل گئے وہ تو لڑکے قریب ہونا چاہتا تھا۔

لڑکے قریب ہونے کا موقع اُدھی دلت کے بعد ملا جب ایک جگہ قافلے کو تمام کے لیے روکا گیا۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ تمہاری قوم میں ایک سے ایک بڑے کر خیر ہو، جنگجو، شہنشاہ اور اپنے رتے والا موجود ہے۔ تم کسی بادشاہ کے سامنے جلی پاؤ تو وہ موت سے اتر کر قتلہ استقبال کرے گا، پھر تم نے کہیں کیا دیکھا ہے؟ بڑا نے کوئی جواب نہ دیا۔ انامر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "مجھے جواب دلاؤ۔" بڑا نے سر گھٹھل پر رکھ دیا۔ انامر کو اس کی مسکایاں ستانی ہیں۔ وہ پریشان ہو گیا۔ اُس نے بار بار اس سے پوچھا کہ کیوں نہ رہی ہے۔ وہ دلت مری۔ انامر نے اُسے اپنے بازوؤں میں لے لیا تو لڑنے سر اُس کے سینے پر رکھ دیا۔ انامر سمجھ نہ سکا کہ جس طرح اُس کی اپنی ذات سے انسانی نفرت کی بنیادی کمزوری ابھر کر اُس کی عقل پر غالب آگئی تھی اسی طرح لڑا بھی ایک کمزوری کی گرفت میں آگئی تھی۔ یہ وہ کمزوری تھی جو لڑکے کو اپنے غلام کے آگے جھکا دیتی ہے اور جو دلت کے اتھار کو پھول کا ڈھیر سمجھ کر اپنے دل کی تسکین کے لیے کسی کُلیا میں مایوسی ہے۔ لڑا محبت کی پیاسی تھی۔ وہ محبت جو یوں کو مطمئن کر دے۔ اسے جسمانی محبت ملی تھی اور اُن مردوں سے ملی تھی جن سے اُسے نفرت تھی۔ اُس نے مصیبت کے قلعے کی طرف جاتے ہوئے اور قلعے میں پہنچ کر ہی تعمیر میل کے آگے اپنے جذبات کا اظہار کر دیا تھا جو کچھ سوچے سمجھے انامر کے پاس مایوسی تھی اور اُسے کہا تھا۔ "مجھ پر بھروسہ کرنا۔" اُس وقت اُس کے دل میں کوئی قریب کاری نہیں تھی۔ یہ اُس کے دل کی آواز

تھی۔ وہ اپنی روح کی راہنمائی میں انامر کے پاس پہنچی تھی۔ اگر اُسے تھیرسیا وہاں سے اٹھانے سے جانی
تو لڑنے والے انامر سے اور کیا کچھ کہتی:-
پھر اُسے انامر کو بچانے کو کہا گیا۔ اس نے یہ کمال بھی کر دکھایا، مگر اُس کا دل ساتھ نہیں دے رہا تھا۔
یہ اُس کا فرض تھا جو اُس نے ادا کیا تھا۔ وہ اپنے دل اور فرائض کے درمیان جھٹک لگی تھی۔ انامر کو مستحکم نہیں
ہو سکا کہ فرائض پر پہلے جب نا اندر کا اور پھر بیچے کے بارے میں توجہ تھیں۔ لے زیادہ کے کان میں کہا تھا۔
"سب برعکس تو میرے خیال میں آجائے گا۔ تمہاری قوم کی بھی موتی بہترین شربت پیش کروں گا۔ تمہیں بڑی استاد
سے شیخ سنان سے بچا کر لایا ہوں؟"

لڑنے اُسے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اس سے بھی تو معلوم ہے اُسے کہا۔ "فدا نے تمہیں اس بوڑھے
درویش سے بچا لیا ہے۔ تھیرسیا سو جائے تو میرے خیال میں آجائے۔ جشن منائیں گے؟"
لڑا کو اپنی خوبصورتی اور اپنے جسم سے نفرت ہونے لگی۔ وہ اپنے جسم میں بھی لگی تھی۔ تھیرسیا سو گئی۔ لڑا
کی آنکھ نہ لگی۔ وہ اٹھی، درد سے باؤل انامر کی طرف پل پڑی۔ انامر اسی کے خیال اور انتظار میں جاگ رہا تھا۔
وہ انامر کو کوئی جواب دینے ہی لگی تھی کہ انامر نے چمک کر کہا۔ "سنو، تمہیں کوئی آہٹ مسنائی
دے رہی ہے؟" گھوڑے اُڑے اُڑے۔
"بڑھک بڑی صاف ہے۔" لڑا نے کہا۔ "سب کو جگا دیں۔ شیخ سنان نے ہمارے تعاقب میں
سپاہی بھیجے ہوں گے۔"

انامر دوڑ کر ٹیلے پر چڑھ گیا۔ اُسے بہت سی مشعلیں نظر آئیں جو گھوڑوں کی چال کے ساتھ دوڑ رہی تھیں۔
اور نیچے ہو رہی تھیں۔ گھوڑوں کے ذہنوں کی آوازیں بلند ہوتی جا رہی تھیں۔ انامر دوڑتا ہیچے آیا اور کو اپنے
ساتھ لیا اور سوئے ہوئے ٹلنے کی طرف دوڑا۔ سب کو جگا دیا۔ اُس نے اپنے چھاپ ہاروں کو ساتھ لیا اور ٹیلے
کے قریب سے گیا۔ بڑا گواہ اپنے ساتھ رکھا۔ سب کے پاس برہمچیاں اور تلواریں تھیں۔ گشت گشتین کے باڑی گاڑ
اور شتریان بھی برہمچیلوں اور کھاروں سے مسلح ہو کر منظرے کے لیے تیار ہو گئے۔



وہ پختہ سوار تھے۔ چھ سات کے ہاتھوں میں مشعلیں تھیں۔ انہوں نے اُتے ہی قتلے کو گھیرے
میں لے لیا۔ ایک نے ہلکا کر کہا۔ "دونوں لڑکیاں ہمارے حوالے کر دو۔ شیخ سنان نے کہا ہے، کہ دونوں
لڑکیاں دے دو گے تو خیریت سے جاسکو گے؟"

انامر فخر پر کار چھاپ رہا تھا۔ اُس نے اپنے چھاپ ہار پہلے ہی گھیرے سے دوڑ کر کے چھاپ لیے تھے۔ اس
نے اشارہ کیا اور وہ اپنے تین چھاپ ہاروں کے ساتھ ان سواروں پر ٹوٹ پڑا جو اُس کے سامنے تھے۔ چھاپ ہاروں
نے پیچھے سے برہمچیاں اُن کے جسموں میں داخل کر دیں۔... سوار گسے تو انامر نے اپنے ساتھیوں سے جند آواز
سے کہا۔ "ان کے گھوڑوں پر سوار ہو جاؤ۔" ایک گھوڑا اُس نے پکڑ لیا۔ اُس پر سوار ہوا اور اپنے پیچھے

بڑا کو بٹھایا۔ اُسے کہا کہ باندھ بیٹھو۔ اس کی کر کے گرو پٹیٹ ہے۔

سنان کے تدابیر نے بد بول دیا۔ انہوں نے شعلیں پھینک دی تھیں۔ یہ جلتی رہیں۔ انامر اور اس
کے چھاپ ہاروں نے بہت مقابلہ کیا۔ ایک گھوڑے کے سر پر دوڑنے کی آواز آئی جو وہ بٹھ گیا۔ وہ گشت گشت
جو جان بچا کر جگمگایا تھا۔ فدا نے انامر کے گھوڑے پر بڑی دیکھ بھلی تھی۔ اُسے نہ نہا کچلنے کی کوشش
کر رہے تھے۔ تین تین ہزار گھوڑے اُسے گھیرے میں لیتے اور سوار برہمچیلوں سے اس کے گھوڑے کو زخمی کرنے
کے لیے برہمچیلوں کے دھار کرتے تھے۔ انامر تھوڑے کار بول کا سوار تھا۔ اس نے اپنے گھوڑے کو پکڑ لیا اور
فدا لے لیا۔ اُسے دوڑتا گھوڑا یہ سخت روکتا اور تیزی سے موڑتا پڑتا تھا۔ لڑا کے ہاؤں کا ہل میں نہیں تھا۔
ایک بار انامر کو گھوڑا تیز رفتار پر ہی موڑنا پڑا۔ وہاں سنبھل نہ سکی اور گر پڑی۔

فدا کی گھوڑوں سے کُھد آئے۔ لڑا انامر کی طرف دنگی لیکن فدا نے اُسے پکڑ لیا۔ انامر نے
گھوڑے کو بد بول کاٹی اور بھی تان۔ فدا نے بڑا کو اُسے گرو دیا۔ انامر کو اپنے ساتھیوں کے شعل کو علم
نہیں تھا۔ اُسے بھاگتے دوڑتے گھوڑوں کی ادھر چھپاں اور تلواریں ٹکرانے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔
وہ تین چار فدا میں اکیلا تھا۔ اُس کا ہر درخانی جاہر اٹھا کر دیکھو اُن کے قریب آتا تھا تو فدا کی بڑا کو اُسے
کرتے تھے آخر وہ بھی گھوڑے سے کُھد گیا۔ بے جگری سے لڑا۔ زخمی ہوا اور اُس نے فدا کی گھوڑوں کو گرا لیا۔
اس میدان پر جیتی رہی۔ "انامر کل جاؤ۔ میرے لیے مذموم۔ بھل جاؤ۔ تم اکیلے ہو۔" لیکن وہ دلیلا
ہمارا رہا تھا۔ اُس نے ایک بار چلا کر کہا۔ "خاموش رہو بڑا۔ یہ نہیں نہیں بے جا کیسے گئے۔"

انامر نے یہ کہہ کے بھی دکھا دیا کہ فدا کی لڑا کو نہ لے جاسکے۔ اُس نے فدا کی کو بڑی طرح ترقی کر کے
پھینک دیا۔ اس موقع میں وہ قیام گاہ سے دور ہٹ گئے تھے۔ انامر نے ایک گھوڑا پکڑا۔ لڑا کو اس پر
سوار کیا۔ خود اُس کے پیچھے سوار ہوا اور گھوڑے کو ایڑ لگا دی لیکن جاکا نہیں۔ مگر خاموش ہو گیا تھا۔ اُس نے
جاگ کر دیکھا۔ وہاں صرف دو شیشیں تھیں اور دو تین فدا کی زخمیوں سے تھپ رہے تھے۔ اُس کے تینوں ساتھی لمبے
گئے تھے۔ صلیبی بھی مڑا رہا تھا۔ تھیرسیا لاپتہ تھی۔ انامر نے زیادہ انتظار نہ کیا۔ اسٹان کی طرف دیکھا، تھیں سناوے
کا اندازہ کیا اور گھوڑے کو اُس کی طرف پڑا لیا۔ بہت دُور جا کر اس نے گھوڑا روک لیا۔

"اب بتاؤ تم کہاں جانا چاہتی ہو؟" اس نے بڑا سے پوچھا۔ "میں تمہیں مرنے اس لیے اپنے ساتھ
نہیں لے ہوؤں گا کہ تم سناؤ گئی ہو۔ درجہ ہو۔ کہو تو تمہیں تمہارے علاقے میں لے چلا ہوں۔ تیرہ ہو گیا تو پڑا
نہیں کروں گا۔ تم امانت ہو۔"

"اپنے ساتھ لے چلو۔" لڑا نے کہا۔ "انامر جیسے اپنی چاہ میں لے لو؟"

گھوڑا رات بھر چلا رہا۔ صبح طلوع ہوئی تو ان مرنے علاقہ پہنچاں لیا۔ یہیں کہیں اُس نے ایک بار اپنے
جیش کے ساتھ شب خون مارا تھا۔ وہاں مٹی کے ٹیلے اور برہمچری چٹائیں تھیں۔ چلتے چلتے وہ ایک پتھر تک
پہنچ گئے۔ یہ ایک چٹان کے دامن میں تھا۔ انامر کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے۔ دونوں نے گھوڑے
سے اُتر کر پانی پیا، گھوڑے کو پانی پلایا۔ انامر نے زخم دیکھے۔ کوئی زخم گہرا نہیں تھا۔ خون رک گیا تھا۔ اُس

سے اس ڈر سے زخم نہ دھرتے کہ خون جاری ہو جائے گا۔ بڑا طبیعتی ٹھنکی ایک طرف نکل گئی۔ انامہ اسے
 ڈھکے ڈھکے ڈھکے چٹان کے دوسری طرف گیا۔ بڑا طبیعتی ہوتی تھی۔ انامہ کی طرف اس کی بیٹھ تھی۔ وہاں
 چڑیاں بکھری ہوئی تھیں جو انسانوں کی مسلم ہوتی تھیں۔ کھڑیاں تھیں۔ پیلیوں کے پتھر تھے۔ ہاتھیں ڈانگن
 اور اندوں کی بٹلیاں تھیں۔ ان کے درمیان تلواریں اور بچیاں پڑی تھیں۔
 بڑا ایک کھڑی کو سامنے رکھے بیٹھ تھی۔ کسی عورت کی کھڑی مسلم ہوتی تھی۔ چہرے پر کہیں کہیں
 کمال تھی۔ سر کے لیے بے بال کچھ سر کے ساتھ تھے۔ باقی اور اندر کھڑے ہوتے تھے۔ سینے کا پتھر کمال
 کے پتھر تھا۔ پیلیوں میں ایک ٹھنڈا تھا۔ گلے کی ڈی پر سونے کا مار پڑا تھا۔ اس پتھر کے مدد کے پتھر
 پڑے تھے جو رشتی کچھ کے تھے۔ انامہ آہستہ آہستہ چٹان بڑا کے نیچے جا کھڑا ہوا۔ بڑا کھڑی میں کھڑے
 گئی تھی۔ اچانک اُس نے اپنے دونوں ہاتھ کالوں پر رکھے اور بڑی ہی زور سے چیخ ماری۔ وہ تیزی سے اٹھ کر
 گھڑی۔ انامہ نے اُسے باتوں میں لے کر سینے سے لگایا۔ روانے اپنا چہرہ انامہ کے سینے میں چھپا لیا۔
 اُس کا جسم ہنر خرقہ کا پ رہا تھا۔ انامہ اسے چستے تک لے گیا۔

☆

جب وہ اپنے آپ میں اُنی تو انامہ نے اُس سے پوچھا کہ اس نے چیخ کیوں ماری تھی؟
 ”مجھے اپنا انتہام نظر آ گیا تھا۔“ روانے اس سے بے میں کہا۔ ”تم نے وہ خشک لاش دیکھی ہوگی کسی
 عورت کی ہے۔ یہ کوئی بھجسی ہوگی۔ اُس نے میری طرح شمن کے جاندہ چلائے ہوں گے۔ ہر کسی کے لیے
 سہانا فریب ہی رہی ہوگی اور کبھی ہوگی کہ اُس کے حسن کو زواں نہیں ورہ سدا جو ان اور ہمیشہ زندہ رہے
 گی۔ تم نے اُس کی پیلیوں کے پتھر میں خنجر چھنسا ہوا دیکھا ہے؟ گلے میں مار دیکھا ہے؟ یہ ہمارا اور یہ
 خنجر جو کہانی سناتے ہیں وہ میری کہانی ہے۔ اور دوسری جو کھڑیاں بکھری پڑی ہیں اور اُن کے ساتھ جو
 تلواریں اور بچیاں پڑی ہیں وہ سب بستی ہوئی کہانی سناتی ہیں۔ میں نے یہ کسی توجہ سے نہیں سنی تھی۔ آج
 اس عورت کی کھڑی دیکھی تو مجھے یوں نظر آیا جیسے یہ میری اپنی کھڑی ہو۔ اس خشک کھڑی پر گرفت
 چھڑے گا تو میرا چہرہ ہل جائے گا۔ میں نے ایک گدیہ کو دیکھا جو میرے چہرے سے آنکھیں نکال رہا تھا۔ ایک
 بھڑیہ کو دیکھا جو میرے گلہ کی گالوں کو نہچ رہا تھا۔ ان مردار خوروں نے میرا چہرہ کھانیا اور تیچھے کھڑی رہ
 گئی۔ مجھے ایسے نظر آیا جیسے کھڑی کے پتھر اور خونناک دانت ہل رہے ہوں۔ کچھ آواز سنائی دی۔ یہ ہے
 تمہارا انتہام۔“ اور میرے دل کو کسی خونناک چیز نے دانتوں میں جکڑ دیا۔
 ”کچھ دنوں بعد وہاں جا کر دیکھنا جہاں ہم پرندہ تھیں نے حمل کیا تھا۔“ انامہ نے کہا۔ ”وہاں بھی
 تمہیں یہی منظر نظر آئے گا۔ لاشوں کے پتھر کھڑیاں، تلواریں اور بچیاں اور شاید ان سے کچھ دور تھریسا
 کی کھڑی بھی پڑی مل جائے۔ اُس کے سینے میں بھی خنجر اتر آ ہوا ہوگا۔ وہ سب عورت کے لیے مرے ہیں۔
 یہ سب بھی عورت کے لیے مرے ہیں؟“

”اگر میں نے اپنی روش نہ چھوڑی تو ایک روز صبح میں گدھ اور بھڑیہ میرے اس جسم کا گوشت
 توڑ رہے ہوں گے جس پر کچھ ناز ہے اور مجھے حاصل کرنے کے لیے کوئی جان پیش کرتا ہے کوئی دولت
 بڑا لے گا۔“ مگر انسان عورت حاصل نہیں کرتا۔ اُن کی تباہی اور بربادی نہیں دیکھتا جو اُس سے پہلے اس
 زمین پر اپنے اور پر شمن، دولت اور جسمانی طاقت کا نشہ طاری کیے تھے اور خود سے پتے پھرتے تھے۔
 میں نے اپنے آپ کو پہچان لیا ہے۔ اپنی اصلیت جان لی ہے۔ تم بھی سن لو انامہ انہا نے تمہیں مردوں کی
 طاقت اور مردانہ حسن دیا ہے۔ تمہیں جو عزت دیکھے گی، وہ تمہارے قریب اُن کے خواہش کرے گی کہ ایک
 لو تم بھی سا کرنا انجام دیکھ لو۔“

وہ ایسے انداز سے بول رہی تھی جیسے اُس پر اسباب کا اثر ہو۔ اُس کی شرمیلیاں اور فریب کاریاں ختم
 ہو چکی تھیں۔ وہ کسی نامک دنیا فیکر کے پیو میں بول رہی تھی۔
 ”میں تمہیں اپنی اصلیت بتا دوں؟“ اس نے انامہ سے پوچھا۔ ”جی نہیں دیکھو، مگر خنجر
 پیلیوں کے پتھر میں کیا ہے؟“ اُس نے اپنے سینے پر ہاتھ لگا کر اور چپ ہو گئی۔ اُس کا ہاتھ سونے کے ہاتھ
 پر جا لگا تھا جس میں جواہرات بھی تھے۔ اُس نے ہارک ٹیلی میں لیا۔ زندہ سے جھٹکا لیا۔ ہارٹ کر اُس کے ہاتھ
 میں آ گیا۔ اُس نے ہارچستے میں جینک دیا۔ انگلیوں سے انگلیاں آگیاں جن میں ہیرے چلے جاتے تھے۔ یہ
 بھی چستے میں جینک دیں۔ کہنے لگی۔ ”میں ایک فریب ہوں انامہ میں نے تمہیں بھی فریب دیا تھا۔۔۔ میرے
 دل میں تمہاری محبت بھی پیدا ہو گئی تھی مگر اس پیرے فریب کی بدولت کا بھی اثر تھا۔ یہ بہت اچھا ہوا کہ انہوں
 نے ہم پر حملہ کر دیا اور یہ اور زیادہ اچھا ہوا کہ میں نے اپنی زندگی میں اپنی کھڑی دیکھ لی، ورنہ میں بتا نہیں
 سکتی کہ جہاں ہم تھیں لے جا رہے تھے وہاں تم پر کیا روپ چڑھا دیا جاتا، میری محبت کا کیا حشر ہوتا۔ تم ایک
 بہت بڑے قریب کا شکار ہونے جا رہے تھے۔ میں اب جھوٹ نہیں بولوں گی تمہیں اس مقصد کے لیے لے جایا جا رہا
 تھا کہ میں اپنی خوب صورتی اور محبت کے چھانے سے تمہاری عقل پر قبضہ کر لوں اور تمہارے ہاتھوں صلاح الدین
 الہی کو قتل کر دیا جائے۔ گشتنگین زندہ دھبیات میں، اس لیے گیا تھا کہ شیخ ستان اسے صلاح الدین الہی کے
 قتل کے لیے کرائے کے قاتل سے دے۔ ستان نے بتایا کہ اُس نے چارندانی بھیج رکھے ہیں۔ اگر یہ بھی ناکام
 ہو گئے تو وہ آئندہ اس کام کے لیے کوئی بدل نہیں بھیجے گا کیونکہ بہت سے کار آمد فی ضائع کر چکے۔
 آخر یہ سودا طے ہوا کہ گشتنگین تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو اپنے ساتھ لے جائے اور صفت الدین کے
 قتل کے لیے تیار کرے۔ اتنے میں ہمارا افسر آ گیا۔ اُس نے فیصلہ کیا کہ الہی کو قتل ضروری ہے۔“
 ”یہ کیوں ممکن نہیں ہو سکتا کہ میں سلطان صلاح الدین الہی کے ساتھ کوئی سیلی ٹکڑے رکھوں۔“
 انامہ نے کہا۔ ”دنیا کی کوئی طاقت مجھے اتنا بے عقل نہیں بنا سکتی۔“

لڑا ہنس پڑی۔ کہنے لگی۔ ”میں نے دل سے اپنے فرائض کو تبدیل نہیں کیا، ورنہ ہم فلاں کو کسی بانی
 بنا دیا کرتی ہیں؟“ اُس نے انامہ کو تفصیل سے بتایا کہ اس کے فرائض اور بیانات میں کتنا تضاد ہے۔ اس نے

میں سچے دل سے اسلام قبول کر رہی تھی۔
 "اگر تم نے سچے دل سے توبہ کر لی ہے تو میرے لیے یہ گناہ مہلکا کہ میں تمہیں قبول نہ کر دوں۔" انہوں نے
 کہا۔ "لیکن سلطان صلاح الدین ایوبی کی اجازت کے بغیر میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔ دل سے باوجود آواز دو۔
 اگر تم پاکیزہ زندگی بسر کرنا چاہتی ہو تو ایسی زندگی تمہیں مرث ہمارے ذہب میں ملے گی۔" اُس نے پوچھا۔
 "کیا تمہیں معلوم ہے کہ جو لدائی ہمارے سلطان کے قتل کے لیے گئے وہ کس جیس میں گئے ہیں؟" وہ
 تالانہ حملہ کس طرح کر رہی تھیں؟
 "میرے سامنے اس سے زیادہ کوئی بات نہیں چھوٹی کہ چار
 لاکھ آدمی ہیں۔" لڑائے جواب دیا۔

کر لے ہے !
اس نے برا کہا اپنے آگے گھوڑے پر بٹھایا اور ایڑہ لگا دی۔ اسی حسین لوہی اس کے سینے سے
لٹی ہوئی تھی۔ اُس کے رشیم جیسے بال اس کے گالوں پر لہرا رہے تھے مگر اس کے ذہن میں سلطان الہوی سا
گیا تھا۔ فرخ نے اُس کے جذبات کو سٹا دیا تھا، مقصد نے کُتے مرد میدان اور انسان کامل بنا دیا تھا۔ اور ہوا
کی قہجیے مدح ہی بدل گئی تھی۔ وہ اس توڑی و زخم مند جوان کے قبضے میں اور اُس کے رحم و کرم پر تھی یکن اُسے
جیسے احساس ہی نہیں تھا کہ وہ معرچہ ہے اور یہ ایک نوجوان لوہی۔ اگر کوئی داعظ برسوں و اعطاساتنا رہتا تو لزب پر
کچھ اثر نہ ہوتا۔ انھارنے خاموش زبان سے یہ حقیقت اُس کے دل میں اتار دی کہ وہ پاکیزہ زندگی بسر کرنا چاہتی
ہے کہ ایسی زندگی اُسے اسلام میں ملے گی۔

دشمن کے مالدار پہنچتے تھے۔

اُسے کہایا تھا کہ وہ منافقوں کے بغیر اپنی دھند نہ نکل دیا یا کہ سے نہیں اُس نے اپنی مخالفت کی کہیں پہا
تیس کی تھی۔ اب تو اُس پر حزن سا طاری تھا وہ اپنے مسلمان قوتوں کو بھول چنے چلا گیا تھا۔ اُن کے ساتھ
میں آخری کیل گاڑی نہ گئی تھی، وہ علاقہ ایسا تھا کہ چٹائی اور ٹپے میں تھے اور کہیں کہیں وہ خوشوں کے جھنڈے
بھی۔ کچھ حصے میں گہرے کھد بھی تھے۔ ایسے علاقے میں سلطان ابراہیم کا کانٹوں کے بڑے گودا پھر باغی ہو گیا تھا
”سلطان امیر“ اُس کی انٹلی جس کے سر پہ من بن عبد اللہ نے ایک دھڑا سے جھنڈا کر کے ڈال دیا
آپ پر قاتلانہ حملہ کیا تو سلطان اسلام آباد میں کوفی دے سلاوا پہلی پہا نہیں کر سکے گی۔ ہم قوم کو نہ
دکھانے قابل نہیں رہیں گے۔ اُس نے حالی نہیں ہماری قبول پرست جیسے گے کہ ہم آپ کی مخالفت نہ کر کے تھے
”اگر خدا کو کچھ منظور ہے کہ مجھے کسی ندلی یا سیلی کے منافقوں قتل ہوتا ہے تو میں اسی موت کو کیسے
روک سکتا ہوں؟“ سلطان ابراہیم نے کہا۔ ”بادشاہ جب اپنی جان کی مخالفت میں لگن لگتا ہے تو وہ ملک
اور قوم کی آبرو کی مخالفت کے قابل نہیں رہتا۔“ اگر مجھے قتل ہوتا ہے تو مجھے اپنا فرض مبدی مبدی اور اگر
میتے دو۔ مجھے منافقوں کا تیسرا نہ بناؤ۔ کچھ بڑا دشمنی کا نشر طاری نہ کر دے۔ تم کو سخت ہو مجھ پر کہتے قاتلانہ حملے
ہو چکے ہیں۔ اللہ نے مجھ پر بار بھی کیا ہے۔ اب بھی بچا ہے گا؟

اُس کا ذاتی عمل اس کی سہاسی کے لیے پریشان رہتا تھا۔ بھیجی کرانیں میں وہ تمام تافانہ تھے۔ یہاں
کیے گئے ہیں جو اُس پر چڑھے تھے۔ ہر لمحے کے وقت وہ اکیلا تھا لیکن اُس کا اندازہ دستہ قریب ہی تھا جو ہر
بار دواں پہنچ گیا۔ اب سلطان الیوتی نے ہر طریقہ اختیار کر لیا تھا کہ وہ اپنے ذاتی عمل اور محنتوں کو کسی جگہ
کھڑا کر کے خود ٹیلوں اور چٹانوں میں غائب ہو جاتا تھا۔ حسن بن عبداللہ نے یہ انتظام کر رکھا تھا کہ عائد
دستے کے چند ایک آدمی دُور دُور رہ کر سلطان الیوتی پر نظر رکھتے تھے۔ یہ کسی کو بھی معلوم نہیں تھا کہ بہت
دنوں سے جیلر آدمی دیوانوں میں گھوم پھر رہے ہیں اور وہ سلطان الیوتی پر نظر رکھتے ہیں۔

یہ وہ چار فرشتے تھے جن کے مشفق قلم و عصا میں شیخستان نے گھسٹ گئیں کہ تا بہ تھا کہ سلطان الیقوبی کے قتل کے لیے بھیجے گئے تھے۔ ان چاروں نے دیکھ لیا تھا کہ سلطان الیقوبی، مخالفین کے بغیر گویا پتھر پر رہتا ہے۔ وہ پناہ گزینوں کے لیے نہ صرف ترک کر دیا تھا کہ جنگ زدہ علاقہ کے پناہ گزینوں کے دل میں سلطان الیقوبی کے پاس جا لیں گے اور اُسے قتل کر دیں گے۔ سلطان الیقوبی انہیں بڑا اچھا و تودہ دے دیا تھا۔ ان پندرہ فرشتوں کی سکیم اچھی تھی۔ اُن کی کردہی یہ تھی کہ وہ اپنے ساتھ تیو کمان نہیں لائے تھے بلکہ گڑھے جانے کا غلو تھا کہ اُن کے پاس ایک ہی کمان ہوئی تو وہ کسی بھی جگہ چھپ کر سلطان الیقوبی کو نشانہ بنا سکتے تھے۔ وہاں چھپنے کی جگہیں بہت تھیں، آسانی سے قلم و قلم لہا سکتا تھا۔ ان کے پاس بے خبر تھے۔

اُدھر سے انامر دکان کو گھوڑے پر بٹھائے تیزی سے اُڑتا ہوا اپنے تاجدار کو چار قطاری سلطان کے قتل کے لیے گئے پہنچے ہیں۔ انامر بہت جلدی سلطان الہی تک پہنچا اور اسے خبردار کر دیا جاتا تھا

یوہانی خود بخود نے کہا ہے کہ حملہ آور سلطان الیوتی کے اپنے ہاؤس گارڈ تھے۔ ان مقدسین نے سلطان الیوتی کے خلاف شہادت دیا کہ جس نے اس کو قتل کیا ہے کہ وہ اپنی فوج میں بالکل مقبول نہیں تھا، یہاں تک کہ اس کے ہاؤس گارڈ تک اس کے وفادار نہیں تھے۔ اُس وقت کے دفاعی نظام کی غیر مطبوعہ تحریریں اس سے یہاں کہانی سامنے آتی ہے جو سنائی گئی ہے۔ اندلی شاہ کے عائدہ دہنے میں تھے کہ کسی دھوکے سے حملہ آور ہوئے تھے۔ انہیں سلطان الیوتی کی قتل کیا تھا۔

جوندلی پکڑا گیا تھا اس نے بیان دیا کہ وہ چاروں قتلہ مصیبت سے اٹھے ہیں۔ اُسے حسن بن عبداللہ کے حوالہ کر دیا گیا جس نے اس سے قتلہ مصیبت کے متعلق تمام تر مطبوعات لے لیں۔ یہ بھی پوچھ دیا کہ اندر کتنی فوج ہے اور اس کے لڑنے کی اہلیت کیسی ہے۔ یہ مطبوعات سلطان الیوتی کو دینی گئیں۔

”کل رات کے آخری پریم مصیبت کی طرف کوچ کریں گے۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ اُس نے اپنی ماٹی کمانڈ کے سالاروں کو بٹایا اور کہا۔ ”نڈائیوں کا یہ اڈہ اکھال نامزدی ہو گیا ہے۔ اس پر فوج قبضہ کرنا ہے۔ فوج کا تیسرا حصہ کافی ہوگا۔“ اُس نے بتایا کہ کتنی فوجی جانے گی انداس کی ترتیب کیا ہوگی۔

اُس شام سلطان الیوتی کو اطلاع دی گئی کہ انداس نام کا ایک چھاپہ مار واپس آیا ہے۔ حسن بن عبداللہ انداس سے ساری مطبوعات لے چکا تھا۔ اُسے سلطان الیوتی کے پیش کرنا ضروری تھا۔ انداس کو بڑی ہی بُری حالت میں پیش کیا گیا۔ مسلسل سفر بھوک، درد پیاس نے اُسے اُدھ مٹا کر دیا تھا۔ اُس کے ساتھ بڑا تھقی۔ اُس کا رنگ اکڑ ہوا اور حیاتی حالت دگرگوں تھی۔ انداس نے سلطان الیوتی کو پوری تفصیل سے سنایا کہ اس پر کیا گندری ہے۔ اُس نے کوئی بات پر مشیدہ نہ رکھی۔ لڑاکے متعلق بھی سب کچھ بتایا۔ سلطان الیوتی نے بڑا سے پوچھا کہ وہ اپنے متعلق فیصلے میں آزاد ہے۔ ہوا شاید اپنے آپ کو قیدی سمجھ رہی تھی اور اُسے بہت بُرے سلوک کی توقع تھی، لیکن یہاں سالار اٹھ تھا۔ اس نے انداس کے ساتھ رہنے کی خواہش ظاہر کی۔ اُسے بتایا گیا کہ اُسے دمشق بھیج دیا جائے گا جہاں وہ لڑائی لڑے گی کی بیوی کی تحویل میں رہے گی اور انداس کے کچھ عرصہ کے بعد ملے گا۔ دراصل اس قسم کی لڑکیوں کو کُن کی چیز باقی باتوں سے متاثر ہو کر تابعی اختیار نہیں سمجھا جاتا تھا۔ دمشق میں انہیں موت اور آرام سے رکھا جاتا تھا۔ انداس کی خفیہ نگرانی کی جاتی تھی۔

انداس کو زخموں کے علاج اور آرام کے لیے چھپے کیپ میں بھیج دیا گیا۔

۲۵

شیخ سان کاغذہ ابھی تختہ نہیں ٹھہرا تھا۔ گشتنگیں اُسے دھوکہ دے گیا تھا۔ اُس نے گشتنگیوں کے قتلہ کے قاتل میں حمادی بھیجے تھے اُن میں سے موت دوا پس اُسے ملے۔ وہ فقیر بیا کو اٹھا لائے تھے۔ لڑاکا نامہ بچا لے گیا تھا۔ شیخ سان فقیر بیا سے انتقام لے رہا تھا۔ اسے اُس نے قید میں ڈال رکھا تھا۔ حتیٰ کہ وہ بھی بہت ہی خوبصورت لڑکی لیکن شیخ سان کی نظر پڑا پر تھی۔ دن کا بچلا پر تھا۔ مصیبت کے قتلہ کی دیواروں پر کھڑے سنتریوں نے دُند گرد کے بارلی اٹھتے دیکھے،

گرد آگے ہی آگے آ رہی تھی۔ سنتری دیکھتے رہے، اپنی کرگڑ میں سینکڑوں گھوڑے نظر آنے لگے پھر چارہ فوج نظر آئی۔ سنتریوں نے تعارض ہوا دیکھا۔ کمانڈر نے اہل جاگر دیکھا۔ شیخ سان کو اطلاع دی۔ وہ بھی سامنے والی دیوار پر چڑھ گیا۔ اس وقت فوج قتلہ کے قریب آکر حارسہ کی ترتیب میں ہمدی تھی۔ شیخ سان نے مقابلے کا حکم دے دیا۔ قتلہ کی دیواروں پر تیرا انداز پنج گئے لیکن انہوں نے کوئی تیر نہ چلایا کیونکہ وہ باہر کی فوج کا رویہ دیکھنا چاہتے تھے۔ سلطان الیوتی کے قتلہ کے اندکی مطبوعات مل چکی تھیں۔ انداس کے ساتھ تھا۔ وہ تین تین نقب گردی گئیں۔ انداس نے انہیں بتایا کہ شیخ سان کا محل کہاں ہے اور کتنی قتلہ ہے۔ اس کی رہنمائی میں تین تینوں نے پہلے بڑے پتھر پھینکے جو ٹھکانے پر پڑے۔ شان کے محل کی دیواروں میں شکات پڑ گئے۔

قتلہ سے تیروں کا سینہ برس پڑا۔ سلطان الیوتی کے حکم سے تین تینوں سے آتش گیر مادے کی سری لمانڈیاں اندر پھینکی گئیں۔ یہ سال کے محل کے قریب گر کر ٹوٹیں۔ بسیاں وہ دُور دُور تک پھیل گیا۔ اسے آگ لگانے کے لیے فیتے دار نے آتش تیر چلائے گئے لیکن آتش گیر سیال پر نہ گرے۔ تیر ٹھکانے پر پھینکا آسان نہیں تھا۔ انہیں قتلہ کی دیوار کے اوپر سے اندر جانا تھا۔ اتفاق سے قریب کہیں آگ مل رہی تھی۔ ایک ہانڈ اس کے آگ پر چبھا پڑی کہ آگ نے اس کے ہاتھ کو شعلہ بنا دیا۔ دوسرے ہی لمحے شان کا محل شعلوں کی بیڑی میں آگیا۔ وہاں سے شمار آتش گیر مادہ گرا اور جہہ بہرہ کر پھیل گیا تھا۔

شیخ سان پر شعلوں نے دہشت طاری کر دی۔ اس کی فوج میسبیوں اند مسلمانوں کی ہوا کا فوج نہیں تھی۔ یہ سننے اور کالی کی اسی ہوئی فوج تھی۔ شان نے حقیقت کو تسلیم کر لیا اور اس نے قتلہ پر سفید جھنڈا چڑھا دیا۔ سلطان الیوتی نے جنگ بندی کا حکم دے دیا اور کہا کہ شیخ سان سے کہو کہ باہر آئے۔ ہر طرف خاموشی طاری ہو گئی۔

ذریعہ بعد قتلہ کا دوا نہ کھلا اور شیخ سان مقدسین سالاروں کے ساتھ باہر آیا۔ سلطان الیوتی اُس کے استقبال کے لیے آگے نہیں بڑھا۔ اُس کی نگاہ میں شان مجرم تھا۔ وہ جب سلطان الیوتی کے سامنے آؤ تو سلطان نے اُسے اور اُس کے سالاروں کو آنا بھی نہ کہا کہ بیٹھے جاؤ۔

”سلطان!“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”کیا جانتے ہو؟“

”جان کی امان!“ شیخ سان نے شکست خوردہ آواز میں کہا۔

”اور قتلہ؟“ سلطان الیوتی نے پوچھا۔

”مجھے آپ کا یہود منظور ہوگا۔“

”جی فوج کے ساتھ قتلہ سے فوراً نکل جاؤ۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ تم کوئی سالان اپنے ساتھ تھیں۔ یہ جاسکو گئے۔ اپنی فوج کو سیٹھو کسی کماندار اور کسی سپاہی کے پاس کوئی اسلحہ نہ ہو۔ یہاں سے غالی ہاتھ نکھو۔ تمہارا غلے میں جو قیدی ہیں انہیں وہیں رہنے دو۔ اور بارہ کھو، سلطنت اسلامیہ کی حدود میں نہ ٹھہرنا میسبیوں

کی ضرورت تھی۔ پیارہ دوستوں کو حکم دیا گیا کہ دروازے کے ڈھانچے میں سے گزر کر اندر جائیں۔ یہ سلطان ابوبکر کے کوٹیک ٹھہرے تھے۔ انہوں نے قہریوں دیا۔ اعزاز کے سپاہیوں نے ان دشمنوں کا یہ حشر دیکھ کر آگے جو گئے تھے انہیں وہیں ڈھیر کر دیا۔ چیمپے واسے اپنے ساتھیوں کی لاشوں کے اوپر سے اتر گئے۔

یہ موقع بڑا ہی خوشی کا تھا۔ اس سے یہ فائدہ اٹھایا گیا کہ دروازے کا آہنی ڈھانچہ توڑ دیا گیا۔ جب دروازہ زبردہ تھے وہ اندر جا کر کھڑے ہوئے اور خوب لڑے۔ پھر گھوڑ سواروں کو اندر جانے کا حکم ملا۔ سلطان ابوبکر نے ان کے اندر آتش زنی کا حکم دے دیا۔ ایک دستہ جگر جگر آگ لگائے لگا۔ اعزاز کی فوج ہتھیار ڈالنے پر آمادہ نظر نہیں آئی تھی۔ یہ تھکے محب سے نفرت آتا تھا۔ رات کو محب داہوں نے دیکھا کہ جہاں قلعہ ہے وہاں سے اسکاں سرخ ہو رہا ہے۔ قلعے بند ہو رہے تھے۔ یہ انداز تو محب میں پہنچ چکی تھی کہ سلطان ابوبکر نے اعزاز کو ہارنے میں بے لگھا ہے۔ محب کی بولی گمان نے اس اسکاں پر بھی ٹوڑ دیا تھا کہ سلطان ابوبکر نے عقب سے حملہ کیا ہے جس نے گھوڑوں سے تباہ کر فوج لڑنے کے قابل نہیں۔

اس وقت سیف الدین محب میں ہی تھا۔ گشت گشتیں بھی وہیں چلا گیا تھا۔ ان دنوں کے دربار میں اعزاز در محب کے دروازے کے سامنے میں ترقی کلائی ہوئی جو اس ملک میں گشت گشتیں نے سیف الدین کو قتل کی دھمکی دے دی۔ سیف الدین نے انکار توڑ دیا۔ اس کی جو بھی گئی فوج تھی وہ محب سے نکال دے گیا۔ یہ لوگ دروازے تک دوسرے کے بھی نہیں تھے۔ ملک اسکاں کی طرف تیز ہو رہی تھی۔ وہ سوچنے سمجھنے کے قابل نہ رہا تھا۔ اس نے گشت گشتیں کا رد یہ دیکھا تو اس نے مسوں کو دیکھا کہ اس کا یہ دوست سازش ہے۔ اس نے گشت گشتیں کو قید خانے میں ڈال دیا۔ تاریخ میں تحریر ہے کہ گشت گشتیں نے ان حالات میں کہ محب اور اعزاز ہمارے ہیں تھے۔ ملک اسکاں کے خلاف کوئی نئی سازش تیار کی تھی جس کا انکشاف ہو گیا اور اسے قید میں ڈال کر دو تین روز بعد قتل کر دیا گیا۔

اعزاز کے محافظوں نے سفیدار ڈال دیا۔ یہ سلطان ابوبکر کو اس کی بہت قیمت دی تھی۔ اس کے جہنم دشمنوں نے قلعے کے اندر دھڑک دیا تھا ان کی نفی آدھی رہ گئی تھی۔ اعزاز داہوں نے ثابت کر دیا تھا کہ بڑوں نہیں۔ سلطان ابوبکر نے فوراً محب کو ہارنے میں دے دیا۔ محب قریب ہی تھا۔ محب کے اندر جہاں یہ کیفیت تھی کہ رات اعزاز کے دشمنوں نے انہیں دہشت زدہ کر دیا تھا۔ انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ ان کی فوج میں اتنا دم نہیں رہا کہ شہر کا دفاع کر سکے۔ انہی شہریوں نے کچھ عرصہ پہلے سلطان ابوبکر کے چھکے چھڑا دیے تھے، اللہ اسے مامواٹھا ناچا تھا کہ اب یہ شہر جیسے مری گیا تھا۔

☆

ہمارے کے دوسرے دن ملک اسکاں کا ایک ایسی سلطان ابوبکر کے پاس آیا۔ وہ جو پیغام لایا وہ ملک پیش کش نہیں تھی۔ یہ ایک ایسا بی بیاتی پیغام تھا جس نے سلطان ابوبکر کو صبر و تحمل سے تھکا کر ڈال دیا۔ زنجی مروج کی پکی سلطان ابوبکر سے ملنا چاہتی ہے۔ اس کی کام شمس النساء تھا۔ ملک اسکاں کی چھوٹی بہن تھی مگر

کے پاس جا کر دم لینا تھا۔ اب کے جو پارہ خدائی میرے قتل کے لیے جیسے تھے وہ بھی مارے گئے ہیں۔ میں نے تمہیں بخش دیا ہے۔ سفید جھنڈا تم نے چڑھا دیا ہے۔ میں قرآن کے فرمان کا پابند ہوں۔ میں کہہ نہیں سکتا خدا تمہیں معاف کرے گا نہیں۔ اپنے آپ کو سلطان کہنا چھوڑ دو۔ وہ نہ میں نہیں اور تمہارے لہتے کو بھیر دہم میں ڈبو کر دم لوں گا۔

جب سورج غروب ہو رہا تھا۔ مقدار ان پر اسکاں کی ایسی نظار سر جھلکے چلی جا رہی تھی۔ شیخ مسلمان ایسی نظار میں تھا۔ اس قلعہ میں اس کے سپاہی اور اس کے سالار بھی تھے اور اس نظار میں اس کے چشمہ در تاق بھی تھے۔ وہ اپنے ساتھ کچھ بھی نہیں لے جاسکے تھے۔ ان کے گھوڑے اور اونٹ قلعے میں رکھ دیے گئے۔ سورج غروب ہونے تک سلطان ابوبکر کی فوج قلعے پر قبضہ مکمل کر چکی تھی۔ تھکے تھکے سے نیدریوں کو نکال دیا گیا تھا۔ قلعے سے جو سرد جہازات برآمد ہوئے ان کا کوئی شمار نہ تھا۔

☆

سلطان ابوبکر نے قلعہ ایک سالار کے حوالے کیا اور رات کو ہی کوہ سلطان کو روانہ ہو گیا۔ وہ اس نہادہ انتظار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چند ہی دنوں میں اس نے پیش قدمی کی۔ در اعزاز کے قلعے کا جامعہ کھار۔ محب داہوں نے اس قلعے کو دفاعی فائدہ سے بہت مستحکم کر رکھا تھا۔ یہ دراصل محب کا دفاع تھا۔ اس میں جو فوج تھی وہ تندرہ دم تھی۔ میدان جنگ میں نہیں گئی تھی۔ سلطان ابوبکر کو ایسی خوش فہمی نہیں تھی کہ وہ اس قلعے کو فوراً سرکے لگے۔ یہ نظریہ بھی تھا کہ عقب سے محب کی فوج حملہ کر دے گی۔ اس خطرے کو روکنے کا انتظام کر دیا گیا تھا۔ سلطان ابوبکر کو یہ فائدہ حاصل تھا کہ محب کی فوج ترکمان کی روانی سے نقصان اٹھا کر گئی تھی۔ اس کا لڑنے کا جذبہ مروج ہو چکا تھا۔

قلعہ اعزاز کے دفاع میں لڑنے والوں نے بے جگرئی سے مقابلہ کیا۔ تمام دن اور ساری رات انہوں نے سلطان ابوبکر کی فوج کو قلعے کے قریب نہ آنے دیا۔ دیواریں ٹوٹنے والی پارٹیوں نے بہت کوشش کی کہ کسی جگہ سے دیوار کے قریب چلے جائیں اور دیوار توڑ سکیں لیکن تیر اندازوں نے انہیں قریب نہ آنے دیا۔ رنگے دن بڑی منجیقوں سے قلعے کے دروازے پر ہدف فی پتھر مارے گئے۔ آتش گیر مادہ کی باتریاں بھی دروازے پر صلیب کر گئیں۔ تیر اندازوں نے قلعوں کے دروازے کو پانا شروع کر دیا۔ اوپر سے اعزاز کے تیر اندازوں نے منجیقیں چلائے اور بہت تیز رفتاری سے تیر بڑی کمانوں سے پھینکے جا رہے تھے، اس لیے نقد تک آجائے تھے۔ ان سے منجیقوں کے کئی آدمی زخمی اور شہید ہوئے لیکن اس قربانی کے بغیر قلعہ سرنگ نہ ہو سکتا تھا۔ ایک شہید ہوتا تو دوسرا اس کی جگہ لے لیتا تھا۔

دروازہ بل رہا تھا اسکاں پر لگا تیر بڑے تھے۔ بہت دیر بعد پھر دروازے میں سے اندر جانے لگے۔ دشمنوں نے کڑی کو لکھا دیا تھا۔ لوہے کا زنجیر باقی تھا جو پتھروں سے ٹیڑھا ہو رہا تھا۔ رات کو شعلے بجھ گئے، دروازے کا آہنی ڈھانچہ توڑ گیا۔ اس میں سے پیارے گھر گئے تھے گھر کے گھر نا شکل تھا۔ یہاں جان باری

دس گیارہ سالہ شی۔ الملک الملک جب دمشق سے حلب گیا تو اپنی بہن کو بھی ساتھ لے گیا تھا۔ اُن کی ماں رضیعہ خاتون بنت معین القدرین (بہوہ نور الدین زنگی) دمشق میں ہی رہی تھی۔ وہ سلطان ایوبی کی حامی تھی۔ سلطان ایوبی نے حلب کے انچے کو جواب دیا کہ وہ اپنی کو لے آئے۔

بچی آگئی۔ اُس کے ساتھ الملک الملک کے مدد سالار تھے۔ سلطان ایوبی سے بچی کو بیٹنے سے لگا لیا اور وہ بہت مدد پا چکی کہ باخداہیں الملک الملک کا تحریری پیغام تھا جس میں اُس نے شکست قبول کر لی تھی اور سلطان ایوبی کو سلطان تسلیم کر لیا تھا۔ اُس نے سلطان ایوبی کی اطاعت بھی قبول کر لی تھی۔ اس میں یہ بھی لکھا تھا کہ گشت گزین کو قتل نہ کروا گیا ہے اس لیے حرن میں سلطان ایوبی کی ملکیت تصور کیا جائے۔

”تم لوگ اپنی کو قبول ساتھ لائے ہو“ سلطان ایوبی نے سالاروں سے پوچھا۔ ”یہ پیغام تم خود نہیں لاسکتے تھے؟“

جواب سالاروں کو دینا چاہئے تھا لیکن انہوں نے بچی کی طرف دیکھا۔ بچی نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”ماں جان! مجھے بھائی ملے ہے جیسا ہے۔ آپ اعزاز کا قلعہ ہیں دس دیں اور میں حلب میں رہنے دیں۔ ہم آئندہ آپ سے لڑائی نہیں کریں گے۔“

سلطان ایوبی نے بچی کے ساتھ آئے ہوئے سالاروں کو غضب ناک طور سے دیکھا۔ وہ شرط نہ تو تھے کہ بچہ زنگی مرحوم کی بچی کو ساتھ لائے تھے۔

”میں اعزاز کا قلعہ اور حلب تمہیں دینا میں شمس القسار سلطان ایوبی سے بچی کو لے گا کہہ کر کہا اور کہا جاری کر دیا کہ اعزاز کے قلعے سے اپنی فوج نکال لی جائے اور حلب کا معاوضہ اٹھایا جائے۔ اُس نے حلب کے سالاروں سے کہا۔ ”میں نے اعزاز اور حلب اس معصوم بچی کو دیا ہے۔ تم بزدل اسے غیرت اور ایمان فروغ اس قابل بھی نہیں کہ تمہیں فوج میں رہنے دیا جائے۔“

۱۴ جون ۱۱۶۶ء (۳ ذی الحجہ ۵۵۵ھ) معاویہ سے یہ خط چلے گیا۔ سلطان ایوبی نے اعزاز اور حلب کو سلطنت اسلامیہ میں شامل کر لیا اور الملک الملک کو نیم خود مختاری کی حیثیت دے دی۔ اس کے فوراً بعد سیف الدین نے بھی سلطان ایوبی کی اطاعت قبول کر لی۔ اور معاویہ کی آپس کی جھڑپ کا دور ختم ہو گیا، مگر قوم میں غلامی اور ایمان فروغی بدستور سرگرم رہے۔

راتِ روح اور روشنی

قبرستان بہت ہی وسیع تھا۔ تمام قبریں ابھی تازہ تھیں۔ مٹی کی ڈھیریاں بے ترتیب تھیں۔ کوئی اونچی کوئی نیچی۔ بعض قبریں ایک دوسرے سے بل گئی تھیں۔ میدانِ جنگ کی قبریں ایسی ہی ہڑا کرتی ہیں۔ جنازے سے طلب تک ایسے تین قبرستان تیار ہو گئے تھے۔ یہ سرسبز اور شاداب خطہ اُداس ہو گیا تھا۔ اس کی مٹا خوں کی ٹوسے پر جس ہونٹ تھی۔ جہاں پر ہندسے چھپاتے تھے وہاں گورہ نمٹا رہے تھے۔

ایسا ایک قبرستان طلب کے مضافاتی قلعہ اعزاز کے قریب تھا۔ قبروں کی مٹی ابھی نمناک تھی۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوجوں کا امام چند ایک فوجیوں کے ساتھ وہاں کھڑا فاطمہ پڑھ رہا تھا۔ اُس نے جب منہ پر ہاتھ پھیرے تو اُس اس کی داڑھی تکمیل پہنچ چکے تھے۔

”یہ خطہ اب ہاتھ ہو جائے گا۔ یہاں اب کوئی پتا ہر نہیں ہوگا۔“ اُس نے کہا۔ ”یہاں ایک ہی رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی اطاعت کرنے والے، ایک ہی کلمہ اور ایک ہی قرآن پڑھتے ہیں۔ ایک دوسرے کے قاتل ہو گئے تھے۔ جس زمین پر بھائی کے ہاتھوں بھائی کا خون گر رہا ہے وہ زمین کو بھائی ہے۔ بیانِ تکبیر کے نعرے ٹکرائے تھے۔ یہ سب مسلمان تھے۔ ایک دوسرے کے ہاتھوں قتل ہوئے۔ حق کے نام پر جانیں قربان کرنے والے شہید ہوئے اور باطل کے ساتھی اس رُستے سے محروم رہے۔ یہ سب دوزخِ محشر آگئے۔ ٹھائے بائیں گئے۔ خدائے ذوالجلال انہیں یہ تو فرود کہیں گے کہ خون جو تھمنے ایک دوسرے کا بنایا ہے انا تم مل کر اسلام کے دشمن کا بہاتے تو فلسطین ہی نہیں سین بھی ایک بار پھر تمہارا ہوتا۔“

گھوڑوں کے قدموں کی ہنگامہ بغیر آداریں سنائی دیں۔ امام کے ساتھ کھڑے کسی فوجی نے کہا۔ ”سلطان آ رہے ہیں۔“ امام نے گھوم کر دیکھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی آ رہا تھا۔ اُس کے ساتھ سالار اور محافظ دستے کے چھ سوار تھے۔ قبرستان کے قریب آکر سلطان ایوبی نے گھوڑا روکا، اترا اور امام کے قریب آکر فاطمہ پڑھ کر اس نے امام سے ہاتھ ملایا۔

”سلطان محترم!“ امام نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”یہ صحیح ہے کہ یہ بھی مسلمان تھے جو ہمارے خلاف لڑے لیکن میں انہیں اس قابل نہیں سمجھتا کہ ان کی قبروں پر فاتحہ پڑھی جائے۔ انہیں شہیدوں کے

ساتھ دشمن نہیں کرنا چاہیے تھا۔ ہمارے ماہرین حق کی خاطر رڑے تھے۔ انہیں آپ نے دشمن کے مغزوں کے ساتھ دشمن کر دیا ہے۔

”میں انہیں بھی شہید سمجھتا ہوں جو باطل کی خاطر ہمارے خلاف لڑے تھے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔
”یہ اپنے حکمرانوں کی غریب کاری کے شہید ہیں۔ ہم نے اپنے سپاہیوں کو اللہ کا پیغام دیا تھا۔ ان کے خلاف لڑنے والے سپاہیوں کو ان کے بادشاہوں نے ہڈیاں نعرے ادا ہوئے پیغام دے کر ان کے دلوں میں باطل کو حق بتا کر بٹھایا ان کے، اہل علم نے انعام و اکرام سے سپاہیوں کو گمراہ کیا اور اللہ اکبر کے نعرے لگا کر اللہ اور رسول کے احکام کی خلاف ورزی کر لی۔ میں ان کی لاشوں کو ایک ہی گڑھے میں دبا کر یا کہیں پھینک کر ان کی توہین نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ہمارے دشمن مسلمانوں کے جن سپاہیوں کو حساس ہو گیا تھا کہ انہیں گمراہ کیا گیا ہے وہ ہمارے ساتھ ہیں، اور یہ جو مر گئے ہیں ان تک مذمتی نہیں پہنچی تھی کیوں کہ بادشاہی کے دلاور حکمرانوں نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی تھی۔“

پہلے سنایا جا چکا ہے کہ سلطان امیر سلطان صلاح الدین ایوبی کے دشمن ہو گئے تھے۔ وہ خلافت سے آزاد ہو کر خود مختار حکمران بننا چاہتے تھے۔ ان میں ایک نور الدین زنگی مرحوم کا بیٹا املاک، اصرار تھا، دوسرا رسول کا امیر بیعت الدین غازی اور تیسرا شمس الدین جو حرن کا قلعہ دار تھا لیکن اس نے خود مختاری کا اعلان کر دیا تھا۔ ان تینوں نے اپنی فوجوں کی متحدہ ہائی کمان بنائی اور سلطان ایوبی کے خلاف اتحاد کر چکے تھے۔ عیسائی ان کی پشت پناہی کر رہے تھے۔ ملیبیوں کو ان کے ساتھ معرفت یہ دل چسپی تھی کہ مسلمان آپس میں ٹکرائے ہوئے تھے اور انہیں یا اتنے کور ہو جائیں کہ ان (ملیبیوں) کے خلاف دھڑلے سے قابض ہو جائیں۔ حکمرانوں کے لئے، ملیبیوں کی دی ہوئی مال اور جنگی امداد، شراب اور بیہودگی کی حسین و جمیل دیکھیں۔ ان امرا کو ایسا اندھا کیا کہ سلطان ایوبی کے راستے میں اُس وقت مائل ہو گئے جب نور الدین زنگی فوت ہو چکا تھا اور سلطان ایوبی مصر سے یہ عزم لے کر آیا تھا کہ ملیبیوں کو عالم اسلام سے بے دخل کر کے تہذیب و تمدن کو مسلمانوں میں شامل کرے گا۔

ڈیڑھ سال تک حما سے حلب تک کے اس سرسبز خطے میں مسلمان مسلمان کا خون بہاتا رہا۔ آخر فتح حق کی ہوئی سلطان ایوبی نے فتح پائی۔ اُس کے دشمنوں نے اُس کی فاعلت قبول کر لی لیکن سلطان ایوبی کے چہرے پر مسرت کی بجائے بھی جھلک نظر نہیں آتی تھی۔ قوم کی عسکری قوت کا بیشتر حصہ تباہ ہو چکا تھا۔ اس فاطمہ سے یہ ملیبیوں کی فتح اور مسلمانوں کی شکست تھی۔ ملیبی اسے عزائم میں کامیاب ہو گئے تھے۔ سلطان ایوبی اب کئی بہت کمیت المقدس کی طرف پیش قدمی کے تابن نہیں رہا تھا۔

جون ۱۱۶۹ء کے اُس روز جب سلطان ایوبی قلعہ اعزاز کے قریب وسیع قبرستان میں اپنے امام کے پاس کھڑا تھا تو اُس دور کے مذاہن کے مطابق، اُس کا چہرہ سمجھا سمجھا سا تھا۔ اُس نے امام سے کہا۔ ”ہر حال کے بعد دعا کیا کریں کہ اللہ انہیں بخش دے جن کی آنکھوں پر کھڑکی پٹی باندھ کر اپنے بھائیوں

کے خلاف لڑا گیا تھا۔“ سلطان گھٹے پر سوار تھا اور اُس نے قبرستان پر نگاہ ڈالی۔ ”خدا کو اتنے زیادہ خون کا حساب کون دے گا؟ یہ گناہ میرے حساب میں نہ گنوا دیا جائے۔“

اپنے سالانہ کی طرف دیکھ کر اُس نے کہا۔ ”ہماری قوم خود کشی کے راستے پر چل پڑی ہے۔ کفر امت رسول اللہ کی طرف اور جلیب سے اس قدر خائف ہیں کہ اس قوت کو دل کش جلیب سے کوئٹہ کر رہے ہیں۔ اُن کے پاس یہی ایک ذریعہ رہ گیا ہے۔ ہمارے بہن بھائیوں نے اُن کے اس فیصلے کو قبول کر لیا ہے اور تاریخ میں خانہ جنگی کا باب کھول دیا ہے۔ اگر ہم نے اس باب کو پس بند کر دیا تو اس مستقبل کو جہاں تک دیکھ سکتا ہوں، مجھے اُمید رسول اللہ خدا جنگی سے خود کشی کرتی نظر آتی ہے۔ کفار آج کے بعد کی طرح مای اور جنگی امداد دے دے کہ اُمیت کو آپس میں لڑاتے رہیں گے۔ چند ایک افراد پر جب سخت دباؤ کے حصول کا جنون ملا رہا ہے تو وہ قوم کو آواز دے گا کہ ہمارا قوم کو بے ڈوبتے ہیں، بادشاہی کے بیٹے کے لوگ قوم کا خون اسی طرح بہاتے رہیں گے۔ یہ اسناد وسیع قبرستان دیکھو تو کئی گونہ نہیں سکو گے۔ ہم نیچے جھولائیں تو کرائے ہیں، اُن کا بھی شمار نہیں ہیں اتنے خون کا حساب کس سے لیں؟ خدا کو میں کیا حساب دلاؤں گا؟“ خدا جنگی کا مسئلہ ختم ہو گیا ہے۔ ایک سالانہ لے گا۔ اب آگے کی دھمکیں ہیں بیت المقدس پر بار بار ہے۔ قبل ازل جاری رہا دیکھ رہا ہے۔

”اور مجھے صبر چاہیے۔“ سلطان صلاح الدین ایوبی نے گھوڑا چلا دیا اور کہنے لگا۔ ”ہاں سے بڑی تشویش ناک خبریں آرہی ہیں۔ دناں یہ تمام میرا بھائی ہے۔ وہ مجھے پریشانی سے بچانے کے لیے حالات کی سنگینی بھروسے چھاپ رہا ہے۔ علی بن سفیان اور کوتوال غیاث بیس بھی مجھے تفصیل سے کوئی بات نہیں بتا رہے۔ مرث اتنی خبر بھیجتے ہیں کہ دشمن کی زبیں روز تخریبی سرگرمیاں جاری ہیں۔ ان کا ستر باب کیا جا رہا ہے۔ پڑوسوں کے نامہ لے بیٹھا ہے کہ قہاروں میں تخریب کاری اور کڑی جا رہی ہے۔ سلام جوتا ہے شیخ سان کریم نے عصیات سے بے دخل کر دیا ہے مگر اُس کا تاقان گروہ قہاروں میں سرگرم ہے۔ وہ کماذرا ایسے طریقے سے قتل ہو گئے ہیں کہ ان کے جسموں پر زخم اور چوٹ کا کوئی نشان نہیں۔ مرث کے بعد لاشوں کی حالت سے یہ بھی پتہ نہیں چلتا کہ زہر دیا گیا تھا۔ یہ حقیقتیں کا خاص طریقہ ہے۔“

”تو آپ فوج کو ہمیں رہنے دیں گے یا ساتھ لے جائیں گے؟“ ایک سالانہ نے کہا۔
”اس کے متعلق میں نے ابھی فیصلہ نہیں کیا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”شاید کچھ نفری سے جاؤں۔ فوج کی ضرورت یہاں زیادہ ہے۔ ملیبیوں نے مصر میں تخریب کاری اسی لیے تیز کر دی ہے کہ میرا نصیب کی طرف پیش قدمی کرتے کی۔ ہمارے معرچہ جلا جلاؤں۔ میں اُن کی خواہش پوری نہیں ہونے دوں گا، البتہ میرا معرچہ جانا ضروری ہے۔“



سلطان ایوبی کے خورشتے بے نیاز نہیں تھے۔ ملیبیوں کی ذہنیت اور عزائم کو اُس سے بڑھ کر

اور کوئی نہیں کہہ سکتا تھا۔ اس وقت جب وہ قبرستان سے فاتحہ پڑھ کر اپنے جنگی میڈیکل وارڈ کی طرف جارہا تھا، شیخ سان ترسولی پہنچ چکا تھا۔ آپ پڑھ چکے ہیں کہ حسن بن صباح کے بعد اس فرقتے کے جس پیر و شریک نے شہرت حاصل کی وہ شیخ سان تھا۔ یہ شخص شیشین (نڈائیوں) کا سربراہ تھا۔ سلطان ایوبی اور سلجوقیوں کی جنگوں کے دوران نڈائیوں کا تان گروہ شیخ سان کی زیر قیادت بہت ہی زیادہ سرگرم ہو گیا تھا۔ سلطان ایوبی پر متحد بارہ گروہ حملے کیے گئے اور ہر حملے کا انجام یہ ہوا کہ تان مارے گئے اور جو بچے وہ بچے گئے۔ سلجوقیوں نے شیخ سان کو عیادت نام کا ایک قلعہ دے رکھا تھا جو ۱۱۶۶ء میں سلطان ایوبی نے مارے میں لے کر شیخ سان سے ہتھیار ڈالوائے اور اس سے قلعہ خالی کر کے اسے نکلیش دیا تھا۔ اس عامر سے کی تفصیلات سنائی جا چکی ہیں۔

شیخ سان جون ۱۱۶۶ء کے ایک روز تریپولی (لبنان) پہنچا۔ اس کے ساتھ اس کے نڈائی اور فوج تھی۔ کسی کے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ سلطان ایوبی نے انہیں ہتھ کر کے رخصت کیا تھا۔ نہ بچوں، نہ گدھوں، نہ زور کا وسیع علائقہ ایک سیلیں حکمران ریاست کے قبضے میں تھا۔ شیخ سان اس کے پاس پہنچا اور پناہ مانگی۔ دو روز بعد ریاست نے اوجڑا دھرے دوسرے سیلیں بادشاہوں اور کمانڈروں کو تریپولی بلایا تاکہ سلطان ایوبی کے خلاف آئندہ لائحہ عمل تیار کیا جائے۔ سیلیوں کی انٹیلی جنس کا ماہر نائیکیز ہرن نژاد ہرن بھی اس کا فخر نس میں موجود تھا۔

”آپ مجھے اس بنا پر نہیں گویں گے کہ میں صلاح الدین ایوبی سے شکست کھا کر آیا ہوں۔“ شیخ سان نے صلیبیوں کی اس کافر نس میں کہا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ ہم فوج کی طرح نہیں لڑ سکتے۔ سلطان ایوبی کا مقابلہ ہماری فوج بھی نہیں کر سکتی، میرے تان اس کے عامرے میں کیسے لڑ سکتے ہیں۔ ضرورت یہ ہے کہ آپ ایوبی کے دشمن مسلمان امراء کو اپنی فوج میں دیں۔ وہ سب مل کر مجھے اس کے سامنے نہیں ٹھہر گئے۔“

”شیخ سان!۔“ ریاست نے کہا۔ ”یہ ہم تک رہنے دیں اگر ایوبی کے خلاف ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ ہم آپ کو یہ بتانا چاہتے ہیں کہ آپ نے اس کے قتل کے لیے جہاز آدمی بھیجے تھے وہ بھی ناکام ہو گئے ہیں۔ مارے گئے اور پکڑے گئے ہیں۔ صلاح الدین ایوبی پر آپ کا ایک ہی قاتلانہ حملہ کامیاب نہیں ہوا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ اپنے بیکار آدمی بھیجتے رہے ہیں جن کے مراے یا گروہ نہ ہونے سے آپ کو کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ ہم آپ کو جو مراعات اور رقم دیتے رہے وہ ضائع ہو گئی ہے۔“

”میں ایک صلاح الدین کے قتل نہ ہونے سے آپ کی رقم ضائع نہیں ہوتی۔“ شیخ سان نے کہا۔ ”میں نے مصر میں صلاح الدین کی حکومت کے جو حاکم قتل کرائے ہیں انہیں اپنی رقم کے حساب میں رکھیں۔ آپ کے تین طاقتور مخالف مخالفین میں سے انہیں ہم نے قتل کر دیں۔ آپ کا راستہ صاف کیا ہے۔ صلاح الدین ایوبی کے مخالف مسلمان امراء میں سے جو طلب میں ملک الصالح کے ساتھ تھے، وہ صلاح الدین کے حامی ہو گئے تھے۔ آپ کھا شام سے پہنچے ہیں انہیں قتل کرنا ہے۔ اسباب مصر میں حاکموں کے غصے قتل کا جو سلسلہ شروع ہوا

ہے وہ کس نے شروع کیا ہے؟ کیا آپ اسے بھی ناکام کہیں گے؟“
 ”ایوبی کب قتل ہوگا؟“ قرطبیسی سیلی نے آت لڑائیوں سے بیز ہو کر پوچھا۔ ”صلاح الدین ایوبی کے قتل کی ہمت کہہ۔ آپ نے نور الدین زنگی کو ہرگز ہر دیا تھا۔ صلاح الدین کو کب دے گئے؟“
 ”جس روز اس تمہارے حالات پیدا ہو جائیں گے جیسے نور الدین زنگی کے وقت پیدا ہوئے تھے۔“ شیخ سان نے کہا۔ ”زنگی زلزلے کی تباہ کاری کے متاثرین کی نظر کے لیے اکیلا تھا۔ وہ ڈرنا نہ جانتا تھا۔ نہ اسے ہوش تھا نہ اس کے غصے کو کہ اس کے لیے جو کھانا پکاتا ہے وہ کون پکاتا ہے اور کون اس کی نگرانی بھی کرتا ہے یا نہیں۔ اس موقع سے میرے اُن آدمیوں نے جو میں نے آپ کے کہنے پر اس کے قتل کے لیے بھیج رکھے تھے، ناکارہ اٹھایا اور اس کے کھانے میں وہ زہر ملا دیا جو گھم کی بیماری بن گیا اور وہ تین چار دنوں بعد مر گیا۔ اس کے طبیب آج بھی کہتے ہیں کہ نور الدین زنگی خنقاہ سے ملے ہوئے صلاح الدین کے کھانے تک پہنچا لیکن نہیں۔“

”کیا آپ اس بادچی کو خرید نہیں سکتے جو اس کا کھانا پکاتا ہے؟“ ایک اعلیٰ کمانڈر نے پوچھا۔
 ”اس کا جواب ہمارا دوست ہرن دے سکتا ہے۔“ شیخ سان نے کہا اور ہرن کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

بھگلی گمانیوں میں ہرن کا ذکر چند بار آیا ہے۔ وہ جزئی کا رہنے والا تھا۔ علی بن سفیان کی طرح چاروں اور سرخرسان کا ماہر تھا۔ تخریب کاری اور گورکشی میں خصوصی مہارت رکھتا تھا۔ مصر میں سلطان ایوبی کے خلاف ہرن سازشیں اور وسیع پیمانے پر بیک بندوت جو ہوئی تھی وہ اسی نے کر لی تھی۔ سلطان ایوبی کے ان دلچسپا علی حکام کو بھی ہرن نے اس کے خلاف کر دیا تھا جو سلطان ایوبی کے معتد تھے۔ وہ مسلمان حکام اور عوام کی نفسیات پر گورکشیوں کو خوب سمجھتا اور انہیں استعمال کر کے کان بھرتا تھا۔ اسے ایک میس بادشاہ غلب انگشٹ اپنے ساتھ لایا تھا۔ وہ سوڈان اور عرب کے ہر حصے کی زبان متقابل دیکھنے سے بول سکتا تھا۔

”شیخ سان شیک کہتے ہیں۔“ ہرن نے کہا۔ ”اس سوال کا جواب مجھے دینا چاہیے کہ صلاح الدین ایوبی کے بارہ چو کو کیوں نہیں خود جا سکتا۔ اگر صلاح الدین پر ہوتا تو وہ اب تک زہر سے مارا جا چکا ہوتا۔ وہ اس کی پیدائش نہیں گزرا کہ اس کے کھانے کی کسی نے نگرانی نہ کی یا نہیں۔ اس نے اپنی ہان کو خدا کے پیروں کو رکھا ہے اس عقیدے کا وہ پکڑا ہے کہ اس کی موت کا جو دن مقرر ہے اس روز اسے اپنی ہان خدا کے ہتھ پکڑنی ہے اور اسے کوئی انسان روک نہیں سکتا۔ اس کے محافظ دستے کا کمانڈر خفیہ گئے کا ایک ذمہ دار آدمی اور اس کا ایک مختار خاص اس کا کھانا کھا کر دیکھتے ہیں۔ جن اوقات طبیب آجاتا ہے اور وہ بھی کھانا کھاتا ہے۔ اس نئی گروہ نگہبانی کے علاوہ دوسری دشواری یہ ہے کہ صلاح الدین ایوبی کے بادچی اور دیگر تمام ملازم اس کے مرید ہیں۔ اُن کے دلوں میں اس کی انہی عقیدت ہے۔ ایوبی انہیں اپنے نوکر نہیں سمجھتا۔ اُن کے ساتھ دوستوں اور بھائیوں جیسا سلوک کرتا ہے۔ بادچی طرح جائزہ لیا جاتا ہے۔ صلاح الدین کے اس ذاتی حملے میں

سے کسی کو خوب نایا اس سلسلے میں اپنا کوئی اثر بھی داخل کرنا ممکن نہیں۔ اُس کے پاس افراد ایسے ہیں جو اس کے گرد جمع کیجئے ہوئے ہیں۔ یہ ہیں علی بن سفیان، غیلان بن عیسیٰ، حسن بن عبد اللہ اور ذہلان۔ یہ سب اسے مابہر سواروں میں ہیں کہ ان کی نظریں انسان کے ضمیر اور روح کو بھی دیکھ سکتی ہیں۔

”اسلام کا فائدہ“ فلپ آگسٹس نے کہا۔ ”میں سوچ رہا ہوں کہ جہاں کہیں اسلام کا خاتمہ کرنا ہے۔ یہ ایسا قریب ہے جو ان کی روح کو سمجھنے میں آتا ہے۔ جس کسی نے اسلام کو اپنی روح میں آکر لیا اُسے دنیا کی کوئی طاقت شکست نہیں دے سکتی۔ آپ سب نے دیکھ لیا ہے کہ صلاح الدین کے گرد جن مسلمانوں کا گھیرا ہے وہ قریب کے اتنے بچتے ہیں کہ تم خود جہازات سے ادا تھی خود صوفیوں سے ان کا گھیرا نہیں توڑ سکتے۔“

مسلمان بچے ایمان کے ہیں جنہیں تم خرید لیتے ہو۔ انہوں نے اسلام کو اپنی روح میں نہیں اُترنے دیا۔ تم نے دیکھا ہے کہ ہمارے کتے بڑے بڑے شکاریوں کو صلاح الدین کے کتے خود سے قتل کر دیتے ہیں۔ سپاہیوں نے کتنا کتا انسان پہنچایا ہے۔ جہاں ہمارے گھوڑے تھکن اور پیاس سے رہ جاتے ہیں، وہاں صلاح الدین کے سپاہی تھکن اور پیاس سے بے نیاز رہتے ہیں۔ اس قوت کو یہ لوگ ایمان کہتے ہیں۔ میں اُن کا یہاں کہہ کر رہا ہوں کہ ہرگز ان کے ایک دو اُمر یا اپنی حکام کو ہاتھ میں لینا بیشک ضروری ہے۔ اس سے آپ نے بہت فائدہ اُٹھایا ہے لیکن کوئی ایسا طریقہ اختیار کرو جس سے اس قوم کے دل میں اپنے قریب کے غلات پھیل جائیں۔ پختہ عمر کے آدمیوں کے لغزیت برائے آسان نہیں ہوتا، ان کی سن کو بچھین اور لڑکھن میں اپنا مشائخ بنال۔ کچھ ذہن کو تم اپنے سانچے میں ڈھال سکتے ہو۔ ان کے جہانی جذبے کو بھڑکاؤ۔“

”یہودی یہ کام کر رہے ہیں۔“ ہرین نے کہا۔ ”اور اس کا ذریعہ میں جو کچھ کر رہا ہوں اس کے نتائج آہستہ آہستہ سامنے آ رہے ہیں۔ ایک دن یا چند ایک دنوں میں آپ کسی کے نظریات اور عقیدے سے نہیں بدل سکتے۔ اس عمل میں وقت لگتا ہے۔ ایک ہفتہ گزر جاتا ہے۔“

”یہ عمل جاری رہتا جائے۔“ فلپ آگسٹس نے کہا۔ ”میں یہ توقع نہیں رکھوں گا کہ نتائج ہماری زندگی میں سامنے آئیں۔ کیے پوری امید ہے کہ ہم نے کرکشی کا یہ عمل جاری رکھا تو وہ ذلت آئے گا کہ مسلمان برائے نام مسلمان رہ جائیں گے، ان کے ہاں نہ ہی فرائض محض رہیں گے، انہیں گے اللہ ان پر ہمارا رنگ چڑھ جائے گا۔ ان کی سوجھ بوجھ پر صلیب غالب آجائے گی۔“

”شیخ سلمان نے یہ بیان سننے کے بعد کہا: ”اگر آپ ہم سے نصیحت کے نفع کے بجائے ایک اور نفع کا مطالبہ کریں گے تو ہم بھی یہ مطالبہ پور نہیں کر سکیں گے۔ ہمارا معاہدہ قائم رہے گا۔ نفع کے سوا دوسری تمام مزاحمت آپ کو حاصل رہے گی۔ اگر آپ ان مزاحمت اور مالی و معنوی کمزوری کو بھارت کھٹا جاتے ہیں تو تباہی میں اُتریں۔ تمام تر مصر میں صبح دین الہی کی فوج اور انتظامیہ کی اہم شخصیات کا قتل جاری رکھیں اور صلاح الدین الہی کے قتل کی بھی کوششیں جاری رکھیں۔“

”صلاح الدین کے قتل کے متعلق میں آپ کو سات الفاظ میں بتا دیتا ہوں کہ میں اس میں اور کوئی آدمی ضائع نہیں کروں گا۔“ شیخ سلمان نے کہا۔ ”اس شخص کا قتل ممکن نظر نہیں آتا۔ میں بڑے قیمتی فدائی ضائع کر چکا ہوں۔ مجھے یہ کہنے کی بھی اجازت دیں کہ سلطان صلاح الدین نے مجھے نئی زندگی دی ہے۔ میں نے اس

کے اگلے ہتھیار ڈالے تو مجھے یہ توقع تھی کہ میں نے اُس پر جتنے فائدہ حاصل کر لئے ہیں اُن کا انتقام لینے کے لیے وہ مجھے اور میرے چیدہ چیدہ لہجوں کو تکی کر دے گا لیکن اُس نے میری اور میرے آدمیوں کی جان بخشی کر دی۔ میں تو یہ سمجھا تھا کہ وہ ہمیں دھوکہ دے رہا ہے۔ جو بھی ہم بیٹھتے ہیں گئے وہ ہم پر تیروں کا ہیندہ برسا دے گا یا ہم پر گھوڑے دوڑا دے گا۔ آپ مجھے دیکھ رہے ہیں۔ میں اپنے تمام آدمیوں اور بڑی فوج کے ساتھ آپ کے سامنے زندہ موجود ہوں۔ آپ مجھے مراعات سے محروم کر دیں، میں صلاح الدین الہی کے قتل سے دستبردار ہو گیا ہوں۔ البتہ تباہی میرے آدمیوں کی کارگزاری سے آپ کو پوری نہیں ہوگی۔“

”تاہم میں ایسے حالات پیدا کر دیتے ہوں جو صلاح الدین کو قابو کرانے پر مجبور کر دیں گے۔ ہرین نے کہا۔ ”جیت جلد سوڈانی معرکہ سرحدی ہو کیوں پر حملوں کا سلسلہ شروع کر دیں گے۔ مصر پر کوئی بڑا حمل نہیں کیا جائے گا۔ جیسے کا دھوکہ دیا جائے گا نا کہ سلطان صلاح الدین شام سے مصر چلا جائے۔“

ہرین ماسوسی اور سرخروسانی کا مہر تھا۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ اس کا نقشہ میں جو تمام ملامت شریک روکمان کی چیزیں لا اور لے جا رہے تھے، ان میں دیکھنا نام کا ایک فرانسیسی سلطان الہی کا پاسوس تھا اور انہی خاص ملامتوں میں واشد چیلر نام کا ایک ترک مسلمان بھی تھا جس نے اپنے آپ کو زبان کا میسائی قرار دیا کر کے یہ نوکری حاصل کی تھی۔ یہ بھی سلطان الہی کا پاسوس تھا۔ ہرین نے ان خاص ملامتوں کو جو کافر رسول اور کماؤروں کی شخصوں اور دونوں میں حاضر رہتے اور کھانا کلاتے تھے، گہری چھان بین کے بعد، اس ملازمت کے لیے منتخب کیا تھا۔ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ سلطان الہی نے پاسوسوں کا ہاں چھو رکھا تھا۔ اُسے مسیحیل کے دورِ مدد کی باتوں کا قبلِ زدن علم ہو جاتا تھا۔ اب تیج سنن کی اس کا نقشہ کی تمام باتیں اُس کے دو پاسوسوں نے سن لی تھیں جنہیں چند دنوں تک سلطان الہی کی تکسیب سن جانا تھا۔

☆

ان دنوں تباہی میں نہیں روزِ تخریب کاری جھڑپ تھی۔ مصر کی فوج کے نائب سالار سے ایک درجہ کم چوہے کا ایک گھوڑا شہر کے باہر دھبایا گیا۔ وہ شام کے دو گھوڑے نکلا تھا۔ ساری رات گھومنا۔ صبح اس کی لاش دیکھی گئی۔ اس کے جسم پر کوئی زخم نہیں تھا، کوئی چوٹ نہیں تھی، سرخ ساون نے ہلے دار دات پر ایک ڈور سے دوسے کے نغوش پاؤں دیکھے اور دو نغوش کسی اور کے تھے۔ اس گھوڑے کے چال پلن کی سب ترغیبت کرتے تھے۔ اُس کا اٹھنا بیٹھنا غلط یا مشکوک قسم کے لوگوں کے ساتھ نہیں تھا۔ اُس کی ایک ہی بیوی تھی جو اس سے ہر لحاظ سے مطمئن تھی، اس کی موت کا باعث معلوم کرنے کی جست کوشش کی گئی۔ اگر یہ قتل خالقِ ناقابل کا کوئی سراغ نہیں مل رہا تھا۔

تین چار دنوں بعد اسی عرصے کا ایک اور فوجی کمانڈر باکل اسی طرح ایک صبح اپنے کمرے میں تھکا ہوا گیا۔ وہ فوجی بارکول کے ایک کمرے میں رہتا تھا۔ اس کے متعلق بھی رپورٹیں بالکل صاف تھیں۔ اُس کے دو دنوں کے سلسلے میں اپنے ہی دستے کے کچھ آدمی تھے۔ ان میں سے کسی کے ساتھ اس کا لڑائی جھگڑا نہیں تھا۔

قتل کی نگاہ ہو کر کوئی نہیں تھی۔ اُسے قتل کہا ہی نہیں جاسکتا تھا کیونکہ ہم پر زخم یا چوٹ کا کوئی ہلکا سا بھی نشان نہیں تھا۔ یہ دوش سبکدوش طیب نے دیکھی۔ دوش کے ہونٹوں کے کونوں میں ذرا انداسی جھلک تھی۔ اُس نے یہ جھلک دیکھی کے ایک لمبوترے ٹکڑے کے سر سے پرنگالی، اُس نے ایک ٹکڑا مشکرایا اور یہ جھلک گشت کے ایک ٹکڑے پر لگا کر ٹکڑا کٹنے کو کھلادیا۔

اُس نے کٹے کو اپنے گھر لے جا کر باندھ دیا اور اُسے دیکھتا رہا۔ کٹے نے کوئی غیر معمولی حرکت نہ کی۔ اُسے جو کھانے کو دیا گیا وہ کھاتا رہا۔ طیب ساری رات جاگ کر کٹے کو دیکھتا رہا۔ آدھی رات کے بعد کٹا اٹھا اور جہاں تک رتی امانت دیتی تھی وہ بڑے آرام سے ٹھہرا رہا۔ بہت دیر ٹھہر کر وہ رکا اور گر پڑا۔ طیب نے دیکھا، کٹا مر چکا تھا۔ طیب نے پورٹ دی کہ دھڑل کماندوں کو ایسا زہر دیا کیسے جس سے کوئی تخی نہیں ہوتی انسان نہایت اطمینان سے مر جاتا ہے۔

سرخ رازوں نے دونوں کماندوں کے متعلق گہری تحقیق کی۔ یہ معلوم کرنے کی بہت کوشش کی گئی کہ کونسی کے آخری دزدہ کس کس سے ملے، کہاں گئے اور انہوں نے کس کے ساتھ کچھ کھایا یا پیانے کوئی سرخ راز لا۔ شادی شدہ کماندار کی بیوی سے بھی پوچھ گچھ کی گئی لیکن اس پر شک کی کوئی وجہ نہیں تھی۔ دونوں کماندوں میں مشترکہ وصیت یہ تھا کہ بچے مسلمان تھے۔ میدان جنگ میں، ان کی کمانڈ، درد میری کی تحریف سلطان الیوتی نے بھی کی تھی۔ دونوں سرحدی دستوں کے کمانڈر وہ چکے تھے اور انہوں نے کوئی ایک سوڈا نیوں کو سرحد پار کرتے گزار کیا تھا۔ سوڈا نیوں نے انہیں بہت رشوت پیش کی تھی جو انہوں نے قبول نہیں کی تھی۔ اب دونوں کو نائب سالاری کی ترقی طے پای تھی۔ وہ اس قابل تھے کہ کسی بھی جگہ جیلے کی قیادت اٹھانے کر لیں۔ علی بن سفیان نے سامنے دی کہ قتل کی یہ دونوں در داناں صلیبی تخریب کاروں کی ہیں اور ناقابل نفاذ ہیں۔ اس نے کہا کہ دشمن نے اب اہم شخصیتوں کے قتل کا سلسلہ شروع کر دیا ہے۔ تمام کمانداروں اور حکام کو خبردار کر دیا گیا کہ کسی اجنبی یا مشکوک آدمی کے ہاتھ سے کوئی چیز نہ کھائیں اور ایسے آدمیوں پر نظر رکھ کر انہیں پکڑنے کی کوشش کریں جو دوستی لگنے اور کھانے پینے کی کوئی چیز پیش کرنے کی کوشش کریں۔ سراسر سازش شروع ہو گئی۔ دوسرے کماندار کے قتل کے سات آٹھ دزدہ ایک رات فوج کے عیووں کو لگ لگ گئی۔ ہزاروں نیچے ایک جگہ لپٹے پڑے تھے۔ ان کے اتار دلوں کے اوپر چھتر تھے۔ وہاں پہرہ بھی تھا پھر بھی لگ لگ گئی۔ یہ آگ تخریب کاری کا نتیجہ تھی۔ وہاں آٹھ تیاگ لگنے کا کوئی امکان نہیں تھا کیونکہ ان بھتیروں کے قریب آگ جلانے کی ممانعت تھی۔ اس کی سختی سے پابندی کی جاتی تھی۔ اس کے علاوہ پورا سرحد سے کچھ اور واقعات ہوئے تھے۔ سرحدی دستوں کو در زیادہ چوکس کر دیا گیا تھا۔ سوڈا نی کی طرف سرحد کے اندر چوری چھپے آٹھ دلوں کی تعداد اور رفتار بڑھ گئی تھی۔ اس کا اعلان ان لوگوں کی گرفتاریوں سے ہوتا تھا۔

☆

علی بن سفیان نے اپنی آٹھ بیویاں اور بچہ زیادہ بھجوا دیا اور پہلے سے زیادہ ہوشیار کر دیا تھا۔ قاتلوں سے

کچھ دُور رہتے تھے۔ اُس کے کمانے پہاڑی علاقہ تھا۔ اُس کے اندر کہیں غزولوں کے دانے کے کھنڈے تھے۔ اس سے پہلے ایسے واقعات ہوئے تھے کہ صلیبی اور سولائی تخریب کاروں نے ایسے کھنڈوں کو خفیہ اڈوں کے طور پر استعمال کیا تھا۔ مصر میں ایسے کھنڈوں کی تعداد کچھ کم نہیں تھی۔ اس پہاڑی علاقے کو نظریں نہ رکھنے کے لیے علی بن سفیان نے اپنے ہاسوسوں کو خصوصی ہدایات کے ساتھ متوک کر رکھا تھا۔ اب کے صلیبی تخریب کاروں نے یہ کامیابی بھی حاصل کر لی تھی کہ انہوں نے دو تین مہینوں کے عرصے میں علی بن سفیان کے چار سات ہاسوس جو قاتلوں میں شکت جگہوں پر قتل ہو چکے تھے، سب جگہ ٹھہرا کر دیکھے تھے۔

یہ ہاسوس تھے جو صلیبوں کے ہاسوسوں کو پکڑنے کے مامور تھے لیکن وہ خود پکڑے گئے یا مارتے گئے۔ خطروں کا یہ پکڑے گئے تو صلیبی انہیں خلیجین کے حوالے کر کے انہیں مصر کی حکومت اور فوج کے حکام استعمال کریں گے۔ اصل خطروں کا یہ تھا کہ دشمن کے ہاسوسوں نے قاتلوں کے ہاسوسوں کو پہچان لیا تھا۔ ہاسوس اور سرخ رازی کی اس جنگ میں دشمن جیت رہا تھا۔ علی بن سفیان نے اب خدا اور بچے جہول کے ایسے ہاسوس جو اپنے فن میں خصوصی مہارت رکھتے تھے استعمال کرنے شروع کر دیے تھے۔ ان میں ایک مہدی الحسن تھا جو ریشم اور تیرہ پائی تک بڑی کامیاب ہاسوس کر آیا تھا۔ بہت دیر اور مامور ہاسوس تھا۔

علی بن سفیان نے یہ پہاڑی علاقہ اُسے دے دیا تھا۔ اس علاقے کے اندر صرف ایک راستہ تھا۔ پیچھے دھرا اور باقی ہر طرف پہاڑیاں اور پٹانیاں ہی تھیں۔ اندرونی علاقے میں سبز اور درخت تھے کہیں کہیں پانی کی جھیلیں بھی تھیں۔ افکار علی تھی کہ اس کے اندر مشکوک سے آدمی آتے جاتے دیکھے جاتے ہیں۔ غزولوں کی کسی عمارت کے کھنڈے سامنے نظر نہیں آتے تھے۔ کسی نے کہیں دیکھے بھی نہیں تھے، لیکن یہ یقین منہ پر تھا کہ اس کو جب رے کے اندر غزولوں نے کچھ نہ کچھ پایا ضرور تھا جو اب تک موجود ہے۔ ہر حال یہ بلکہ ایسی تھی جو تخریب کاروں کا خفیہ اڈا بننے کے لیے موزوں تھی۔

مہدی الحسن وہاں ایک دو اونٹ اور چند ایک بھیڑ لکڑیاں لے جا کر مہران خانہ بدوش یا گندہ جے کے پہلوپ میں جایا کرنا تھا۔ اس کے بالوں اور سر اور چہرے پر پٹے رہتے اور وہ گھوڑا چھتر ہوتا تھا۔ اُس نے کچھ دُور اُختنک علاقہ دیکھا تھا۔ وہاں اُسے کچھ بھی نظر نہیں آیا تھا۔ بہت آگے جا کر ایک پہاڑی ایسی تھی جس کے دامن سے میں بچھیں فٹ اور ایک تودنی سڑنگ کا دھانہ تھا۔ مہدی الحسن اس سڑنگ کے اندر گیا تھا۔ یہ اتنی اونچی اور فراخ تھی کہ اس میں سے اونٹ گزر سکتا تھا۔ یہ پہاڑی کی طرف تک پہنچی تھی۔ مہدی الحسن دوسری طرف گیا۔ وہاں تنگ سی ایک داری تھی جہاں کوئی آٹھ نہیں ہو سکتا تھا۔ سڑنگ بہت ہی تھی۔ اُس کے اندر دائیں بائیں دیواروں میں غاریں سی بنی ہوئی تھیں۔ اتنے بڑے بڑے پتھر ہی تھے کہ ایک پتھر کے پیچھے آدمی بیٹھ کر چھپ سکتا تھا۔

اس مصری ہاسوس نے علی بن سفیان کو پورٹ دی تھی کہ وہ جہاں تک جاسکا ہے، اُسے کوئی

شکوک بیکر نظر نہیں آتی اور اسے دن اُسے کوئی ایک بھی آدمی اندھا بنا دیا اور آنا دکھائی نہیں دیا۔ علی بن ابی طالب نے اُسے کہا کہ وہ سارا دن وہیں گھوم رہا ہے اور وہ زیادہ اندھ تک نہ جایا کرے کیونکہ کچھ سے یہ مارے ہلنے کا خطو تھا۔ علی بن ابی طالب نے اُسے یہ بھی کہا کہ کسی بھی وہ اونٹ پر سوار ہو کر رات کو بھی چلا جایا کرے۔ اگر کوئی آدمی اُسے مل جائے تو اُسے بتائے کہ وہ قابو جا رہا ہے۔ اچھے آپ کو کسان غلام کرے۔ اسی ہدایت کے تحت ہمدی الحسن رات کو بھی وہاں گیا تھا۔ ایک رات اسے کسی کے ہمارے قدموں کی آواز سنائی دی۔ یہ کوئی جنگی جانور بھی ہو سکتا تھا۔ وہ کوئی انسان بھی ہو سکتا تھا۔ ہمدی الحسن اُسے نہ گیا۔ کچھ دیر وہاں ٹھہرا رہا پھر واپس آگیا۔

✽

وہ دوسرے دن سورج نکلنے سے پہلے دو تین اونٹ اور بھیڑ بکریاں سے گردہاں چلا گیا۔ انہیں گھٹا چھوڑ کر خود ادھر ادھر گھومتے پھرتے نکلا۔ وہاں سبز تھا۔ جھاڑیاں، درگھاس تھیں اور جنگلی پودے بھی۔ کچھ آگے جا کر اُسے ایک آدمی دکھائی دیا جو زمین پر جھکا ہوا تھا۔ اُس نے قیمتی چیزیں بہن رکھا تھا۔ وہ اس کی ہی دائرہ تھی۔ سر پر عمارت تھی۔ ہمدی الحسن آہستہ آہستہ اس کی طرف چلے گیا۔ جھکے ہوئے آدمی نے اس کی طرف دیکھا۔ ہمدی الحسن نے اپنی چال ٹھکان میں جا بھڑپن میں رکھا اور آہستہ آہستہ اس آدمی کے قریب جا کھڑا ہوا۔

چنے دانے کے ہاتھ میں ایک تھیلہ تھا جس میں ہرے پتے پھرے ٹوٹے تھے اور اس کے دوسرے ہاتھ میں ایک پودے کی ہری شاخ تھی۔

”آپ کیا ڈھونڈ رہے ہیں؟“ ہمدی الحسن نے گھوڑوں کے سے لیجے میں احمقوں کی طرح ہنس کر پوچھا۔ ”کوئی چیز کم ہو گئی ہے؟ میں بھی تلاش کروں؟“

”میں حکیم ہوں۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”بڑی بوٹیاں ڈھونڈ رہا ہوں۔ ان کی دوائیاں بناؤں گا۔“ ہمدی الحسن نے اُس کا چہرہ دیکھ کر ہنسی بھری، وہ ظاہر کا حکیم تھا اور خامی شہرت رکھتا تھا۔ ہمدی الحسن نے اس کے اٹل جواب کو غلط سمجھا کہ وہ بڑی بوٹیاں ڈھونڈ رہا ہے۔ اس علاقے میں بڑی بوٹیاں موجود تھیں۔ حکیم نے اس سے پوچھا کہ وہ یہاں کیا کرتا ہے۔ اس نے بتایا کہ وہ یہاں سے غنڈوڑی ہی دھرم اپنے ایک کنبے کے ساتھ بیٹے کی دستا ہے۔ وہ یہاں جانوروں کو ترانے اور پانی پلا سے دیا ہے۔

”ان بوٹیاں سے آپ کس مرض کی دوائیاں بنائیں گے؟“ ہمدی الحسن نے پوچھا۔ ”کس کس مرض کو نہیں سمجھ سکتے۔“ حکیم نے جواب دیا۔ ”بعض مرض ایسے ہوتے ہیں کہ مرض کو بھی معلوم نہیں ہوتا کہ اُسے کیا ہے؟“

یہ حکیم مشہور تھا۔ دند دند سے اس کے پاس مرض آتے تھے۔ اتفاق سے ہمدی الحسن کو یہاں مل گیا۔ یہ انسانی نظریت کی گوری ہے کہ انسان پر مرض کا دم بس ماری ہو جاتا ہے اور انسان بڑی لمبی عمر کا اور ایسی

داستان ایمان فروشوں کی (حصہ چہارم)

جسٹان طاقت کا ستھن رہتا ہے جو کسی کم نہ ہو۔ ہمدی الحسن کو شاید معمولی سی کوئی تخلیق تھی۔ اُس نے اس کا ذکر حکیم سے کیا۔ حکیم نے اُس کی بغیر پر غور کیا۔ پھر اس کی آنکھوں میں ہمارا نکلا اور یوں چوٹا جیسے اُسے ان آنکھوں میں کوئی عجیب چیز نظر آئی ہو۔ اس نے ہمدی الحسن کو سر سے پاؤں تک دیکھا۔ حکیم کے چہرے پر ہریت کا تاثر تھا۔

”تم میرے دوا خانے میں آ سکتے ہو؟“ حکیم نے پوچھا۔ ”شہر میں آجائو؟“

”میں بہت غریب آدمی ہوں۔“ ہمدی الحسن نے کہا۔ ”آپ کو کچھ کہاں سے ملے گا؟“

”تم ابھی میرے ساتھ چلو۔“ حکیم نے کہا۔ ”میرا اونٹ ابھر رہا ہے۔ تم اسے پاس بھی اونٹ سے لے کر مجھے پیسوں کی ضرورت نہیں۔ امیر لوگ بہت پیسے دے جاتے ہیں۔ غریبوں کا علاج مفت کرتا ہوں۔ تماری بیماری اس وقت تو معمولی ہے لیکن یہ اچانک طبع ہونے کی۔ مجھے کوئی اور شک بھی ہے۔“

ہمدی الحسن دوا خانے میں ڈیڑھ گھنٹہ معمولی سے مرض کی غلطی کی۔ یوں نہیں سمجھتا تھا۔ اُس نے حکیم سے کہا کہ وہ شام کو اس کے دوا خانے میں آئے گا۔ اُسے راستہ اور جگہ بتا دے۔ ہمدی الحسن کو ابھی طرح معلوم تھا کہ اُس کا دوا خانہ کہاں ہے۔ وہ اسٹان بنا سدا۔ حکیم نے اُسے سمجھا دیا کہ دوا خانہ کہاں ہے۔

✽

ہمدی الحسن شام کے بعد اسی ہو رہا تھا۔ حکیم کے دوا خانے میں چلا گیا۔ اُس نے اونٹ ساتھ رکھا تھا۔ ہمارے حکیم کو شک نہ ہو۔ اسے خود حکیم پر کوئی شک نہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ حکیم بڑی بوٹیاں تلاش کرتے دوتے ہیں۔ اسے لی اور قلعہ بنیاد پیدا ہو گیا تھا کہ جسے وہ معمولی سی تکلیف سمجھتا ہے وہ خطرناک بیماری بن سکتی ہے۔ حکیم نے اُسے اسی طرح دیکھا اور کہا۔ ”میں دوائی دے دیتا ہوں۔ اگر اس سے اتفاق نہ ہوتا تو کوئی اور دوا دیت

کرے گا کیونکہ اُسے کوئی اور شک ہے۔“

ہمدی الحسن نے پوچھا کہ اور کیا شک ہے؟

”انڈر کو سے میرا شک درست ہو۔“ حکیم نے کہا۔ ”تم تو بہت بڑی ہو۔ مگر میں سمجھتا ہوں کہ تم بڑے ہو۔ جس جگہ تم بھٹے تھے وہ جگہ ٹھیک نہیں۔ وہاں بدو میں رہتی ہیں۔ ان میں بعض فرعونوں کے وقتوں کی بڑی حسین لڑکیوں کی بدو میں ہیں۔ انہیں فرعونوں نے زبردستی اپنے پاس رکھا اور عیاشی کا فدیہ دیا تھا۔ پھر انہیں مرد لڑکا لایا تھا کیونکہ ان کی جگہ نہیں دوسری لڑکیاں مل گئی تھیں۔ درج بدو میں نہیں ہوتی ہمیشہ جوان رہتی ہے۔ جن لڑکیوں کو تم لایا تھا ان کی مدد میں اس سرسبز خطے میں بھگتی رہتی ہیں۔ مجھے شک ہے کہ تم بڑی شکل و صورت فرعونوں کے دند کے کسی ایسے جوان سے ملتی ہو جی جی ہے جسے اُس دند کی کوئی لڑکی جانتی تھی مگر وہ کسی فرعون کا شکار ہو گئی۔ تم اس جگہ جاتے رہتے ہو۔ اس لڑکی کی بدو میں نے تمہیں دیکھ لیا ہے اور تمہاری درج کے ساتھ دلی ہلا رہی ہے۔“

”مجھے نقصان تو نہیں پہنچا ہے گی؟“ ہمدی الحسن نے حکیم کی بات سے تاثر ہو کر پوچھا۔

کی دہری اچھی تو نہیں تھی۔ کیا آپ اس بددع سے نجات دلا سکتے ہیں؟
 "میرا شک غلط ہو سکتا ہے۔" حکیم نے کہا۔ "پچھلے دعائی دہل گیا۔ اناتوہ ہوا تو بددع کا کچھ
 کریں گا۔ میرے پاس اس کا بھی علاج ہے۔ تو بخیر دل کا۔ عمل کروں گا۔ حضرت پڑی تو اس بددع کے ساتھ
 دعائی باتات کر لیں گے۔ بددع سے نجات حاصل کرنے کا یہ بھی ایک طریقہ ہوتا ہے۔ بددع کوئی نقصان
 نہیں پہنچائے گی؟
 مہدی الحسن قابل، بددع میں جاسوس تھا لیکن وہ عالم فاضل نہیں تھا۔ اپنی قوم کے ہر فرد کی طرح
 جنت، چڑیل اور بددعوں کے وجود پر یقین رکھتا تھا۔ اُس نے ان کی جو کہانیاں اور داستانیں سنی
 تھیں انہیں بڑا مانا تھا۔ حکیم کا ایک ایک لفظ اُس کے دل میں اتر گیا اور اُس پر بددع کا خوف طاری
 ہو گیا۔ وہ حکیم کے پاس جاسوسی کے لیے نہیں علاج کے لیے ہی گیا تھا۔ حکیم نے اُسے تسلی دی کہ وہ کوئی
 ٹکڑ کرے لیکن وہ ٹکڑ نہ ہو گیا۔ حکیم نے اُسے دعائی کی صورت ایک خوراک دی اور کہا کہ رات سوئے سے
 پہلے کھلے۔

اُس نے سوئے سے پہلے دعائی کھائی۔ اُسے فضا تیز لگتی۔ اس سے پہلے اُس کی اتنی جلدی
 آجکے کسی نہیں لگتی تھی۔ صبح تک لکھی تو اُس نے محسوس کیا کہ اس کی طبیعت غیر معمولی طور پر بدلتی ہوئی ہے۔
 یہ وہ سب سے پہلے علی بن سفیان کے پاس گیا۔ اُسے یہ بتایا کہ اُس نے اس پہاڑی علاقے میں
 حکیم کو جوڑی بوٹیاں تلاش کرتے دیکھا تھا۔ یہ بتاتے وال بات نہیں تھی کیونکہ حکیم کوئی مشکوک انسان نہیں
 تھا۔ وہ قادیان کا اتنا مشہور اور قابل حکیم تھا کہ فوج اور حکومت کے بڑے بڑے، سربراہ اُس کے پاس علاج
 کے لیے جاتے تھے۔ اُس کے متعلق یہ بھی مشہور تھا کہ تعویذ بھی دیتا اور جنت وغیرہ کو بھی تھینے میں رکھتا
 ہے۔ علی بن سفیان نے مہدی الحسن سے کہا کہ وہ اُسی جگہ جائے، اُسے وہاں کوئی نہ کوئی مشکوک انسان
 ضرور نظر آئے گا۔ علی بن سفیان دھماں تھریب کا ردی کے ایک اٹھ سے کی تلاش میں تھا۔
 مہدی الحسن اُس صحت جاتے حکیم کے پاس چلا گیا۔ وہ گندہ پیر کے پاس میں تھا۔ اُس نے حکیم سے
 کہا کہ وہ صبح سویرے اتنی قدر سے یہ بتائے آیا ہے کہ رات اُسے بہت گہری نیند آئی ہے، دراب وہ اتنا
 بدلتا بدلتا ہے جتنا پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔
 "اگر شک تم اسی حالت میں رہے تو بددع نہیں ہو سکتی۔" حکیم نے کہا۔ "شام کو صبر و کجا نا۔"
 مہدی اڈنٹ پر سور ہوا اور اپنی ڈیوٹی پر روانہ ہو گیا۔



اس سرسبز جگہ بہت دھن سے ہمارا تھا اور سارا سالاد دن وہاں رہتا تھا۔ رات کو بھی وہاں
 گیا تھا اگر اب حکیم سے ملاقات کے بعد اسے اس جگہ سے قدر محسوس ہونے لگا۔ حکیم نے اُسے بتایا تھا کہ
 بددع نقصان نہیں پہنچائے گی کیونکہ وہ محبت کی خاطر اس کی مدد کے پاس آئی ہے، پھر بھی اُن کو کبھی

پھر اس قدر غم کا درد نہ تھا۔ اُسے ایسے محسوس ہونے لگا جیسے اس کے گرد و پیش منڈھاری ہوں۔
 وہ دلیر آدمی تھا۔ کوئل سے نکالنے کی کوشش کرنے لگا اور اس بددع کو تعویذ میں دھکے دے گا جس کا ذکر
 حکیم نے کیا تھا۔ اس قدر سے اُسے نسکین دی اور وہ ادھر ادھر گھومنے لگا۔
 اچانک اُس نے محسوس کیا کہ اس کی طبیعت جو اتنی زیادہ بدلتا بدلتا تھا جس پر وہ پہلے ہی سے ادب رہ
 گھبراہٹ طاری ہو رہی ہے۔ اس نے اپنے آپ کو سمجھانے کی بہت کوشش کی لیکن گھبراہٹ بڑھتی گئی اور
 اُس نے حکیم کو اپنی برکت بتائی تھی وہ پہلے کی نسبت زیادہ ہو گئی۔ اُس نے اُن کی رات حکیم کے پاس مانا
 جا رہا لیکن ڈیوٹی نہیں چھوڑ سکتا تھا، ہر داشت کرتا رہا۔ بہت دیر بعد اس کی طبیعت گھبراہٹ سے آلودہ ہونے
 لگا۔ اور آہستہ آہستہ اس حالت میں لگتی جس میں کئی دواؤں کا کھانے سے پہلے تھی۔ اسے نہیں ہونے لگا کہ یہ
 بددع کا اثر ہے۔

دن گزر گیا۔ اُس نے اوتھوں اور بیچر گریوں کو کھٹا کیا اور انہیں دہل سے چھینا اور انہیں سے ہٹا
 تھا۔ اڈنٹ پر سور ہو کر وہ شہر میں حکیم کے پاس چلا گیا۔ اسے اپنی طبیعت کی تبدیلی بتائی۔ حکیم نے بددع
 کے شک کا اعتبار کیا لیکن ایک مدت اور دواؤں کھاتے کو کہا، اُس نے دعائی سے دی جو مہدی الحسن نے رات
 سوئے سے پہلے کھائی۔ گہرے رات کی طرح اسے گہری نیند آئی اور صبح طبیعت ٹھیک تھی۔ وہ دھڑکی
 مرج علی بن سفیان کے پاس گیا اور وہاں سے اپنی ڈیوٹی کی جگہ چلا گیا۔

اس کی جسمانی حالت اچھی رہی اور ذہنی حالت یہ تھی کہ بددع کا خیال غائب تھا۔ آجکل دن گزرا اور اس
 کی شگفتگی کم ہوئے لی جو آہستہ آہستہ ختم ہو گئی اور اس کی جگہ گھبراہٹ اور اداسی آ گئی۔ اس نے دھیان دہر
 اور کرنے کی کوشش کی اور ٹھنکے لگا۔ پھر آہستہ آہستہ طبیعت ٹھنکے آ گئی۔ اُس کے کانوں میں ایسا آواز
 پڑی جیسے دھڑکیوں کوئی عورت بددع ہو رہی ہو۔ دہنے کی آواز بند ہوئی پھر دم ہوتے جوتے خاموش
 ہو گئی۔ مہدی الحسن جہاں تھا وہیں رہا۔ یہ کوئی بددع ہو رہی تھی اور یہ ہی بددع ہو سکتی تھی جس کا ذکر حکیم
 نے کیا تھا۔ مہدی الحسن کے دل پر خوف طاری ہوا جس پر اُس نے تاجو پائیا، اُس نے یہ اطلاع کیا کہ بددع
 سے بات کرے لیکن حکیم نے اُسے بتایا نہیں تھا کہ بددع کے ساتھ بات کرنی چاہیے یا نہیں، اگر وہ کسی اور
 جگہ اور قنفذ ماحول میں کسی عورت کے رونے کی آواز سنا تو دھڑکے دھڑکے پوچھتا لیکن یہاں کسی ایسی بات تھی
 کا کوئی کام نہیں تھا۔ یہ دھڑکیوں کے دھڑکی کسی بڑکی کی بددع تھی۔

شام کو وہ کئی طرح حکیم کے پاس گیا اور اسے بتایا کہ اُس کی حالت کیا ہوئی اور اُس نے کہیں آواز نہ
 سنی ہیں۔ حکیم گہری سوچوں میں گھوٹا اور پوچھا۔ "میرا شک یقین میں مدد گیا ہے۔ یہ بددع ہے۔ گھبراہٹ نہیں
 میں ابھی ایک تعویذ دہی گا پھر بددع سے پوچھوں گا کہ کیا جانتی ہے۔ اس کے مطابق کچھ اور کر دوں گا لیکن
 تمہیں ڈرنا نہیں چاہیے۔ یہ بددع تمہارے ساتھ محبت کرتی ہے۔ اس لیے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائے
 گی۔ تم اُس جگہ رہتے رہتا۔ اگر تم نے اس بددع سے جھگڑنے کی کوشش کی تو نقصان کا خطرہ ہے۔"
 حکیم نے اُسے ایک تعویذ دے دیا جو اُس نے اپنے بازو کے ساتھ باندھ لیا۔

اور جگہ جانے کو کہا گیا۔
 "مجھے ابھی وہیں جلتے ہیں جہاں اتنے دنوں سے جا رہا ہوں؟ مہدی الحسن نے کہا۔ مجھے
 تو بت ہے کہ ان پھاڑیوں میں مجھے کچھ مل جائے گا۔ میں دس تین روز بعد آپ کو تباہ سکول لگا کر یہ علاقہ حیات
 پہنچا نہیں؟"

علی بن سفیان اس کے مشوروں کو نظر انداز نہیں کرتا تھا۔ وہ کوئی عام قسم کا پاسورس نہیں تھا، اس
 شے کا عندیہ تھا اور تجربے کے لحاظ سے وہ قابل اعتماد تھا۔ کچھ دیر کی بحث اور غور و خوض کے بعد علی بن سفیان
 نے اپنے اسی علاقے میں جانے کی اجازت دے دی۔ مہدی الحسن بدروح سے بے بغیر اس علاقے کو چھوڑنا نہیں
 چاہتا تھا۔ یہ شاید پہلا موقع تھا کہ اُس نے فرض پر مبنی ذاتی خواہش کو ترجیح دی تھی۔ علی بن سفیان کو ذرا سا بھی
 شک ہوتا کہ وہ کسی اور پکڑ میں اپنی ڈیوٹی منانے سے گریز کر رہا ہے تو اسے کبھی نہ جانے دیا۔ ایک فحشہ کار
 حاضری اور سرغرض اسے آپ کو ایسے خطرے میں ڈال رہا تھا جس میں اس کی جان ضائع ہو سکتی تھی۔
 مہدی الحسن حکیم کے پاس گیا۔ در اسے رات کی واردات سنائی، حکیم نے آنکھیں بند کر لیں اور منہ
 ہی منہ میں کچھ بڑبڑاتا رہا۔ تقریباً دو ہفتے بعد جس نے آنکھیں کھولیں اور مہدی الحسن کی آنکھوں میں
 جھانکا۔

"آج رات پھر جاؤ۔" حکیم نے اسے کہا۔ "اُس پاک جہن کی نفوذی اس ناپاک دنیا کے کسی انسان
 کے قریب آنے سے ڈرتی ہے، تم کوئی ایسی مہی حرکت نہ کرنا، شاید آج بھی قدامی دیر نظر آکر وہ غائب ہو جائے۔
 تم بے سہرہ ہو جانا، وہ تمہیں ملے کو بے تاب ہے۔ مزور ملے گی۔ اگر اس ملاقات میں تمہارا فائدہ نہ ہوتا تو میں
 تمہیں وہاں نہ بھیجتا، تمہاری جان کو بھی کوئی خطہ نہیں؟"

مہدی الحسن چلا گیا، اُس علاقے میں گھومنا پھر۔ سرنگ کے اندر گیا، دو مہری ہرن گئے۔ سرنگ کے دلہنے
 سے نیچے آ کر گیا، اُسے زہین پر پکڑے کی ایک پٹی پڑی نظر آئی، اُس نے اٹھا لی۔ یہ نعمت پہنچ چوڑی اور کوئی
 نصبت کر رہی ہوگی۔ سے نہ دیکھتا رہا اور اپنے پاس رکھ لی۔ وہ پھر سرنگ میں داخل ہوا اور باہر آگیا، اُس نے
 اُس ہرن کی ہرٹ دیکھا جہاں رات اُسے آگ کا دھوکہ ہوا تھا۔ اُدھر دھواں تھی۔ وہ سرنگ سے نکل کر دھواں
 پر چڑھنے لگا۔ اُسے ایک مواد آواز سنائی دی۔ "اوپر نہ جانا، جس کے لیے تم آتے ہو وہ تمہیں رات کو ملے
 گی۔ یہ آواز گڑبگڑاؤں کو بار بار سنائی دیتے گی۔"

"ہاری دنیا میں اگر کوئی نہ لگاؤ۔" وہی آواز پھر سنائی دی۔

مہدی الحسن رُک گیا، اُسے ایسے محسوس ہونے لگا جیسے یہ آواز اُس کے ارد گرد گھوم رہی ہے۔ وہ
 اوپر نہ گیا۔ حیرت زدہ ہو کر اُدھر اُدھر دیکھتا رہا، اس نے سوچا کہ وہ کوئی ایسی حرکت نہ کر بیٹھے جس سے یہاں
 کی کوئی بدعت اُسے نقصان پہنچا دے۔ وہ اس جگہ سے باہر چلا گیا اور ایک جگہ بیٹھ کر سوچنے لگا کہ اس جگہ
 کی حقیقت کیا ہے۔ وہی اسی سوچ میں گرفتار رہا کہ رات کو میں وہاں پہنچا، اُسے کسے یہیہ چلا گیا۔

سوچ غریب ہے کہ وہ جب وہ اس پہاڑی نکلے میں جاتے تھے تو وہی ہمیں بلا جس میں وہاں جایا
 کرتا تھا۔ دن کے وقت جب وہ قریبی پہاڑ جاتا تھا تو پہاڑی خنجر ساتھ لے جاتا تھا۔ حکیم نے اُسے بڑی سختی
 سے کہا تھا کہ وہ رات کو جب بدروح سے ملنے جاتے تو اپنے ساتھ کوئی ہتھیار نہ لے جائے۔ گوشت و رت
 وہ خنجر پہنے ساتھ نہیں لے گیا تھا۔ اب شام کو وہ بدروح کی ملاقات کے لیے جا رہا تھا۔ اُس نے گتھو پہن
 کا بھیس بدل لیا۔ خنجر دھار کے ساتھ ٹنگ رہا تھا۔ اُس نے خنجر کو دیکھا اور گہری سوچ میں گھومنا۔ چاریت کے
 مطابق اُسے خنجر ساتھ نہیں لے جانا تھا لیکن اُس نے گہری سوچ سے ہیار ہو کر خنجر دھار سے آگیا، اپنے
 کپڑوں کے اندر کر کے ساتھ باندھ لیا اور باہر نکل گیا۔

اُس جگہ پہنچ کر اُس نے، رات کو بٹھا رہا اور اُس جگہ پہاڑی جہاں سے سرنگ کا مادہ نظر آتا تھا۔
 اُسے اپنے عقب میں کسی کے قدموں کی آواز سنائی دی تو فوراً خاموش ہو گئی۔ اُس کے فوراً بعد اوپر سے پتھر
 پڑنے کی آواز آئی جو ایسی بلند تو نہیں تھی، لیکن ایسے سکوت اور ایسی داریوں میں جو مہدی الحسن کیوں میں
 گہری ہوئی تھیں، یہ آواز مڑھکتے پتھر سا گونج رہا تھا۔ بعد بھی سنائی دی رہی تھی لیکن گونج میں کونسا
 تیرنے والی جیسے کوئی مسکیاں اور چپکیاں لے رہا ہو۔ خدا اور وقت گزرتا رہا مہدی الحسن کو رونے کی
 آوازیں سنائی دیں۔

"میرے ماسے آؤ۔" مہدی الحسن نے ہنساؤز سے کہا۔ "میری دنیا تباہ ہے میں ناپاک
 تمہیں ہوں؟"

"تم مجھے پھر پھر کر چلے جاؤ گے۔" یہ سنوائی آواز کہیں قریب سے آئی۔

مہدی الحسن کی آواز اور یہ سنوائی آواز لیں، بار بار سنائی دینے لگی جیسے ایک دوسرے کے تھانہ میں دھڑ
 رہی ہوں، وہ شے چل اور ٹھک گئی جس سے مہدی الحسن کو سرنگ کا مادہ نظر آیا۔ وہ دے پاؤں تیز قدم آگے چلا گیا
 اور سرنگ کے دلہنے سے ذرا نیچے ایک بڑے پتھر کے نیچے چھپ گیا، اُس نے اُدھر اوپر دیکھا جہاں گڑبگڑ
 رات اُسے آگ کا دھوکہ ہوا تھا۔ وہ دھوکہ آج بھی موجود تھا۔ سرنگ کا بار بار نہ بند تھا۔ وہ پیٹھ کے بل سرکنا
 اوپر چلا گیا اور وہ چند لمحوں بعد دلہنے کے اندر تھا۔ وہاں سے اُس نے چپ کر اُدھر اوپر دیکھا جہاں گڑبگڑ
 آگ کا دھوکہ خراک تھا۔ اب جو کہ وہ خود بھی ہندی پر تھا اس سے اُسے دلوں آگ کی ایسی روشنی دکھائی دی تھی
 کا شعلہ کہیں چھپا ہوا تھا۔

اُسے سرنگ کے اندر سے کسی عمدت کی آواز سنائی دی۔ "دو ہزار سال سے تمہاری راہ دیکھ رہی
 ہوں۔ آگے آؤ۔"

مہدی الحسن سرنگ کی دیوار کے ساتھ ساتھ اور اندر گھر چلا گیا۔ اُسے خیال آیا کہ حکیم نے اُسے کہا تھا
 کہ اپنے ساتھ کوئی ہتھیار نہ لے جانا، رات اس ہرن کی روح مانتے نہیں آتے گی۔ اُس کے پاس تو پتھر و رت
 لہا خنجر تھا اور بدروح بل رہی تھی۔ وہ اندر آگے چلا گیا اور سرنگ کے روتھیں پہنچ گیا۔ سرنگ قراغ تھی۔

اُسے کوئی پتا نہ تھا کہ وہ دیکھ کر یہ کیا کرے گا۔ اس کے قریب سے کوئی گزرتے دیکھا۔ اس نے گھٹپ
اندھیرے میں بھی اُس نے اندازہ لگایا کہ یہ وہی لڑکی ہے اور یہ کہیں میں پڑی ہوئی ہے۔ لڑکی رنگ لگی اور اس
نے رونے کی آواز نکالی۔ ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔ ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔
کہیں میں پڑی ہوئی لڑکی کو دیکھا۔ عین اُس وقت وہ اپنے پرہیزگار چہرے کی اور لڑکی کی ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔
اور لڑکی کی تیزی سے دیکھنے سے لاش کو دیکھ لیا۔ ماش کی آواز سنائی دی۔ "وہ بد بخت تمہیں کس وقت
خاک میں جھکا رہے ہیں؟" لڑکی نے پوچھا۔ "تمہارا انتظار میں کھڑا ہے۔"

ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔ عین اُس وقت وہ اپنے پرہیزگار چہرے کی اور لڑکی کی ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔
یہ تھا کہ یہ بد بخت ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔ عین اُس وقت وہ اپنے پرہیزگار چہرے کی اور لڑکی کی ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔
قرآن سے پڑھا تھا کہ اگر ملے ہائے گم

کہیں میں پڑی ہوئی اس عورت کی آواز سننے ہی ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔ عین اُس وقت وہ اپنے پرہیزگار چہرے کی اور لڑکی کی ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔
ایک پہلو میں گھونپ کر دوسرے پہلو سے نکال دیا گیا۔

ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔ عین اُس وقت وہ اپنے پرہیزگار چہرے کی اور لڑکی کی ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔
ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔ عین اُس وقت وہ اپنے پرہیزگار چہرے کی اور لڑکی کی ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔
عورت کے پہلو میں رکھ دی۔ سڑک کے سامنے لے دیا۔ ایک بار پھر دُعا کی۔ ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔
جانا پڑھ رہا تھا۔

"میں اسی لیے تمہیں اپنے قریب نہیں آئے مگر تم فری اور غامی دنیا کے انسان ہو۔" عورت
نے دُعا کی ہوئی اور اُن کے گمراہی میں لگا۔ "دوسرا سال سے تمہاری راہ دیکھ رہی ہوں۔"

"تمہارا انتظار ختم ہو گیا ہے۔" ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔ عین اُس وقت وہ اپنے پرہیزگار چہرے کی اور لڑکی کی ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔
گی۔ تم اب میری ناپاک دنیا کی عورت ہو۔

"میں عورت نہیں۔" اس نے کہا۔ "میں جوان لڑکی ہوں۔ میں حسین لڑکی ہوں۔ میں اور کیا نہیں ہوں گی۔
میری بات غور سے سن لو۔ میں جانتی ہوں تم کون ہو اور یہاں کیوں آئے ہو۔ تم مجھے اسے ایسے لگتے ہو کہ میں نے
تمہیں حاصل کرنے کا فیصلہ کر لیا اور یہ فیصلہ اختیار کیا ہے۔"

"تو میرے ساتھ۔" ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔ عین اُس وقت وہ اپنے پرہیزگار چہرے کی اور لڑکی کی ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔
"نہیں۔" لڑکی نے کہا۔ "تم میرے ساتھ ہو۔ میں تمہارے ساتھ گئی تو ہم دونوں مجھ کے رہیں گے۔ تم

میرے ساتھ آئے تو فرعونوں کا خزانہ ہمارا ہوگا۔ پھر تمہیں دیرانوں میں بیٹھنے پھرے اور غمناک سی تنہا ہ کے
عقوبت جاسوسی کرتے پھرے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔"

"تم یہاں کیا کر رہی ہو؟"

"خود نکال رہے ہیں۔" لڑکی نے کہا۔ "میں بہت سے آدمیوں کے ساتھ ہوں۔"

میں سب کہاں ہیں؟"

"میرے ساتھ چلو۔ سب تمہارا استقبال کریں گے۔" لڑکی نے کہا۔ "مجھے دشمن ہیں وہ مجھ کے لڑکھائوں
کو روک رہے ہیں۔ دیکھو کہ چھل جاز گئے۔"

ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔ عین اُس وقت وہ اپنے پرہیزگار چہرے کی اور لڑکی کی ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔
لڑکی کو جب اپنے ہاتھوں میں دیکھا تھا تو اُس نے عین اُس وقت وہ اپنے پرہیزگار چہرے کی اور لڑکی کی ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔
آواز میں ترم تھا۔ اس پر لڑکی نے ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔ عین اُس وقت وہ اپنے پرہیزگار چہرے کی اور لڑکی کی ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔
اُس نے لڑکی سے یہ پوچھا کہ اس کے آدی سڑک کے نیچے کی ہیں یا نہیں۔ سامنے کے دہانے
کی طرف وہ نہیں جانا چاہتا تھا کیونکہ اُدھر کے متعلق اُسے یقین تھا کہ اُدھر لڑکی ہوں گے اور وہ لڑکی کا انتظام
تو اُدھر تھا ہی۔

"اشھو" اس نے لڑکی کو اٹھایا اور کہا۔ "کہن آکر دو۔"

لڑکی نے کہن آکر دیا۔ ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔ عین اُس وقت وہ اپنے پرہیزگار چہرے کی اور لڑکی کی ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔
تیسرے ہاتھ دے دیے۔ دوسری ہڈی سے اُس کی انگلیں شخص کے قریب سے بانٹیں۔ دوسری ہڈی سے اُس کے منہ پر
بانڈھ کر اُسے کنبے پر ڈال دیا۔ خیر خیر میں رکھا اور وہ ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔ عین اُس وقت وہ اپنے پرہیزگار چہرے کی اور لڑکی کی ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔
وہاں سے بہت جلدی نکلتا تھا۔



گزشتہ رات جب ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔ عین اُس وقت وہ اپنے پرہیزگار چہرے کی اور لڑکی کی ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔
وہ رشتہ کی چمک میں اُسے نظر آتی اور قاب ہو جاتی تھی۔ ہمدی نے دہانے پر ہمارا ایک تودہ ہانے کے سامنے
ہمدی پر رشتہ کی دیکھی تھی اور چہرہ سڑک کے اندر گیا تو اس نے دوسرے دہانے میں سے ایک سایہ سا
باہر ہانے دیکھا تھا۔ دن کے وقت وہ پھر سڑک میں سے گزرتی ہوئی ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔ عین اُس وقت وہ اپنے پرہیزگار چہرے کی اور لڑکی کی ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔
سی ہڈی زمین پر پڑی نظر آتی تھی۔ اُسے ہڈی دیکھے ہی یاد آ گیا کہ شیت پر کہن ایسی ہی ہڈیوں سے بانڈھا جاتا ہے۔
وہ چمک علی بن منیان کا ترسیت یا نہ تھا اس لیے وہ ذرا سا سی پیڑوں اور لطیف سے اشاروں کو بہت اہمیت
دے رہا تھا۔ وہ جب آج رات بد بخت کی ملاقات کے لیے چلا تھا تو اُس نے حکیم کے منہ کرنے کے باوجود خیر
ساتھ لے لیا تھا۔ یہ آواز اُن کا ایک طریقہ تھا۔ خیر کے باوجود بد بخت لگتی۔

اس نے دیر ہی یہ کہ آج دہانے پر پڑی نظر آئے ہی وہ دہانے میں چلا گیا اور وہاں سے اس نے
بندی پر دیکھا۔ وہاں آگ کا چھپا ہوا شعلہ تھا۔ دہانے پر چمک رہی تھی۔ ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔ عین اُس وقت وہ اپنے پرہیزگار چہرے کی اور لڑکی کی ہمدی اُٹھ کر اُس کے پاس پہنچ گئی اور پتہ لگا دیا۔
آگ کے مہلبیوں کے آگینوں نے صحرے کے ایسے ہی پہاڑی علاقوں میں صحرے کے پہاڑوں کو توہنات میں لگاتے
اور انہیں آتش میں لینے کے لیے یہ ذلیف اختیار کیا تھا کہ ایک پہاڑی پر بڑے شعلے والی مشعل جلا کر چھپا کر لگتی تھی۔
اس کے سامنے لڑکی کا ایسا استغاثہ رکھنے تھا جس پر اپنی پرکھا ہوا تھا۔ دوسرے واقعہ میں چمکیں دعوات کی

یاد رہا تھا کہ جس وقت کہ اس کی یادداشت کی چمک سامنے والی پہاڑی پر پڑتی تھی یہ شعل اور چادر کے درمیان ایک اندازہ نہ رکھتے تو چمک ٹھہرتی تھی۔ یہ شعل اور چمکیں چادر ایسی جگہ رکھی جاتی جہاں سے یہ لوگوں کو فکر نہیں آتی تھیں۔

ان دونوں وارداتوں میں صلیبی ایکٹل پکڑے گئے اور ان کا یہ طریقہ ہے نقاب پہنایا تھا نہ سیدھے سارے لوگ اسے غیب کی چمک سمجھتے تھے۔ ان دونوں وارداتوں پر چھاپا پڑنے والوں میں مہدی الحسن بھی تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ سرنگ کے بالکل بالفاظ پہاڑی پر چمک کا دھوکہ سا ہوتا ہے وہ شعل بھی ہوتی ہے اور سرنگ کے دھنسے پر اسی کی چمک چمک مالتی ہے۔

اُسے سرنگ کے بدن بتایا گیا تھا کہ جو انسان مرنا ہے وہ ہمیشہ کے لیے اس دنیا سے تعلق توڑا جاتا ہے۔ خدا اس کی مدد کو لیں بچنے کے لیے نہیں چھوڑ دیتا کہ وہ انسانوں کے نیچے دوڑتی پھرتے۔ جو مر جاتے ہیں وہ نہ جہانِ ابد پر واپس آتے ہیں نہ مدد یا مدد کی شکل میں۔ مہدی الحسن کو سرنگ میں یہ اہل حقیقت نہیں نشین کر لائی تھی کہ انسان کو خدا نے اتنی زیادہ جیساں، اور مدد کی قوت عطا کی ہے جو پہاڑوں کو ریزہ ریزہ کر سکتی ہے۔ ایمان جتنا مضبوط ہوگا یہ قوت اتنی ہی زیادہ ہوگی۔ جنت اور جہنم اور جہنمیں انسان کے اپنے ذہن کی تخلیق ہیں۔ صلیبی پہلا ایمان گمراہ کرنے کے لیے ہم پر دیا ہے اور تو بات فاری کر رہے ہیں۔

یہ سبق قوم کے ہر فرد کو ملنا چاہیے تھا لیکن یہ ممکن نہ تھا۔ سلطان الیقینی نے ہوا کا جاسوسوں (کے مشورہ) کے جوڑے تیار کیے تھے انہیں بڑی کاوش سے ذہن نشین کر دیا گیا تھا کہ ایمان کی قوت کیا ہوتی ہے۔ انہیں تو بہت سے قدر رکھا گیا تھا۔ انہیں علیٰ سبقت ہی دیئے گئے تھے۔

صلیبیوں نے ہمارے سامنے حضرت عیسیٰ کو زمین پر اتارا تھا۔ مہدی الحسن کو علی بن سفیان کا ایک سبق یاد دیا گیا تھا۔ ہمارے سامنے خدا کو بھی انہوں نے زمین پر اتارا تھا۔ وہ مدد کو بھی لائے۔ تم نے یہ قریب کاری اپنی آنکھوں دیکھی تھی اور یہ بھی دیکھا تھا کہ یہ قریب کاری کسی کاریگری سے کی جا رہی تھی۔ تم نے اپنی آنکھوں دیکھا ہے کہ یہ شعیبہ باڑی تھی۔ یہ اسلامی نظریات کو بروج اور مسخ کرنے کی کوششیں تھیں تو تم نے نا کام نہیں خواہے ہی زمین پر موجود ہے۔ قرآن کا فرمان ہے کہ کوئی پیغمبر واپس نہیں آئے گا۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ سلسلہ ختم ہو گیا ہے۔ خدا نے تو خیال لے لیے ہیں اپنا نور دکھایا ہے۔ صلیبی اس کوشش میں مصروف ہیں کہ سلطان کے سینے میں اللہ و رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور قرآن کا یہ نور بجھ جائے۔

سلطان الیقینی نے اپنی فوج میں اور خصوصاً اپنے جانبار دستوں کے دلوں میں یہ اصول پیوست کر رکھا تھا۔ اللہ کے نام پر تم جو بھی نظروں میں آگے نہ تمہارے لیے خطروں نہیں رہے گا کیونکہ تمہیں خدا کی خوشنودی اور مدد حاصل ہوگی۔ اگر آج تم تمہیں ہی کا نشانہ ہو گئے تو تمہاری اگلی نسل کا ایمان اتنا کمزور ہوگا کہ وہ کفر کے آگے ہتھیار ڈال دے گی۔

ایسے ہی کچھ اور سبق تھے جو مہدی الحسن کو یاد آ گئے تھے۔ اُسے اپنی اہمیت کا بھی احساس ہو گیا تھا۔

جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ وہ معمولی حد سے یاد رہے گا جاسوس نہیں تھا۔ اس کی قابلیت اور تجربہ بھی غیر معمولی تھا۔ دشمن کے تحریکات کو اُسے نقل کر سکتے تھے۔ اسی علاقے میں اُسے قدر سے تیار کر سکتے تھے لیکن اُس کے ہاتھ کے جاسوسوں کو دشمن زندہ پکڑنے یا اپنے جال میں پھانس کر اس پر اپنا جسم طاری کرنے کی کوشش کرنا تھا۔ صلیبی اور حقیقیوں کے پاس ایسے طریقے تھے جن سے وہ کسی بھی انسان کے ذہن پر تیز کر کے اسے اپنے حق میں استعمال کر سکتے تھے۔ مہدی الحسن اُن کے کام کا انسان تھا۔ یہ ضروری نہیں تھا کہ انہوں نے موت اس کو پکڑنے کے لیے اس پہاڑی علاقے میں یہ ڈھونڈ رچایا تھا۔ اس علاقے میں کسی جگہ انہوں نے اپنا اڈہ بنا رکھا تھا۔ مہدی الحسن کو انہوں نے گھڑیوں کے دھبے میں بھی پہچان لیا تھا۔ جیسا کہ اسے چھاننے کا یہ طریقہ اختیار کیا گیا۔



مہدی الحسن سرنگ کے ہاتھ پاؤں باز کر اُسے کندھے پر اٹھائے سرنگ کے دھبے دھانے کی طرف جا رہا تھا۔ اُسے سارے سبق یاد آ گئے تھے۔ اس کے گرد سلطان الیقینی کی آواز گونج رہی تھی۔ جس طرح ایک مندر پر ہی تو کو ذات در سوالی میں ڈال سکتا ہے، اسی طرح ایک حریت پسند باتا زوری قوم کو بڑے سے بڑے خطرے سے بچا سکتا ہے۔

مہدی الحسن کے دل میں یہ احساس ایک بڑا ہی مضبوط عقیدہ بن کر بیٹھ چکا تھا کہ اس کی قوم جو گہری نیند سو رہی ہے وہ اُسی کے جھوٹے چہرے پر سو رہی ہے۔ وہ جاسوسوں کی زمیں دوز جنگ کا مایا باز تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ قوم بہت بڑے لشکر کا، دو گھوڑ سواروں کے فرمان کا، اور تیروں کی بڑھاپوں کا مقابلہ کر سکتی ہے لیکن دشمن کے جاسوسوں اور قریب کاروں کا مقابلہ موت ایک یا دو جاسوس ہی کر سکتے ہیں۔ مہدی الحسن صبر اور اپنی قوم کا دھندہ سببان اور سلامتی کا ضامن بن گیا۔ اگر ایک سوال اسے پریشان کر رہا تھا۔ "کیا حکیم بھی دشمن کے تحریکات کا دھبے کا فو ہے؟"

اُس کا ذہن تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں تھا کہ اس کا عالم معجز اور مایہ حقیقت طیب جس کی موت حکام بالا بھی کرتے تھے دشمن کا ساتھی ہو سکتا ہے۔ اُسے یاد آ گیا کہ اُسے جو سبق دیئے گئے تھے اور اس کے اپنے جو تجربے اور شاہدے تھے اُن سے اُس پر یہ حقیقت واضح ہوتی تھی کہ ایمان فروشی کا جہدے اور رتبہ کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔ اُس نے دیکھا تھا کہ ایمان کا سوا عموماً اونچے رتبہ کے لوگ کرتے ہیں اور زیادہ بڑے بڑے کے لیے ہیں اگرچہ انسان ایمان گہری رکھ جیتے ہیں۔

اُس کے سامنے اب مسئلہ یہ تھا کہ اُنکی کو ساتھ لے کر وہ کس طرف سے باہر نکلے اور اپنے اڈے تک پہنچے۔ اُنکی سے وہ اس لیے رہنمائی نہیں لینا چاہتا تھا کہ وہ اُسے غلط راستے پر ڈال کر کسی اور جال میں پھانس سکتی تھی۔ وہ جس راستے سے آیا تھا اُس راستے کو وہ اب مسدود کر رہا تھا۔ روشنی چمکتے دلوں نے دھانے پر وہ تین بار روشنی چمکتی تھی مگر سرنگ نے مہدی الحسن کے سرنگ میں جو بوجھ رکھا تھا، اُنکی کی وہ آواز بھی بند ہو گئی تھی جو

ہمدی ہمدی کو درد کا شوق تھی۔ اس صحت میں اُسے یہ غلو نظر آتا تھا کہ ادھر اس گروہ کے آدمی نیچے اترتے ہیں گھرے رنگ کی دوسری طرف اُسے مستم نہیں تھا کسی طرف سے باہر جانے کا راستہ یہاں نہیں۔ وہ لڑکی کا اٹھانے رنگ سے باہر نکل گیا۔ ایک طرف دبانے سے کہہ دیا کہ اُس نے لڑکی کو زمین پر بٹھار دیا اُس کے منہ سے پانی کھولی کر کہا۔ کیا تم بتاؤ گی کہ میں کس طرف سے جاؤں جو ہر تھکاکوئی آدمی نہ ہو؟

”اگر ایسے جاؤ تو ہاں سکتی ہیں۔“
 ”تم میرے ساتھ چلو گی؟“ ہمدی ہمدی نے کہا۔ ”مجھے چاہئے کہ کوئی شش کر دے تو میں اپنے آپ کو زندہ نہیں دیتے۔ میں گانہ تمہیں اتنے چھوڑ دے گا؟“
 ”میں تمہیں وہ ملازمہ مل جو تم جانا چاہتے ہو تو اکیلے چلے جاؤ گے؟“
 ”میں وہ ملازمہ جان چکا ہوں۔“ ہمدی ہمدی نے کہا۔ ”مجھے راستہ بتاؤ۔“
 ”مجھے موت ایک بار دہشتی میں دیکھو۔“ لڑکی نے کہا۔ ”پھر مجھے ایسا سمجھا۔ ایک بار میرے ساتھ چلے پھر میں تمہیں دھک نہیں دے رہی۔“

لڑکی نے ہمدی ہمدی کی سرکاری کو بھڑکانے کے بہن کیے۔ زور جواہرات کے پیر بھی دینے کو اُسے راستہ نہ بتایا۔ ہمدی ہمدی نے پٹی سے اُس کا منہ بند کر دیا اور خود ہی ایک محفوظ راستہ سوچ لیا۔ یہ راستہ پہاڑوں کے درپر تھا۔ اُس نے لڑکی کو دیکھ کر بیٹھے رہنے دیا اور پر چڑھنے لگا۔ یہ کچھ کسی کی آواز سن کر وہ دھیں دھک گیا۔ کوئی مرد اس لڑکی کو پار نہ تھا۔ ہمدی ہمدی آہستہ آہستہ نیچے آگیا اور لڑکی کے قریب ایک بڑے پتھر کے نیچے چپ کر بیٹھ گیا۔ اس آدمی نے لڑکی کو شاید دیکھ لیا تھا۔

”تم بتی کہوں نہیں؟“ اُس آدمی نے پوچھا اور اوپر اُسے لگا۔ لڑکی کا منہ بند تھا۔ وہ آدمی اس کے قریب آ بیٹھا اور بولا۔ ”کیا تمہیں تمہیں؟“ ادھر میں گئی؟“
 ہمدی ہمدی اُس کے عقب میں تھا۔ فاصلہ دو چار قدم تھا۔ اُس نے اٹھ کر اُس آدمی کی پیٹھ میں خنجر کا بھر لپو مار لیا۔ نما بعد وہ صراہ کر گیا۔ جہاں آدمی کے دونوں بازو بند کر کے۔ اس آدمی کی آواز بھی نہ سنی۔ ہمدی ہمدی نے اُسے گھسیٹ کر اُس پتھر کے نیچے چپک دیا جس کے نیچے وہ چھپا تھا۔ اُس نے لڑکی کو کندھے پر ڈالا اور پہاڑی پر چڑھ گیا۔ یہ کوئی اونچی پہاڑی نہیں تھی۔ اوپر سے چوڑی تھی۔ وہ اس پر بیٹھنے لگا۔ اس کے لیے آسان طریقہ یہ تھا کہ رات بھر کہیں چھپا رہتا اور دن کی روشنی میں نکل جاتا لیکن اُس کی کوشش یہ تھی کہ بہت جلد قاتل ہو چنے جائے تاکہ حکیم کی گرفتاری اور اس علاقے کو محاصرے میں لینے کا اختتام صبح سے پہلے ہو جائے۔

اُس نے ادھر ادھر دیکھا جہاں مشعل کی روشنی تھی۔ اب چونکہ وہ خود ہندی پر تھا اس لیے اُسے بالکل ہندی پر مشعل مات نظر آ رہی تھی۔ ایک آدمی دونوں ہاتھوں میں آئینے کی طرح چمکتی چاندھات کی

لاہتی کی اٹھانے ادھر ادھر عکس مل رہا تھا۔ اُس کے ساتھ ایک آدمی آ رہی تھا۔ ہمدی ہمدی کے لیے ادھر اڑھ تھی۔ وہ اس کی مدد سے روشنی سے بچتا آگے ہی آگے بڑھتا گیا حتیٰ کہ مشعل میں کی ٹکڑوں سے ڈھکی ہوئی

☆
 اس پہاڑی خطے میں دھندلے جہاں تک کوئی مسافر نہ گئی تھا۔ ہمدی ہمدی نے اپنے ساتھ ایک چوڑی کے دامن میں غرا کا رنگ سا دانہ تھا۔ اس کے نیچے غرا تانہ دین تھا جو غرا نہیں بلکہ بہت ہی کشان کو تھا۔ اس میں بہت سے آدمی بیٹھے تھے۔ دو لڑکیاں بھی تھیں۔

”اب تک اُسے دالیں آجایا ہے تھا۔“ ایک آدمی نے کہا۔
 ”آج بے گئی؟“ ایک آدمی نے کہا۔ ”میں اس کوں سا خطو ہے۔ آج وہ اُسے کے ہی آگے گئی۔“
 ”آدمی کام کا ہے۔“ ایک نے کہا۔ ”کبھی بہت تجربہ کار ہے۔ ہم اسے تیار کر لیں گے۔“
 اتنے میں ایک آدمی دھنکا اٹھا آیا اور بولا۔ ”کوئی مار پڑا ہے اور لڑکی کا کہہ پتہ نہیں مل رہا۔“
 ہے۔ کوئی کو خبر مل سے ہلاک کیا گیا ہے؟

”وہ (ہمدی ہمدی) کہاں ہے؟“ کسی نے پوچھا۔
 ”کہیں نظر نہیں آ رہا۔“ اُسے جواب ملا۔ ”اُس کا اونٹ نہیں ہے وہ خود کسی نظر نہیں آ رہا۔“
 سب باہر کر دیکھنے لگے۔ اٹھا کر دوڑ پڑے اور رنگ کے دھانے تک گئے۔ وہاں اُن کے ساتھی کی لاش پڑی تھی۔ رنگ میں جا کر دیکھا۔ لڑکی کا گھٹن پڑا تھا۔ اُس کے پیشے نے سب سے کُرا دیا آدمی باہر چلے جاتا اگر باہر سے کوئی خطرہ آئے تو اطلاع دو۔ اگر وہ نظر آئے تو اُسے پکڑو۔ مقابلہ کرے تو مار مارو۔ وہ بالی آدمی پہلے بھاگ رہے ہیں کہیں ہوگا۔ اگر وہ صبح تک نہ ملے تو یہاں سے نکلو۔

اُس وقت ہمدی ہمدی لڑکی کو کندھے پر اٹھا لے ایک مشعل میں چھپا ہوا تھا۔ وہ رنگ حال پہاڑی سے دھندلے گیا تھا۔ آگے پہاڑی دیوار کی طرح جوگتی تھی۔ نہ دالیں ڈھلان تھی نہ دالیں۔ وہ غنہ تھی۔ یہ بالکل دیوار تھی جس پر ایک دھت دونوں پاؤں نہیں رکھ سکتے تھے۔ وہ اس کی اس طرح بیٹھ گیا جس طرح گھوڑے پر بیٹھتے ہیں۔ وہ گھٹے کو رکھنے لگا۔ لڑکی کو کندھے پر سنبھالنا اور توڑن قائم رکھنا مشکل ہو رہا تھا۔ لڑکی نے اُس کے توڑن کو سنبھالنے سے تھکنا شروع کر دیا۔ ہمدی ہمدی اُس کو معلوم تھا کہ یہاں سے گزرتے پہاڑیاں ٹوٹ جائیں گی۔ اس سے اُس نے اعزاء نگایا کہ یہاں جو جید ہے وہ اتنا ختمی اور نازک ہے کہ لڑکی اسے پھیلانے رکھنے کی خاطر ہمدی ہمدی کو اپنے ساتھ گوا کر خود بھی سرنے کی کوشش کر رہی ہے۔

یہ دیوار ختم ہونے میں نہیں آ رہی تھی اور لڑکی اس سے سنبھال نہیں رہی تھی۔ ادھر لڑکی کے گروہ کے آدمی تلاش اور تفتاب میں پھیل گئے تھے۔ اُن کے لیے بڑی امداد کا سوال تھا۔ خنجر کا ہاری کے اڑے کا پکڑے جہاں اُن کی شکست تھی اور ان میں سے نہیں پکڑے جانا تھا اُن کے لیے بڑی ہی اذیت ناک موت تھی۔ ہمدی ہمدی نے لڑکی کے گرد باندھ اس قدر زور سے لپیٹ لیا کہ اُس کی پسلیاں ٹوٹنے لگیں۔ وہ تو

اپنی مدد کی بھی طاقت استعمال کر رہا تھا۔ آخر یہی طاقت اسے دیوار سے ڈالنے لگی۔ آگے بڑھتی آئی وہ خاصی
چوڑی تھی۔ ہمدی الحسن نے لڑکی کو زمین پر پڑا دیا اور غصہ ناک آواز میں بولا۔ ”کیا تم میرا دستہ روک
لو گی؟“ اس نے لڑکی کو اپنے حقے کا ڈالہ پکھانے کے لیے دو بار قدم پیچھے کے بل گھسیٹا اور کہا۔ ”میرے
لے کوئی مشکل پیدا کی تو میں تمہیں اسی طرح گھسیٹ کر ساتھ لے جاؤں گا مرنے پر تو میرا جواز“
اسے کوئی مشکل پیدا کی تو میں تمہیں اسی طرح گھسیٹ کر ساتھ لے جاؤں گا مرنے پر تو میرا جواز۔ لگا تھا کہ خطرے سے
اُسے دُور نیچے ایک شعل دکھائی دی۔ وہ بہت خشک لگا تھا اور وہ کسی کونے لگا تھا کہ خطرے سے
نکل آتا ہے مگر اس جگہ سے نکلتا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ اسے بہت جلدی تھی وہ پوچھتا تھا۔ ”اُس نے لڑکی کے
پاؤں کھول دیئے۔ باقیہ پیٹھ پیچھے بندھے رہنے دیئے۔ اُسے آگے کر لیا اور شعل کی دُک اس کی پیٹھ کے
ساتھ لگا کر کہا۔ ”چلو میرے کہے بغیر واپس نہیں نہ گھومنا“

✽

قاتب میں جو آدمی نکلے تھے وہ سڑک میں اور اُس سے ارد گرد والوں میں گھوم پھر رہے تھے۔
دو آدمی اُس جگہ جا کھڑے ہوئے ہمارے ہمدی الحسن اندر آتا تھا۔ ہمدی الحسن گھلا میں اُترتا اور
چڑھتا تھا ایک ایسی چٹان پر ہوا پنا جہاں آگے کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ زمین کا بھیدی تھا۔ اُسے اتنا
جھجکا تھا کہ اندھیرے میں بھی انہی زمین کے خدو خال جھانپ لیا کرتا تھا۔ اُسے یہ سمجھنے میں کچھ دیر لگی کہ نیچے دریا
ہے اور وہ دریا سے نہیں ہے۔ اُس نے لڑکی کے ہاتھ بھی کھول دیئے اور منہ سے بھی ٹی آکر دی۔ چٹان کی
ڈھلان کھڑی تھی۔ لڑکی سے کہا کہ پیچھا نہ کیجے کو سرو۔

دو دن سرک کر نیچے گئے۔ پانی کی آواز سات سنائی دینے لگی۔ چٹان کی ڈھلان ختم ہو چکی تھی۔ وہ ابھی دیا
کی سطح سے بندھے تھے۔ اُس نے لڑکی سے کہا کہ یہاں میں آؤ۔ لڑکی بولی۔ ”میں نہیں جانتی جانتی“
ہمدی الحسن نے خفیہ خیال میں دُلا اور لڑکی کو اپنے بازوؤں میں لے لیا بھی بھلی گیر ہوا جاتا ہے۔ اس
لے لڑکی کو مضبوط گرفت میں لے ہوئے دیا میں پھلانگ لگا دی۔ دریا کا منہ قاسم کی عزت تھا۔ لڑکی کو اُس
نے دانستہ چھڑ دیا۔ اُس نے دیکھا کہ لڑکی تیر رہی ہے۔

”مجھے معلوم تھا تم تیر سکتی ہو۔“ ہمدی الحسن نے کہا۔ ”تمہیں ہر ڈھنگ سکھا کر ہمارے ملک میں
بھیجا جاتا ہے زیادہ قور نہ لگاؤ، دریا آدھری جا رہا ہے جو صبر ہم جا رہے ہیں؟“

اُن کے ایک طرف پٹانیں اور پٹانیاں کھڑی تھیں۔ انہیں تلاش کرنے والے اس کو ہمارے دوسری
طرف جھاگ دھڑ رہے تھے۔ لڑکی نے تیرتے تیرتے ایک بار پھر کوشش کی کہ ہمدی الحسن کو اپنے جوں جسم کا اسیر
بنالے لیکن اُس نے کوئی اثر نہ لیا۔ بہت دُور آگے جا کر جب ہمدی الحسن نے دیکھا کہ وہ خطرے کے علاقے سے
دُور آگیا ہے، منہ میں مدد انہیں ڈال کر خاص انداز سے بیٹیاں بجاتیں۔ وزیر کا بھی گیا اور وقفے وقفے سے سیٹیاں
بھی بھانگ لیا۔ غصہ دیر بعد اُسے دُور سے ایسی سیٹی سنائی دی۔ پھر بیٹیاں کا تاباں ہوا ایک کشتی اُن کے قریب آگئی
ہمدی الحسن کو معلوم تھا کہ جس طرح سرحد پر کشتی سترے گھومتے پھرتے رہتے ہیں اسی طرح دنیا میں بھی

کشتی پر وہ تھکے۔ خطرے کے وقت ایک دوسرے کو بٹانے کے لیے وہ سب اسی طرح بیٹھ بکھیا کرتے تھے۔
یہ کشتی کشتی سترے کی تھی، ہمدی الحسن نے اپنا تھکوت کو لایا۔ سترے لڑکی نے اُسے اور لڑکی کو کشتی میں بٹھایا۔

✽

علی بن سفیان گہری نیند سو رہا تھا۔ اُسے لازم نے جگایا اور بتایا کہ ہمدی الحسن نام کا ایک آدمی ایک
لڑکی کو ساتھ لے کے آیا ہے۔ ہمدی الحسن کا نام ہی کافی تھا۔ علی بن سفیان اُنک کو اُٹھا اور باہر کو دھڑا۔
ہمدی الحسن اور لڑکی کے کپڑوں سے پانی ٹپک رہا تھا۔ دونوں کو کمرے میں بٹھایا۔ قندیل جل رہی تھی ہمدی الحسن
نے پہلی بار لڑکی کا چہرہ دیکھا اور سوچا کہ لڑکی نے شیک کیا تھا کہ لڑکی میں دیکھو گے تو سب کچھ بھول جائے گے؟
ہمدی الحسن نے حکم کا نام لے کر کہا۔ ”اُس کے گھر پر فوراً بھاگے آؤ؟“

”ہمدی!“ علی بن سفیان نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔ ”کس کی بابت کر رہے ہو؟“
”کیا ایمان فریوش کوئی نئی خبر ہے؟“ ہمدی الحسن نے کہا اور لڑکی سے پوچھا۔ ”حکیم تمہارا ساتھی ہے
تاہم یہاں جھوٹ بول رہی تو انتہام بڑا ہی بھیا بھگت ہوگا۔“

لڑکی نے سر جھکا لیا، علی بن سفیان نے اُس کے پیچھے ہوتے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ
رہ سوک نہیں ہوگا جو تم سپر رہی ہو۔ تمہارے حسن اور جوانی کے لیے ہم پتھر ہیں اور جب ہم سب سے عورت کی
عزت کرنے پر آتے ہیں تو ہم شرم کی طرح حاکم اور نرم ہیں۔ حکیم تمہارا ساتھی ہے؟“
لڑکی نے اُنبات میں سر ہلایا۔

ہمدی الحسن نے نہایت منتہور پر سنایا کہ وہ کیا دیکھ کر آیا ہے اور حکیم نے اُسے بددع کا کس طرح
جھانسا دیا تھا۔

علی بن سفیان نے لازم اور اپنے محافظوں کو بلایا اور انہیں مختلف کمانڈروں کی طرف پیغامات دے کر
دوڑا دیا۔ کچھوں ٹھات ٹھاتیں کو بھی بلوایا۔ اُس نے اس قسم کے ہنگامی حالات کے لیے زیادہ نفری کا ایک دستہ
تیار کر رکھا تھا جو چند منٹوں میں کارروائی کے لیے تیار ہو جاتا تھا۔ ہمدی الحسن کی پلارٹ پر یہ دستہ فوراً تیار ہو گیا۔
علی بن سفیان نے غیبت نہیں کے بیروں کام کہا کہ حکیم کے گھر کچا پار سے اور اُسے گرفتار کر کے اُس کے مکان
اور وادی خانے کو سر پر روئے۔ اُس نے خود سواروں کو ساتھ لیا۔ ایک گھوڑے پر ہمدی الحسن کو دوسرے پر لڑکی کو
بٹھایا اور عمارات والے علاقے کو روانہ ہو گیا۔

وہ جگہ بہت دُور نہیں تھی۔ لڑکی کے گروہ کے آدمی اُس وقت تک تلاش سے باہر ہو چکے تھے۔ انہوں
نے خشک مار کر فیصلہ کیا کہ وہاں سے نکل جائیں۔ انہیں خدشہ یہ تھا کہ لڑکی اگر تاجہ پوچھ گئی تو وہ نشانہ بن کر رہے گی۔
گروہ میں اختلاف پیدا ہو گیا۔ کچھ آدمی کہتے تھے کہ ہمدی الحسن کا اونٹ نہیں ہے۔ وہ اگر عمل گیا ہے تو اتنی جلدی
تاجہ نہیں پہنچ سکے گا۔ اسی کشمکش میں انہوں نے وہاں سے بھاگنے میں وقت ضائع کر دیا۔ آخر وہ اپنا سامان
سیٹ کر غار پر گھرے سے نکلے مگر انہیں گھوڑوں کے قدموں کے دھماکے سنائی دینے لگے۔ باہر نکلنے کا راستہ

بند ہو چکا تھا۔
 علی بن سفیان کے سواروں نے مشطیں جلا میں اور داویں میں پھیل گئے۔ روٹی کو ساتھ رکھا گیا تھا۔ اس نے بتایا کہ اس کا گروہ کہاں رہتا ہے۔ وہاں گئے تو غار کے اندر سے چار پانچ آدمی پکڑے گئے۔ قدرتی طور پر ان کے سامان کے انبار تھے جن میں آتش گیر مادہ، تیر و کان اور خیر تھے اور ایک مضبوط کبس میں سونے اور چاندی کے وہ کٹے ہوئے جو معرہ میں رائج تھے۔ ان آدمیوں میں صرت ایک صلیبی تھا باقی تارو کے مسلمان تھے۔ ان کی نشانہ گیری پر گروہ کے دوسرے افراد کی تلاش شروع ہوئی۔ ساری رات اور اگلے پورا دن تلاش جاری رہی جس کے نتیجے میں باقی افراد بھی پکڑے گئے جن میں دو ایسی ہی روٹیاں تھیں جیسی ہمدی الحسن نے پکڑی تھی۔



اور تارو میں حکیم کے گھر کو گھیرے ہیں۔ اس کے دروازے پر دستک دی گئی تو دروازہ ایک ملازم نے کھولا۔ غیث بیس اپنے چند ایک آدمیوں کے ساتھ اندر چلا گیا۔ اس کے آدمی کمرے میں گھس گئے۔ ان کے ہاتھوں میں مشنیں تھیں۔ حکیم کے سونے کا گروہ اندر سے بند تھا۔ دروازہ ایک نیم پر بند روٹی نے کھولا۔ حکیم پلنگ پر نیم پر بند پڑا تھا۔ پلنگ کے قریب مٹی اور چائے رکھے تھے۔ حکیم نے کھانے کی حالت میں بے ہوش پڑا تھا۔ اس کے مریض اور معتقد تصور بھی نہیں کر سکتے تھے کہ حکیم اس حالت تک بھی پہنچ سکتا ہے۔ روٹی اس کی بیوی نہیں تھی، اور وہ مسلمان بھی نہیں تھی۔ یہ مسیہوں کا بیجا ناؤ تھا، اور اس کے گھر سے جو دولت برآمد ہوئی وہ یقیناً حکومت کی آمدنی نہیں تھی۔

حکیم اس وقت ہوش میں آیا جب وہ تید خانے کے تہ خانے میں بندھا ہوا تھا۔ غیث بیس کو اطلاع دی گئی کہ حکیم بیدار ہو گیا ہے۔ وہ حکیم کے پاس گیا اور اسے کہا کہ وہ اب کچھ بھی چھپانے کی کوشش نہ کرے۔ غلطی نہیں پیش کیے بعد اس نے اپنے جرم کا اعتراف کر لیا۔ اس نے دو ٹوک سالاموں کے نام سے کرنا یا کہ وہ معرہ میں سلطان ابوبکر کا حق ادا چاہتے تھے۔ یہ گروہ صلیبیوں نے تیار کیا تھا۔ حکیم کو یہ روٹی تحفے کے طور پر دے دی گئی۔ رقم دے کر اس گروہ میں ٹھان لیا گیا تھا۔ اس کی یہ شرط بھی مان لی گئی تھی کہ نئی حکومت میں اسے وزارت کے درجے کا عہدہ دیا جائے گا۔ حکیم چونکہ بڑے بڑے افسروں میں بھی مقبول تھا، اور وہ قابل حکیم بھی تھا اس لیے اس کی ہر بات برحق مانی جاتی تھی۔ اس مقبولیت اور اثر و رسوخ سے یہ فائدہ اٹھا مارا کہ سلطان ابوبکر کے خلاف فطرت سے چھلانا شروع کیا۔

تارو میں جو تخریب کاری کے واقعات ہوئے تھے، ان میں حکیم ذمہ داری سے ملوث تھا۔ اس نے اپنی حیثیت اور مقبولیت سے یہ فائدہ بھی اٹھایا کہ علی بن سفیان کے بعض یا سوسوں کو پہچان لیا تھا۔ ان میں ہمدی الحسن بھی تھا جو اس پہاڑی علاقے میں جانے لگا جس میں تخریب کاروں کا ڈھ تھا۔ پہلے یہ فیصلہ کیا گیا کہ اسے قتل کر دیا جائے۔ حکیم نے اسے دیکھ لیا۔ اتفاق سے حکیم نے ہمدی الحسن کے متعلق بھی معلوم کر لیا تھا کہ قابل اور جرأت مند ماسوس ہے حکیم نے فیصلہ کیا کہ اتنے تجربہ کار آدمی کو قتل کرنے کی بجائے ایسے

طریقے سے اپنے جال میں پھانسا جائے کہ وہ اس گروہ کے لیے کام کرے۔ گروہ کے پاس ایسے طریقے موجود تھے۔ وہ چند ایک مصری ماسوسوں کو اپنے ہاتھ میں لے کر استان کر رہے تھے۔ علی بن سفیان کا شبہ انہیں اپنے دیا تدار ماسوس کہتا تھا۔

حکیم نے ہمدی الحسن کو چلانے کا یہ طریقہ اختیار کیا جو سنا یا جا چکا ہے۔ اسے پورا یقین تھا کہ ہمدی الحسن اتنی حسین و دروغ کے جھانے میں آجائے گا۔ آگے پیشین اور صلیبی ماہرین اس کے ذہن کو اپنے کپٹے میں لے لیں گے۔ یہ کوئی مشکل کام نہیں تھا اور یہ طریقہ اختیار کیا گیا تھا کہ کوئی جیوہ نہیں تھا۔ یہ ایک عام طریقہ تھا۔ یہ طریقہ اور یہ شعبہ بڑی صحت آن پر کامیاب نہیں ہوتی تھی۔ جن کا ایمان مضبوط ہوتا تھا ہمدی الحسن ابھی ایمان دلاؤں میں سے نکلا۔

جو دو کاغذ پر اسرار اور پر سر گئے تھے، ان کے متعلق حکیم نے تیار کیا تھا کہ ان کاغذوں کو حکیم نے زیر رہا تھا جس سے فتنہ پھرتی ماسوس نہیں ہوتی تھی۔ انسان اپنے اندر کوئی تحلیف یا تہذیبی ماسوس نہیں کر سکتا، اور مارا گھنٹوں بعد چانک مر جانا عقائد ان دونوں کو قتل کرنے کی ضرورت یہ پیش آتی تھی کہ سلطان ابوبکر اس کی حکومت کے وفادار تھے۔ دیندار مسلمان تھے۔ انہیں خریدنے کی کوشش کی گئی تھی کہ وہ ایمان بیچنے کی بجائے ایمان خریدنے والوں کے لیے خطرہ بن گئے تھے۔ حکیم پہلے ان میں سے ایک کو اس طرح ملا جسے اتفاقاً اس کا سامنا ہو گیا ہو۔ بالوں ہاتھوں میں حکیم نے کسی بیماری کے دہم میں مبتلا کیا اور دعائی مانے میں بلا کر اسے دعائی کے برائے زہر دے دیا جو پیشین کی ایجاد تھا۔ چند دنوں بعد دوسرے کاغذ کے ساتھ بھی حکیم نے ایسی ہی اتفاقاً ملاقات کی اور اسے بھی کسی خفیہ بیماری کے دہم میں ڈال کر زہر دے دیا۔

حکیم نے یہ انگشتانات از خود ہی نہیں کر دیے تھے، اس کی زبان ترخانے کی اذیتوں نے کھلائی تھی۔ اس نے بھی اگر فوج میں ایک طرف تو سب ایمانی پھیلائی جا رہی ہے اور دوسری طرف اس میں نشے اور جیسی لذت پرستی کی عادت پیدا کی جا رہی ہے۔ فوجی اسروں کو حکومت کے خلاف کیا جا رہا ہے اور معبود طیبے والے میں انہیں پراسرار طریقے سے قتل کرنے کا سلسلہ شروع کر دیا گیا ہے۔ سوڈوں کی فوج مغرب مکی سرحد پر مصر کی سرحدی چوکیوں پر جنوں کا سلسلہ شروع کرنے والی ہے اس سلسلے کی گہرائی اور تیز رفتاری صلیبی کریں گے۔ سرحدی دیہات کے لوگوں کو سوڈانی اپنے زیر اثر لیں گے۔

علی بن سفیان اور غیث بیس نے مصر کے قائم مقام امیر عادل کو ان گرفتاریوں، تفتیش اور انگشتانات سے باخبر رکھا لیکن اور کسی کو اس راز میں شریک نہیں کیا گیا۔ حکیم اور اس کے دوسرے ساتھیوں نے جن نام نہاد سالاروں اور دیگر عہدوں کے افراد کے نام بندھے تھے، انہیں گرفتار کرنا مندرجہ تھا لیکن عادل سلطان ابوبکر کا بھائی گھبرا گیا۔ اس نے اس راز کو راز ہی رکھنے کا حکم دیا اور کہا کہ یہ صورت حال اتنی نازک ہے کہ اسے سلطان ابوبکر خود ہی آکر سنبھالے تو زیادہ بہتر ہے۔ معاملہ بڑا ہی نازک تھا۔ اس نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ سلطان ابوبکر کے پاس خود جانے اور اسے مصر آنے کو کہے یا اس سے ہدایات لے لے۔

اُسی روز سلطان الیٰبی نے سوڈان کو اپنا لڑائی اس تحریری پیغام کے ساتھ روانہ کر دیا کہ اگر سوڈان کی
فوج نے مصر کی سرحد پر فساد ہی جہاں پہنچا کی تو اسے مصر پر حملہ تصور کیا جائے گا اور اس کے جواب میں
ہم سوڈان پر حملہ کر کے یمن، عراق، ایران اور آذربائیجان کے اندر ہم سوڈان پر اسلامی پریم لہرا کر دیں گے۔

پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

ایک منزل کے مسافر

خون جو سلطان صلاح الدین ایوبی کی تلوار سے ٹپک رہا تھا وہ صاف دیکھ لیا کہ یہ تلوار غلام میں ڈال لی۔ یہ خون اُس غلام حکیم کا تھا جو صلیبیوں کا جاسوس اور مخبر کا رہا تھا۔
 فوری طور پر جنہیں غلامی اور دشمن کے ساتھ ساز باز کرنے کے جرم میں گرفتار کیا گیا تھا وہ پانچویں تیر خانے کی طرف لے چلے جے جا رہے تھے۔ سلطان ایوبی اپنے سالاروں، نائب سالاروں، فوج اور شعری استفسار کے اعلیٰ حکام کے اجلاس میں بے چینی سے ادھر ادھر ٹپک رہا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں خون اتر رہا تھا۔ وہ بہت کچھ کہہ چکا تھا اور بہت کچھ کہتے کہتے ٹپک گیا تھا۔ اجلاس کے حاضرین اُس کی ہندوئی کیفیت کو اچھی طرح سمجھتے تھے۔ وہ سلطان ایوبی سے نظریں ملانے سے بھی ڈرتے تھے۔
 ”سلطان عالی مقام“ ایک سالار نے کہا۔ ”ہم صلیبیوں کی کوئی سازش کا سیب نہیں ہونے دیں گے۔“

سلطان ایوبی نے بڑی تیزی سے نیام سے تلوار نکالی۔ تلوار خون آلود تھی۔ اُس نے تلوار حاضرین کے آگے کر کے کہا۔ ”یہ خون کس کا ہے؟.... یہ تم سب کا خون ہے۔ یہ میرا خون ہے۔ یہ ہمارے اُس بھائی کا خون ہے جو ہمارے ساتھ مسجد میں جمع کی نماز پڑھا کرتا تھا۔ اُس کے گھر میں قرآن بھی ہے۔ اگر یہ خون غلام ہو سکتا ہے تو صلیبیوں کی ہر سازش کا سیب ہوگی.... صلیبیوں کی یہ سازش کا سیب ہو چکی ہے۔ وہ اسلام کی اُن افواج کو جنہیں متحد ہو کر فلسطین کو صلیبی استبداد سے آزاد کرانا تھا آپس میں لڑا کر ہیں اُٹھا کر دو کر چکے ہیں کہ ہم ایک بے عرصے تک فلسطین کی طرف کوچ کرنے سے منہ ہٹ گئے ہیں۔ ہماری منزل بیت المقدس تھی۔ ہمیں آج قاہرہ میں نہیں بیروشلیم میں ہونا چاہیے تھا مگر اسلام کی جنگی طاقت تباہ ہو گئی ہے۔“

سلطان ایوبی نے تلوار اپنے دربان کی طرف پھینکی پھر نیام ہی اُتار کر اسے دی اور کہا۔ ”اگر یہ خون کسی کافر کا ہوتا تو میں نیام صاف نہ کرتا۔ یہ ایک غلام کا خون ہے۔ نیام میں اُس کی بو بھی نہ رہے۔“ دربان تلوار اور نیام صاف کرنے کے لیے باہر لے گیا۔ سلطان ایوبی نے اجلاس کے حاضرین سے کہا۔ ”صلیبیوں کی سازش کا سیب ہو چکی ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ میں طلب سے آگے نہ جا سکوں۔ دیکھ لو میں آگے جانے کی

دعویٰ فرات علیٰ تیارین کا یہ گام تھا۔ صلیبی اس کے سلطان الیٰہی کو بعد کن شکست دینے کا عزم
کئے ہوئے تھے۔ سلطان الیٰہی زخم خوردہ تھا۔ آپ تعین سے ہر جگہ کے اس کو صلیبوں کی صفہ پر تین سلطان اُمراء
سلطان الیٰہی کے نکات نماز آتا ہو گئے تھے۔ اٹھائی تین سال سلطان قوس میں ایک دوسرے کا خون بہا رہے تھے۔
سلطان الیٰہی نے تینوں سلطانوں کو بعد کن شکست دے کر ان سے ہتھیار ڈھرائے اور انہوں نے
سلطان الیٰہی کی الامت قبول کر لی تھی مگر اس رخ کو سلطان الیٰہی امت رسول اللہ کی بدترین شکست کہتا
تھا کہ صلیبوں کی سازش کا سیلاب ہو گیا تھی۔ اس حادثہ جنگی میں اللہ کے وہ ہزار ہا سپاہی مارے گئے یا
عمر بھر کے لیے اہاج ہو گئے جنہیں فلسطین کو صلیب سے پاک کرنا تھا۔

اس دوران صلیبوں نے فوج میں اضافہ کر لیا تھا۔ فوج کو تمام بھی دے دیا تھا اور جنگی تیاریاں
کمن کر لی تھیں۔ ان کا یہ دعویٰ بے بنیاد نہیں تھا کہ وہ طوفان کی طرح آئیں گے اور دنیا سے سب کو خراب نشان
کی طرح اٹا لے جائیں گے۔ ان کے مقابلے میں سلطان الیٰہی کی فوج کے تھوڑے کار سپاہی اور کمالہ شہید ہو چکے
تھے اور وہ بھی بھرتی کی ضرورت محسوس کر رہا تھا۔ رگڑ رگڑ کو ڈرانا بہت بڑا خطرہ تھا مگر اس کے سوا کوئی چارہ
نہیں تھا۔ اسے مصر میں بھی فوج کی زیادہ نفی رکھنی تھی کیونکہ سوڈان کی طرف سے خطرہ تھا۔ اس کے علاوہ
ملک کے اندر تحریک کارمی اور غلامی بھی نواہ تھی۔

صلیبی طوفان کی طرح آنے کے پلان بنا رہے تھے اور سلطان الیٰہی اپنے طریقہ جنگ سے ہٹا نہیں
چاہتا تھا۔ اس نے ملے کر رکھا تھا کہ وہ شہنشاہ نے اسے اور ضرب لگاؤ اور بھاگوں گے اصول پر پڑے گا۔ اب کے
صلیبوں نے ایسا پلان تیار کرنے کی سچی تھی جس میں سلطان الیٰہی کا کاٹھنڈا آپریشن کامیاب نہ ہو سکے۔
اس کی فوج کو گھیرے میں سے کرانے سانسے کی جنگ لڑانے کی ترکیبیں سوچ رہے تھے۔ دونوں طرف یہ
کوشش ہو رہی تھی کہ اپنی اپنی جنگی تیاریاں، منصوبوں اور نقل و حمل کو راز میں رکھیں اور ایک دوسرے کے
راز معلوم کریں۔ اس مقصد کے لیے دونوں گے ہال ایک دوسرے کے جاسوس موجود تھے۔

صلیبی کا مدد دل دینے کو یہ تو معلوم تھا کہ ان کے درمیان سلطان الیٰہی کے جاسوس موجود ہیں لیکن
زیادہ دقت تریوں اور دیگر صلیبی حکمرانوں کو یہ معلوم نہیں تھا کہ ان کی کانفرنس میں دو سلطان جاسوس موجود
ہیں۔ پہلے ہی ان کا ذکر چکا ہے۔ ایک سلطان راشد جنگیز تھا اور دوسرا فرانسسی جیساں دیکھتا تھا۔ یہ اعلیٰ قسم
کے حاکم تھے جو صلیبی بادشاہوں اور اعلیٰ ک شدوں کی دونوں دنیوں میں شرب اور کھانے وغیرہ کی سررس
کی نگرانی کرتے تھے۔ راشد جنگیز نے اپنا نام عیسائیوں جیساں ہر کر رکھا تھا۔ ترک سہنے کی وجہ سے اس
کا رنگ بدلتا تھا۔ بہت ہوشیار اور چرب زبان تھا۔ دیکھ کر متفق نہ کسی کو شبہ ہی نہیں تھا
کہ وہ عیسائی ہے۔ وہ فرانس کا رہنے والا تھا لیکن اپنے آپ کو اس نے یونانی عیسائی بتایا تھا۔

صلیبوں کی اس کانفرنس میں بھی مددگار اپنی تھیں اور وہی پہلے موجود تھے کہ صلیبی شرب کے
جی کوئی کام نہیں کرتے تھے۔ یہ دونوں شرب پیش کر رہے تھے اور ان کی آئین خود سے تین دہے تھے
بائیں بہت ہی قیمتی تھیں جو انہیں قاهرہ و سینائی تھیں مگر یہ اس کی نہیں تھیں۔ وہ صلیبوں کا پورا پورا عزم
کر کے قاهرہ پہنچانے کا ارادہ کیا ہوئے تھے۔ علی بن سفیان کو اپنے ان دونوں جاسوسوں پر مکمل اعتماد تھا۔
حالانکہ دیکھ بھائی تھا۔ صلیبوں کی یہی خطہ موسوس ہندو تھا کہ صلاح الدین الیٰہی کو ان کے پلان اور نقل و حرکت
کا علم ہو گیا تو وہ جبکہ کھات لگا کر تھوڑی تھوڑی نفی سے ان کے پلان میں شکر کو تباہ کر دے گا۔ چنانچہ وہ
سلطان کے جاسوسوں کو صلاح لگا لے اور انہیں پکڑنے کے لیے ہی حوت احکام ہادی کو پہنچے۔

☆

مصر میں بھرتی کی رسم شروع ہو گئی۔ دقتیں فوجی دہستہ ترتیب دیتے گئے جو ان علاقوں کے مددگار
پر نقل گئے جس سے بھرتی مل سکتی تھی۔ فوجی اہل و عیال اور جنگی غلام ہر مل اور کھیل تما شوں کا انتظام کیا گیا۔
مسجدوں کے اماموں کے لیے تیز رفتار تاجمردوں کے ذریعے سلطان الیٰہی کا یہ پیغام بھیجا گیا کہ وہ لوگوں
کو جہاد کی ہیئت بنائیں اور انہیں یہ تائیں کہ کفار پوری طاقت کے ساتھ ظلم اسلام پر حملہ آور ہو چکے ہیں
اور یہ بھی کہ قبیلہ اول کفار کے قبیلے میں ہے۔ اس صورت میں اگر سلطان پر جہاد فرض ہو گیا ہے۔ ہاں اس سے
کہا گیا کہ وہ جہاد کو مصر کی فوج میں بھرتی ہونے کی تلقین کریں۔

فریب اور قوم کے قدار کے جہاد سے جہاں سال آدمی بھرتی ہوئے گئے۔ ان کے ذہنوں میں
مقصود واضح تھا مگر بہت سے جوان مال خیریت کے لیے اسے بھرتی ہوئے۔ یہ درمیان علاقوں کے لوگ تھے
ان کے کانوں تک اسلام کی آواز نہیں پہنچی تھی، ان تک فوجی افسر پہنچے جنہوں نے سلطان الیٰہی کے ہی
حکم کی تعمیل کی خاطر کہ بھرتی بہت جلدی کر دی، لوگوں کو جہاد کے دھڑ سانسے کی بولہ بے کہہ کہ صلیبوں کے
شمر سنجے کیے جائیں گے جس میں دوزخ ہے کہ وہ سمیٹ نہیں سکیں گے۔ چنانچہ وہ دلوں میں جہاد کا جذبہ
سے کہ بھرتی ہونے کی بجائے مال خیریت کا لالچ لے کر منس خوشی بھرتی ہوئے۔ ان انڈی اور کم فہم فوجی
فسروں نے سلطان الیٰہی کی توقع کے خلاف بے شمار جوانوں کو بھرتی کر لیا مگر اسے یہ نہ بتایا کہ انہوں نے مقصد
پر تھیں کیا حکم کی تعمیل کی ہے۔ میدان جنگ میں جا کر یہ سپاہی سلطان الیٰہی کے لیے بڑی تکلیف
مسبب بن گئے۔

آخر تریوں سے کچھ دور پس فوج ایک میدان میں اکٹھی ہونے لگی۔ فلسطین کے دوسرے قبضہ
شہروں میں اعلیٰ صیغہ دیتے گئے کہ وہ صلیبی فوج کو تیار کر لیں۔ تریوں میں سب سے زیادہ سرگرمی حوزین کے
حکمران ریٹالٹ کی تھی۔ اس کی فوج خامی زیادہ تھی جس میں اٹھائی سو سٹاٹ تھے۔ نائٹ ایک اعزاز تھا جو
غیر معمولی طور پر ذہین، دلیر اور قیادت کے اہل فوجی افسر کو دیا جاتا تھا۔ اسے خاص قسم کی تہہ بکڑ دی جاتی
اور وہ خصوصی دونوں کا کاٹھنڈا ہوتا تھا۔ ریٹالٹ کو انتقام کی آگ بولشیاں کیے ہوئے تھے۔ آپ نے اس

سلطان ایک کمانی "اسلام کی اسباب کی تک کو گے" میں اس صلیبی بادشاہ کا نام اور واقعہ چھپا ہوگا۔ ۱۲۰۰ء کے اوائل میں صلیبیوں نے سندھ پر حملہ کیا تھا لیکن سلطان ایوبی کو اپنے ماسوسوں کے ذریعے حملے کی خبر ملی اور وقت مل گئی تھی۔ اس نے جسے کے استقبال کا ایسا بندوبست کر رکھا تھا کہ صلیبیوں کا بھری بیڑہ بڑی طرح تباہ ہوا اور یہ بیڑہ قریح کو ساحل پر نہیں اتار سکا تھا۔

اس حملے کی دوسری کڑی خشکی کے واسطے حملہ کرتا تھا جس کی تیاریت رسالٹ کر رہا تھا چونکہ سلطان جاسوسی صلیبیوں کا پورا پورا علم تھا اس لیے خشکی پر نور الدین زنگی نے اپنی فوج کی گھات لگا رکھی تھی۔ عقب اور پہلوؤں سے ہی حملوں کا انتظام کر رکھا تھا۔ رسالٹ اس پیشہ میں آگیا۔ اس نے بہت بڑا فائدہ اٹھا کر اس سے نظارے کی کوشش کی مگر ایک رات نور الدین زنگی کے چھاپہ ماروں نے رسالٹ کے سپر گوارڈ مارے۔ گھات سے نظارے کی کوشش کی مگر ایک رات نور الدین زنگی کے چھاپہ ماروں نے رسالٹ کے سپر گوارڈ مارے۔ گھات سے نظارے کی کوشش کی مگر ایک رات نور الدین زنگی کے چھاپہ ماروں نے رسالٹ کے سپر گوارڈ مارے۔

پیشہ من اور رسالٹ کو کپڑا صلیبیوں کا نہ صرف حرم کا کام رہا بلکہ انہیں کڑی شکست ہوئی۔ جانی اور مالی نقصان کے علاوہ سب سے بڑا نقصان تو یہ تھا کہ ان کا رسالٹ جیسا بلیو بادشاہ قیدی ہو گیا تھا۔

نور الدین زنگی کے لیے یہ بڑی ہی قیمتی قیدی تھا۔ اس کی رہائی کے لیے وہ صلیبیوں سے بڑی ہی کڑی شرط منوانا چاہتا تھا کہ زنگی نے وفائی کا وعدہ بعد ازاں قوت ہو گیا۔ اس کے اعلیٰ حکام، دربارداروں نے زنگی کے گیارہ سالہ بیٹے، ملک الصلاح کو سلطنت کی گئی پر جٹا دیا کیونکہ اسے وہ اپنا کٹھن بنی بنا کر سن مانی کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے سلطان صلاح، لیرین ایوبی کے خلاف کارواں کر لیا اور اسے شکست دیتے گے یہ صلیبیوں کے ساتھ دوستی کر لی۔ اس وقت کا اہل نے پہلا موضوع دیا کہ رسالٹ جیسے قیمتی قیدی کو غیر مشروط طور پر رہا کر دیا۔ اور اس کے ساتھ دوسرے تمام قیدیوں کو بھی رہا کر دیا۔ وہیں سے سلطان ایوبی کی مسلسل موکر دانی اپنے پیروں سے اور عزیز دوست نور الدین زنگی کے پیشہ سے شریع ہو گئی۔ دوسرے امور خلافت سے آزاد ہو گئے۔ اور سب نے سلطان ایوبی کے خلاف متحدہ محاذ قائم کر لیا تھا۔ اس کا اندر جو نقصان ہو سوتا، ایک نقصان اب سامنے آتا کہ رسالٹ جیسے ان غلاموں کے لیے سرگامی کے لیے صلیبیوں کی دوستی حاصل کرنے کے لیے یہ دیکھ کر دیا تھا۔ ایک جنگی قوت بن کر سلطان ایوبی کے خلاف نہیں بلکہ علم اسلام کو ترویج کرنے کے لیے فیصلہ کن حملے کے لیے آگیا تھا۔

الملك الصلاح نے رسالٹ کے ساتھ جو جنگی قیدی رہا کیے تھے وہ بھی اسلام کے لیے بہت بڑا فائدہ بن کر آئے تھے۔ رسالٹ اپنی شکست اور ذلت کا انتقام بھی لینا چاہتا تھا۔ صلیبیوں کی اس کالفرنس میں اس نے اس قوم کی مخالفت کی کہ تمام صلیبی افواج مشترکہ کمان کے تحت ہوں۔ اس مخالفت کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ وہ آزاد ہو کر اپنے حرم کے مطابق جنگ لڑنے کا ارادہ کیے ہوئے تھا۔ صلیبیوں میں یہ کمزوری تھی کہ وہ متحد نہیں ہوتے تھے۔ ایک دوسرے کی مدد کرتے تھے لیکن ہر ایک کے دل میں یہ ہوتا تھا کہ وہ زیادہ سے زیادہ علاقے فتح کر کے ان کا بادشاہ بن جائے۔ متعدد مورخین نے لکھا ہے کہ صلیبیوں کو اس کمزوری نے دنیا کے عرب میں نقصان پہنچایا اور وہ اپنی زیادہ اور اپنی بڑی جنگی طاقت کے باوجود دنیا میں کامیابی حاصل نہ کر سکے۔

مرد خیرین کہتے ہیں کہ سلطان ایوبی کی مغلوں میں غلام ہوئے تھے تو صلیبیوں کو دیکھ کر وہ دہل کر گئے اور یہ کہ یہ شہر بن جانا۔

"اگر آپ صلاح الدین ایوبی کو شکست دینا چاہتے ہیں تو ہم سب اپنی اپنی فوج کو مشترکہ کمان کے سپرد دیتے ہیں۔" یہ بات آت ترمسولی نے کہا۔ "مذہب ہم بھڑکا ہم ہی ہو سکتے ہیں۔ یہ غوری نہیں کہ صلیبی کی تیاریت رسالٹ کی فوج کرے یہ فیصلہ مشترکہ کمان کو کرنا چاہیے؟"

"ہیں آپ سے الگ نہیں ہوں گا۔" رسالٹ نے کہا۔ "لیکن میں کسی مشترکہ کمان کا پابند نہیں رہوں گا۔ مجھے اپنی شکست کا انتقام لینا ہے۔ نور الدین زنگی تو مر چکا ہے، میں صلاح الدین ایوبی کو اسی طرح قید میں آپ سب کے سامنے لاؤں گا جس طرح زنگی نے قید کر کے دمشق لے لیا تھا، وہ شہر ہمیشہ ہم پر دست چھڑی رہے گی۔ میں آپ سب سے بڑھتا ہوں کہ جس وقت زنگی نے ہم پر شب خانہ مار کر مرے دھنل کر بکھیر دیا اور ان سے ہتھیار ڈروا لیے تھے اس وقت آپ میں سے کس نے زنگی پر جوابی حملہ کیا تھا لیکن میری مدد کو پہنچا تھا؟۔۔۔ کوئی نہیں اب مجھے پابند رکھیں۔ میں نے اسی ارادے کے لیے فوج کو تیار کیا تھا میرے انتقام کا دن آگیا ہے میری فوج آپ کی کسی بھی فوج کی مدد میں شامل نہیں ہوگی جسے میری مدد کی ضرورت ہوگی اسے دشمنوں کے لیے کوئی مدد ملے گی لیکن میں آپ سب سے دشمن ہوتا ہوں کہ مجھے پابند نہ کریں؟"

"نہیں کریں گے۔" بالدین نے کہا۔ "ہماری آج کی کالفرنس ابتداء بات چیت تک محدود رہے گی۔ اس میں ہم نے یہ طے کر لیا ہے کہ ہماری زمین فوج کششوں سے مسلمانوں کی غارت جی نہیں کر دیا ہے اور صلاح الدین ایوبی ادھر آنے کی بجائے دھڑکا گیا ہے۔ لہذا ہمیں برقی دنگ اور طوفانی قسم کا حملہ کرنا ہے۔ ہم نے آج اس حملے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اب دو چار دن ہم سب فوجا فوجا اپنے اپنے زمین سے جو بھی غیر حاضر ہیں انہیں بھی بلا میں اور ایک دن مقرر کر کے حملے کا پلان تیار کر لیں۔ ہماری فوجیں تیار ہیں۔ اس دوران ہر زمین اپنے شعبہ جاسوسی گزرتا رہے کہ زمین کی تہوں میں سے بھی صلاح الدین ایوبی کے ماسوسوں کو نکال کر قید کر دے اور یہاں کے مسلمانوں پر کڑی نظر رکھے۔ ہر مسلمان گھوڑے اور ہر مسلمان فرد کی روزمرہ حرکات کو بھی دیکھے۔ ہماری افواج کا اجتماع ہمیں شروع ہو گیا ہے جسے چھپا نہیں جا سکا۔ یہ انتظام ہر زمین کو کرنا ہے کہ کوئی آدمی یا عورت اس جگہ سے باہر جائے تو یہ یقین کرنا چاہئے کہ وہ جاسوسی نہیں؟"

"ایسا ہی ہوگا۔" ہر زمین نے کہا۔ "یہاں سے کوئی پروردہ بھی باہر نہیں جائے گا؟"

۲۱

پہلے سنایا جا چکا ہے کہ اس کالفرنس میں شراب پلانے والے غلاموں (مردوں اور عورتوں) کے گھرانے اور اسباب رو آدمی تھے جو صلیبیوں کی کالفرنسوں اور دھوکوں وغیرہ میں بڑی دلکش وادی میں حاضر رہتے تھے۔ یہ قابل اعتماد آدمی تھے۔ انہیں گہری چھان بین کے بعد ملازم رکھا گیا تھا کہ وہ مددگار سلطان ایوبی

”گھر نہ کی نہیں تھا۔ جو نے کی ضرورت ہے۔“ دیکھ کر نے کہا ”نہی ہے آج وہ ہدایت سن لی ہیں جو میں کوئی ہیں۔ وہ اب ہر کسی کو شک کی نگاہوں سے دیکھیں گے۔۔۔۔ اور اب تم خیل کرو۔ مسجد میں چلے ملاؤ۔ سب سے گئے ہیں۔ اہم کو بتاؤ کہ آج میلبیوں نے کیا فیصلہ کیا ہے۔ اگر تیار ہو کو کوئی جاسے والا ہو تو اس لینے کی اطلاع علی بن سفیان کو دے دے اور اگر اُدھر سے کوئی آئے تو ہم سے ملے بغیر واپس نہ جائے۔“

شہر کی ایک مسجد امام سلطان الیہ کے لیے ۲ سو کرائے تھا۔ یہ مسجد حاسوی کا خفیہ اقامت گاہ بنی ہوئی تھی۔ سلطان ۲ سو مسجدیں جا کر اہم کو خبریں پہنچانے اور اس سے ہدایات لینے تھے۔ دیکھو کبھی مسجد میں نہیں گیا تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ اُسے نماز نہیں آتی اللہ مسجد کے آداب سے بھی واقف نہیں اس لیے اُسے ڈھ تھا کہ مسجدیں کوئی ایسا مسلمان اُسے کچھ دے گا جو میلبیوں کا حاسوس ہوگا۔ یہ غلط بھی نہیں تھا۔ میلبیوں کے بغلوں میں مسلمان بھی

♄

”تمہارا مطلب یہ ہے کہ چھاپہ امدول سے کہا جائے کہ وہ فوج کی رسید کو ذخیرہ قرض کر دیں۔“

”ہاں۔“ یہ حکام کو ملتا ہوں لیکن کارڈز گاہیں۔ تم نے ایسے کئی واقعات سنے ہوں گے کہ جس مقبوضہ شہری

ہمارے چھاپہ امدول نے مسیحی فوج کو نقصان پہنچایا ہوں گے مسلمان باشندوں کے لیے زندگی و مال سے

بدترہ بنادی گئی۔ گھر گھر تلاشی ہوئی۔ ہماری مستورات کی بے عزتی ہوئی۔ ہماری جوان بیویوں کو مسیحی پکڑے

جسے یہ یاد دل کا کائنات مسطور شروع ہو گیا میں نے اپنے ایک نامہ کے ذریعے سلطان ایتھن تک پہنچا دیا۔ سلطان مرحوم نے میری توقع کے باوجود مطابق جواب بھیجا ہے۔ انہوں نے فرمایا ہے کہ مسلمان باشندوں کی عزت و جان ان سال کی خاطر کسی شہر میں تحفیہ تیار نہیں کی جاسکتی۔ دشمن کی رسد کو اس کی فوج کے ساتھ آنے دیا جائے۔ اسے میرے چاہے بلکہ میلان جنگ میں نہیں آنے دیں گے؟

”میں آپ کو مکمل اطلاع دے چکا ہوں میں دے سکوں گا۔“ چنگیز نے کہا۔ ”اب آپ اور زیادہ محتاط ہو جائیں۔ یہاں کے سرکار میں غیر معمولی طور پر سرگرم ہو گئے ہیں۔ وہ اب یہاں کے حاکموں اور پروردوں کو بھی فوجی طاقتوں سے ڈھکیں گے۔“

یہ سب کے سب ایک آدمی کو جس کا ہوا مدافہ کو رہے چنگیز مسیور سے تھا۔ وہ چوری چھپے نہیں بلکہ ربا تھا کہ کوئی شک نہ کرے۔ وہ بھی کامیاب نظر آئے اسے پھر کسی کے قدموں کی دلی دلی آہٹ سنائی دی۔ اس نے غم کر دیا۔ اگلی ایک تھی۔ اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔ اب کے یہ دم نہیں تھا کہ آگے میں بڑا۔ اپنے مشائخ کے قریب جا کر اس نے منہ سے دوسری بات کر کے کہیں چھپائی۔ اس کے کپڑے ایسے تھے جو کوئی شک پیدا نہیں کرتے تھے کیونکہ ایسے کپڑے عیسائی بھی پہنتے تھے۔

اب دیکھو اور چنگیز کی کوشش۔ تھی کہ یہ معلوم کریں کہ سبھی فوج کہاں کہاں حملہ کرے گی اور اس کے گڑھ کا پتہ لگایا ہے۔ زیادہ سے زیادہ فوج جمع کرنے کے انتظامات شروع ہو گئے تھے۔ تمام دلوں کی جاک دوسری شروع ہو گئی تھی۔ یہ مددوں ماسوں اس سرگرمی سے بظاہر متعلق ہو کر اس کی ہر ایک تفصیل معلوم کرنے میں مصروف تھے۔ ریمائڈ کی حیثیت میں بلان کی تھی کیونکہ یہ اس کا دار الحکومت تھا۔ اس نے ایک رات تمام عیسائی حکمرانوں، اعلیٰ کا مشعل اور دیگر اعلیٰ حکام کی میناف کا اہتمام کیا۔ یہ رات دیکھو اور چنگیز کے لیے غیر معمولی مصروفیت کی رات تھی۔ چونکہ ہانوں میں بادشاہ بھی تھے اس لیے انہیں شراب وغیرہ پیش کرنے میں زیادہ مستعد رہنا تھا۔ انہیں معلوم تھا کہ مستعدی کی ضرورت اس وقت تک ہوتی ہے جب تک ہانوں جوش میں رہتے ہیں۔ شراب میں بدست ہو کر جب وہ بد اخلاق کے مظاہرے کرنے لگتے ہیں تو غاصبوں کا کام آسان ہو جاتا ہے۔

اس میناف میں جتنے مرد تھے اتنی ہی عورتیں تھیں۔ ان میں فوجیوں کی بیویاں بھی تھیں، جوان عورتیں بھی اور وہ بھی جو بڑے بچے کو جوانی کا دھوکہ دے رہی تھیں۔ دیکھو اور چنگیز کھانا اور شراب وغیرہ لے کر دے گا۔ ہانوں کی گمانی کو تھے اور بھانگے دوڑتے رہے۔ ایک جوان لڑکی عورت نے چنگیز سے دو تین بار شراب مانگی۔ چنگیز نے ہر بار کسی ملازم یا ملازمہ کو بلا کر کہا کہ اسے شراب دے۔ اس وقت ہانوں ریمائڈ کے محل میں اور دوسرے کچھ رہتے تھے۔ یہ عورت بہت خوبصورت تھی۔ اس نے دیکھا کہ چنگیز ہر بار ملازم سے کہہ کر شراب منگواتا ہے تو اس نے مسکرا کر کہا۔ ”میں تم سے مانگتا ہوں تو تم نے پتہ چاہا، اتنی جلدی تم لوگوں کو علم دے کر اور دوسرے جانتے ہو؟“

”میں لارینا ہوں۔“ چنگیز نے لوگوں کے سامنے پہچان کر کہا۔

”یہاں نہیں۔“ عورت نے کہا۔ ”میں باہر راست میں جا رہی ہوں۔ وہاں جانا۔“

چنگیز شراب کی ایک خوشنما سڑی سے کے اس جگہ چلا گیا جہاں وہ عورت مایوسی تھی۔ وہ اس کا باغ تھا۔ وہاں بھی وہاں کچھ سے ہونے لگے۔ ہر ایک کے ساتھ ایک عورت اور ہاتھ میں شراب کا پیالہ تھا۔ یہ عورت ایک تھی اور چنگیز دلوں میں بھی تھا کہ ایسی جوان اور خوبصورت عورت کیسے کیوں ہے۔ اس پر تو حناؤں کو کھینچوں کی طرح جھینٹا ہوا ہے تھا۔ وہ اس کے پیاسے میں شراب لٹانے لگا تو عورت نے ہر چاہ کر وہ کہاں کا رہنے والا ہے۔ اس نے ہر پ کے کسی گاؤں کا نام لیا اور بتایا کہ وہ لوگوں سے شہر یا شہر کے شاہی شات میں ہے۔

”تم تھوڑی سی دیر میرے پاس رکھ سکتے؟“ عورت نے پوچھا اور چاہے اس کی فوج بڑا کر کہا۔ ”نہیں سے پڑے ہیں تم یو پھر میں پوچھ ل۔“ اس کی آواز میں استہارہ تشنگی تھی۔

”آپ دیکھ رہی ہیں کہ میں تو کہوں گا۔“ چنگیز نے کہا۔ ”آپ شاہی خانان کی خاتون ہیں۔ میں اس وقت لڑکی کے فاضل اور کر دیا ہوں۔“

اس وقت لہجے بنا کر کہو۔ عورت کے اس کی گالی پگلی اور پائی مسکراہٹ سے کہا۔

”تم شہر سے ہو۔ یہ بول بتایا کرتا ہے کہ کوئی کیا ہے؟“

”آپ کیسے کہیں ہیں؟“ چنگیز نے پوچھا۔

”بہتر میرے جذبات لہجے، جانتے نہیں دیتے کہ جس سے مجھے نفرت ہو اس کے ساتھ ہنسوں کہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”مجھے جو اچھا لگتا ہے اسے اپنے پاس لایا ہے۔ تم نے میرے ہاتھ سے چاہا۔“

اسی نے دیکھ لیا تو مجھے مٹی پر کھڑا کر دیا جاسے گا۔“ چنگیز نے کہا۔

”تم نے یہ سب پیاسے سے ایک گھونٹ نہ پیا تو میں تمہیں مٹی پر کھڑا کر دوں گی۔“ عورت نے کہا۔ وہ مسکراتی تھی۔ اس نے اور آگے ہو کر دوسری آواز میں کہا۔ ”پاک، تم مجھے اتنے اچھے گئے ہو کہ دلی کے ہاتھوں پھیر ہو کر نہیں ادھر بلایا ہے۔ مجھے ٹانے کی نہ سوچنا۔“

”میں شراب نہیں پیوئی گا۔“ چنگیز نے کہا۔

”نہ پیر۔“ عورت نے کہا۔ ”مگر میں جب بھی اور جہاں بھی تمہیں بلاؤں تمہیں آنا پڑے گا۔“

شہر چنگیز نے فحش کا مالک اور تجربہ کار انسان تھا۔ وہ اس پر زور بھرتا تھا کہ ایک ایک اپنے شہر کی حسین و جمیل عورت اس کی دوستی کی خواہش کا اظہار کر رہی ہے۔ اسے یہ خیال بھی آیا کہ یہ کسی بڑے شہر کی جوان بیوی ہوگی یا کسی ایسے فحش کی بیوی ہوگی جو اس وقت کسی اور کی بیوی کے ساتھ گن ہوگا۔ ایک رات تو وہ فحش چنگیز خود آدمی تھا جس کے تدبیر میں بڑی کشش تھی۔ یہ پہلا تو نہیں

نئے جہاں دیا۔
 - مسیح الیقیناً اربعی کی فرما کماں ہے؟ - چکر پڑھو۔

نہیں تھا اس کے تعلق کا کوئی چھوڑنا نہ تھا۔
 "کوئی تھکے کو روکتے تھے۔ اس کی بہت عورت نے جذباتی پیچھے میں کہا۔ "اُس نے نہ تھے
 میں نے بیگ میں جانے کو کہ تو میں نہیں مانوں گی۔ میں اس کی بیوی تو نہیں۔ اس نے سہوہہ آناں نام
 میں نے صفحہ ۱۰۱۱ کے ساتھ میری شہس ہے مجھے تناؤ میں کیا گیا ہے کہ میں سب کو جو یہ ہے۔ یہ کو
 صیب کے ساتھ کہتے ہیں نہ مرد کہ مرد نہ پاتھی ہوں۔ اُس نے جھگڑا دیا اور پھر یہ کہ زمین پر
 رکھ کر نہ شرب اشرف۔ صاحب پکار چنگیز کی طرف بڑھا کر بول۔ "ایسی تھناتی ایسی رہت ہے
 وہاں کو تھانی کی بات سے تھہر کر وہ پوچھتا۔"

تجلی شریعہ نہیں: اس نے کہا۔

کچھ دیر انکار نہ ہوا کہ تمام جاری رہا۔ چنگیز نے اس حسین عورت کو اپنے باپ میں بھی فتنے کے لیے اس کے ہاتھ سے پیاسے یا پھر چار منہ سے لگایا۔ عورت نے اُس کے پیسے میں درزیب ڈال دی۔ چنگیز نے ہانچے ہوئے ہاتھوں سے پیار ہونٹوں سے لگایا اور آہستہ آہستہ پیار نکال کر دیا۔ ٹھنڈی دیر بعد وہ محسوس کوئے لگا جیسے اس کے خیالات اور نظریات کی دنیا میں بھر نہال آگیا ہو۔ اُس کے اندر کو دیواریں ٹکڑ ٹکڑیں اور آوازوں کے احساس سے طوفان ہونے لگا جیسے کالی کو ٹھنڈی سے رہا کر دیا گیا ہو۔

وہ جب جہاد کرنے کے لیے اُٹھے تو عربیت نے اس سے پر حیا۔ تم نے یہ سلاخ کے
مستحق کہ باتیں پر ہی نہیں۔ مجھے سب کہہ معلوم نہیں۔ اگر تم اپنے تمام سوال کا جواب دے دو تو میں
ملا کر جواب فراہم کر دیتی گی؟

ایچانک چنگیز کے اندر وہ چنگیز بیدار ہوا جو سلطان اوقل کا باموسی تھا۔ اُسے اپنے فرزند پرانے
 ادا سے یہ بھی یاد آگیا کہ اس پر شرب اور ایک حسین عورت کا نشہ فانی ہے اور اُسے بہت ادا لانا چاہیے
 چنانچہ اُس نے عورت سے کہا: ”مجھے یہی تمہاری طرح لڑائی کے ساتھ کوئی دل چاہی نہیں۔ میں آدم اور
 سکون کی زندگی کا مشہد ہوں۔ اگر میرے سوال کا جواب لا سکو تو مجھے یہ پتہ چل جائے گا کہ پہلی نبی پھر
 حملہ کرنے جا رہی ہے اور میرے جیسے جانا پڑے گا اور وہ جگہ اور علاقہ کو لے گا۔ شرب ساتھ لے جائے گی۔
 لازم ساتھ جائیں گے اس لیے مجھے یہی ساتھ جانا چاہیے گا۔“

اسے دیکھ کر گھبرا گیا۔ سوچا وہی آٹھ آدھا تھا۔ دیکھ کر تھکے سے یہ پوچھا۔ "ابم سے کی ہے؟"

تجربہ کیا بات تھی؟
 نہیں۔ چنگیز نے دیکر حیران کر دیا۔ میں سہانگی میں ہاسکا۔ اُس نے دیکر کو تمام تر واقعہ
 سنا دیا۔ اُس شربت پہنچے تھے نہ پوتا تو میں اس صحت سے بڑا ہونے کے بعد میں ہاسکا تھا۔
 "پہرہ کو شش کو گراؤ شربت نہ پینے۔ دیکر نے اسے کہا۔ اگر اس صحت کو اپنے ہاتھ میں رکھنے
 کے لیے اُس کے کچے پردہ کو نہ ہٹا دیتی ہے تو تمہیں اپنے فرزند سے کوئی نہیں کرنی پڑے گی۔
 امام تبارک سے اختلاف میں پریشان ہوا ہوا۔ دن کے وقت جانا ٹھیک نہیں۔ آج رات ضرور جانا۔ دیکر نے
 اُس سے پوچھا۔ تم اتنی نہیں ہو چنگیز، خود سیر کئے ہو کہ اس صحت کی نیت کیا ہے اور کیا وہ تمہارے ساتھ
 ملتی جلتی ہے؟ تمہیں دھوکہ تو نہیں دے رہی یا تمہیں جہان جہیز کی تسکین کا ذریعہ بنانا چاہتی ہوگی۔
 یہ تو اُس کے فرشتوں کو بھی معلوم نہیں ہو سکا کہ تم جاسوس ہو۔ میں تمہیں یہ کتنا ضروری سمجھتا ہوں کہ صورت
 کے جاننے کے فرعونوں جیسے بادشاہوں کو حق سے اٹھا کر کھینچ کر رکھیں گے۔ خود اپنی قوم
 کو دیکھو۔ جیسوں کی جیسی ہوتی دیکھو۔ انہوں نے میری بغاوت تک کر لی ہے۔ سلطان ابوبلی کے
 قابل اٹھو۔ اس کے علاوہ جانا ہے؟

"میں اس کا تو نہیں دیکر جانی؟" اُس نے چنگیز نے کہا۔ "یہ صورت معلوم نظر آتی ہے۔ وہ بے شک دانشور
 ہے۔ لیکن خبری ہے صحت فرشتوں نہیں۔ عیش و عشرت اور مادی آسائشوں کے لالچ سے میں سے شہزادی کستا
 ہوں لیکن بنیاتی لالچ سے وہ معلوم ہے۔ وہ پاک محبت کی پیروی ہے۔ میں نے اس کے جسم کے ساتھ دلچسپی
 کا اہتمام کیا ہے۔ ذکر دل کا لیکن اُس کی محبت کو میں شکر اکر اُسے مزید معلوم نہیں بنانا چاہتا۔ تم یہ نہ سمجھو کہ میں
 اُن کا ہر کمرہ جاننا چاہتا ہوں۔ اُسے وہ محبت بھی دل کا جس کی اُسے ضرورت ہے اور اُس سے وہ راز بھی
 لے لوں گا جس کی مجھے ضرورت ہے۔"

"تم دل سے اُسے جاننے لگے ہو؟"
 "ہاں دیکر،" چنگیز نے جواب دیا۔ "میں تم سے کہ چاہوں گا نہیں۔ وہ میرے دل میں نہ تر گئی ہے۔"
 "دل میں آکر جانے والوں ہاں کی زنجیر بھی بن جائے گی؟" چنگیز نے دیکر نے کہا۔ "میں اس کے
 صحابہ کو کاندھ سکا ہوں کہ سب سے مقدم اور ترقی فرزند ہے۔ فرزند اور محبت کے درمیان و لطف اور خوش
 کے درمیان ایمان اور غلطی جذبات کے درمیان کوئی دیوار نہیں ہوتی جسے چھلانگنا دشوار ہو، بال جیسے ایک ایک
 گھر ہوتی ہے۔ ہر غلطی اغزش سے نکلے اور جمل ہوتا ہے اور انسان دھڑکے دھڑکے جاتا ہے۔ کہیں
 ایسا ہو کہ اُس سے دل لیتے لیتے تم اپنے آپ کو اُس کے آگے بے نقاب کر دو؟"

راشد چنگیز نے تہنید لگایا اور دیکر کی زبان پر اٹھار کر بولا۔ "ایسا نہیں ہوگا میرے دوست، ایسا
 نہیں ہوگا۔"

"اور دیکر،" دیکر نے کہا۔ "شراب کا لائق شیطان کے ساتھ ہے جو صفات شیطان میں ہیں۔"

وہ شربت میں ہیں، اس کا مدی نہ ہوتا، اس صحت کو خوش کرنے کے لیے اتنی سی لپٹا جس سے تندرستی
 عقل ٹھکانے پہنچے۔

"امام تک یہ پیغام پہنچانا ضروری ہے کہ میں رات کسی گھبراہٹ کی وجہ سے نہیں آ سکا، آج صبح آئی ہوں۔"
 چنگیز نے کہا۔

"بائبل پہ ہاؤ؟" دیکر نے کہا۔

اُس کے دو چار ساتھی بائبل میں دیکر کے تھے، رسولی ہی پیغام رسان ان کی معرفت پہنچتی تھی، امام
 تبارک دانا نہیں نہیں دیکر جانتے تھے۔ دیکر خود ہی بائبل پڑھا گیا اور ایسے ایک آدمی سے مل کر گیا۔

☆

ان کی رات چنگیز اپنے کام سے جلدی فارغ ہو گیا، اپنے کمرے میں جا کر اس نے جلدی آدھی اور صبح
 کچھ پہنے اور مندری ڈاڑھی کپڑوں میں چھپا لیا۔ اُسے دیکر کا وہ صحت اُسے اپنا گلہ لگائی اور اس کا دل
 ناتواں رہنے لگا۔ اُس کا ارادہ یہ تھا کہ امام سے مل کر واپس آئی جگہ اُٹھائے گا جس صحت سے تھا۔ وہ اُس
 راستے سے گیا۔ میں راستہ محفوظ تھا اور چھپنا بھی تھا۔ وہ اُس کے داخل ہو گیا جیسا کہ پورے صحت سے
 تھے۔ وہ دس میں گھر آئے، انہوں نے ایک طرف سے آنا نظر آیا۔ چنگیز جاگ نہیں سکا تھا۔ سایہ قریب سے
 نمودار ہوا تھا۔ فوراً ہی اُس کے سامنے آگیا اور بولا۔ "آج تم جلدی آگئے۔ میری محبت کا ادب ہے؟"
 "اے تم یہاں اتنی جلدی کیوں آئی؟" چنگیز نے پوچھا۔ "نہج نہج ہی آدھی صحت کا
 گھر وال تو نہیں بھائی؟"

میرزا دل کہہ رہا تھا تم گھر وال کی آواز سے پہلے آ جاؤ گے۔ صحت نے کہا۔

"لیکن مجھے یہ توقع نہیں تھی کہ تم اتنی جلدی آ جاؤ گی؟" چنگیز نے کہا۔ "میں کسی کام سے جلدی آ گیا ہوں۔"

یہی بات تھا۔

"اگر کام ضروری ہے تو جاؤ؟" صورت نے کہا۔ "میں صبح رات تمہارا غلہ میں کھل گئی۔"

"اب تو میں یہاں سے مل بھی نہیں سکوں گا؟" چنگیز نے اُسے ہنسنے کے گھرے میں لیتے ہوئے
 کہا۔ صورت کے کچھ ہونے والوں کی ہلک اور کپڑوں پر گئے ہوئے عطر نے اُسے دیکر بنا ڈالا لیکن اسے
 آپ کو اس حد تک ہوشیار اور چوکنا رکھا کہ امام کے پاس جانا ضروری کر دیا، اُس نے سہا کر یہ صورت تو نہیں
 ہے۔ اس کے دل میں اپنے آقا کے غلات نفرت ہو سکتی ہے، وہ اپنی قوم اور صلیب کو دیکر نہیں دے سکتی۔ چنگیز
 یہ خبر نہ ہو کہ وہ ہاتھ کر وہ امام کی طرف گیا تو یہ صورت کسی اور رنگ کی بنا ہوا اُس کے پیچھے نہ پڑے۔ چنانچہ اُس
 نے محبت کی شدت کا اظہار کر کے آگے جانا منسوخ کر دیا۔

صورت نے پیسے زمین پر رکھے اور مراقی سے ان میں شربت ڈال کر ایک پال چنگیز کو دینے لگی۔ چنگیز
 شربت نہیں پینا چاہتا تھا۔ اُس نے ایک سانہ پیچ لیا۔

”تم اگر زہر کا پیالہ دینی ہو تو یہی لپٹ لگا“ چنگیز مذہبات سے جھوٹے ہوتے ہوئے بولا۔ ”شراب نہیں پینا“

”تم یہاں جوتے ہوئے شراب سے کہیں نفرت کیسے ہو؟“
 ”شراب کا نقشہ تمہارے من میں اور تمہاری بہت کے نقشے پر غائب آ جا رہا ہے“ چنگیز نے کہا۔ ”جس طرح تمہارے دل نے زبردست اور پیش دہشت کو قبول نہیں کیا کیونکہ ان کی مسرت معنوی اور جوفی ہے“ اسی طرح میرا دل شراب کو قبول نہیں کرتا کیونکہ اس کا نقشہ معنوی ہے۔ مجھ پر اپنا خار داری کرو۔“
 غصت سے اس کا مسرخی آغوش میں رکھ لیا اور اس پر اپنا خار داری کر دیا۔ اس سے پہلے چنگیز نے اس کے ساتھ جو باتیں کی تھیں ان میں غارت اور جھوٹ تھا، اب اس کی عقل پر اور اس کے جذبات پر سے صورت غائب آ گئی، اسی لذت آئیں غارت میں اس نے خود پیالہ اٹھایا اور ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔
 ”اور ڈالو“ اس نے کہا۔

عورت نے اب اس کا پیالہ بھر دیا، چورہ آہستہ آہستہ پیے لگا۔ پھر وہ اس عورت میں ٹم مٹ گیا۔
 ”ہم تک چرت چڑھتے رہیں گے؟“ عورت نے کہا۔ ”ذرا غور کرو میں کیسی اذیت میں مبتلا ہوں۔ میرے جسم کا لگ کئی حصہ اس کے اندر کے لگ تم ہو۔ تمہاری بہت سے اس کی نفرت کو اور زیادہ کر دیا ہے۔ میں اب اسے ہر داشت نہیں کر سکتی۔ آؤ یہاں سے بھاگ چلیں۔“
 ”کہاں جائیں گے؟“ چنگیز نے پوچھا۔

”وفا بہت اہم ہے“ عورت نے جواب دیا۔ ”یہاں سے لے کر نکالو۔ میرے جذبات کی جوتی کو ایک بڑھا چل ادا دل رہا ہے۔“

”چلے چلیں گے“ چنگیز نے کہا۔ ”غلو سے دل ٹھہر جائے... میرے سوالوں کا جواب دینی ہو؟“
 ”ہاں“ عورت نے کہا۔ ”ہماری نوہیں جمع ہو رہی ہیں... اس نے تعیل سے بتایا کہ کس کس کی فوج کہاں کہاں پہنچ کر ہے، اس کا اندازہ کیا ہے لیکن ابھی آخری پلان کا اسے علم نہیں ہو سکا تھا۔ چنگیز اس سے کہہ کر بڑھ چلا۔
 وہ ہب ہال سے اٹھ کر ایک دھڑ سے اس کے دل میں پوری طرح سما چکے تھے۔



”میں امام تک تو نہیں پہنچ سکا لیکن اس عورت سے کچھ نئی معلومات ملے آ یا ہوں“ چنگیز نے دیکھ کر بتلا دیا۔
 ”میرے حال میں آگئی ہے اور میرے ہاتھ میں کھینچی رہے گی؟“
 ”میرا خیال ہے کہ تم بھی اس کے بال میں آگئے ہو“ دیکھ کر کہا۔ ”تمہارا انداز بتا رہا ہے کہ اس کا تہر تمہارے دل میں آ کر لگا ہے۔“

”میں نے تمہیں بتلایا تھا کہ میرے دل میں آگئی ہے“ چنگیز نے کہا۔ ”اب تو اس نے یہ بھی کہہ دیا

ہے کہ وہ میرے ساتھ بھاگ چلے گی لیکن میں اسے اسے کہتا ہوں کہ یہاں آگئی ہے میں اسے یہاں سے نکال دے جاؤں گا۔ میں نے امداد کرنا ہے کہ صلیبیوں کا منصوبہ معلوم ہو جائے کہ وہ ہمارے خود ہاتھوں سے ہلاک ہوں اور اس عورت کو بھی ساتھ لے جاؤں گا۔“

”اسے کب بتاؤ گے کہ تم مسلمان ہو اور یہاں جاسوسی کے لیے آئے تھے؟“

”مصر کی سرحد میں داخل ہو کر“ چنگیز نے جواب دیا۔ ”یہاں اسے قطر سے ہی بتا دیا۔“

چنگیز بہت کے نقشے میں سرشار تھا۔ وہ صلیبیوں کا راز معلوم کرنے کے لیے جس قدر تیار تھا اس سے زیادہ بے چین اس عورت سے ملنے کے لیے تھا۔ وہ خود محسوس کر رہا تھا کہ اس کے سر پہنے گئے اڈوں میں ہادی کی روزمرہ حرکات و سکنات میں نمایاں تبدیلی آگئی ہے۔ یہی بات اس نے شراب پانی پتی تراکے وقت دیکھا تھا۔ اس سے پریشان رہا تھا مگر گزشتہ رات اس نے اپنی مرضی سے شراب کا پیالہ اٹھا دیا تھا اور اب وہ بچہ کچھ سے آزار دہا۔ یہ بہت بڑی تبدیلی تھی۔

اس شام اسے اچانک بتایا گیا کہ چند ایک صلیبی حکمران اور اُن کے... اسے یہی سہما سہما میرا تھا۔ اس نے شراب کی جھل کا اہتمام کیا تھا۔ رات جب یہاں آئے تو یہ عجم نہیں تھا۔ چند ایک صلیبی یہاں تھے جو اس امر کا تعجب تھا کہ یہ عورت کم انداز میں زیادہ ہے۔ بلکہ وہ چنگیز خاص تر پر سرگرم انداز میں تھے۔ اس دعوت کے لیے انہوں نے کھانا پیش کرنے کے لیے ان کا باقاعدہ انتظام کیا تھا۔ اس مجلس میں صلیبیوں کی انہیں جنس کا سربراہ ہرمن بھی موجود تھا۔... شراب کا قدر چلنے لگا اور جلنے کی باتیں ہوتے لگیں۔ اب کے جو باتیں ہو رہی تھیں وہ سناویر تھیں بلکہ نیچے کی حیثیت رکھتی تھیں۔ ان میں پلان کا خاکہ بھی تھا اور ان باتوں سے یہ بھی ظاہر ہوتا تھا کہ کچھ جلدی کیا چلے گا۔

ہرمن سے اس کے ٹکے کی سرگرمیوں کے متعلق پوچھا گیا۔ اس نے بتایا کہ جہاں جہاں صلیبی فوج ہے وہیں ٹکے اور سرگرم کر دیا گیا ہے کہ صلاح الدین اویلی کے جاسوسوں کا سراغ لگا کر انہیں پکڑ جائے۔ ترپوری میں جہاں صلیبی فوج کا سب سے بڑا اجتماع ہوتا تھا جاسوسوں کو پکڑنے کے خصوصی انتظامات کر دیے گئے اور ہرمن نے بتایا کہ یہاں جاسوسوں کے ایک گروہ کا سراغ ملا ہے۔ اس گروہ کو بیکار کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ ہرمن نے کہا۔ ”مرگ ایک آدمی ہوا گیا تو اس کے ذریعے پورے گروہ کا سراغ مل جائے گا۔“
 تاہم اس کے جاسوسوں کو ہدایات بھیج دی گئی ہیں، اور ہرمن سے کل ہی ایک آدمی آ رہا ہے۔ اس نے بتایا ہے کہ صلاح الدین اویلی نے بھرتی اور ٹریننگ تیز کر دی ہے اور وہ بد شگم کی طرف تیزی سے آ رہا ہے۔

صلیبیوں کے اجلاس میں چنگیز اور دیگر کو اتنی معلومات حاصل ہو گئیں کہ اگر بھی تباہ و پتہ جاری ہوتا تھا سلطان ایتھان کے لیے کافی تھیں۔ اسے یہ اطلاع بہت جلد ملی جا رہی تھی کہ صلیبی عفریب پیش قدمی کر رہے ہیں اور ان کا رخ حرن اور حلب کی طرف ہے۔

مصلحت پر خاموش ہوئی۔ چنگیز اور دیگر آدمی رات کے بعد ناسخ ہوئے۔ چنگیز کو نام کے پاس جانا تھا۔

”سرسے آفسیری دوستی کے خواہشمند رہتے تھے۔ میں محبت کا موتی تو گنلا ہی چکی تھی۔ بے خیال اور شوقی میری حالت بن گئی تھی۔ گناہگاروں کے ساتھ زندگی بسر کر کے ہی قریب کار سی ہو گئی تھی میں نے ان لوگوں کو خوب انگلیوں پر نہایا، انہیں بڑے حسین بھانے دیئے اور بڑے قیمتی راز مسلمانوں کو دیتی رہی۔ یہ جاسوس مجھے سلطان صلاح الدین ایوبی کے متعلق باتیں سنایا کرتے تھے۔ میں اُسے فرشتہ سمجھتی ہوں۔ سرسے دل میں یہی ایک خواہش ہے کہ اپنی قوم کے لیے کچھ کرتی رہوں اور ایک بار سلطان ایوبی کی تریات کروں۔ میں اسی کوچ بھول گئی۔۔۔“

”اب میں اس مکہ شہ کے ساتھ یہاں آگئی ہوں۔ سلیبی بڑی ہی زیادہ طاقت سے مسلمانوں پر فوج کش کر رہے ہیں۔ مجھے ان کے تمام راز معلوم ہو چکے ہیں۔ اب مجھے کسی ایسے آدمی کی ضرورت ہے جو اپنی کامیابی پر تم نے اپنی دلیری سے یہ راز کیں ناش کرو یا ہے؟“ چنگیز نے اُس سے پوچھا۔ ”تم اگر آج ہی جاسوس ہو تو بالکل انڈری ہو۔ تم نے میری محبت پر غلط کیا ہے۔ اگر میں تمہیں یہ بتا دوں کہ میں تمہاری نسبت سلیب سے زیادہ محبت کرتا ہوں اور میری مفاہیاتیں سلیب کے ساتھ میں تو کیا کرو گی؟ عقل مند جاسوس اپنے قریب پر اپنے بچوں کی محبت کو بھی قربان کیا کرتے ہیں؟“

”میں ہمیں حقیقت بتا دوں تو تم مان جاؤ گے کہ میں انڈری نہیں ہوں۔“ عورت نے کہا۔ ”میں نے تعین کر لیا تھا کہ تم عیسائی نہیں ہو۔ تم مسلمان ہو اور میرے جاسوس ہو۔“

”اُسے عورت کی دلی دلی ہنسی ستانی رہی۔ عورت نے کہا۔“ کہو میں انڈری ہوں؟“

چنگیز کے لیے جواب دینا محال ہو گیا۔ اگر یہ عورت واقعی مسلمان تھی تو کیا چنگیز کو اُس پر اپنا آپ فائدہ کر دینا چاہئے تھا؟ طریقہ یہ تھا کہ ایک گروہ کے جاسوس اپنے ہی ملک کے جاسوسوں کے دوسرے گروہ سے بھی بیگانہ رہنے کی کوشش کرتے تھے۔ چنگیز کو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ یہ عورت کس ہائے کی جاسوس ہے۔ یہ بھی تو ممکن تھا کہ وہ دھوکا کھیں کیوں رہی ہو۔ اُسے یہ بھی معلوم تھا کہ سلطان ایوبی نے سختی سے حکم دے رکھا ہے کہ کسی عورت کو کہیں جاسوس کے لیے نہ بھیجا جائے۔ اگر یہ کورت جاسوس کر رہی تھی تو اپنے حقد پر کوری ہوگی۔ وہ نہ تو اسے زیادہ یہ کرسکتی تھی کہ جاسوسوں کو معلومات پہنچا دینی تھی۔ ایسی عورت پر اعتماد نہیں کرنا چاہیے تھا۔

”خاموش کیوں ہو گئے ہو؟“ عورت نے پوچھا۔ ”کہہ دو میں نے غلط کہا ہے؟“

”تم نے بالکل غلط کہا ہے۔“ راشد نے جواب دیا۔ ”اور تم نے مجھے مشکل میں ڈال دیا ہے۔“

”یہ کہیں نہیں گناہگاروں کی محبت کی خاطر خاموش رہوں۔“ چنگیز نے کہا۔ ”میں عیسائی ہوں۔“

اور کیا سبھی ہوں؟

وہ زمین پر بیٹھ گئے۔ محبت نے اپنے تئیں کے چپے سے کچھ نکالا اور چنگیز کی گدیں گدگد کر گئیں۔ ”یہ رہی تمہاری معنوی داڑھی۔ کل جب تم میرے پاس آئے تو کہیں یہ تمہارے چپے کی جیب سے نکل لی تھی اور پھر جیب میں ہی خال دی تھی۔ آج بھی نکال لی ہے؟“

چنگیز اُس کے حسن اور اُس کی محبت اور شرب کے نشے میں الیسا گم ہو جانا تھا کہ اُسے ہوش نہیں آتی تھی۔

”میں نے ایک رات یہ داڑھی تمہارے چہرے پر لٹکی تھی؟“ عورت نے کہا۔ ”تم اس داڑھی میں کس سے لٹکے تھے۔ میں نے تمہیں ملستے میں رکھ لیا اور جب تم نے مجھے بازوؤں میں بٹھا رکھا میں نے تیرے چپے کی رگوں جیبوں میں ہاتھ ڈالا۔ میرے ایک ہاتھ نے داڑھی محسوس کر لی۔“

”معنوی داڑھی سے تم نے کیسے تعین کر لیا کہ میں جاسوس ہوں؟“

”تم جس انداز سے مجھ سے نوچوں کی آمد ریت کی باتیں کر چکے ہو یہ انداز جاسوسوں کا ہے۔“

عورت نے کہا۔ ”تم نے مجھے جن سوالوں کے جواب لسنے کو کہا تھا کہ کوئی اندیشہ نہ ہو چکا تھا۔ کبھی عام آدمی کے ذہن میں ایسے سوال آنے ہی نہیں اور شرب سے انکار صرف مسلمان کر سکتا ہے۔“ وہ بولتے بولتے چپ بگڑ گئی۔ ”بڑا شیر کے گھنے میں ڈال کر اندھا گال اُس کے گال سے لگا کر ملی۔“ تم مجھ سے ٹھہر رہے ہو کیا تمہارا دل مان نہیں رہا کہ میں مسلمان ہوں؟ میں تمہیں اپنا دل کس طرح دکھاؤں۔ ہم دونوں ایک منزل کے مسافر ہیں۔ میں نے تمہیں مسلمان ایوبی کا جاسوس سمجھ کر دل میں نہیں بٹھایا تھا۔ تم مجھے معلوم نہیں کیوں ایسے گئے تھے۔ بچہ زوں کا غلط جیسے ہم، سکاڑوں میں بھی اکٹھے تھے، انہیں پر بھی اکٹھے ہو گئے ہیں اور ہم اکٹھے اٹھائے ہیں گئے۔۔۔ کہو تو میں تمہارے جاسوس ہونے کے کوئی اندیشہ نہیں کر دوں۔ میں تمہاری مخالفت کھنکھاتی اور میں نے یہ اطلاع بھی کیا ہے کہ ہم دونوں بہت ہی قیمتی ملازمت اپنے ساتھ لے کر یہاں سے آگئے تھے۔ اگرچہ ہمارے قاصد بروقت نہ پہنچا تو حرن، حلب، حماہ و دمشق اور بغداد و سیلین کے سیلاب میں ٹھہر ہی جائیں گے۔ نہ کہ یہاں بھی ممکن نہیں رہے گا۔ سلطان ایوبی بالکل بے خبر ہے۔ وقت ضائع نہ کرو۔ میں یہاں سے اکیس سی نہیں مل سکتی، تمہارا ساتھ ضروری ہے۔ میں تمہیں ساتھ لے کر میرے بھائی شہر سے نکل سکتی ہوں۔ تم میرے لحاظ ہو گے اور کوئی بھی ہم پر شک نہیں کرے گا؟“

راشد چنگیز پر خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ عورت نے اُس کے پیالے میں شرب اٹھیلی اور پیالہ اُس کے ہاتھ میں دے دیا۔ ”تمہارا انداز اور جذباتی جیسے میں کہا۔“ تم گھبرائے ہو۔ یہ شرب کا آخری پیالہ ہے۔ اس کے بعد ہم اس سے نوچ کر میں گئے۔ اُس نے چنگیز پر اپنے ریشمی بالوں کا ساہ کر لیا اور پیالہ اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ بالوں کے عام مس اور ہلکے نسوانی جسم کے سس اور حرارت نے اور شرب نے چنگیز کی زبان سے کہوا دیا۔ ”تم واقعی جاسوس ہو رہے ہو۔ دو سال جاسوسوں کے سب سے بڑے استاد ہون کے ساتھ میں رہ کر بھی وہ مجھے نہیں پہچان سکا۔ میں تمہاری ذہانت کا مزہ چو گیا ہوں۔ تم ٹھیک کہتی ہو کہ

☆

”کیا میں نے غلط کی ہے؟“ پیٹکینز نے پوچھا۔

"نہیں! چنگیز نے رتوں اور خود اعتمادی سے کہا۔" مجھے دھوکہ نہیں دے گی۔ وہ مسلمان ہے۔ میں دلت کوٹھے ملتے جاؤں گا۔ پورا راز اپنے ساتھ لار ہی ہے۔ اب ہیں اپنے امام کے پاس جانے کی ضرورت نہیں، میرا راز خود کام روئے جائے گا۔ میرے دل کی شہزادی میرے ساتھ ہوگی.... ہاں۔ مجھے خیال آگیا کہ میری بیگزامزی سے یہاں کسی کو یہ شک نہ ہو کہ میں کوئی نوجوان لڑکے کر بھاگا ہوں۔ یہ عورت بھی میرے ساتھ کپڑے پہلی، تم بہ مشین کر رہا کرتے تھے مجھے اور اسے چوری پیچھے ملنے دیکھا سوہ اور میں اس عورت کو بیگانہ کر کے ظلم کی سمت نکال گیا ہوں!"

”اب کہو کیا خبر دل چاہو“

”میریں کا شک سب سے ثابت ہو سکتا ہے“

”محبت پاک ہو یا ناپاک عورت کا جسم پہاڑوں کو ریزہ ریزہ کر دیتا ہے۔ اس آدمی نے کہا۔ یہ کمزوری ہر انسان میں موجود ہے۔ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ تمہارا احسن اس آدمی کو لیے نقاب کر دے گا عورت جیسے طور پر اس ہو یا عورت کا صرف تصور ہو یا انسان اپنے آپ میں نہیں رہتا“

”میں نے اُسے اپنی بددعا کی گمانی جو تم نے بتائی تھی سنا لی تو وہ بددعا ہی میری! عورت کے ہر دم سے

ہے میں کو اسے چڑھا رہا ہوں.....

”مسلمان کی اس قوت کو کمزور کرنے کے لیے ہمارے اُن دانشوروں نے جو انسانی عظمت کی سرور میں
کو سمجھتے ہیں ایسے طریقہ وضع کیے ہیں جن سے مسلمانوں کے مذہبی جنون کو نہ کی کمزوری نہ دیا گیا ہے یہودیوں
نے اس سلسلے میں بہت کام کیا ہے۔ ہم نے یہ کامیابی چند ایک صدیوں اور عیسائیوں کو مسلمانوں کے سامنے
اور اہل اہل کے یہودیوں کے سامنے کرنا ہے۔ مسلمان علاقوں کی کمی مسجدوں کے نام اہل یہودیوں کے
عیسائی ہیں۔ انہوں نے قرآن اور حدیث کی ایسی تفسیر و مقبول عام کوئی میں جن میں مسلمان عظیم مقتدر
کے پیروکار مہوتے جا رہے ہیں۔ انہیں اب مذہب کے نام پر اپنے بھائیوں کے خلاف لڑنا چاہنا ہے
اور ہم نے لڑا کر دکھائی دیا ہے.....

”ہم نے مسلمانوں میں جنسی جنون بھی پیدا کر دیا ہے۔ اب جس مسلمان کے پاس دوست اور مستر آنا ہے وہ سب سے پہلے حرم بنانا اور اسے حسین اور جوان لڑکیوں سے بھرتا ہے۔ سینٹ پرفیو نے ایک ایسی گئی ہے۔ ہم نے کئی لڑکیوں سے مسلمانوں کے بیٹوں میں تصور برقی اور ذہنی عبادتیں کا رواج پیدا کیا ہے۔ اسی کے علاوہ مسلمان ہندوؤں میں تم نے دیکھ لیا ہے کہ اس مسلمان یا سوس کے باغات کو سننے والے دھرم کے بال میں جنسی گیارہ بائیت بہت بڑی کہی جی۔ مرن کسا کر اسے کہتے ہیں کہ یہ مسلمان کی غلام دہلیتے گی، اور حقیقت سے مدد ہٹ جائے گی، پھر ہیں جنگ و سر کی ضرورت میں مرے گی۔ مسلمان ذہنی طور پر ہمارے غلام ہو جائیں گے، وہ اپنی روایت کو ترک کر کے ہمارے مذہب کو اپنائیں گے۔“

”مجھے جیسا آ رہی ہے“ عورت نے اکتا کر کہا۔ ”میں نے تمہیں ایک شکار دے دیا ہے۔ جیسا کہ
گرنڈ کر رہا۔“

”نہیں،“ انہی جس کے اس نائب نے کہا۔ ”ابھی تمہارا کام ختم نہیں ہوا۔ اگر سے رُفقا کرنا ہوتا تو اس کے ساتھ یہ ٹانگ کھیلنے کی کیا مرست تھی۔ تمہیں اتنی زحمت نہ دی جاتی۔ ہم تو کسی کو بھی سسک میں گوندا

کر سکتے ہیں مگر اسے اسی گزندہ نہیں کریں گے۔ اس سے اس کے ان تمام منافقین کا سرخ لینڈ ہے جو تعویذ ہیں جاسوسی کر رہے ہیں، ان میں تباہ کار بھی ہے، مار بھی ہو سکتا ہے۔ اس سے دوسرے شہروں کے جاسوسوں کی بھی نشاندہی کر دی جائے گی۔ تم اسے پھیل رہی ہو۔ اسے کہنا کہ تم نے تمام تلوار معلوم کر لیا ہے، اب چند ایک دوسرے جاسوسوں کی بھی معرفت ہے۔ اسے یہ بھی کہنا کہ ایک بڑے مینیبلوں نے بچہ افذ آتش گیران اور بمبھی سامان جمع کر رکھا ہے جو سٹے میں ساتھ دے گا۔ اسے تباہ کرنا ہے، اس لیے یہاں کے زمین و آسمان ہمارے سے میری افادات کرنا۔"

”بس سمجھ گئی ہوں۔“ عورت نے کہا۔ ”لیکن یہ بھی امکان ہے کہ وہ اپنے ساقیوں سے پہلے نہ اٹھے۔“

ہرمین کے نائب نے عورت سے باہر پر حیران کندھوں پر اس کے سینے پر ہاتھ پھر کر کہا۔ ”کیا تمہارے یہ بھتیجا بے کار ہو گئے ہیں؟“ اُس نے اپنا چہرہ بے غلبہ کر دیا۔ ”اُس نے تھکے اندازان کھول دیا ہے۔“

تھیں اب اندر ہا کر کرنے کھڑے کی تلاش میں تھے۔ تم یہ کام بھی کر سکتی تھیں۔ میں مع ہرمین کو تفصیل سے بتا دوں گا۔“

مگر تم نے یہ کارنامہ کر دکھایا ہے۔“



شام کے کھانے پر جب چنگیز اور دیگر ایرانی دیوثی سرانجام دے رہے تھے ہرن اُگیا۔ اُس نے چنگیز کے ساتھ دوستانہ انداز سے باتچہ کیا اور کہا۔ "تمہیں معلوم ہے کہ ہندی اقوام تاسخی کی سب سے بڑی بہم چاہی ہیں۔ ہم تمہیں بھی ساتھ سے یار رہے ہیں۔ بہت دور کی سیر کر گئیں گے۔ دیگر بھی ساتھ ہوگا۔ چونکہ زمین بادشاہ ساتھ ہوں گے اس لیے تم دونوں کا ساتھ جانا ضروری ہے۔"

"میں ضرور جوں گا۔" چنگیز نے کہا۔

مرسن کو پورٹ مل پہنچتی تھی کہ راشد جنگیز جا بھوس ہے اور آج رات اس نے مجھے کلمے کی ایک جہاں سال اور
دلفش عورت جس نے اسے بے نقاب کیا ہے اس سے اس کے گروہ کے دیگر افراد کے نام اور پتے بھی حاصل کر
لے گی۔ ہرمن نے اس عورت کوئی بددیانتی دی تھیں اور اپنے نائب سے کہا تھا کہ جنگیز کے گروہ کا انکشاف ہونے
سبب یہ عورت اس سے اکیلے ملتی رہے اور ان کی ہوشیار رہے کہ جنگیز کو شک نہ ہو۔

چنگیز کا دھیلیاں اپنے کام میں تھا یہی نہیں۔ وہ لمبے بگن کر گوند رہا تھا۔ اتنی بڑی کامیابی اُس نے کبھی اُمید حاصل نہیں کی تھی کہ اتنا عظیم ملکہ اُسے ملا ہو اور اُنھی حسین لڑکی اس پر مرثیہ جو اُس رات کو ترنچولی میں وہ آخری رات سمجھ رہا تھا۔ مکس راز کے راس عزت کے ساتھ اُسے لگے روز ترنچولی سے نکل جانا تھا۔۔۔۔۔ وہ آخر تابع ہو گیا اور اپنے کمرے میں گیا۔ راکٹر بھی اس کے ساتھ تھا۔ اُس نے کپڑے بدلے۔ معنوی راکٹر نے لڑکی کو تنہا چھوڑنے کے بعد باہر چھپا لیا۔

”میں تمہیں آخری بار کہ رہا ہوں کہ اس عورت اور شراب کے لٹنے سے آزاد ہو کر اور دماغ کو صاف کر کے بات کرو۔“ وہ کہنے لگا۔ ”مجھے غصہ ہو رہا ہے کہ تم اس عورت کی پوری پہچان نہ کیے بغیر اسے اپنے

ساتھ بٹھے ہوئے تھے۔
 "سورہ کزہ چنگیز نے عیب سے پہنچا تھا۔ میں اس عورت کے خلاف کوئی بات نہیں سنوں گا۔
 میں نے اس کے ساتھ بڑی ہی ملاقاتیں کی ہیں۔ اس کی پوری کہانی سنی ہے۔ تم اسے نہیں سمجھ سکتے۔ میں بہتر
 سمجھتا ہوں۔ مجھے بالکل سمجھ رہا ہے۔ میری پہلی اور آخری محبت ہے۔"
 "وکیل چاہتا ہے۔ اس نے چنگیز کے ہاتھ سے جان یا تھا کہ ان اپنے آپ میں نہیں۔ اُسے یہ احساس تو تھا
 کہ چنگیز کی شکل و صورت اور قدرت میں اتنی کشش ہے کہ اس عورت سے کہیں نہ لڑے خواہ عورت اوسنے طبقے کی
 عورت ہی بھی اُسے نظر کر دیتی تھی۔ لیکن اس عورت کے متعلق اُسے وہم سا ہو چکا تھا کہ چنگیز کو دھوکہ دے دے وہی
 ہے۔ اور اگر وہ دھوکہ نہیں دے دے وہی تو چنگیز اُسے اپنی امنیت بنا کر اپنے آپ کو خطرے میں ڈال رہا ہے۔ اگر
 یہ عورت مسلمان جاسوس ہی ہے تو اس پر بھروسہ نہیں کیا جا سکتا کیونکہ اُسے سرکاری طور پر نہیں بھیجا گیا تھا۔ وکیل کو
 ایسی ہی عورت نہیں ہونا چاہیے۔
 چنگیز چلا گیا۔ وکیل کو اس طرح میں کھو گیا۔ چنگیز کے جانے کے بعد وہ سوچا یا کرتا تھا کہ اُس رات اُسے زندہ
 نہیں آ رہی تھی۔ اپنے کمرے میں باکرو دھینکے کی بجائے بے چینی سے پٹنے لگا۔

☆

عورت اُس بڑے چنگیز کے انتقال میں کھڑی تھی۔ اُس کے قریب زمین پر شراب کی مراحی اور دو پیالے پڑے
 تھے۔ اندھیرے میں چنگیز کو سوتے کی طرح آتا دیکھ کر وہ دھڑپڑی اور اُس کے ساتھ لیٹ گئی جیسے بچہ ماں کے ساتھ
 لیٹ جاتا ہے۔ اُس نے ایسے دامن میں اور خود پیرنگی کا مظاہرہ کیا جس نے چنگیز کی عقل پر خوار طاری کر دیا۔ اور
 اُس کے جذبات جیلد ہو گئے۔ اس کاٹاں عورت نے اپنے حسن و جوانی کیجے دوسرے ہتھیار سمثال کیے جن
 پر ہرگز کے نائب نے ہاتھ جمیر کر رکھا تھا کہ تمہارے یہ ہتھیار بے کار تو نہیں ہو گئے۔

"تم مجھے دھوکہ تو نہیں دے رہے؟" اُس نے چنگیز سے رنجی ہوئی آواز میں پوچھا۔ "تمہاری محبت
 نے مجھے ایسے ہی اور عورتوں کو دیا ہے کہ میں نے اپنا اتنا نازک ملازمین دے دیا ہے۔"

عورت اُس کی کمر کے گرد ایک باندھیے اسے ڈال لے گئی جہاں مراحی اور پیالے رکھے تھے۔ اُسے وہاں
 بٹھا اور پیالوں میں شرب ڈال کر بولی۔ "نخ کی خوشی میں یک جام۔" چنگیز اس قدر مسرور تھا کہ اُس نے فوراً
 پیالے بیا اور پی گئے۔ عورت نے اُس کے پیالے میں اور شراب ڈال دی۔ چنگیز نے وہ بھی پی لی۔ اُن سے آٹھ
 دس قدم فاصلہ ایک دھت تھا۔ کوئی پیچھے سے رہ گیا ہوا آیا اور اُس درخت کے تنے کی اوٹ میں بیٹھ گیا رات
 خاموش تھی۔ دھت کی اوٹ میں بیٹھے ہوئے اُس کو چنگیز اور عورت کی سرگوشیاں بھی سنائی دے رہی تھیں مگر وہ
 سرگوشیوں میں نہیں خدا اور ہی آواز میں آتیں کر رہے تھے۔

"اب بتاؤ کیا خبر لائی ہو؟" چنگیز نے عورت سے پوچھا۔

"ایسی خبر لائی نہیں جو سلطان ایلچی کے بھی خوب میں نہیں سنی ہوگی۔" عورت نے کہا۔ "میں صلیبیوں کی

موت کا پورا پورا حال تھا۔" اُس نے چنگیز کو صلیبیوں کا بچاؤ اور شرب تھیں کا راستہ بتا دیا اور یہ بھی بتا دیا کہ صلیبیوں
 کو کرب لگے۔ اُس نے صلیبیوں کی سرکار کا راستہ بھی بتا دیا اور یہ بھی بتا دیا کہ کرب لگے۔

"ہیں یہاں سے جلدی نکل جانا چاہیے؟" چنگیز نے کہا۔ "مگر ملت نکل چکی ہے؟"

"نہیں؟" عورت نے کہا۔ "ہیں ہنس ملائی منعت تھی۔ دل گیا ہے لیکن میرے دل میں انتقام کی
 جواگ جھلک رہی ہے۔ میں اسے سرور کے ہاتھوں کی صلیبیوں کے اپنی خوراک کے لیے بجا اظہارِ مسرت میں کر
 گئی ہے۔ صلیبیوں اور تہذیبوں کا کوئی حساب نہیں۔ آتش گیر سیال کے شے بھی ہیں۔ اندھ کے اندھ بھی بیوقوف
 فخر و در تک چھینا ہوا ہے۔ اسے تہا کرنا کوئی مشکل نہیں۔ پھر اس کا اتاری انتقام ہے کہ سات آٹھ سو سال
 رات کو گشت کرتے ہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ صلیبیوں نے یہ ذخیرہ تین چار ہینڈل میں جمع کیا ہے۔ اگر ہم نے
 اسے زندہ آتش کر دیا تو ان کا حملہ تین چار ہینڈل کے لیے ایک جانتے گا۔ اس طرح میں سلطان صلاح الدین
 ایلچی اپنی تیار کیا کس کرے گا۔ تم ہرگز کو جانتے ہو۔ میں نے اُس کے دل سے ہی راز نکل لے لیے ہیں۔ اُس نے
 بتایا ہے کہ سلطان ایلچی نئی بھرتی کر رہا ہے اور اُس کی جیل فوج اپنے ہی جانتوں کے خلاف دھڑکتا رہا جانی
 نقصان اٹھانے کی ہے کہ رشتے کے قابل نہیں رہی۔ یہ بخت صلیبی سلطان ایلچی کی اس گزری سے ناگہان اٹھنا
 چاہتے ہیں۔ اس وقت ضرورت یہ ہے کہ صلیبیوں کا کچھ انتقامی ٹالا جائے۔ اس کا واحد یہ ہے کہ مکان کی
 رسد جلد ہی جائے۔ ان کے جو جڑواں گھوڑے ہیں انہیں ہلاک کرنے کا انتقام بھی ہو سکتا ہے؟

"رسد کو آگ کھنکائے گا؟" چنگیز نے پوچھا۔

"یہ تمہیں معلوم ہو گا کہ یہاں تمہارے کتنے آدمی موجود ہیں۔" عورت نے کہا۔ "ان میں بچاؤ ملے گا۔
 اُسے یہ کام اُن کے سپرد کیا جائے۔ یہاں تمہارے کتنے بچاؤ موجود ہیں؟"

"سلطان ایلچی نے مکہ دے رکھا ہے کہ دشمن کے مقبوضہ علاقوں میں تہا کاری نہ کی جائے کیونکہ بچاؤ ملے
 تو تہا کاری کے بعد اور اور جو جلتے ہیں بھڑپے گناہ سلطان اشدل کو ملتی ہے۔" چنگیز نے کہا۔ "صلیبیوں
 کے گھروں میں گیس کران کی مستورات کو بھی پریشان کرتے ہیں۔ اس لیے ہم نے یہاں حملہ کر دیا ہے۔
 یہاں جاسوس ہیں۔ وہ تخریب کاری بھی کر سکتے ہیں۔ وہ یہاں کے چند لوگ ہوائی کا تہا کر سکتے ہیں؟"

"انہیں کسی جگہ اکٹھا کرنے کا انتقام ہو سکتا ہے؟" عورت نے پوچھا اور چنگیز کے پیالے میں شراب
 ڈال کر اپنے اطفال پیالے اُس کے منہ کے ساتھ لگا دیا۔

"ہم نے ایک سو کو خفیہ اور بند رکھا ہے۔" چنگیز نے شراب کا پیالہ لپی کر لیا۔ اُس نے سہرا کاٹ لیا۔ دھت بٹھو
 اور کہا۔ "اس سو کا امام باری جماعت کا امیر ہے۔ بہت قابل اور دیر انسان ہے۔ میں آج رات ہی اُسے
 بتا دیاں گا۔ وہ کل ان جڑواں کو مسجد میں اکٹھا کرے گا۔ وہ سب نماز پڑھنے کے بٹھائے آئیں گے۔"

"عورت ایک قابل اور دیر آدمی سے کام نہیں چلے گا؟" عورت نے کہا۔ "امام کے ساتھ تم ہو گے اور
 میں چار اور فوجیں آدھریں کا پورا پورا آدمی ہے تاکہ اس تہا کاری کا منصوبہ دانشمندی سے بچے۔ یہ ذخیرہ اُس

وقت تہہ کیا جائے گا جب ہم وہاں پہنچیں تو اس کے لئے ہمارے لئے شہر کی ہر جگہ پر ہمارے لئے
 صورت نام نہیں۔ چنگیز نے کہا۔ یہاں پہلا ایک سے ایک بڑے گرتا ہی آدمی موجود ہے۔ اس نے
 ہندو ایک آدمی کے نام بتا دیے اور کہا۔ تم اس کے ساتھ جاؤ گے۔ اس کے ساتھ چلے جاؤ گے۔
 یہ صورت چنگیز سے ہی راز دینا چاہتی تھی۔ اس نے اس گروہ کے ساتھ کچھ آدمی ہمیں چھوڑنے
 بتائے اور کہا۔ اس میں سے کسی ایک نہیں۔ میرے ساتھ گروہ ہم کا جو آدمی ہے وہ بھی ہمارے گروہ میں ہے۔
 وہ گروہ بھی؟ صورت نے چنگیز کو کہا۔
 ہاں۔ چنگیز نے کہا۔ کیا تم ہماری اسنادی کی تعریف نہیں کرو گے کہ ہم نے ایک عیسائی کو بھی اپنا
 پاس بنایا ہے؟
 صحت کہہ رہا تھا۔ میری۔ میں دو کوئی تمام سے کرے میں آدمی کی۔ مجھے وہاں آنے
 سے کوئی نہیں رکھتا؟



صحت جاننے کے لئے تھی۔ درخت کی لکڑی میں چھپے ہوئے آدمی نے حرکت کی۔ اس نے بیٹھے بیٹھے
 گروہ سے غبر نہ کیا اور اس شخص کو نام نہاد دو چاند لکڑی میں سے کر کے صحت کو پیچھے سے ایک بازو سے پکڑ
 لیا۔ اس کا غبر دلا تھا اور پھر آٹھا، تیزی سے نیچے آیا، وہ غبر صحت کے پیچھے میں اتر گیا۔ صحت کی بجلی سی جڑ
 مانی دی اور یہ آٹھا۔ میرے پیچھے میں غبر اتر گیا ہے۔
 چنگیز نے غبر نکالا، وہ اس آدمی کو ہلکا کر اس پر چڑھ گیا۔ اس آدمی نے گھوم کر صحت کو آگے کر دیا اور
 کہا۔ میں دیکھ رہا ہوں چنگیز اس بد بخت کو زندہ نہیں رہنا چاہیے۔ صحت سسک رہی تھی۔ دیکھنے اسے
 پیچھے سے ایک بازو میں پکڑ کر رکھا تھا۔
 تم ذہن عیسائی؟ چنگیز شراب میں نشے میں کھڑا تھا۔ سانپ کے بچے تھکے؟ وہ گھوم
 کر اس پر چڑھ کر بیٹھا۔
 دیکھنے صحت کی آگے گویا وہ اسے نکال بنا کر لایا۔ ہوش میں آؤ جبکہ تم نے اسے سب
 کچھ بنا کر سلا کیل ہمارا کر دیا ہے۔ اگر زندہ رہی تو کہ ہم سب گرتا رہ جائیں گے۔
 چنگیز بھرت ہمتے پیچھے کی طرح اس کے ارد گرد گھوم رہا تھا۔ وہاں کی بھی ہوش میں تھی۔
 کہتے تھے کہ چنگیز میرے خون کا، خاتم ہمارے سر ہے۔ عیسائی ملامت سے دوست نہیں کر سکتے۔
 یہاں تک نہیں پہنچ گئی۔ وہاں نہیں ملیں گے۔
 چنگیز نے صحت کو دیکھ کر ہلکا کر دیا۔ دیکھنے بازو اسے کہا کہ وہ دھوکے میں آگیا ہے اور اس صحت
 کو اتار کر کے لاش سے چھینک آئی گے کہ چنگیز سب پاس نہیں وہ مردہ ہیں چکا تھا جس کی مجبورہ کر ایک اور
 موٹے پکڑ رکھا تھا اس کے پیچھے میں غبر بھی آکر چکا تھا اس نے مانتے سے صحت کو اتارنے سے

دیکھو کہ دیکھو چنگیز کو کوا اور صحت اس کے سر پر گری۔ چنگیز نے دیکھ کر غبر کر لیا۔ وہ پکڑا اور پھر چکا
 ایک صحت ہلکا کر دیا تھا۔ چنگیز نے اس پر ایک دھڑکایا۔ صحت اس کے کندھے میں رہا۔
 دیکھنے صحت کو چھائی کر دیا۔ چنگیز کا سر زندہ رہا پھر چکا تھا۔ دیکھ کر چنگیز کے ہاتھ میں لایا
 چنگیز نے غبر نہ کیا کر دیا جو دیکھ کر کے ہلکا کر دیا تھا۔ اس نے چنگیز کے پیچھے میں غبر لایا۔ چنگیز نے شہر کے لئے
 میں ہاتھ پر کھڑے ہونے کے قابل نہیں تھا۔ دیکھ کر اس کے پیچھے میں غبر لایا۔ چنگیز نے شہر کے لئے
 صحت کے دل پر ہاتھ لگایا۔ دل غبر نہ تھا۔ وہ بھی تھی۔ چنگیز بھی آدمی ہاتھ سے نہ تھا۔ وہ بھی صحت
 میں نہیں تھا۔

دیکھ کر کے صحت اور داند سے غبر نہ تھا۔ اس نے صحت کے پیچھے سے داند سے داند
 لیے۔ صحت کے زخم میں پکڑا غبر نہ تھا۔ اس نے غبر نہ تھا۔ وہ دیکھ کر اس کے کندھے میں رہا۔
 پکڑا داند لینے کے باوجود خون نہ تھا۔ اس نے پکڑا داند لیا۔ وہ دیکھ کر اس کے کندھے میں رہا۔
 نہ کر وہ ایک نزل لگی میں چڑھ گیا۔ تیرہ پہلی پر گہری ایندھنی تھی۔ گیس مسان صحت، تمام گیس کے داند سے
 بند تھے۔ صحت ایک دروازہ کھلا تھا۔ یہ دروازہ کھلا تھا۔ وہاں صحت کے پیچھے میں رہا۔
 چنگیز نے اسے بتا کر کہا کہ میں اس صحت کے پیچھے سے داند سے داند لیتا ہوں۔ وہ دیکھ کر اس کے کندھے میں رہا۔
 میں ایک صحت سے ہوا ام کے گھر کا ہے۔ دیکھنے وہ صحت سے داند سے داند لیتا ہوں۔ وہ دیکھ کر اس کے کندھے میں رہا۔
 موجود ہاں صحت کا غبر نہ تھا۔ دیکھ کر اس کے کندھے میں رہا۔ وہ دیکھ کر اس کے کندھے میں رہا۔
 دیکھنے کے لئے دروازے میں داخل ہو کر چلتے تھے۔



رات آدمی گندہ پکڑ تھی۔ امام گہری نیند سو رہا تھا۔ صحت کی دھڑک سے صحت اس نے
 داند سے نوقت کیا۔ وہ دھڑک ایک بار پھر صحت کے اشارے میں تھا۔ دھڑک چھوٹی۔ وہ پاسوں کی غبر نہ تھا۔
 تھی پھر بھی اس نے لیا غبر نہ تھا۔ یہاں داند سے داند لیتا ہوں۔ وہ دیکھ کر اس کے کندھے میں رہا۔
 دیکھنے دیکھنے جواب دیا۔ داند نہیں؟
 غبر نہ کیا کہ گھاس سے آ رہی ہے؟ امام نے اندر سے میں دیکھ کر داند سے داند لیتا ہوں۔
 یہ میرا خون ہے۔ دیکھنے جواب دیا۔
 امام اسے گھسیٹا ہوا داند لے گیا۔ یہاں تو اسے نظر آکر دھڑک کے پیچھے سے داند سے داند لیتا ہوں۔
 تھے دیکھنے کے ساتھ اس کا وہی صحت تھا چنگیز نے غبر نہ کیا داند سے داند لیتا ہوں۔ وہ دیکھ کر اس کے کندھے میں رہا۔
 وہ پاس صحت کے دھڑکے تھے جس کی وجہ سے صحت میں کہ وہ عیسائی تھا کہ وہ اسے داند سے داند لیتا ہوں۔
 کرنے کا کام سوچ رکھا تھا۔ یہ پاسوں کا ایک طرف داند کی اپنی نظم تھی۔ اس داند سے امام دیکھ کر داند سے
 کے یہاں صحت نہیں تھے۔

”تم آہے ہو؟“ امام نے پوچھا۔ ”چنگیز کیوں نہیں آتا؟“
”میں نہیں آ سکتا تھا۔“

”کیوں؟“ امام نے گھبرا کر پوچھا۔ ”پاکو کیا ہے؟“

”اُسے اس کے منہ ہوں نے کھرا ہے۔“ وکٹر نے جواب دیا۔ ”اور میرے خیر نے اُسے سترے موت دے دی ہے۔ آپ میرا خون نہیں دیکھ سکتے؟ کیا آپ میرا خون بند کرنے کا بندوبست کر سکتے ہیں؟ آپ گھبراہٹ نہیں؟“
”خدا کا شکر ہے کہ چنگیز زندہ نہیں رہا۔ ہم میں سے ہر کوئی قید خانے کی اذیتوں سے مل رہا تھا۔“
”امام نے بہت تیزی سے دعا پڑھیں نکالیں۔ پانی لٹا اور اس کے زخم دھوئے لگا۔ وکٹر کو کپڑے بدلنے کو کہا۔“
”نہیں؟“ وکٹر نے جواب دیا۔ ”میں نے سوچا ہے کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ میں اپنی کپڑوں میں دالیں ہاؤں گا۔“
”میں نے آپ کا تنگ کھلا ہے۔ میرا عزیز دوست اور بڑے ہی خطرناک سڑکا ساقی میرے ہاتھوں میں تھا۔“
”میں آپ سب کے لیے اپنے آپ کو قربان کرنے کا ارادہ کر چکا ہوں۔ میں اپنی گردن بلا دے آگے جھکا کر آپ سب کو مات پجائوں گا؟“

امام اس کے زخم ملت کر کے ان پر سنون چڑھ کر رہا تھا اور وکٹر اسے ساتھ لے کر اتر رہا تھا۔ اس نے ہر ایک شخص کو دیکھا۔ ”مجھے شک ہو گیا تھا کہ عورت فریب کے موکے بھی نہیں۔ میں نے وہ جڑھا لگا تھا۔“
”دیکھا تھا جس کی رو اپنے آپ کو راستہ بتاتی تھی۔ اس کا ہر وقت چنگیز کے راستے میں آ جانا ایک شہرت تھا کہ وہ قریب ہی نہیں ہوتی ہے۔“
”چنگیز پر نظر رکھتی ہے۔ میں نے چنگیز سے جب بھی کہا کہ وہ اور زیادہ احتیاط کرے وہ غصے میں آ گیا۔ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ وہ شراب بھی پینے لگا تھا۔ مجھے شک ہے کہ شراب میں اُسے حشیش ملا کر ٹھانی جاتی تھی۔“
”چنگیز جیسا سخت آدمی اور ایمان کا پکا اتنی جلدی اور اتنی آسانی سے اس قریب میں نہ آتا۔ بڑی خوبصورت لڑکیاں اُسے اپنی برت میں گرفتار کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ وہ ہنس کر ٹال دیا کرتا تھا۔ اس عورت نے اُسے اپنے منہ حشیش کی آمیزش والی شراب کے ٹھم میں بھجائی نہیں دینی۔“
”میں نے جب یہ بتایا کہ اُس نے عورت کو بتا دیا ہے کہ وہ جاسوس ہے تو میرا دل کانپ اٹھا۔“

”عالم غیب سے اشارہ مل رہا تھا کہ چنگیز نے اتنی بڑی لغزش کی ہے جس کی سزا موت اُس کی نہیں ہم سب کی موت ہے اور اُس کی یہ لغزش ختم اور میری آزادی کی موت کا بھی باعث بن سکتی ہے۔ میں سے اُسے سمجھانے کی کوشش کی مگر اس کی عقل پر عورت نے جو ظلم ماری کر دیا تھا وہ اُسے ہم سے اور اچھے فرائض سے اور اپنے ایمان سے بھی بہت دور لے گیا تھا۔ میں نے اُسی وقت ارادہ کر لیا تھا کہ اب میں ایک صورت رہ گئی ہے کہ اس عورت کو قتل کر دیا جائے اور اگر چنگیز کا رد یہ نہ دے تو اُسے بھی ختم کر دیا جائے۔“
”خطرے سے بچانے کے لیے ایک آدمی کا قتل کوئی بڑی بات نہیں ہوتی۔ یہ تو جاسوسی کا اصول ہے کہ گروہ کے کسی آدمی پر غلطی کا شک ہو جائے اس کی وسعت سے باز فاش ہوئے۔“
”خطرہ ہو تو اُسے ختم کر دیا جائے۔ میں نے پھر بھی اس کے قتل سے گریز کیا۔“
”مجھے قتل کرنے کے لیے پاکی ہو گیا تھا۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ تم نے اُسے غلط فہمی میں مبتلا کر دیا ہو۔“ امام نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ وہ مسلمان ہی ہو اور وہ سچے دل سے ہمارے لیے کام کر رہی ہو۔“

”ہو سکتا ہے۔“ وکٹر نے کہا۔ ”لیکن میں نے شہرت دیکھ لیا تھا۔ میں نے چنگیز کے ساتھ اس کا ذکر نہیں کیا تھا۔ میں نے اس عورت کو اس عمارت سے نکلے اور دالیں چلتے دیکھا تھا جہاں ہر ایک کے شہ کی لڑکیاں رہتی ہیں۔ میں نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ یہ عورت کسی کمانڈر کی بیٹہ نہیں۔ وہ اس عمارت میں رہتی ہے۔“
”رات میں چنگیز کے پیچھے چلا گیا اور جہاں وہ اس عورت کے ساتھ بیٹھا تھا اس سے چند قدم فاصلے پر ایک درخت کے نیچے بیٹھ گیا۔ عورت نے جس انداز سے چنگیز سے باتیں کیں وہ جانتی تھیں کہ وہ اس تنگ کوچ میں رہنے کے لیے کافی تھیں کہ یہ عورت مسلمانوں کی جاسوس ہے۔ اُس نے تیرہوں میں چارے چھاپ دالوں کے متعلق پوچھا اور چنگیز کو بتایا کہ صلیبی فوج کے لیے رسد وغیرہ کا بے انداز ذخیرہ رکھا گیا ہے جس میں آتش گیر سیال کے بے شمار ٹکے ہیں۔ میں بھی جاسوس ہوں۔ مجھے اچھی طرح علم ہے کہ یہاں کہیں بھی اتنا ذخیرہ نہیں رکھا گیا۔“
”میں نے جو جگہ بتائی تھی وہاں کچھ بھی نہیں۔ آپ خود گئے دیکھ لیتا۔۔۔۔۔“

”چنگیز نے اُس کے آگے پہلی ساری حالت کی نشاندہی کر دی اور اُس نے یہ امام کے کمرے میں بے نقاب کر دیا۔ میں اتنی اہم جگہ پر ہوں جہاں مجھے ملنے کی گہری باتیں بھی معلوم ہو جاتی ہیں۔ اس عورت نے سیر نام سنا کر وہ اپنی حیرت کو چھپانے لگی۔ وہ بہت دیر خاموش رہی۔ پھر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ہمارا اتنا خطرناک لڑائی عورت نے جاری تھی اور یہ راز میدان ہر ایک کے پاس جا رہا تھا۔ اُس کے ناس کا آپ اندازہ کر سکتے ہیں۔ میں نے اٹھ کر عورت کو پکڑ لیا اور خیرات کے سینے میں گھونپ دیا۔ چنگیز پر ٹوٹ پڑا تھا۔ اُسے بہت سمجایا۔“
”حقیقت بتائی مگر شراب نے اُسے حیرت بنا رکھا تھا۔ میں نے اس کے خیرے زخم کھا کر بھی اُسے سمجھایا مگر وہ سمجھنے کی بجائے حالت میں تھا ہی نہیں۔ میں نے محسوس کر لیا تھا کہ زندہ مہاتو میں اُسے قابو میں نہیں لاسکوں گا اور ہمارا اصل مقصد بری طرح ختم ہو جائے گا۔ میں نے اُسے بھی ختم کر دیا۔“

”تم نے سچا کیا ہے؟“ امام نے کہا۔ ”میں تمہارا فیصلہ قبول کرتا ہوں۔ تم اب تیرپولی سے نکل جاؤ۔“
”انتقام کر دیتا ہوں۔“

”نہیں۔“ وکٹر نے کہا۔ ”مجھ چنگیز اور عورت کی لاشیں سب دیکھ لیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ ہر جن کو معلوم ہو چکا ہے کہ چنگیز جاسوس تھا۔ اسی نے اس عورت کو اس کے پیچھے ڈالا تھا۔ وہ بھی مجھے لگا کہ وہ دالوں کو مسلمان جاسوسوں نے قتل کیا ہے، پھر یہاں کے مسلمانوں کے لیے قیامت آجائے گی۔“
”پہلی ہی حکام مل چکے ہیں کہ کسی پر جاسوسی کا شک ہو تو اُسے قید یا قتل کر دیا جائے۔ اب تو یوں سمجھ کر یہاں کے ہر مسلمان گھبرا رہا ہے۔“
”ہر جن نے ایک ایک جاسوس مقرر کر دیا ہے۔ یہ لوگ مسلمانوں کو ظلم و تشدد کا نشانہ بنانے کے بہانے پیش کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ میں دالیں اپنی جگہ جا رہا ہوں۔ میں یہ قتل اپنے فتنے لڑنے کا اور دم بھانڈے لگا کر میں اور چنگیز قریب سے۔“
”ہم تم سے اپنی قربانی نہیں ہیں گے۔“ امام نے کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ ایک آدمی کو بھیجوں گا جو

تیس دنوں پہلے چھوڑ آئے گا۔
 میں اپنی جان کی قربانی دینا چاہتا ہوں۔" دکن نے کہا۔ "مجھے وہ وقت یاد ہے جب میرے شہر میں
 صلیب فوج کے دو انسروں نے میری بہن پر ہاتھ ڈالا تھا۔ انہوں نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا تھا کہ میری
 بہن کو شاکر کرے چلیں۔ کوئی عیسائی میری مدد کو نہیں آیا۔ تین مسلمان جوانوں نے ان سپاہیوں کا مقابلہ کیا تھا۔
 تینوں زخمی ہو گئے تھے لیکن انہوں نے میری بہن کو بچا لیا تھا۔ وہ تو بالائی انسراجھا تھا جس نے میری شکایت
 سن لی تھی ورنہ میری بہن بھی درستی اور تینوں مسلمانوں کو بھی قتل کر دیا ہوتا۔ اسی واقعہ نے مجھے مسلمانوں کا احساس
 بتایا تھا۔ میں آپ کی قوم کو اس احساس کا صلہ دینا چاہتا ہوں۔ میں اپنی جان ہلا دے گا اسے کہہ کر تیرے چہرے
 کے مسلمانوں کی جان اور عزت بچاؤں گا۔"

اُس نے ام کو بتایا۔ "میلیوں نے تو میں سے کوئی شرع کر دی ہیں اور ان کا بیع طلب کی موت ہوگا۔
 وہ سب سے پہلے شام کو تیرے بیچ کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ابھی یہ پتہ نہیں چلا کہ وہ کب آپ کو قتل کریں گے۔ یہ بھی معلوم
 نہیں ہوا کہ ان کی ساری فوج ایک ہی علاقے پر حملہ کرے گی یا آگے جا کر تقسیم ہو جائے گی اور ایک ہی وقت
 میں مقامات پر حملے کرے گی۔ مسلمان، قتل تک یہ اطلاع بہت جلدی پہنچ جاتی ہے تاکہ وہ ضرر سے بچ سکیں۔
 رہے۔" دکن کو جو کچھ معلوم ہو سکا تھا اُس نے ام کو بتا دیا۔
 وہ اٹھا اور ام کے روبرو بیٹھ گیا۔ کہنے لگا۔ آپ، کل سہن کریں، آپ کو کوئی نہیں بڑھائے گا۔
 اور وہ باہر نکل گیا۔

☆

وہ شہر سے بھی نکل گیا۔ اُس کے زخموں سے خون بند ہو چکا تھا۔ ام نے دونوں زخموں پر پٹیوں باندھ
 دی تھیں۔ اُس نے اس خیال سے دونوں پٹیاں اتار کر پھینک دیں کہ وہی کے پاس وہ جا رہا تھا وہ یہ نہ پوچھ پچھیں
 کہ وہ پٹی کس سے کرائی ہے۔ زخموں سے پھر خون بہنے لگا۔ وہ اُٹھ گیا جہاں جنگیز در عورت کی لاشیں پڑی
 تھیں۔ رات کے پچھلے پہر کا پانڈ اور اٹھ آیا تھا۔ دکن کو شرب کی مڑائی، اور وہ بابے بڑے نظر آئے۔ اُس نے
 عورت کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ موت بھی اُس کے چہرے کا حسن نہیں بگاڑ سکی تھی۔ اُس کے کھلے چہرے
 روشنی کا خم بال اُس کے سینے پر کھڑے تھے۔ دکن نے شرب کی مڑائی کو دیکھا اور زبرد کہہ "انسان نے اپنی تباہی
 کے لیے کیے کیے نہ کیے اختیار کیے ہیں؟"

اُس نے جنگیز کو دیکھا اور اُس کے پاس بیٹھ گیا۔ جنگیز کا جسم روت کی طرح سرد ہو چکا تھا۔ دکن نے اُس کا
 ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔ "تم بھی طرح طرح سے تھکے ہو عورت مرد کی کتنی بڑی کمزوری ہے اور شرب نے
 بادشاہوں کے تختے اٹھ دیتے ہیں۔ تم نے اس کمزوری کو اپنے اندر ڈال لیا۔۔۔ میں بھی آ رہا ہوں میرے دوست! یہ
 جلد مجھے ملے گی تمہارے پاس پہنچا دے گا۔ ہم ایک ہی منزل کے مسافر ہیں۔ میں آ رہا ہوں دوست، میں آ
 رہا ہوں۔"

وہ اٹھا اور بہت تیز قدم اٹھاتا اُس حالت کی حالت میں چلا جس میں اس سر پہلے تھے۔ اُس کے ذہن میں
 خون بہ رہا تھا۔ اس نے نیام سے خنجر نکالا۔ اُس پر غصہ ہو گیا تھا۔ اُس نے اسے اپنے غلوں سے ترک کیا اور خنجر
 اٹھائیں رکھا۔ خون زیادہ نکل جانے سے وہ کمزوری محسوس کرنے لگا تھا۔ اُس نے ایک صاف سے دنگ
 دی۔ اُسے معلوم تھا کہ میں کے پاس اُسے ہلاک ہے۔ اُس کی راتش بھی ہے۔ کچھ دیر بعد ایک خادم نے صاف
 کھولا۔ دکن نے انسراجھا سے کہا کہ اُسے جگہ دے اور بتاؤ کہ ایک تالے آگیا ہے۔ خادم اندر کھڑا۔

اندہ سے گاہیوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ انسراجھا نے کہا اٹھا۔ اندہ نے پکار کر میری آواز میں
 پوچھا۔ "کون ہو تم؟" اسے قتل کر کے آئے ہو؟" خادم تبدیل اٹھ کھڑا۔ انسراجھا نے دکن کو دنگ
 پوچھا۔ "تم؟ کسی سے قربانی ہوئی تھی؟"

"میں دو سالوں کے قتل کا اقبال کرنے آ رہا ہوں۔" دکن نے کہا۔ "مجھ کو زندہ کریں؟"
 انسراجھا نے اُس کے سر پر بڑی ہند سے تھپڑ مار کر کہا۔ "قتل کا تمہیں ہی وقت تھا؟ وہاں کو گھوڑے، قتل
 کیا؟ میں تمہارے باپ کا لوگر ہوں جو اس وقت تمہیں گرفتار کر لیا گیا؟ آئی گری تیرے سے بچ گیا ہے؟ اس
 نے اپنے خادم سے کہا۔ "اُسے ملے جائے، تیرے غلوں میں بند کر دو۔"

خادم دکن کو اندر سے پکڑ کر پلٹ آیا تو انسراجھا نے کہا کہ "اُسے ایک جاڑ، جنگی کہیں کے تم نے؟"
 جس نہیں سوجھا کہ یہ راستے میں تمہیں بھی قتل کر دے گا۔ اندر آئے۔ اس نے کہا کیا ہے؟

"میں نے ایک آدمی اور ایک عورت کو قتل کیا ہے جناب۔" دکن نے اندر سے ہلا۔
 "قتل کیا ہے؟" انسراجھا نے حیرت اور گھبراہٹ سے پوچھا۔ "قتل کیا ہے؟۔۔۔ اگر سلطان کو قتل کیا
 ہے تو جگہ اپنی سر پر پٹی کراؤ۔ تم اسے قتل نہ کرتے تو وہ تمہیں قتل کر دیتا۔ اگر کسی عیبی کو قتل کیا ہے تو تمہیں بھی
 قتل کر دیا جائے گا۔ اندر آکر بتاؤ۔"

"آپ نے میرے ساتھ ایک بڑا ہی خوب روٹی دیکھا ہوگا۔" دکن نے اندر سے کہا۔ اُس نے جنگیز کو
 عیسائی نام بتایا جس سے وہ جانا پہچانا جاتا تھا۔ کہنے لگا۔ "میری دوستی ایک عورت کے ساتھ تھی میرے
 ساتھی نے اس عورت کو دھوکا دیا اور میرے اور اُس کے تعلقات توڑ ڈالے۔ اس عورت کے ساتھ دوستی کی
 اور اس سے میری بے عزتی کرائی۔ میں اس عورت کی دوستی سے دست بردار نہیں ہوتا چاہتا تھا۔ ان دنوں نے
 مجھے بہت شستیں کیا۔ میں نے آج رات انہیں اکٹھے بیٹھ دیکھ دیا۔ میں اصل میں دیکھنے ہی گیا تھا۔ انہیں میں
 نے ایسی حالت میں دیکھا جو میری برداشت سے باہر تھی۔ میں نے عورت پر حملہ کیا اور اُسے خنجر سے مار ڈالا۔ پھر
 اپنے رفیق کے ساتھ خنجر بازی ہوئی۔ مجھے یہ دو زخم آئے ہیں۔ اُسے بھی دو زخم آئے ہیں مگر وہ ثابت
 ہوئے ہیں کہیں بھاگ جانے کی بہانے آپ کے پاس آ گیا ہوں؟"

انسراجھا نے کہا۔ "عورت کے لیے قتل ہونا یا قتل کرنا عقلمندی تو نہیں؟"
 یہ انسراجھا کی شبیہ نہیں لگتا تھا۔ وہ شاید دکن کو پھنسا دینا چاہتا تھا۔ اُس نے دکن کی طرف نظر کیا۔

اس وقت تک کسی نہ کسی متعینہ علت سے اپنے کسی آدمی کو آتا چاہیے تھا۔ سلطان الیٰوی نے اپنے پاس لکھنے ایک سالہ سے کہا۔ وہ ایک چٹان پر کھڑا جنگی ستی رکھ رہا تھا۔ اُس نے کہا "مسیح آئیں گے خود۔" مجھ کوئی ہاسوس ہی بتا سکتا ہے کہ وہ کبھر سے آئیں گے، کہاں آئیں گے اور ان کی نفی کتنی ہوگی؟ وہ چٹان سے اتر کر کسی اور طرف جانے لگا تو اُسے دُور سے گواہی نظر آئی جو ایک بار گھوڑوں کی فوج، سلطان تک گیا۔ گواہ قریب آئی تو اُس میں سے دو گھوڑے برآمد ہوئے۔ ایک سوہلی بن سفیان سوار تھا اور دوسرے کو سلطان پہچان نہ سکا۔ وہ تیرہ سوہلی سے تمام کا بیجا تھا ہاسوس تھا جو وہیں سے اونٹ پر روانہ ہوا تھا۔ بہت دیر بعد تاسو پہنچا تھا۔ علی بن سفیان نے اس سے پوچھ لی اور اُسے گھوڑا دے کر ساغدا لے آیا تاکہ وہ پوٹ سلطان الیٰوی کو فوراً دے دی جائے۔

تھی۔ یہ سب ملوک تھے۔ ملوک آزاد کیے ہوئے غلاموں کو کہا جاتا تھا، ان کے ڈاکے اور جنگجو تھے۔ ان کے
 علاقہ امروہہ پر گھوڑے سوار تھے جن میں مصری بھی تھے اور وہ سوڈانی بھی جنہیں ۱۱۶۹ میں سلطان ایوبی نے
 بدلت کے جنم میں فوج سے نکال کر انہیں زرخیز زمینوں پر آباد کر دیا تھا۔ اب وہ مصر کے دغاوارے تھے۔ ان
 پر انگریزوں کا تسلط تھا۔ ایک ہزار ملوک ادسا تھے ہزار سوار تھے۔ فوج میں بھرتی ہوئے تھے۔ انہوں نے
 ابھی جنگ دیکھی ہی نہیں تھی۔ ان کی ٹریننگ بمشکل مکمل ہوئی تھی۔

سلطان ایوبی اپنی فوج اپنے بھائی امداد کی زیر نگرانی حلب کے معانات میں چھوڑ آیا تھا۔ اُسے
 کسی طرح انطاکیہ چھو گیا تھا کہ صلیبی اتنی جلدی شام تک نہیں پہنچیں گے۔ اُس نے کوچ بہت تیز کر لیا اور حلب
 پہنچا۔ وہاں اُسے چھ ہزار صلیبیوں نے حرن کے قلعے کو محاصرے میں لے رکھا ہے۔ آپ نے حرن کا
 مکمل ذکر پہلی کتاب میں پڑھا ہے۔ سلطان ایوبی نے محاصرہ کرنے والی صلیبی فوج کو محاصرے میں لے لیا۔
 اُس کی یہ چال ایسی اچانک تھی کہ صلیبی جم کر ڈو نہ سکے۔ سلطان ایوبی نے بہت سے قیدی پکڑے اور صلیبیوں
 کو بہت نقصان پہنچا دیا۔ اُس نے پیش قدمی جاری رکھی اور دو اہم مقامات، دیمشقا اور سلمہ، پر قبضہ کر لیا۔
 یہ فتوحات تدریجاً آسان تھیں۔ مصر سے آگے ہوتے ہوئے سب صلیبیوں کے حوصلے بڑھ گئے۔ وہ سب
 کہ جنگ اسی طرح ہوتی ہے جس میں فتح ہماری ہی ہوتی ہے۔ اس سے سب ہی غیر متاثر ہو گئے۔ صلیبیوں
 نے غائباً رائے پیا ہو کر سلطان ایوبی کو دھوکہ دیا تھا۔ انہوں نے تھوڑی سی فوج کی نمائندگی کی تھی۔ یہ فرنگی
 (فرنگیس) تھے۔ سربراہ اور بالادین کی فوجیں ابھی سلسلے نہیں آئی تھیں۔ وہ سی علاقے میں موجود تھیں۔
 اب صلیبیوں نے ایسے سخت اقدامات کیے تھے کہ سلطان ایوبی کے جاسوس دشمن کے علاقے میں موجود تھے۔
 نہ سکے۔ قریبیوں کے جاسوس کے بعد اُدھر سے کوئی آہی نہ سکا۔

دہ کے قریب ایک ندی تھی جس کا پانی لوگوں میں تھا ندی گہرائی میں تھی اور چوڑی بھی۔ جیسے
 ابھاری نے دہ کو فتح کر کے اپنے دستور کو دہ کے اندر گھسایا دیا۔ اچانک ندی کے کنارے کی اوٹ
 میں صلیبیوں کی فوج یوں نکلی جیسے سیلاب کناروں سے باہر آگیا ہو۔ یہ فوج جانے کب سے وہاں چھپی ہوئی
 تھی۔ جیسی ابھاری کے دستے پہنچے خبری میں اسے گئے۔ وہ بکھرے ہوئے بھی رہے۔ مقابلہ کر کے تریپولی
 کے جاسوس کی یہ اطلاع صحیح ثابت ہوئی کہ صلیبی ایسی چالیں چلیں گے جن سے سلطان ایوبی سستے فاصلوں پر
 جنگ سے لڑنے کے قابل نہیں رہے گا۔

اُس وقت کے ایک وقائع نگار ابن اسیر نے لکھا ہے۔ ”فرنگی اس طرح ندی سے نکلے جیسے سالوں
 اور گھوڑوں کا سیلاب کناروں سے باہر آکر آبادیوں کو اپنے ساتھ ہمارے سے جا رہا ہو۔ سلطان ایوبی کی فوج بھاری
 میں مکمل گھیرے میں آگئی۔“

مشہور مؤرخ جیمز نے لکھا ہے۔ ”شاہ بالادین صلاح الدین ایوبی سے پہلے اپنی فوج دہ کے معانات
 میں صاف تھا۔ صلاح الدین ایوبی کی فوج نے دہ کا شہر فتح کر لیا اور اس کے ہراول کے ایک سادہ رالیوں نے شہر
 کو آگ لگا دی تھی۔ صلیبیوں (فرنگیس) کی گھات کا سبب رہی۔ ایوبی گھیرے میں آگیا۔ اُس کے دستے بکھر گئے۔“

اس نے کوئی دستہ کیا کر لیا۔ اور اپنی خصوصی حال کے مطابق جوانی ملکر اگر سلطان صلیبیوں کے ساتھ مقابلہ کرے
 ایوبی کا حملہ نہ صرف ناکام بلکہ اُس کے لیے سپاہی بھی ناکم ہو گئی۔

تھے رنگت جو چند ایک مقامات آسانی سے فتح کر کے کھینچے تھے کہ انہیں کوئی شکست دے ہی
 نہیں سکتا وہ ایسے جہاں کہ انہوں نے مصر کا رخ کر لیا۔ جہاں گئے وہاں میں ان کی تعداد زیادہ تھی جنہیں پس پر تھا
 فرجی انہوں نے مال غنیمت کا لالچ دے کر بھرتی کیا تھا۔ سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ سب نا تجربہ کار تھے۔
 سلطان ایوبی اس کیفیت میں رہ گیا تھا کہ وہ ایک اوٹ پر سوار ہو کر میلان کا علاقہ سے بھاگنے کی جان بچائی۔
 تافنی سادہ الدین شہد جو اس جنگ کا عینی شاہد ہے، اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے۔ ”سلطان
 ایوبی نے مجھے اس شکست کی وجہ ان الفاظ میں بتائی تھی۔ ”صلیبیوں نے میری چال پر کبھی فوج کو
 اس وقت جنگ میں گھسیٹ لیا سب میں اسے جنگی ترتیب میں نہیں دسکا تھا۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ میری
 فوج کے پہلوؤں پر جو دستے تھے وہ جگہ آپس میں بدل رہے تھے۔ یہ بہت بڑی نقل و حرکت تھی صلیبیوں
 نے اس کیفیت میں حملہ کر دیا۔ ان کا حملہ آسان شیر اور اچانک تھا کہ میرے سے سب ہی اور سوار گھبرا کر پیچھے
 بھاگ اٹھے اور انہوں نے مصر کا رخ کر لیا۔ وہ راستے سے ہٹ گئے اور دُور دُور بکھر گئے۔ میں انہیں نہ بچا
 کر سکا۔ دشمن نے میری فوج سے بہت سے جنگی قیدی پکڑے۔ ان میں صلیبیوں کی بھی تھی۔ سلطان
 ایوبی نے اپنی فوج کو مروانے کی بجائے حکم دے دیا کہ اپنے اپنے گھر واپس چلے جائیں۔ جنگ سے نکلوا تو ہوا
 پہنچنے کی کوشش کرو۔“

سلطان ایوبی نے صلیبیوں کو ساتھ ہزار دینار زر خریدے اور ان کے صلیبیوں کو روکا دیا۔ ایک مصری
 وقائع نگار محمد فرید الدین نے لکھا ہے کہ سلطان ایوبی نے اپنے بھائی شمس الدین کو ان شہ کو اس جنگ
 اور اپنی شکست کا سال لکھا تھا جس میں اُس نے سرنی کا ایک شہر بھی لکھا تھا۔ اُس کے سنی یہ ہیں۔
 ”میں نے تمہیں اُس وقت یاد کیا جب صلیبی برتھیاں چل رہی تھیں۔ دشمن کی سیدھی اور گندی
 رنگت کی برتھیاں ہمارے جسموں میں داخل ہو کر ہمارا خون پی رہی تھیں۔“

یہ معرکہ جمادی الاولیٰ ۵۴۵ ہجری (اکتوبر، ۱۱۴۸ء) میں لڑا گیا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی اس حالت
 میں تباہ و برباد تھا۔ اُس کا سر جھکا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ کوئی فوج نہیں تھی۔ اُس کا محاذ دستہ بھی ساتھ نہیں
 تھا۔ اُس نے تباہ و برباد پہنچے ہی مزید بھرتی کا حکم دیا۔ شام کے محاذ پر وہ اپنے بھائی امداد اور بڑے قابل
 سادہ الدین کو محاذ کے علاقے میں چھوڑ آتا تھا۔



جب فرض نے محبت کا خون کیا

آج وہ رملہ اسرائیلیوں کے قبضے میں ہے جہاں آٹھ سو سال پہلے سلطان صلاح الدین ایوبی نے صلیبیوں سے شکست کھائی تھی، یہ جوتے مقدس سے ہی میل و درشنی میں واقع ہے، اردن کے علاقے میں ہے۔ جون ۱۹۶۷ء کی عرب اسرائیل جنگ میں اسرائیلیوں نے اردن کے اس تمام علاقے پر قبضہ کر لیا تھا جو دریائے اردن کے مغربی کنارے پر اسرائیل کی سرحد تک پھیلا ہوا ہے۔ دس برس گزر گئے ہیں اسرائیل نے یہ علاقہ تباہ کرنے کی بجائے اس پر مکمل قبضہ کر لیا ہے اور کلسہ کے دریا کی کوئی طاقت نہیں یہاں سے نکال نہیں سکتی۔ انہوں نے رملہ کو اردن اس تمام مقبوضہ علاقے کو اس وقت بھی قتل گاہ بنایا تھا جب انہوں نے اس پر قبضہ کیا تھا، یہ آج بھی قتل گاہ ہے۔ گزشتہ ایک سال سے رملہ میں جو مسلمان رہ گئے وہ اسرائیل حکومت کے خلاف مظاہرے کر رہے ہیں اور اسرائیلی انہیں قلم و تشدد اور دانتوں کی گولیوں سے خاموش کر رہے ہیں۔

اسرائیلیوں کی ہٹ دھرمی اور عربوں کے آپس کے اختلافات بتا رہے ہیں کہ اسرائیل اس علاقے کو نہیں چھوڑے گا۔ دس برس تو گزر گئے ہیں لیکن آٹھ سو سال پہلے جب یہ علاقہ اور یہی رملہ صلیبیوں کے قبضے میں آیا تھا تو سلطان صلاح الدین ایوبی ایک دن بھی چین سے نہیں بیٹھا تھا۔ وہ میدان جنگ سے بڑی مشکل سے جان بچا کر نکلا تھا۔ اس کی فوج ایسی ہی طرح بھاگی کہ بھر کر معرکے خراب کر دیا۔ فوج کی تمامی نفری صلیبیوں کی قیدی ہو گئی اور کچھ نفری قابو تک بے سروسامانی کی حالت میں یا پیاں جاتے محرومانہ سفر کی صعوبتوں کی بھینٹ بڑھ گئی۔ ایسی شکست جو ملے اور جنبے توڑ دیا کرتی ہے۔ سنبھلنے سنبھلنے میں گزر جاتی ہیں، لیکن سلطان ایوبی مصر کا کرہ مرث سنبھلا بلکہ اُس علاقے میں واپس گیا جہاں سے شکست کھا کر آیا تھا۔ وہ اُس دن صلیبیوں کے لیے قیامت بپا کر دی۔

رملہ آج پھر صلاح الدین ایوبی کا انتظار کر رہا ہے۔

سلطان ایوبی کے سامنے مرث یہ مسئلہ نہیں تھا کہ شکست کا انتقام لیتا ہے اور صلیبیوں کی پیش قدمی کو روکتا ہے، اُسے بہت سے خطروں نے گھیر رکھا تھا۔ اُس کی مغلوں میں خدوہوں کی کمی نہیں تھی، سوڈان کی طرف سے حملے کا خطرہ بڑھ گیا تھا۔ سوڈانیوں کو معلوم تھا کہ سلطان ایوبی کے پاس فوج نہیں رہی اور جو ہے وہ شکست خوردہ اور

نہم خود ہے۔ یہ غلو کو سب سے بڑا تھا کہ مسیحیوں کے پاس فوج دس گنا زیادہ تھی اور اس فوج کے جوہرے کو دیکھ کر فوج نے مستحضر کر دیا تھا کہ یہ غلو بھی تھا کہ جو مسلمان اور سلطان الہی کے خلاف تھے وہ اس کی شکست سے فائدہ اٹھا سکتے تھے۔ وہ ایک بار پھر مستحضر ہو کر سلطان الہی کی اس فوج کے لیے مصیبت میں آئے تھے جسے وہ فلاح چھوڑ آیا تھا۔ اس فوج کا ساہرا علی اس کا اہنجا جانی العادل تھا جس پر سلطان کو ملتی دھمک تھا۔

اور ایک غلو مسیحی جاسوسوں کا بھی تھا۔ یہ مسیحیوں کے وقت مسیحیوں کے جاسوسوں کا بھی مصری فوج کے ہیں میں مصریوں کا اسان تھا۔ یہ جاسوس مصریوں اور ان کے چھپا کر قوم کی حوصلہ شکنی کر سکتے تھے۔ اس شکست کے بعد العادل تھوڑی حواہ تک پہنچے ہٹ آیا تھا۔ اس داستان کی پچھلی اتنا وہیں آپ نے سنا ہی ہوگی کہ یہ فوج بھی ہے۔ یہاں سلطان الہی نے اپنے مخالف مسلمان اور کو شکست دی تھی۔ حواہ کا فوج بھی تھا۔ مسیحی سلطان کو شکست دے کر حواہ کی طرف بڑھے۔ العادل خود بھی قابل سالار تھا اور اس کے ساتھ جو سوار تھے وہ مردانہ تھے۔ ان کا دین ایمان سلطان الہی کی طرف پختہ تھا۔ العادل اپنے بھائی سلطان الہی کا تاجر تھا۔ جنگی چالوں کی بات اس سے کیسی تھی۔ اسے اندازہ تھا کہ مسیحی فوج بڑی اور اتنی آسان فتح کے بعد میں ہی غیرت میں نہیں ہوا تھا۔ اس نے کسی یورپ میں اپنے جاسوس بھیجے جو پورے اور خود فوج کے ساتھ حواہ کا رخ کیا۔ اسے پتہ چل گیا تھا کہ سلطان الہی مصر کا کیا ہے۔

اس کا اندازہ صحیح ثابت ہوا۔ جاسوسوں نے اسے اطلاع دی کہ مسیحیوں کی فوج حواہ کی طرف پیش قدمی کر رہی ہے۔ العادل نے اپنی فوج کی کیفیت دیکھی۔ ابھی نہیں تھی۔ سپاہیوں کا حوصلہ بھریا ہوا تھا۔ گھوڑوں اور ہتھیاروں کی بھی کی ہوگی تھی۔ رزم کی کیفیت بھی تھی۔ بخش نہیں تھی۔ البتہ وہ فوج کو بڑی۔ ابھی بد سے آیا تھا۔ جہاں سبزو پانی اور حلقہ پھاڑی تھا۔ العادل نے فوج کو ایک جگہ جمع کر دیا۔ اس نے دیکھا کہ دشمنوں کی نمایاں تلخہ تھی ہے۔ اس نے ان دشمنوں کو ذبح کر دیا اور فوج سے کہہ دیا کہ پیٹ بھر کر گوشت کھاؤ۔ اس طرح اس نے ملت کو ایک وسیع داری میں جشن کا منظر بنادیا۔ شام کو ہی اس نے سب اور دشمن کو اس پیغام کے ساتھ قاصد روانہ کیے تھے کہ جس قدر رسد، جانور اور اسلحہ بھیج سکتے ہو بھیجو۔

ملت جب سپاہی مارٹ کا گوشت کھا کر سر جو پکے تو العادل ایک ٹیگری پر چڑھ گیا۔ اس کے دائیں بائیں مددگاروں کے ہاتھوں سے تھے۔ اس نے اتھانی بند آؤں میں کہا۔ اشد اور رسول کے مجاہد اس حقیقت کو قبول کر کے ہم شکست کھا کر آئے ہیں۔ کیا تم اس حالت میں اپنی ماؤں، اپنی بہنوں، اپنی بیویوں اور اپنی بچوں کے سامنے جاؤ گے اور انہیں یہ بتاؤ گے کہ ہم اپنے رسول کے لشکروں سے شکست کھا کر آئے ہیں؟ کیا تمہاری مائیں تمہاری بیویاں تمہاری بہنیں تمہاری بہنیں اس خبر کا انتظار کر رہی ہیں کہ ہم نے قتلہ لعل کو کشتہ کے قبضے سے اٹھ کر لیا ہے۔ انہیں معلوم ہے کہ جن علاقوں پر غارت گاہیں ہیں وہاں وہ مسلمان عورتوں کو بے رحم کر رہے ہیں۔ خدا سوچ کر اپنی ماؤں اور بہنوں کو کیا جواب دو گے؟ تم میں سے جو یہاں

سے پیچھا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ کھڑے ہو جائیں۔ میں انہیں میں مددگار۔ انہیں گھوڑوں کو سب سے کی اجازت ہے۔

العادل خاموش ہو گیا۔ فوج پر جس خاموشی طاری تھی۔ کوئی ایک ہی سپاہی ہلک نہ تھا۔
"ساہرا علی! میں اپنا مقصد بتاؤں۔" کسی سپاہی کی آواز گونجی۔ "آپ کو کس نے بتایا ہے کہ ہم گھوڑوں کو مارنا چاہتے ہیں؟"

"اگر یہ سپاہی میں مارا گیا تو یہ میری مصیبت ہے کہ میری ہوش و حواس نہ کی جاسکتے۔ ایک اور بار گری۔" العادل اور جاسوسوں کے لیے چھپک دی جاسکتے۔

چوکی آؤں میں سنا دیں۔ ہر آواز میں ہندو کا جوش تھا۔ العادل کا سینہ بھی چل گیا۔ اس نے کہا کہ دشمن قاصد سے پہنچے ہوئے ہے۔ تیس دن ثابت کر رہے کہ روکی فوج اس کی آخری فتح ہے۔۔۔ آج کی ملت اور اس کا دل کھتا ہے۔ ہم ملت تمہیں تیار دیا جاسکتے گا کہ ہم کیا کریں گے؟

العادل نے فوج سے ناسخ ہو کر اپنے سالاروں اور گناہداروں کو اپنے خیمے میں بلا دیا اور انہیں ہدایت دی کہ اس وقت وہ اپنے دستوں کو کہاں کہاں سے پائیں گے۔ حواہ کا قلعہ قریب ہی تھا۔

مسیحی بہت تیزی سے پیش قدمی کر رہے تھے۔ یہ بالکل فوج تھی۔ اسے معلوم تھا کہ آگے حواہ کا قلعہ ہے اور العادل کی فوج اسی قلعے میں ہوگی۔ اسے جاسوسوں کے ذریعے یہ بھی معلوم تھا کہ فوج حواہ کی طرف پیچھا کر رہی ہے۔ اس کا کہنا تھا۔ العادل ہے اور العادل سلطان الہی کا بھائی ہے۔ یہ تو مسلمانی سا فوجی بھی ہو سکتا تھا کہ حکمی ہوئی اور شکست خود فوج اپنے قریبی قلعے میں رہی جاسکتے گی۔ چنانچہ مسیحی بادشاہ بالکل نے ہتھیار ڈال دیں۔ قلعہ کی طرف سے حواہ کے قلعے کا حوصلہ کر دیا۔ اس نے اعلان کیا کہ قلعہ کا سد باز کھول دیا جائے۔ صدمے کو زمین سے مارا جائے گا۔ اس خیال میں تھا کہ العادل کی فوج ٹرنے کی حالت میں نہیں۔ اعلان کے پہلے میں تھکے گی دیکھو تھے تیروں کی بوچھاڑیں آئیں۔

بالکل نے ایک بار پھر اعلان کر دیا کہ یہ خون خواہ بے مقصد ہوگا۔ تم لو انہیں سکوڑے۔ قلعہ ہمارے حوالے کر دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ کسی قیدی کے ساتھ ناروا سلوک نہیں کیا جائے گا۔۔۔۔۔ قلعے کے اوپر سے آواز آئی۔ "آئی قند رہو جہاں تک ہمارے ہر پہنچ سکیں۔ قلعہ تمہیں دینے کی ہمارے اسے ہم خود زمین سے لادیں گے۔ جلا خون بے مقصد نہیں ہے۔ تم بے مقصد موت ہو گے؟"

قلعے کی دیواروں پر جو کھڑے تھے انہیں مسیحیوں کی فوج لیل و ناکانی سے دی تھی جیسے سونے کی موریں ہزاروں سے قلعے کو توڑنے میں پہلے ہوتے ہیں۔ اس کے مقابلے میں قلعے میں جو فوج تھی وہ نہ ہونے کے برابر تھی لیکن اس میں فوج کے کاٹھ ہتھیار ڈالنے پر آمادہ نہیں تھے۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ مسیحیوں نے اس کی مدد سے صحیح تک مڑی کر دی۔ ان کی فوج تیز رفتار پیش قدمی کر کے آئی تھی۔ بہت بھلی ہوئی تھی۔ یہ قریب تھا۔ بالکل اس کو کشش میں تھا کہ العادل کو کہیں آرام کرے اور اپنی فوج کو رستہ مستحکم کرنے کی ہمت دے۔ وہ العادل کو

★

”ہیں اپنی عصمت کی قربانی دینی ہی بیڑے سے لگی۔“ ان میں سے ایک لڑکی نے اس وقت کہا جب چاندیل کو تنہائی میں باتیں کرنے کا موقع ملا تھا۔ ”ہیں غلط نہ بنا چاہیئے“

”اور انتقام لینا چاہیئے۔“ دوسری نے کہا۔

یہ پیادہ سپاہی عادل کے تھے۔ عادل بغیر میں نہیں تھا۔ اسے انہیں تھا کہ سبھی قلعے کا ماحور
 کریں گے۔ چنانچہ اس نے اپنے تمام دستہ حما کی سپاہیوں میں بھجوائے تھے۔ اس کے قلعے میں اسلحہ

بھڑائی جی کر خاموش سے گھبرا ئیں نہیں، عادل کے قہر وار کو اپنی سکیم بتا دی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ قلعہ درصہ جیوں کی ہنگامہ جاب پڑی دیر سے اور تیروں کی فوجا لے دے رہا تھا۔ قلعہ دار عادل کا ماسول شہاب الدین کی ہنگامہ جاب کے عادل کے ایک ہزار پیادوں نے فوجوں میں تقسیم ہو کر اور جیل کر شب خون کے انداز کا ہوا کیا۔ انہوں نے سب سے پہلے عیول کی ریشیں کاٹیں اور اوجہ سے عیولوں کو برصیریوں سے چھٹی کرنا شروع کر دیا۔ عیول کے بچے پہنے ہوئے سپاہی کیلئے زحمت کر سکتے تھے۔

یہ کم کر دینے والا سر نہیں تھا یہ سلطان یوپی کا قلعوں طرف جنگ تھا۔ مزب نگار اور بھاگوئے آتی دیکھ کر فوج کے غلام ایک ہزار سپاہی کم کر دیے نہیں سکتے تھے۔ فوجوں کو تلفات کام دینے لگے تھے۔ مدین فوجوں نے عیولوں کے گھوڑوں اور خچروں کے رستے کھنڈ دیئے۔ یہ ایک ہزار سپاہی گھرے کی طرف سے اور دایں ایش کو چل گئے۔ عیولوں کی فوج میں ایسا شور مچا اور ایسی ہڑوٹنگ پئی کہ زمین و آسمان کا چننے لگے۔

بالدین کی آنکھ کھل گئی، اُس کے کانڈھی ہلکے اُٹھے۔ نیمے سے ماہر مار بالدین نے دیکھا کہ کہیں آگ لگی ہوئی ہے۔ عادل کے سپاہوں نے عیولوں کو آگ لگا دی تھی۔ جلنے کے وقت انہوں نے اندا کر کے غرے لگائے تھے۔ یہ غرے مسلمان فوجوں نے مل گئے تھے۔ وہ گھوڑے کر یہ مسلمان فوج کا حملہ ہے۔ ایک دکانے کے مالک کو بھاگ چلے گئے وہ دکانیاں جوتھ میں آ گئیں۔ وہ باہر دار کو قتل کرنے کے لیے تیار ہوئیں۔ وہاں شعلیں جلا دی گئیں۔ بالدین کے باقی گارڈ اس کے ارد گرد گھوڑوں پر سوار کھڑے ہو گئے۔

اسے میں زمین پڑی زور سے بننے لگی اور ہزول گھوڑوں کے ٹاپ ستانی دینے لگے۔ یہ اعداد کے سوا تھے جن کی تعداد مسلمان موضع دو ہزار بتاتے ہیں اور یوپی مورخ چار ہزار سے زیادہ۔ اس گھوڑ سواروں نے جیل کو بڑی شدید اور خوفناک ہڑتوں کی حالت میں نہیں تھے۔ انہیں ابھی معلوم ہی نہیں ہوا تھا کہ یہ کیا ہوا ہے اور حملہ اور کہاں سے آئے ہیں۔ ان کے غروں سے ثبوت ہوا تھا کہ مسلمان ہیں۔ عادل کے سوار عیولوں کے عامرے کو توڑتے ہوئے اور راستے میں جوڑا سے گھوڑوں سے دھرتے یا تو وہاں وہ عیولوں کا نشانہ بناتے ہوئے قلعے کی طرف نکلیں گئے۔ کاندھوں کی پکار ہزولوں نے گھوڑے سے پیچھے کو موڑے اور اڑ لگادی۔ وہ ایک مار بھرا انداز میں بھاگتے ہوئے عیولوں میں سے گزرے۔

قلعے کی دوسری طرف جو عیول فوج تھی اُس پر حملہ نہیں ہوا تھا۔ اس جتنے سے ادھر کا شور و غار گھوڑوں کی قیامت خیز آوازیں سنیں تو ان میں بھی جھگڑا ہو گئی۔ ادھر کے عیول سپاہی ادھر کو بھاگے۔ ان کے ہزار گھوڑے، ارٹھ اور خچر کھنڈ دی گئی تھیں۔ انہوں نے بھاگ دوڑ کر سپاہوں کو کھینا اور خوفزدہ کرنا شروع کر دیا۔ بالدین کی فوج کا وہ حصہ بھاگ اٹھا۔

ادھر جامل مسلمان راکشیاں لا پتہ ہو گئیں۔ ان میں سے ایک اس کو شعل میں تھی کہ مسلمان سپاہیوں کو بتائے کہ بالدین وہاں ہے گرد ہاں سب سوار تھے اور سرٹ گھوڑے دوڑا رہے تھے۔ وہ عیولوں کی فوج

سے دھڑل مچ گئی۔ مدین سواروں کے ساتھ پہنچ چکا تھا۔ مدین گرد ہاں اس قدر شور مچا کہ کسی نے اُس کی آواز نہ سنی، کوئی اُس کی طرف توجہ نہ دے سکا۔ وہ دھڑل مچنے لگی۔ ایک سوار نے گھوڑا منک دیا۔ لوگ نے اُسے لاپتی کا پتہ آواز میں بتایا کہ وہ مسلمان سپاہیوں کی تین اور مسلمان راکشیاں میں بارش کے بعد ہیں۔ بالدین کی خیمہ گاہ جو اُس کا جنگی بیڑہ گورنری تھا، فوج سے اگے دھڑل مچنے لگی کہ اندر ہی اندر نے گھوڑا دو کا تھا۔ کوئی گناہ نہ تھا۔ اُس نے دکان کو گھوڑے پر بٹھایا اور پیچھے بھاگا۔

وہاں عادل کا ایک سالہ تھا جس نے دکان کی پوری بات سنی۔ دکان نے بالدین کے سپاہیوں کی نظر پڑی۔ سالانہ دکان شب خون مارنے اور بالدین کو پکڑنے کے لیے مدین تیار کیا اور اُن کی تیار کی۔ اُس نے سرٹ گھوڑے دکان کے بالدین کی خیمہ گاہ کو گھرے میں سے دکان کے ساتھ ملتی ہوئی شعلیں پھینکیں۔ سالانہ بالدین کو دکان کے عیولوں کو آگ لگنے کی دھمکی دی کہ وہ بالدین میں تھا اُس کے بڑے بالدین میں دکان نہیں تھے۔ یہ لوگ ہتھیار ڈال کر سامنے آئے۔ اُن میں دکان میں ایسی اندریں مسلمان راکشیاں اور ایک سپاہی تھے۔ ان سب کو پکڑ لیا گیا۔ بالدین کے متعلق پوچھا گیا کہ کوئی نہ بتا سکا کہ کون کہاں ہے۔

اُس وقت بالدین گھراؤٹ کے عالم میں آگے بھاگا تھا۔ اُسے یہ معلوم ہوا تھا کہ یہ مسلمان فوج کا شعل ہے۔ لیکن وہاں اس قدر جھگڑا تھی اور اتنے شور مچا رہے تھے۔ اندر ہی اندر ہی فوجی مورچے تھے کہ صفت حال پر تیار ہوا بالدین کے نہیں کا روگ نہیں تھا۔ وہ دکان اپنی خیمہ گاہ کو چل پڑا۔ اُس کے ساتھ باڑی گارڈ بھی تھے۔ وہ خیمہ گاہ سے ابھی کچھ دُور ہی تھا کہ اُس سے ایک سوار گھوڑا اڑا تا آگ لگنا اُس کے سامنے روک کر بالدین سے کہا کہ وہ کہیں چلا جائے اپنی خیمہ گاہ میں نہ بھاگے کیونکہ وہاں مسلمان فوج بھی ہے۔ بالدین نے وہیں سے گھوڑے کا رخ پھیر لیا۔

رستہ جبر سار نے۔ مزب نگار اور بھاگو کی کاہلی ہلکی گئی۔ جب یہ فوج ہوتی تو قلعہ کے قلعے کے دھڑل عیولوں کی دشمن بھری ہوئی تھیں۔ اُن میں زخمی بھی گرا رہے تھے اور ان میں عادل کے عیولوں کی دشمن بھی تھیں۔ فوجیوں، گھوڑے اور ارٹھ دھڑل مچ رہے تھے۔ وہاں بالدین تھا کہ اُس کی فوج۔ عیولوں نے زور سے پینک لگے تھے۔ عادل نے اپنی فوج کو حکم دیا کہ وہ دشمن کا سامان اکٹھا کرے اور اُس کے جائیداد کو پکڑے۔

☆

عادل کا یہ حملہ دیر، چند ہی دنوں میں حرب و مزب کے لڑنے سے قابلِ اعتراض ہو چکا تھا۔ جی قلعہ جی سے اس سے کوئی ناغہ نہ اٹھا یا جاسکا۔ ضرورت یہ تھی کہ اندر ہی اندر میں بھاگتے ہوئے عیولوں کا تعاقب کر کے ان کی جنگی قوت کو کم کر دیا جانا، پھر پیش قدمی کر کے اُس علاقے میں داخل ہونا اور عیولوں نے فتح کرنا تھا۔ قیدی پکڑے جاتے جنہیں اپنے قیدی چھوڑنے کے لیے استعمال کیا جاسکا، مگر عادل کے لیے ملکی تھا کہ کامیاب شب خون سے کوئی بڑی کامیابی حاصل کر لے۔ اس کی دیر تھی کہ اُس کے پاس فوج کی کمی تھی۔ تعاقب

کے قابل ہیں۔ خدا شب خون مار چاہا۔ لہذا سے دشمن کو یہ نشان ادا ہوا تھا کیا جانا ہے۔ اُسے شکست دے کر علاقے پر قبضہ کرنے کے لیے پوری فوج حشد کرتی ہے۔ اللہ جل نے ایک کام تو کرنا تھا لیکن اگلے مرحلے کے لیے اس کے پاس کچھ نہیں تھا۔

اب اس نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس فوج کے بدلے پر مدد کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا۔ ساتھ ساتھ اس نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس فوج کے بدلے پر مدد کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا۔ ساتھ ساتھ اس نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس فوج کے بدلے پر مدد کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا۔

اسی طرح اس نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس فوج کے بدلے پر مدد کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا۔ ساتھ ساتھ اس نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس فوج کے بدلے پر مدد کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا۔

”بلدیہ زورگور، سلطان معروض نام“

”اب اس نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس فوج کے بدلے پر مدد کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا۔ ساتھ ساتھ اس نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس فوج کے بدلے پر مدد کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا۔

”اب اس نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس فوج کے بدلے پر مدد کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا۔ ساتھ ساتھ اس نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس فوج کے بدلے پر مدد کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا۔

”اب اس نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس فوج کے بدلے پر مدد کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا۔ ساتھ ساتھ اس نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس فوج کے بدلے پر مدد کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا۔

”اب اس نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس فوج کے بدلے پر مدد کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا۔ ساتھ ساتھ اس نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس فوج کے بدلے پر مدد کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا۔

”اب اس نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس فوج کے بدلے پر مدد کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا۔ ساتھ ساتھ اس نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس فوج کے بدلے پر مدد کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا۔

”اب اس نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس فوج کے بدلے پر مدد کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا۔ ساتھ ساتھ اس نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس فوج کے بدلے پر مدد کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا۔

”اب اس نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس فوج کے بدلے پر مدد کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا۔ ساتھ ساتھ اس نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس فوج کے بدلے پر مدد کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا۔

”اب اس نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس فوج کے بدلے پر مدد کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا۔ ساتھ ساتھ اس نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس فوج کے بدلے پر مدد کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا۔

ایسی ہی ایک ٹولی ملی آہری تھی۔ یہ سب سپاہی تھے اور وہ اونٹوں اور گھوڑوں پر سوار تھے۔ دلتے ہیں
ان کے اکیلے دیکھنے والے اسٹارٹ ان کے ساتھ تھے۔ ان کے ٹولے میں سپاہیوں کا تعداد تین گنیا۔ وہ اس سپاہی
رہنما میں سے گزر رہے تھے جو ان حملوں سے بیگانہ گھلا تھا۔ ان کے ہونے کی وجہ سے ان کا حملہ تمام قحط
اتق تک پانی کے آثار نظر نہیں آتے تھے۔ دھندلے میدان جنگ سے نکلے تھے جو نے فری۔ ایک ایک دھند
مقدم ٹھہرتے جاتے نظر آتے تھے۔ وہ ایک دوسرے کی کوئی مدد نہیں کر سکتے تھے سوائے اس کے کہ کوئی حیران

اس کا کوئی ساقی آئے۔ روت میں ملے کہ جتنا تھا۔
 سوانہل کا یہ قافو چلا آتا تھا۔ اُسے وہ ملاز آگیا جس میں کچھ نیچے چلے دیوانہ، ستونوں اور
 مکانات کی طرح کھڑے تھے۔ کسی نے دیکھا کہ ایک پتھر پر ایک آدمی کا سر رکھ کر دیکھ کر اور وہ غائب ہو گیا۔ دیکھنے
 والے نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ اس جگہ پر کرک بائیں گے وہاں کوئی آدمی ہے۔ پانی نہ ملے تو سبیل جائے
 گا۔ تانے میں کھڑے ان آدمیوں کی تفریح کے دلچ فکریں یاد رہیں۔ کھانے کے لئے ہاتھ دے رہے تھے۔ اس سے
 پہلے وہ جنگ کی باتیں کرتے رہے تھے۔ مگر اب ان کے منہ سے بات بھی نہیں نکلتی تھی۔ ان کے جالندہل میں آگیا
 جان تھی اور وہ ابھی کھانا کھا رہے تھے۔

ایک میل دُور کے ٹیلے سوکوس کی مسافت بن گئی۔ تانہ وہاں پہنچ گیا اور دُشیلوں کے درمیان سے
 اندر چلا گیا۔ اُنڈیلوں کا سایہ تھا۔ سب جالندہل سے اُترے۔ جالندہل کو سامنے میں چھوڑ کر سب ایک عورتی
 ٹیلے کے سامنے میں بیٹھ گئے۔ اسی ٹیلے پر تھے کہ ایک ٹیلے کی اوٹ سے ایک آدمی سامنے آیا اور بت بن کر
 کھڑا ہو گیا۔ وہ سوسے پائل تک سفید کپڑوں میں لبوس تھا ایک لبا۔ در سب چیز تھوڑا کھانے والوں سے ٹھنڈا تک
 چلا گیا تھا۔ اس کی دائیں سیاہ تھی۔ بائیں نہیں تھی۔ خوں سے ترش تھی۔ اس کے ہاتھ میں عصا تھا جو عموماً عالم
 فاضل و خلیفہ ہاتھ میں رکھتے تھے۔ وہ خاموش کھڑا تھا۔ اُسے دیکھ کر سب چہ خاموشی ماری ہو گئی۔ کسی نے اُسے
 سے کہا: "حضرت خضرؑ ہیں۔"

"ہاں اس زمین کا انسان نہیں۔" ایک آدمی نے سرگوشی کی۔
 کھلے دالوں کو دھوس دھو لے لگا۔ وہ تو پہلے ہی ڈرتے ہوئے تھے۔ اسی پر اسلوا آدمی نے اُن کے ڈر
 میں اضافہ کر دیا۔ کسی میں بہت نہیں تھی کہ اُس سے پوچھا کہ آپ کون ہیں۔ ایسے ظالم مگر اس جہت کے کسی
 آدمی کی موجودگی حیران کن تھی۔ وہ کوئی نرجی نہ تھا تو سبھیوں کے اس قافلے میں سے کوئی بھی نہ ڈرتا۔... اُن کے
 دُور میں اُس وقت بہشت آگئی جب اس آدمی کے پہلو میں ایک عصمت اس طرح آن کھڑی ہوئی جیسے اس آدمی کے
 جسم سے نفاذ ہوئی ہو۔ وہ اس کے پیچھے سے سامنے ہوئی اور اس کے پہلو میں کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ بدیسی عروج
 ایک اور عصمت اُس کے دُور سے پہلو میں نمودار ہوئی۔ دونوں عورتیں سر سے پاؤں تک مستور تھیں، ان کی آنکھوں
 کے سامنے جالی کی عروج بدیسی کپڑا تھا۔ ہر تہہ نمایاں سے اُن کے ہاتھ بھی نظر نہیں آتے۔۔۔

"تم پر اللہ کی رحمت ہو۔" اس آدمی نے کہا۔ "کیا میں اُنکے آگے جا سکتا ہوں کہ تم کون ہیں؟"
 سب نے ایک دُور سے کی طرف دیکھا پھر سب شخص اور عورتوں کی طرف دیکھا۔ کسی نے ڈر سے ہونٹے لیے
 ہیں کہا۔ "آپ ہم سے پاس آئیں اور بتائیں کہ آپ کون ہیں اور ہیں آپ جو حکم دیں گے ہم اس کی تعمیل کریں گے۔"
 وہ ایسی چال چلا اُن تک پہنچا جو عام انسان کی چال نہیں تھی۔ اُس کے چلنے میں اور سربا میں جال سا تھا۔
 دونوں مستورات اُس کے پیچھے پیچھے آئیں۔ سب احترام کے لیے اُنھ کو کھڑے ہوئے۔ احترام میں اُنہیں شامل تھا۔
 وہ ٹیلے کے ساتھ بیٹھ گیا۔ مستورات بھی اُس کے پاس بیٹھ گئیں۔ جالی میں سے اُن کی آنکھیں نظر نہ رہی تھیں۔ ان

سے پتہ چلتا تھا کہ وہ خوبصورت عورتیں ہیں۔ لیکن ان میں سے کسی میں بھی اتنی برکت نہیں تھی کہ ان کی عورتوں کا
 ساتھ رکھنا۔ سفید پوش شخص اور ان مستورات کے کپڑوں پر گدہ تھی جس سے سلام چلتا تھا کہ وہ سفر میں ہیں۔

۲۰

"میں بھی وہیں سے آتا ہوں۔ جہاں سے تم آئے ہو۔" یہ لہجہ تھا کہ جو نے کسی سے پہلے سے
 کہا۔ "نہی۔" یہ کہ تم جہاں جا رہے ہو وہ وہاں لکھ رہے ہیں اور میں جہاں سے آتا ہوں وہاں لکھ رہا ہوں۔ اُس کے
 پیچھے ہی سفید پوش اور اسی تھی۔

"ہم کس طرح نہیں کریں کہ آپ انسان ہیں۔" ایک سربا ہی نے کہا تھا۔ "ہم آپ کو انسان کی مخلوق
 سمجھ رہے ہیں۔"

"میں انسان ہوں۔" سیاہ پوشی رنگ نے جواب دیا۔ "اور وہ دُشیل میری ٹیلے ہیں۔ میں یہ ٹیلے
 میں رہتا ہوں۔ جہاں کہ آتا ہوں۔ اگر میل پیر و نرشد کے حکم نہ کرنا تو میں بھی پتھر پر میری ان لہجوں میں
 کو اپنے ساتھ لے جاتے۔ یہ میرے نرشد کے حکم کی برکت ہے۔ میں وہاں رہتا ہوں۔ وہاں کہیں سے کھانے کا حکم
 حاصل کرنے کا شوق تھا میں نے سب دُور میں مامولی کی بہت خدمت کی اور اُن سے حکم حاصل کیا ہے۔ خدا اپنے
 رسول کے ذہب کے پرستاروں پر بہت رحم کرتا ہے۔ ایک رات مجھے خواب میں اشارہ ملا کہ بظلمت چلے جاؤ اور
 دہلی کے خلیفہ کی شاگردی میں بیٹھ جاؤ۔۔۔"

"میں تبدیل چل پڑا۔" میرے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ ماں باپ بہت غریب تھے۔ چھوٹا سا شکیلوں میں میرے
 نصیب میں نہیں تھا کہ میں راستے کے لیے پانی ساتھ لے جاؤں۔ حکم خشن مجھے گھر سے نکال دے گیا۔ سب نے کہا
 تو کار سے میں سر جائے گا۔ میری ماں بہت دُور تھی اور میرا باپ بھی بہت دُور تھا کہ میں چل پڑا۔ دہلی کے رات میں
 اور جھوک میری ماں کی کمال تھی۔ شام کے بعد جب میں اس اُمید پر کہیں گر پڑا تھا کہ وہاں گا میرے قریب پانی کا
 ایک پیالہ اور کھانے کے لیے کچھ نہ کچھ رکھا ہوتا تھا۔ پہلی رات میں بہت ڈرتا تھا۔ میں اسے جنت کا دروازہ سمجھتا تھا۔
 لیکن رات کو خواب میں اشارہ ملا کہ یہ کسی نرشد کی برکت ہے۔ مجھے یہ پتہ نہ چلا کہ وہ نرشد کون ہے اور کہاں ہے۔
 میں کھال کی کڑی نرشد ہو گیا۔ صبح اٹھا تو وہاں پیالہ بھی نہیں تھا اور میں چنگیر میں دو میاں تھیں وہ بھی نہیں
 تھی۔۔۔

"بہنادر پیچھے تک راستے میں دُور سے چاند لکھتا ہوئے۔ بہت لمبا سفر تھا۔ ہر رات مجھے چیلے میں پانی
 اور چنگیر میں کھانا لگتا رہا۔ بہنادر میں جامع مسجد کے خلیفہ نے مجھے دیکھا تو میری عرض سے بھرپور سے کہ میں تہا اسی اور
 دیکھ رہا ہوں۔ وہ مجھے اپنے حجرے میں لے گئے۔ میں یہ دیکھ کر حیران ہو گیا کہ وہاں ایک چنگیر مٹی تھی اور
 اس پر ایک پیالہ رکھا تھا۔ خلیفہ نے پوچھا کہ تمہیں ہر رات کھانا اور پانی ملتا رہا ہے؟ میں نے جواب دیا
 کہ عموماً چنگیر میں حیران پریشان ہوں کہ یہ چنگیر اور پیالہ مجھ تک ہر رات کون لے جاتا اور وہاں کھانا لگتا رہا ہے۔ وہ
 برسے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی عہد کرتا تھا جس تھی تو خدا نے نیل کو حکم دیا تھا کہ راستہ دے دے۔ دے دیا

اُن کے کھانے اور پینے کا پانی بھیج دیا گیا اور خشکی کی اس لگی سے حضرت موسیٰؑ کو نکل آئے تھے اور جب فرعون اُن کے تعاقب میں آگیا تو فرعون کے دروازے سے اُنہیں میں مل گئے اور دروازے سے باہر سے پہنچے لگا جیسے ہر تھا۔ فرعون فریاد کرتا تھا۔

”خلیب کو تم نے کہا کہ تم اُس کی ذات کے تابع ہو رہے ہو۔ میں نے کہا کہ میں اُس کی ذات کے تابع ہوں۔ اس کے خلاف اُٹھا ہے۔ اس کا جو بندہ اس کے علم کے تحت سے دیرانہ ہو رہا ہے جیسے تم ہوئے اُسے وہ محروم میں پیا رہا نہیں مرنے دیتا اور دراصل میں گھسیٹنے نہیں دیتا۔ اُس کی ذات بدلی ہے۔ مجھے اُٹھانا چاہیے کہ اسے ایک بندے کے لیے ہیضوں کے واسطے اور ان فاسلوں کی صورتیں بنادی ہیں۔ تم اسے سینے میں جو دم ہے وہ اس بڑے کے سینے میں تھک کر رہا ہے۔ تم نے تمہاری خدمت کے لیے جو درجنات منگو کر رکھے ہیں انہیں کو کر اس بڑے کو راستے میں باقی اور کھانا پینا دے رہے۔ میں نے خدا کے فضل کے علم کی تمہیں کی۔ ہر رات تمہارے لیے یہاں سے کھانا اور پانی ہمارا ہے۔ جہاں نہ ہو لڑکے! پریشان بھی نہ ہو۔ بہت کم خوش نصیبوں کے دلوں میں علم کا چراغ روشن ہوتا ہے جس کی تلاش تمہارے کر آئے ہو۔ اور ان نیک ہونہوں میں اللہ کی خوشنودی کی خواہش ہو تو حق را اس غلام ہو جاتے ہیں۔“

”کیا جنت آپ کے غلام ہیں؟“ ایک سپاہی نے پوچھا۔

”وہ نہیں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”میں اُن کا غلام ہوں۔ کوئی کسی کو غلام نہیں بنا سکتا۔ ہم سب ایک خدا کے لیے جیسے بندے ہیں۔ اور خدا نچا امیری اور غریبی سے نہیں ہوتا، ایمان کی جستجو اور کمزوری سے انسانوں کی درجہ بندی ہوتی ہے۔“

اُس کی باتوں میں ایسا اثر تھا جس نے سب کے دلوں کو ہلکا کر دیا اور سب دم بخود ہو کر سن رہے تھے۔ اُس نے کہا۔ ”بھلا گے خلیب نے میری مدح کو علم سے روشن کر دیا۔ انہوں نے میری شادی بھی کرانی۔ وہیں میری یہ دونوں بیگمیاں پیدا ہوئیں۔ میں نے بہت چلنے کیے اور قوت کے کارخانے کے بدین در پاس۔ تب ایک رات میرے خلیب استاد نے کہا کہ اب جا اور اُن کی خدمت کر جو علم اپنے ساتھ قبول میں ہے ابھی نیند سو رہے ہیں۔ انہوں نے مجھے واپس اپنے گھر پہنچے جانے کا حکم دیا۔ دوادسٹ دینے۔ نذر راہ دیا اور کہا کہ گناہ کا کبھی خیال بھی دل میں نہ آئے۔ وہ بیچو گے تو ایک رات تم اپنے اللہ سے کہو پیراؤ کہ میں پڑو گے۔ شاید تمہیں بہت درد جانا نہیں پڑے گا۔ تمہارے قدم اپنے آپ تک جاؤ گے۔ ایک مقدس جگہ ہوگی۔ اس جگہ کا ہوا آسمان بڑا لینا، مگر جیسے ایک وقت جو ابھی مستقبل کی تدکیوں میں چھپا ہوا ہے نظر آ رہا ہے کہ گناہ ہوں گے اور تمہیں دوسروں کے گناہوں کی سزا ملے گی۔ شاید تمہیں ہجرت کرنی پڑے۔۔۔۔“

”میں جب اپنی بیوی اور مال و مہیوتوں کے ساتھ سفر میں تھا تو اُٹھانے کی تمانت میرے کنبے کے لیے ٹھک ہو گئی تھی۔ میں اُس جگہ سے پانی مل جاتا تھا جہاں کی ریت کے ذریعے پانی کی ایک بوند کو ترسے جلتے، سنگوں کے شراب سے بن کر اُڑتے رہتے ہیں۔ میں رات بھر پانی تو میرے والدین مرچکے تھے۔ میری بیوی نے

اچھے پہننے لگا کر آیا کیا۔ میں علم و دانش کے سند میں طوطے لگا کر لایا۔ میری بیگمیاں بھی اُنہیں اور ان کی ماں کو اللہ نے اپنے پاس بلا لیا۔ پھر میں نے گھر چھوڑ دیا اور ایک مدت جب میں گری تندرست ہوا تو قاضی بکر اس طرح کئی جیسے کسی نے جگایا جو۔۔۔۔“

”میں اُٹھ کھڑا ہوا۔ بھلا گے خلیب کی برسوں پہلے بات یاد آئی کہ تم اپنے آپ جگ اُٹھو گے اور اللہ کے بل بوتے پر رہو گے۔ ایسے ہی ہوا۔ میرے ذہن میں کوئی اللہ کوئی خیال نہیں تھا میں گھر سے نکل گیا۔ اُٹھ کر میری نکل کر کہیں کہیں ایسے جگنا تھا جیسے کوئی میرے آگے آگے ہمارا ہو۔ معلوم نہیں یہ اصل تھا حقیقت میں پتا نہ گیا، معلوم نہیں تمہارے وہ جگہ کبھی سوچا نہیں تھا کہ اُن سے اللہ گمراہی میں نہ رہی ہو۔ خلیب کی فوج اسی گمراہی میں چھپی ہوئی تھی۔ میں نے سنا تھا کہ سلطان صلاح الدین اقبال کی گمراہی کی آغوش میں چھپا ہوا دین میں نظر آ جاتا ہے۔ گمراہوں اس کی آنکھوں پر پٹا نہ لگایا تھا۔ اسی کی باندھی گمراہی میں سلام نہ کر سکا کہ وہ خدا کہاں ہے۔ خلیب کی فوج تمہاری فوج کو چھندے میں لاکر گمراہی میں سے نکلی اور حملہ کیا اور تمام جہاں ہوا تم جانتے ہو۔۔۔۔“

”اس جنگ سے برسوں پہلے میں رات کو اپنے آپ کا خلیب کی قوت کے زیر اثر اس گمراہی میں پہنچ گیا اور ایک جگہ میرے قدم رک گئے۔ چاندنی رات تھی۔ مجھے ایک نظر آئی جس کے اندر گرد پتھری کی صفات اور پتی دیوار تھی۔ میں نے آواز دے کے یہ قدم کسی اور سمت کو اُٹھائے لیکن میں تھک کر ہلک گیا اور پتھری کی دیوار میں اندر جھٹنے کو جو راستہ بنا ہوا تھا اس میں داخل ہو گیا۔ میرے ہاتھ اپنے آپ کا تھک کے میرے اُٹھے۔ مجھے ایسے لگا جیسے وہاں چاندنی زیادہ سفید تھی۔ میرے ذہن میں اپنے آپ خیال آیا کہ خلیب کو تم نے ای جگہ کی نشاندہی کی تھی۔ میں قبر کے پاس بیٹھ گیا اور قریب ہاتھ رکھ کر عرض کی کہ بھلا غلام کے لیے کیا حکم ہے۔ مجھے اس کے جواب میں کوئی آواز نہ سنائی دی۔ اپنے آپ ہی خیال آیا کہ مجھے جو فیض ملے گا اسی سے ملے گا۔۔۔۔ میں نے رات وہیں گزری۔ صبح کے وقت نہی میں جا کر دھوکا لیا اور قریب نماز پڑھی۔ وہاں سے جب رخصت ہوا تو جو پرندہ ساٹھاری تھا جسے میں نے خانہ پالیا جو۔۔۔۔“

”اس کے بعد مجھے اس قبر سے اسی طرح اشارے ملے کہ کوئی آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔ میرے دل میں کوئی بات آتی جو میرا تین بن جاتی تھی۔ میں نے قبر کی دیواریں اپنی کر کے اور گنبد بنادیا۔ میں دھڑ دھڑک گیا صبح اور رات کے علاوہ بیت المقدس تک گیا۔ اب کچھ عرصے سے مجھے اس حجاز سے جو اشارے مل رہے تھے وہ اچھے نہیں تھے۔ یہ جس پر گزیرہ انسان کا حجاز ہے اُس کی روح تڑپتی محسوس ہوتی تھی۔ قریب میں نے سبز چادر ڈالی تھی۔ ایک رات چاند پھر چھڑائی۔ میں ٹھٹھکیا اور میں نے چاند پر ہاتھ پھر کر کہا۔ ”میرا میرے لیے کیا حکم ہے؟“۔۔۔۔“

”مزار کے اندر مجھے آواز سنائی دی۔“ تو مجھے نہیں رہا کہ مسلمان شرب پی رہے ہیں؟ اس سے پہلے میں نے آواز کبھی نہیں سنی تھی۔ اُس نے مجھے کہا کہ میں مسلمانوں کو شرب کی تہا کا دلیل سے غیر ہمارے گناہ میں نے

حکم کی تعمیل کی لیکن غلوب پہنچنے والے امراء اور حاکم تھے جن کے کانوں تک میری آواز نہ پہنچ سکی۔ پھر ایک رات قمر کی چاند نے چہرہ پر ڈر کر مجھے بتایا کہ مصر سے آئی قزح سلطان احمد کی آبادیوں میں مسلمانوں کے ساتھ وہی سلوک کر رہی ہے جو مسیحی قزح کا کرتی ہے۔ اُس رات سلطان صلاح الدین ایوبی کی قزح درشن شدیدی تھی، اللہ درشن سے طبیعت کا درد و غم سے رات تک جگر جگر ہو جود تھی۔ اس قزح کے کاغذ بدلنے جس مسلمان گھر نے میں کوئی عینی چیز اور رقم دیکھی اٹھا لے کر انہوں نے ہمدردی سے خواتین پر دست درازیاں کیں۔ اُن کی بچا بچا سی بیویاں ستر ہی قزح سے ادا کر دی۔ یہاں تک کہ چہرہ پر سال بدل اور کاغذ بدلنے مسلمان لڑکیاں اور لڑکے اپنے غم میں رہ گئی ہوئی ہیں۔ مگر اسے مجھے حکم ملا تھا کہ میں سلطان ایوبی کے پاس جاؤں اور اسے بتاؤں کہ قزح غافلانہ بغداد کی ہے مگر کے زخموں کی نہیں، مگر قزح نے یہ گناہ بدی رکھے تو اس کا خضر زونیاں سوئی جیسا ہوا۔

”اُس رات سلطان ایوبی طب کے قریب تیمر زن تھا، میں اتنی لمبی مسافت طے کر کے اسے مل گیا تو اُس کے کانوں نے مجھ سے پوچھا کہ تم سلطان سے کون مل چاہتے ہو۔ میں نے بتایا کہ میں رات سے آیا ہوں اور ایک پیغام دیا ہوں۔ انہوں نے پوچھا کہ پیغام کس کی طرف ہے۔ میں نے بتایا کہ جس نے پیغام دیا ہے وہ زندہ نہیں۔ کانٹوں نے تہہ نہ گایا، وہ اُن کے کاغذ بدلنے بندہ آواز سے کہا کہ آؤ تمہیں ایک پاگل دکھاؤں۔ کتا ہے قبر سے سلطان کے لیے پیغام دیا ہوں، ایک نے کہا کہ شیخ ساقی کا بھیجا ہوا خدا کی ہے۔ سلطان کو قتل کرنے آیا ہے۔ اسے پکڑ لو کسی نے کہا ملیعیوں کا جاسوس ہے اسے قتل کر دو۔ میں نے گرفتاری سے بچنے کے لیے یہ بتا دیا کہ میں پاگل ہوں۔ میں رات سے جاگ آیا۔ میں نے اپنی آنکھوں دیکھا کہ سلطان کے کانٹوں کے ایک نیچے میں دو لڑکیاں بیٹھی ہوئی تھیں۔“

”ہم نے اپنی قزح کے ساتھ کوئی عورت نہیں رکھی، ایک سپاہی نے کہا۔“

”کیا تم اُس رات سے قزح کے ساتھ ہو جب یہ درشن گئی تھی؟“ سیاہ ریش نے کہا۔

”ہم سب یہی بردہ پڑ گئے ہیں۔ سپاہی نے جواب دیا۔ ہم قزح ہیں اسے پڑنے نہیں دیتے۔“

”میں ہائی قزح کی بہت کر رہا ہوں۔ اس نے کہا۔ اس قزح کے کاغذ بدل اور سیاہیوں کو ستر اٹھائی ہے۔ تم نے اسی کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔ اسی لیے تم زندہ سلامت واپس آ گئے ہو۔ جنہوں نے مسلمان ہوتے ہوئے مسلمانوں کے گھر لٹے تھے اور پرہیزگار خواتین پر دست درازی کی تھی وہ اسے گتے ہیں۔ جو زیادہ گناہ گارتے ان میں سے کسی کی ٹانگیں کٹیں اور کسی کے بازو۔ وہ زندہ نئے تو گرہ اُن کی آنکھیں نکال رہے تھے، اور جوان سے بھی زیادہ گناہ گارتے وہ ملیعیوں کی قید میں پٹے گئے ہیں جو اُن کے لیے جہنم کے نہیں ہوئے، اُن کے لیے کسی ختم نہ ہونے والی آفتیں ہیں۔ وہ مجھ کے پیار سے تڑپتے رہیں گے مگر مرنے کے نہیں، مرنے کی دعا میں مانگیں گے۔ اُن کی دعا میں قبول نہیں ہوں گی۔“

”کیا پہلی شکست کی وجہ یہی سوجھ؟“ ایک سپاہی نے پوچھا۔

”مجھے دو سال پہلے نشانہ مل گیا تھا کہ یہ قزح تہہ ہوگی، اُس وقت سے اسے قزح کاغذ کرنے سے روک دیا۔ اس کا قتل کر دیا۔ اب یہ قزح اٹھنے لگا ہے۔ وہ کھڑی ہوئی ہے۔“

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ کسی نے پوچھا۔

”میں تمہاری طرح اللہ کے قہر سے جو مسیحی قزح کی صورت میں نکلا ہوا ہے ہلکا ہلکا ہوں۔ سیدہ ریش نے جواب دیا۔ ”مسیحی قزح طوفان کی طرح آئی۔ تمہاری قزح اسے روک نہ سکی مگر صوفی میری بہن ہوں ہوں تو میں اپنے شرف کے مدار پر جان نثار کر دیتا لیکن اپنی جان پریشانی کا اہم کر میں تو میں نہیں کہہ سکتا۔ مسیحی وہ چیز ہیں کہ نہیں چھوڑتے۔ راقم اور خوبصورت مستورات۔ مجھے غصہ ہے کہ اُن کی بیٹیوں کو ساتھ لے کر مصر کی قوت کل جاؤ۔ میں نے عرض کی کہ میں زندہ کس طرح ہوں گا۔ نہ تو اسے آقا کی کہ تم نے بدی جو عدوت کی ہے اس کے غرض تم غیرت سے قہر پہنچ جاؤ گے لیکن رات فارش نہ بیٹھا۔ میری کیا اگر گناہ کر کے تو میں ایسی ہی سزا ملے گی جیسی تمہاری قزح نے ملتی ہے۔ مجھے غصہ ہے کہ بتا رہے ہو کہ میری بیٹیوں کا کس کا۔ تم ایک دو سوے کو دیکھو۔ تمہارے چہرے اٹھیں جیسے ہو گئے ہیں، تمہارے جسم میں جان میں رہی ہے کچھ دیکھو۔ میں اپنی بیٹیوں کے ساتھ چیل اور مل رہی ہوں۔ میرے پاس پہ کھانے کے لیے بھی نہیں کچھ پینے کے لیے بھی نہیں۔“

”کیا آپ ہیں مصر تک اپنی طرح سے جا سکتے ہیں؟“ ایک سپاہی نے پوچھا۔

”اگر تم یہ وعدہ کر دو کہ دلوں سے گناہ کا خیال نکال دو گے۔ اس نے جواب دیا۔“ اللہ یہ وعدہ بھی کر کریں جس شخص کے لیے مصر عمارت ہوگی اس میں میرا ساتھ دو گے۔“

”ہم سچے دل سے وعدہ کرتے ہیں۔ بہت سی آوازیں سنائی دیں۔“ میں اپنا مقصد بتا رہی تھی کہ جب تک زندہ ہیں آپ کا ساتھ دیں گے۔“

”میں مرنے اپنی جان اور اپنی بیٹیوں کی عزت بچانے کے لیے رات سے نہیں بھاگا۔ اُس نے کہا۔“ مجھے ناراضہ حکم دیا ہے کہ مصر جا کر لوگوں کو بتاؤں کہ تم زخموں کی سزا میں کی سزا وار ہو۔ اس ٹیٹی میں گناہوں کی تاثیر ہے۔ حضرت برصغیر میں پیغام ہوئے تھے۔ حضرت موسیٰ کی سہایلی مصر میں ہوئی تھی۔ مصر میں پیغمبروں کے قبیلے زخموں کے ہاتھوں قتل ہوئے تھے۔ اسے معروضہ اس ٹیٹی کی تاثیر سے اس کی فضا کے اثر سے بگاڑا خدا کی دیکھو کہ مغربی سے کڑو۔ تمہاری تباہی اور سزا شروع ہو چکی ہے۔ میں یہ پیغام معروضہ اللہ کے لیے پہنچا رہی ہوں۔ تم اگر یہ پیغام ساتھ ساتھ میں بھیجنا ہے میں میری مدد کر کے تو تمہاری دنیا بھی بہشت بنی ہے گی اور آخرت میں بھی تمہارے لیے بہشت کے دروازے کھول دیے جائیں گے۔“



سورج غروب ہونے میں ابھی بہت دیر باقی تھی۔ رات کی طرف سے آنے والے قدریں سپاہی قریب سے گھومے، سیاہ ریش نے کہا کہ انہیں روک لو۔ یہ رات تک زندہ نہیں رہیں گے۔ انہیں روک یا گیلہ وہ مسکینوں کی طرح پانی مانگ رہے تھے۔ سیاہ ریش نے انہیں کہا۔ ”پانی رات کو ملے گا۔ اُس رات تک اُس خدا کو یاد کرو۔“

جس نے ہمیں رشتے سے زندہ نکالا اور نئی زندگی دی ہے۔
 یکدم بعد دعائی گھونڈوں پر سوار اور سر سے گزرے۔ وہ قریب نہیں تھے۔ انہوں نے اس قافلے کو دیکھا۔
 پھر سیاہ ریش کو دیکھا۔ انہوں نے گھونڈے سے مل کر ایسے اگڑا کر اترے اگھوٹوں کو دیکھ کر دوڑتے آئے۔
 دھن نے سیاہ ریش کے سامنے سجدہ کیا پھر اوش کے ہاتھ جوڑے اور بڑھا۔ "یا مژدہ! آپ کہاں؟" اس
 لاچرپٹن کرانہ دھن نے سپاہیوں کو بتایا کہ وہ کتنے خوش نصیب ہیں کہ اللہ کی سیجی ہوئی اس بزرگ و برتر
 شخصیت کا ساتھ انہیں میسر آیا ہے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ سیاہ ریش نے ایک سال پہلے بتادیا تھا کہ معرکہ
 کتابکرنج اس جزیرے کے طے میں آگئی تو تباہ ہو جائے گی۔

"اور اگر دھن کیسے؟" سیاہ ریش نے سب سے کہا۔ "ہاں کہیں کوئی بھولا جھٹکا۔" دھن ہوتا نظر آئے
 اُسے یہاں لے آؤ۔ دھن کو جہاں کوئی بھولا اور سیاہ ریش نہیں رہے گا۔
 گونے کا ہی ایک راستہ تھا۔ باقی تمام علاقہ شیل کا تھا اور یہ وسیع علاقہ تھا۔ اس کے اندر جانا بیکار
 تھا۔ باہر سے ہی پتہ چل رہا تھا کہ یہاں بانی کا نام و نشان نہیں۔ سب کو موت نظر آ رہی تھی مگر سب کو ابھی حیات دے
 تھی۔ یہ لوگ سدا سے ڈھونڈ رہے تھے۔ وہ سیاہ ریش کے آگے بچے جا رہے تھے۔ اس کی ہر ایک بات ان کے
 دماغ میں جیڑی تھی مگر پیاس کی شدت سے دھن سپاہی غشی کی حالت میں پڑے گئے تھے۔ سیاہ ریش انہیں
 تسلیاں دے رہا تھا۔

سورج غروب ہو گیا پھر رات تائیک ہو گئی۔ بہت دیر بعد جب مکراناموش تھا شیل کے اندر سے ایک
 بزدل کے آواز سنائی دی۔ سب چونک اٹھے۔ پہلے ہم میں جہاں بانی کاغذ بھی نہیں تھا اور موت سر پر سڈلا
 رہی تھی وہاں بزدل کے آواز غیر قدرتی تھی۔ یہ بزدل سو رہی نہیں سکا تھا۔ سب کی سانسیں ٹپک گئیں۔ یہ کوئی
 جرم ہو سکتی تھی۔

"اسٹیز شکر! سیاہ ریش نے مسکن کی آگے کر کہا۔" میری دیا بول ہو گئی ہے! اُس نے اپنے
 سامنے بیٹھے ہوئے دھن سپاہیوں سے کہا۔ "تم دونوں اس طرف جاؤ چالیس قدم گنو۔ وہاں سے دھن کو ٹھہراؤ۔
 چالیس قدم گنو۔ وہاں سے دھن کو ٹھہراؤ۔ آگے کہیں آگ ملے تو آگے گی۔ اس کی رائی میں تھیں بانی نظر آئے گا۔
 شاید کھانے کے لیے بھی کچھ ہو۔ جو کچھ وہاں پڑا ہو گا وہاں سے بزدل کے نہیں غیب کا اشارہ ہے۔"

"میں نہیں جاؤں گا۔" ایک سپاہی نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔ "میں چلتی کی جگہ نہیں جاؤں گا۔"
 وہ دعائی اٹھ کھڑے جو بعد میں گھونڈوں پر سوار آئے تھے اور سیاہ ریش کے آگے سجدہ کیا تھا۔ ایک
 نے سپاہیوں سے کہا۔ "موت شد۔ پناہ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ انہیں حکم ملا ہے کہ بزرگ
 چوہن جائیں انہیں کھانا اور پانی پہنچا دیا ہے۔ ان کے سبوروں سے دانت لیں۔..... دو تین آدمی ہمارے
 ساتھ چلو۔"

وہ دو تین سپاہیوں کو ساتھ لے کر پہلے سیاہ ریش کے کہنے کے مطابق انہوں نے قدم گئے اور

موتے۔ دھنوں کے درمیان سے گزرتے تھے انہیں ایک جگہ آگ ملتی نظر آئی۔ سب گھبرا کر کودتے آئے
 ریش۔ آگ کی روشنی میں پانی سے بھرے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ٹکڑے تھے۔ اندر کپڑے کے ایک تھیلے
 میں کچھ دیہی بری ہوئی تھیں۔ انہوں نے شکر سے اور تھوڑا سا سیاہ ریش کے آگے یہ سنان مارا۔ اُس
 نے سب میں تھوڑی تھوڑی تقسیم کی۔ انہوں نے شکر سے اُن کے حوالے کئے کہ کدو خور سے صلیب بانی
 نہیں پانی بکالے کی کرشم کریں۔ اس کے بعد کسی شک کی گنجائش نہ رہی کہ سیاہ ریش کوئی عام قسم کا دھن
 نہیں، اللہ کے مہاجرین میں سے ہے۔ اُس نے سب کو جو کچھ کھا دیا اور باجماعہ نماز پڑھائی۔ پھر سب سو گئے
 ابھی سورت ایک تھی جب اُس نے سب کو جگا دیا اور تانہ دھن کو دھاڑا۔ سیاہ ریش کو ایک اونٹ پر بٹھایا
 کی بیٹیوں کو دوسرے اونٹ پر سوار کرایا گیا تھا۔ راستے میں انہیں تین چار سپاہی ملے جو معرکہ جاب سے تھے
 سیاہ ریش نے انہیں بانی پلایا۔ کچھ بول کھائیں اور دھن سوار اہل کے پیچھے انہیں سار کرایا۔ اس جگہ سے
 دائیں طرف دھن ایک اور تانہ جا رہا تھا کسی نے کہا کہ انہیں بھی ساتھ لایا جائے۔ سیاہ ریش نے کرار دھن
 طرح بھاگے ہوئے لوگ معلوم نہیں ہوئے۔ اُن کا اور ہڈا کوئی ساتھ نہیں۔



بہت دیر بعد سپاہیوں کا یہ تانہ سیاہ ریش کی قیادت میں معرکہ میں داخل ہوا۔ وہ دعائی پہنچا
 لے سیاہ ریش کے آگے سجدہ کیا تھا راستے میں سپاہیوں کو سیاہ ریش کے سبوروں سے ملے گئے تھے۔ انہوں نے
 سپاہیوں سے کہا تھا کہ اسے جو کوئی اپنے گاؤں میں رکھ لے گا اسے دھن کی کوئی کی نہیں ہوگی اور اُنہیں پڑ
 ہمیشہ ہرمان رہے گا۔ ایک ہی گاؤں کے تین چار سپاہی اُسے وہاں رکھنے کے لیے تیار ہو گئے۔ سیاہ ریش سے
 کہا گیا کہ وہ اُن کے گاؤں چلے۔ اُس نے کچھ باتیں پوچھیں اور اُن کے گاؤں جانے پر آمادہ ہوا۔

یہ ایک جگہ گاؤں تھا جو تباہ و برباد تھا۔ دھن نہیں تھا تانہ جب اس گاؤں میں داخل ہوا تو سپاہیوں کی کچھ
 کر گاؤں کے لوگ اُن کے گرد جمع ہو گئے۔ اُن کے ہاتھوں کے آگے چار ڈالہ تھلے دالیں کو کھانا اور پانی
 دیا اور اُن سے ملائی باتیں سننے بیٹھ گئے۔ انہیں سیاہ ریش کے متعلق بتایا کہ خدا کے مہاجرین میں سے
 ہے اور اسے خدا جنت کے مہاجرین دھن پہنچا ہے۔ لوگوں کو اس کی نصیحتیں داسن مہلت بھی سنائی گئی۔

اس دوران وہ آنکھیں بند کیے رات بھر میں رہا۔ اُس کی بیٹیوں کو اس گاؤں کا پتہ دلا اور ایک سپاہی اپنے گھر لے گیا۔
 "ملا گاؤں کو جو سے پوچھو۔" سیاہ ریش نے کہا۔ "یہ سپاہی ہیں۔ یہ مرنے لڑتے ہیں۔ انہیں کچھ عزم نہیں تھا
 کہ انہیں لڑنے والوں کی نیت کیل ہے۔ ان چند ایک سپاہیوں نے جنہیں میں معرکہ کی آگ سے زندہ نکال دیا تھا
 اُس فوج کے گناہوں کی سزا جگتی ہے جو ان سے بہت پہلے تک شام کو گئی تھی اُس فوج نے ہر سال میں نئے
 حاصل کی۔ وہاں کی دادیاں اور وہاں کے سحر، سلطان الہی زندہ بلو کے لوگوں سے گونجتے لڑتے رہے۔ وہ
 فوج نے ہر بزرگ و بھارت، دھن تو میں دیکھیں۔ وہاں کی عورتیں معرکہ عورتوں سے زیادہ خوبصورت ہیں۔ فوج
 کے نقشے نے اُس فوج میں غرور و نیت پیدا کر دی۔ دھنوں میں مرنے والی قیمت نہ گیا، پھر اُس فوج کے سالانہ

کائنات میں اور سب سے پہلے نے قوم کی عزت اور شہرت کو فریاد کیا اور سلطان کے گھوڑوں میں بھی ٹوٹ کر شریعہ کو دی۔
جہاں کوئی نوجوان صورت اور جوان لڑکی نظر آئی اسے بے آبرو اور اذرا کیا۔ یہ سب سلطان مستحکم تھے۔ انہیں
میں میں رکھا گیا؟

وہی سلطان صلاح الدین ایوبی اندھا تھا؟ کسی نے فریاد کیا اور اس پر چھا۔ "وہ دیکھ نہیں سکتا تھا
کہ اس کی سہاگہ کیا کر رہی ہے؟"

"مذہب منور سے کیا قہر کر رہا ہے، نورانیوں، عادل اور حکمران کی عقل پر بھی پردہ ڈال دیتا ہے۔"
سیاہ ریش نے کہا۔ "سلطان صلاح الدین ایوبی خود فتح کے نشے سے پرست ہو گیا تھا۔ وہ شاید غلط کے دہرہ
کو اور اس کی روشی کو بھول گیا تھا۔ اس کے گرد اس کے محافظ اور عیاش سالاروں نے ایسا گھیر ڈالا کہ کھانا
کو کسی غصہ کی لڑائی نہ ہو سکتی تھی۔ جو یہ شاہ فریادوں کے لیے انصاف کے دروازے اور اپنے
کان بند کر رہا ہے وہ اس کی بخشش سے محروم ہو جاتا ہے۔ مجھے دو سال سے اس سے مل رہے تھے کہ یہ فتح
اعمال پر دستہ باندہ آئی تو تباہ ہوگی۔ مجھے دلوں کو غیب کی آواز میں سنائی دیتی رہی مگر جن کے لیے آواز میں لگتی
تھیں ان کے کان بند تھے۔"

"پھر خدا نے بول گیا کہ ان کی آنکھوں پر پٹیاں باندھ دو اور سلطان صلاح الدین ایوبی جو میدان جنگ
کا بادشاہ ہے اور جسے سب کے کفار میدان جنگ کا دیوتا کہتے ہیں اس کا ایسا اندھا ہونا کہ ساری چالیں بھول گیا۔
اس کی چال دشمن چل گیا اور اسے ایسی شکست ہوئی کہ تنہا ستر ہفتا؟
"ہم جیلوں سے شکست کا انتقام نہیں لے گے۔ ایک جو شیلے دیہاتی نے کہا۔ "ہم اپنے بیٹوں کو تڑپا
کر دیں گے۔"

"فتح اور شکست خدا کے اختیار میں ہے۔" سیاہ ریش نے کہا۔ "اس کی ذات نے حکم شکست کا دیا جو تو
بندل کا جوش سرد ہو جاتا ہے۔ میں بھی اسی لیے یہاں آیا ہوں کہ سر کے نیچے نہچے ہوئے شکست کا انتقام لینے کے لیے
تیار رہوں۔ لیکن سزا کا وقت ابھی ختم نہیں ہوا۔ تم اگر اپنے بیٹوں کو فوراً فتح میں بھرتی کر کے عازم بھیج دو گے
تو وہ مر جائیں گے اور شکست کھا جائیں گے۔ ہر عمل کے لیے ایک وقت مندرجہ ہوتا ہے۔ وہ ذات ابھی زندہ ہے جب
شکست کو فتح میں بدل دے گے۔ سب سے پہلے خدا کو یاد کر۔ اس سے اپنے ان بیٹوں کے گناہوں کی بخشش
مانگو جس میں تم نے ملک ختم میں سمیٹا تھا؟"

☆

"شکست کی ذمہ داری میرے سر پر ڈالو؟" سلطان ایوبی نے کہا۔ وہ اپنے سالاروں کا نائب سالاروں
کائناتوں اور غرضی انقلاب کے حکام سے خطاب کر رہا تھا۔ "شکست کے اسباب بڑے واضح ہیں۔ مجھ سے
بہ عقل ہوئی کہ میں نے بھرتی کر لیا۔ اگر میں زبان اختیار کرتا اور میری بیٹیاں تہاؤ دشمن مارے شام میں بھیج
جاتا۔ میں نے لوج کی جس کی کرتے ساریوں سے پہلے کہا ہے۔ اس کے منتقم تم ہلکتے ہو کہ اس کا ذمہ دار کوئی ہے؟"

لیکن میں اب اس بحث میں وقت ضائع نہیں کروں گا کہ اس کا ذمہ دار کون ہے اور وہ کون سا نسل ہے۔ اگر
ہرم مانڈ کرنے میں تو مجھ پر گرد۔ طرح کریں گے ڈالیا ہے۔ اگر چاہیں غلط فہمی تو میری نہیں۔ اس کا کفارہ مجھ
اور ان کے لیے اور میں کروں گا۔ فتح اور شکست ہر سر کے کا انتقام ہوتا ہے۔ آج ہم اس انتقام سے مدد پر جیتے ہیں
جس کے لیے تم ذہنی طور پر تیار نہیں تھے۔ اسی لیے تم سب کے چہروں پر ہلاسی اور آنکھوں میں لہجہ جیتی ہے۔
اگر تم مجھے شکست کی سزا دینا چاہتے ہو تو میں اس کے لیے جی تیار ہوں۔ میرے کان میں اسے آواز میں بھی دیتی
رہا ہے کہ میری فوج شام میں جا کر آبد ریزی، لوٹ مار اور شہر خودی کی عادی ہو گئی تھی۔ مجھے یہ بھی بتایا جا
رہا ہے کہ میں نے خلیفہ بغداد پر و بخت طامی کرنے کے لیے داندہ شکست کھائی ہے اور میں شکست کو فتح میں
بدل کر خلیفہ کو اپنا مرید بنانے کی کوشش کروں گا۔ مجھے فرعون تک کا مارا ہے۔ میں کسی بھی لازم کا چاہتا ہوں
صلی اللہ علیہ وسلم ان الزمات کا جواب میری زبان میں میری تلوار دے گی۔ میں انصاف سے نہیں مل سکتا کہ میں
کو اس کے گناہ تھے جن کی سزا مجھے اور میرے مجاہدین کو ملنی ہے۔"

اتنے میں دربان نے اطلاع دی کہ حما سے قاصد آیا ہے۔ سلطان ایوبی نے اسے فوراً اندھا کر دیا
وغیرہ سے آئے ہوئے۔ درخشاں سے چور قاصد نے سلطان ایوبی کو عادل کا پیغام دیا۔ پیغام کو لے کر چھانو
سلطان ایوبی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اس نے پیغام ایک سالار کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ "میرے چھوٹے
سب کو سناؤ۔"

جوں جوں سالار پیغام پڑھا جا رہا تھا سب کی آنکھوں میں چمک آنی جا رہی تھی۔ سب کی طرح میں
چار سرگوشیاں سناتی رہی۔ "زندہ باد۔ زندہ باد۔"

"وہ گناہ گروں کا کارنامہ ہے۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "تم نہیں سے جو تباہیوں تھے نہیں جانتے
کہ عادل کے پاس کتنی فوج ہے۔ تم یہ بھی نہیں جانتے کہ بالظہن کے پاس دس گنا تیرا فوج تھی۔ اس کے
سوار زرہ پوش ہیں۔ اس کے پیادے وہ سب کے خود پیچھے ہیں۔ کیا عادل کے مجاہدین نے ثابت نہیں کیا
کہ ہم شکست کو فتح میں بدل سکتے ہیں؟ کیا تم مجھ سے یہ توقع رکھتے ہو کہ میرا لڑکا کریم بیٹا ہاں؟ اگلی جنگ کی
تیاری کر۔ مجھے نو۔ ایک ہزار دو تھیں قبلہ اول پکار رہا ہے۔ میں دشمن کے ساتھ کوئی سمجھوتہ اور کوئی
معاہدہ نہیں کروں گا۔"

عادل کے پیغام نے جہاں سلطان ایوبی کو حوصلہ دیا وہاں تمام سالاروں وغیرہ کے بھی بڑے حوصلے
تجدد تازہ ہو گئے۔ ان میں سے بعض کے دلوں میں سلطان ایوبی اور اس کی فوج کے غلات شکوک پیدا ہو گئے
تھے۔ وہ صاف ہونے لگے۔ عادل نے اسی ایک سر کے پرکتا نہیں کی۔ اس نے اپنے دوستوں کو تیس سے
چالیس کی فوج کے جیشوں میں تقسیم کر دیا اور انہیں اس علاقے میں لے گیا جہاں بالظہن کی فوج نیمہ زندہ
ہو گئی تھی۔ عادل نے اپنے جیشوں کے کائناتوں کو شہر لاندہ لے اور نائب جو جانے کی ہدایت دی۔ بقصد
پر تھا کہ دشمن کو پریشان رکھا جائے تاکہ وہ پیش قدمی میں نہ کر سکے اور آرام سے بیٹھ سکیں نہ سکے۔

کائنات میں اور سب سے پہلے نے قوم کی عزت اور شہرت کو فریاد کیا اور سلطان کے گھوڑوں میں بھی ٹوٹ کر شریعہ کو دی۔
جہاں کوئی نوجوان صورت اور جوان لڑکی نظر آئی اسے بے آبرو اور اذرا کیا۔ یہ سب سلطان مستحکم تھے۔ انہیں
میں میں رکھا گیا؟

وہی سلطان صلاح الدین ایوبی اندھا تھا؟ کسی نے فریاد کیا اور اس پر چھا۔ "وہ دیکھ نہیں سکتا تھا
کہ اس کی سہاگہ کیا کر رہی ہے؟"

"مذہب منور سے کیا قہر کر رہا ہے، نورانیوں، عادل اور حکمران کی عقل پر بھی پردہ ڈال دیتا ہے۔"
سیاہ ریش نے کہا۔ "سلطان صلاح الدین ایوبی خود فتح کے نشے سے پرست ہو گیا تھا۔ وہ شاید قہر کے دہرہ
کو اور اس کی روشنی کو بھول گیا تھا۔ اس کے گرد اس کے محافظ اور عیاش سالاروں نے ایسا گھیر ڈالا تھا
کہ کسی غم کی یاد اس تکسبت ہی نہیں ملتی تھی۔ جو یہ شاہ فریادوں کے لیے انصاف کے دروازے اور اپنے
کان بند کر رہا ہے وہ اس کی بخشش سے محروم ہو جاتا ہے۔ مجھے دو سال سے اس سے مل رہے تھے کہ یہ فتح
اعمال پر سے باز نہ آئی تو تباہ ہوگی۔ مجھے دلوں کو غیب کی آواز میں سنائی دیتی رہی مگر جن کے لیے آواز میں ملتی
تھیں ان کے کان بند تھے۔"

"پھر خدا نے بول کیا کہ ان کی آنکھوں پر پٹیاں باندھ دیں اور سلطان صلاح الدین ایوبی جو میدان جنگ
کا بادشاہ ہے اور جسے سب کے کفار میدان جنگ کا دیوتا کہتے ہیں اس کا ایسا اندھا ہونا کہ ساری چالیں بھول گیا۔
اس کی چال دشمن ہل گیا اور اسے ایسی شکست ہوئی کہ تنہا ستر ہفتا؟
"ہم جیلوں سے شکست کا انتقام نہیں لے گے۔ ایک جو شیلے دیہاتی نے کہا۔ "ہم اپنے بیٹوں کو تڑپا
کر دیں گے۔"

"فتح اور شکست خدا کے اختیار میں ہے۔" سیاہ ریش نے کہا۔ "اس کی ذات نے حکم شکست کا دیا جو تو
بندل کا جوش سرد ہو جاتا ہے۔ میں بھی اسی لیے یہاں آیا ہوں کہ سر کے نیچے نہج کو شکست کا انتقام لینے کے لیے
تیار رہوں۔ لیکن سزا کا وقت ابھی ختم نہیں ہوا۔ تم اگر اپنے بیٹوں کو فوراً فتح میں بھرتی کر کے عازم بھیج دو گے
تو وہ مر جائیں گے اور شکست کھا جائیں گے۔ ہر عمل کے لیے ایک وقت مندرجہ ہوتا ہے۔ وہ ذات ابھی زندہ ہے جب
شکست کو فتح میں بدل دے گے۔ سب سے پہلے خدا کو یاد کر۔ اس سے اپنے ان بیٹوں کے گناہوں کی بخشش
مانگو جس تم نے ملک ختم میں سمیٹا تھا؟"

☆

"شکست کی ذمہ داری میرے سر پر ڈالو؟" سلطان ایوبی نے کہا۔ وہ اپنے سالاروں کا نائب سالاروں
کائناتوں اور غرضی انقلاب کے حکام سے خطاب کر رہا تھا۔ "شکست کے اسباب بڑے واضح ہیں۔ مجھ سے
بہ عقل ہوئی کہ میں نے بھرتی کر لیا۔ اگر میں زبان اختیار کرتا اور میری بیٹیاں تہاؤ دشمن مارے شام میں بھیج
جاتا۔ میں نے لوح کی جس کی کرتے ساریوں سے پہلے کہا ہے، اس کے منتقم تم ہلکتے ہو کہ اس کا ذمہ دار کوئی ہے؟"

لیکن میں اب اس بحث میں وقت ضائع نہیں کروں گا کہ اس کا ذمہ دار کون ہے اور وہ کونسا نفلان ہے۔ اگر
جرم مان کر دے ہیں تو مجھ پر گرد۔ طرح کریں گے ڈال دے۔ اگر چاہیں غلام تھیں تو میری نہیں۔ اس کا کفارہ مجھ
اور ان کے لیے اور میں کروں گا۔ فتح اور شکست ہر سر کے کا انتقام ہوتا ہے۔ آج ہم اس انتقام سے مدد پر جیتے ہیں
جس کے لیے تم ذہنی طور پر تیار نہیں تھے۔ اسی لیے تم سب کے چہروں پر ہلاسی اور آنکھوں میں لہجہ جیتی ہے۔
اگر تم مجھ شکست کی سزا دینا چاہتے ہو تو میں اس کے لیے جی تیار ہوں۔ میرے کان میں اسے آواز میں بھی دیتی
رہا ہے کہ میری فتح شام میں جا کر آبد ریزی، لوٹ مار اور شہر خود کی عادی ہو گئی تھی۔ مجھے یہ بھی بتایا جا
رہا ہے کہ میں نے خلیفہ بغداد پر و بخت طامی کرنے کے لیے داندہ شکست کھائی ہے اور میں شکست کو فتح میں
بدل کر خلیفہ کو اپنا مرید بنانے کی کوشش کروں گا۔ مجھے فرعون تک کا مار رہا ہے۔ میں کسی بھی الزام کا جواب نہیں
دے گا۔ ان الزامات کا جواب میری زبان نہیں میری تلوار دے گی۔ میں انصاف سے نہیں مل سکتا ہے کہ ان کا
کوئی کس کے گناہ تھے جن کی سزا مجھے اور میرے مجاہدین کو ملتی ہے؟

اتنے میں دربان نے اطلاع دی کہ حما سے قاصد آیا ہے۔ سلطان ایوبی نے اسے فوراً اندھا کر دیا۔
وغیرہ سے آئے ہوئے۔ درخشاں سے چور قاصد نے سلطان ایوبی کو عادل کا پیغام دیا۔ پیغام کو لے کر چھانو
سلطان ایوبی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اس نے پیغام ایک سالار کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ "یہ چھو کر
سب کو سناؤ۔"

جوں جوں سالار پیغام پڑھا جا رہا تھا سب کی آنکھوں میں چمک آنی جا رہی تھی۔ سب کی طرح میں
چار سرگوشیاں سناتی رہی۔ "زندہ باد۔ زندہ باد۔"

"یہ گناہ گروں کا کارنامہ ہے۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "تم نہیں سے جو تباہیوں سے نہیں جانتے
کہ عادل کے پاس کتنی فتح ہے۔ تم یہ بھی نہیں جانتے کہ بالظہن کے پاس دس گنا تباہیوں سے نہیں جانتے۔ اس کے
سوار زرہ پوش ہیں۔ اس کے پیادے وہ سب کے خود پیچھے ہیں۔ کیا عادل کے مجاہدین نے ثابت نہیں کیا
کہ ہم شکست کو فتح میں بدل سکتے ہیں؟ کیا تم مجھ سے یہ توقع رکھتے ہو کہ میرا کر بیٹھا ہوں؟ اگلی جنگ کی
تیاری کر۔ مجھے نو۔ ایک ہزار دو تھیں قبلہ اول پکار رہا ہے۔ میں دشمن کے ساتھ کوئی سمجھوتہ اور کوئی
معاہدہ نہیں کروں گا۔"

عادل کے پیغام نے جہاں سلطان ایوبی کو حوصلہ دیا وہاں تمام سالاروں وغیرہ کے بھی بڑے حوصلے
تند تازہ ہو گئے۔ ان میں سے بعض کے دلوں میں سلطان ایوبی اور اس کی فتح کے غلام شکوک پیدا ہو گئے
تھے۔ وہ صاف ہونے لگے۔ عادل نے اسی ایک سر کے پرکتا نہیں کی۔ اس نے اپنے دوستوں کو اس سے
چالیں کی نفی کے جیشوں میں تقسیم کر دیا اور انہیں اس علاقے میں لے گیا جہاں بالظہن کی فوج تھیں۔
جو تھی۔ عادل نے اپنے جیشوں کے کائناتوں کو دشمنوں کے ہاتھوں میں لے گیا جہاں بالظہن کی فوج تھیں۔
پہنچا کہ دشمن کو پریشان رکھا جائے تاکہ وہ پیش قدمی میں نہ کر سکے اور آرام سے بیٹھ سکیں۔

بالذات پہلے ہی نقصان اٹھا چکا تھا۔ وہ اس انداز سے آئی زیادہ فوج لے کر آیا تھا کہ دشمن تک کے علاقے پر قبضہ کرے گا۔ اب اس کی یہ حالت ہو گئی کہ ہر رات خیمہ گاہ کے کسی دشمنی حصے پر نیند کی فوج اٹھاتی یا حملہ کرتا تھا۔ فوج کے بیدار ہونے تک حملہ آور دھڑلے سے بڑھتے تھے۔ بالذات نے فوج کو تمام تر علاقے میں دھڑلہ پھیلا دیا۔ عادل کے چھاپے مارنے کو کچلنے کے لیے اس نے بھی ٹوئیاں تیار کیں جو رات کو گشت پر جاتی تھیں مگر ہر صبح بالذات کو یہ خبر منقہ پڑتی تھی کہ آج فلاں کیسپ پر حملہ ہوا ہے یا فلاں ٹولی ماری گئی ہے۔ وہ علاقہ پہنچا کرتا تھا۔ اس سے عادل کے چھاپے مارش خوب ناگوار تھا۔ اس لیے وہ علاقہ عادل کو بہت ہنگامہ پڑا تھا۔ چھاپے مار اسی دیر سے شب خوں مارتے تھے کہ دشمن کے کیسپ کے اندر چلے جاتے اور ان میں سے چند ایک مانیہ قربان کر دیتے تھے۔

اس طریقہ جنگ اور اس قربانی سے عادل کوئی علاقہ فتح نہیں کر سکتا تھا۔ وہ دشمن کو دہائے سے پیچھے جس جنس ہٹا سکتا تھا لیکن یہ فائدہ کچھ نہ تھا کہ میسپوں کی اتنی بڑی فوج پیش قدمی کرنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ اگر بالذات پیش قدمی کرتا تو اسے ملنے جنگ میں عادل، اتنی قوتوں سے اس کے سامنے دو گئے بھی نہ ٹھہر سکتا۔ اس نے ہسپوں کے کیسپ میں کام کرنے والے مقامی لوگوں میں اپنے جاسوس بھی جھنڈ کر رکھے تھے۔ وہ دشمن کی فدا فرما سی حرکت کی، علاقہ عادل کو دس دیتے تھے۔ ایک جاسوس میں سے ایک نے میسپوں کے اس خشک گھاس کے پالڑے میں انار کو آگ لگا دی تھی جو انہوں نے گھوڑوں کے لیے جی کر کھا تھا۔

عادل کو اطلاع مل چکی تھی کہ دشمن سے دشمنی سی ملک آرہی ہے۔ حلب سے ملک سے کی فوج نہیں تھی۔ الملک العل نے پیغام کا جواب دیا تھا کہ میسپ (فرنگی جنہیں فرنگی کہا جاتا تھا) فلسطین کو ہمارے میں لینا چاہتے ہیں۔ اگر انہوں نے ایسا ہی کیا تو ان پر حسب کی فوج سے حملہ کیا جائے گا۔

☆

چند ایک یورپی مہم جوئی نے میسپ ہنگوں کے اس دور کے شعلے کو آگے کر دیا کہ شکست کے بعد اسلامی فوج کو ختم کر دیا گیا۔ اس کے بعد سے پچ گئے تھے انہوں نے لوٹ مار کو پیشہ بنایا۔ وہ میسپوں کے فوجی تانہوں کو ٹوٹ لیتے تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ لوٹ مار خود میسپ کرتے تھے۔ زیادہ تر مؤرخ اس کی تصدیق کرتے ہیں۔ اس سے پہلے بھی اس مسئلے کی کتابوں میں مؤرخوں کے حوالے سے بیان کیا گیا ہے کہ میسپ فوج منہج منہج عد قوتوں میں مسلمان قاتلوں کو روٹ دیا کرتی تھی اور یہ روٹ مار اس طرح کی جاتی تھی جیسے یہ کوئی فوجی ڈیوٹی ہو۔ جن مسلمان دستوں کے متعلق چند ایک مؤرخوں نے یہ لکھا ہے کہ وہ روٹ مار کرنے لگے تھے وہ عادل کے چھاپے مار جیش تھے جنہوں نے شاہ بالذات کی اتنی بڑی فوج کو گورنر آفریش سے ایک ہی علاقے میں لجا دیا تھا۔

پہلے کہا جا چکا ہے کہ دشمنوں (گورنر آفریش) عادل کو ہنگامہ پڑا تھا لیکن اس کے ٹروپس کا جذبہ ایسا تھا کہ کوئی سپاہی متہ نہیں پھیرتا تھا۔ اکثر جیش مسائل وادیوں وغیرہ میں ہی گھومتے اور پھیلنے رہتے تھے۔ اپنی مروتی پسند کو لے لے لے بھی ابھڑا اسے پر واپس نہیں آتے تھے۔ اس دور میں کی غیر مروتی تحریریں کے مطابق وہ

چیتوں کی طرح لشکر کی تلاش میں لپکتے تھے، اور جب لشکر چھپتے تھے تو انہیں اپنی مانیہ پہلے لاکر غم نہیں ہڑتا تھا۔ وہ دشمن کو زیادہ سے زیادہ نقصان پہنچانے کی کوشش میں شہید اور شہید زخمی ہو جاتے تھے۔ ان کی راتیں دشت و بیابان میں گزرتیں اور وہ من پسند کھانوں سے اپنے آپ کو محروم رکھتے تھے۔

مگر قاصدوں میں یہ ہر سیکڑہ بہت تیزی سے بڑھتا جا رہا تھا کہ اپنی فوج بگاڑا اور عیاش ہو گئی ہے۔ اس کی شکست اس کی سزا ہے۔ تاہم اس کی اتنی جیش کو یہ پتہ نہیں چلتا تھا کہ یہ سیکڑہ کہاں سے اٹھ رہا ہے۔ کیا یہ نئے پاسپوں کی غیر مستاد باتوں کا نتیجہ ہے یا دشمن کے اتحاد ایجنٹ سرگرم ہیں؟ یہ بھی دیکھا گیا کہ لوگ فوج میں جھوٹی سونے سے بیکار تھے تھے۔ اس شکست سے پہلے صرف کلاویہ جنس تھا۔ علی بن سفیان اور غیاث، بیس نے اپنے مجرموں اور جاسوسوں کا جال بچا دیا مگر اس کے سوا کچھ پتہ نہیں چلتا تھا کہ لوگ فوج کو بنام کر رہے ہیں۔ سلطان ایوبی کے خلاف بھی باتیں سنیں جاتی تھیں۔

وہ سیاہ ریش سفید پوش جمہوریتوں کے ساتھ ایک گاہ میں ٹھہرا تھا ان کا ہر کسہ دیا گانہ بولنے لے لے ایک مکان سے دیا تھا۔ اس نے کئی محل میں بیٹھے اور باتیں کرنے سے ہمہ گیر شروع کر دیا تھا اسے معروض کے گنہ گاروں کو لے کر یہ تین ماہ کا پتہ کرنا ہے۔ وہ اب مکان سے باہر تھوڑی سی دیر کے لیے نکلتا خاموش رہتا، حاضرین کو ہاتھ ہر کر سلام کرتا اور اندر چلا جاتا تھا۔ اس کے خاص معاملوں میں وہی سپاہی تھے جو اس کے ساتھ آئے تھے اور وہ وہی تھے جنہوں نے ٹیپوں کے علاقے میں اس کے آگے سجدہ کیا تھا۔ سب نے اس کی اتنی تشہیر کر دی تھی کہ دور کے لوگ بھی اس کی جھلک دیکھنے کو پہنچ جاتے تھے۔

☆

ایک شام علی بن سفیان کا ایک جاسوس اپنی خفیہ ڈیوٹی پر قاصد کے مصائبات میں کسی ہوش میں گھوم پھرتا تھا۔ تمام ہو گئی۔ وہ تیار پڑھنے کے لیے ایک مسجد میں چلا گیا۔ نماز کے بعد امام نے دعا مانگی۔ دعا ختم ہوئی تو ایک غازی نے ملکی شکست کی بات شروع کر دی۔ اس نے سلطان ایوبی کی فوج کے خلاف وہی باتیں کیا جو سیاہ ریش نے کی تھیں۔ اس غازی نے سیاہ ریش کا سوال اس طرح دیا کہ وہ غیب دان ہے اور جنت اسے ملتی ہے۔ اس نے سفر کی پوری مدد دے دیا اور بتایا کہ اس طرح غیب سے انہیں پانی اور کھجور ملیں تھیں۔ تمام غازی انہماک سے اس کی باتیں سنتے رہے۔ اس نے بات ختم کی تو غازیوں نے اس سے اس قسم کی باتیں پر چینی شروع کر دیں۔ "وہ مردیں پوری کرنا ہے؟.... لا علاج مرطوب کو شفا دیتا ہے؟.... آنے والے وقت کا حال بتا کر ہے؟.... اولاد دیتا ہے؟"

سننے والے نے نہیں بتایا کہ ابھی وہ سب کو یہی ایک بات بتا کر ہے کہ سلطان ایوبی اس قسم کی فوج میں فرعونوں والی خصلتیں پیدا ہو گئی تھیں اور شکست کی وجہ سے ہے۔ یہی بتا کر ہے کہ وہ خود فوج میں جھوٹی ہزارہی کو مرنے دینا اور نقصان اٹھا کر گے کیونکہ گناہوں کی سزا کا ابھی وقت پہنچا نہیں ہوا اور یہ بھی کہ وہ تین لاکھ چار لاکھ ہے۔ اس کے بعد وہ بتا کر مروتوں کے گناہ بخشے گئے ہیں یا نہیں۔

آدھی سب سے نکل کر گاؤں سے باہر کو چل پڑا۔ علی بن سلیمان کا ہاسوس اس کے پیچھے گیا اس سے
پوچھا کہ اس عظیم کس طرح مل سکا ہے۔ اس نے اپنا مطالعہ بیان کیا۔ "میں توجہ میں ہوں۔ تمہاری باتیں
میں کمر سے مل رہی ہیں۔ ٹھہرنا ہو گیا ہے کہ اپنی توجہ کے گناہوں کی سزا ہے میں نے کی۔ میں بھی دشمن اور عہد کے
ساتھ ہی رہا تھا۔ میں نے ہی دی گناہ کیے ہیں جن کا ذکر تم کہہ رہے تھے۔ مجھے اس عالم بزرگ کے پاس سے چلو۔ اگر
وہ مجھے گاؤں توجہ سے ہمال جلا تو جاگ جاؤں گا۔ وہ جو خدمت ہے گاؤں گا میں خدا کے قہر سے ڈستا ہوں۔
اس نے اتنی رفت صاف کی کہ اس کے آنسو نکل آئے۔

"میرے ساتھ چلو؟" اس آدمی نے کہا۔ "لیکن کسی سے ذکر نہ کرنا کہ تم اس کے پاس گئے تھے۔ وہ آج
کل چتے ہیں۔ کسی کے ساتھ بات نہیں کرتا۔ وہ جو چاہے مرنے کا جواب دینا۔ قاتلات نہ کرنا؟
"تم ای گاؤں کے رہنے والے ہو؟" ہاسوس نے پوچھا۔ "تم نے بتایا تھا کہ تم رمل کے گاؤں سے آئے
ہوئے سپاہی ہو؟

"اسی لیے قومی قزاقوں پر ہاتھ رکھ کر کہہ سکتا ہوں کہ یہ لوگ خدا کے معاصیوں میں سے ہے؟" سپاہی نے
کہا۔ "میں نے میلان جنگ کا تجربہ کیا ہے اور میں نے ستر کا قریبی دیکھا ہے لیکن اس برگ نے ریگن کو گھبراہٹ
دیا تھا۔ میں اب توجہ میں نہیں جا رہا؟"

گاؤں دھڑ نہیں تھا۔ وہ باتیں کرتے پہنچ گئے۔ رات گہری ہو چکی تھی۔ سپاہی نے ہاسوس کو اندھیرے میں
کھڑا رہنے کو کہا اس مکان میں چلا گیا جہاں سیاہ ریش سفید پریش رہتا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہاں آیا۔ سپاہی نے کہا کہ
وہ پیچھے والے دروازے سے اندر چلا جائے۔ وہ خدا اس کے آگے آگے چل پڑا اور دروازے سے داخل ہو گئے۔
ڈیوڑھی سے گریبے، صحن سے گریبے اور ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ صحن میں روشنی تھی دونوں ٹوکیا، چھین سیاہ
ریش نے اپنی ٹیلیاں بنایا تھا ایک اور کمرے میں تھیں۔ انہیں جب صحن میں تھیں کہ آہٹ سائی دی تو دونوں نے
مدد کیے گاؤں درازا کھل کر دیکھ کر ایک ٹوکی اتنی ہو گئی کہ اس کے منہ سے "اوہ" نکل گئی۔

"کیا تجھے؟" مدد سڑی ٹوکی نے پوچھا۔ "کون ہے یہ؟"
"مناویجے جو کہ تھا ہو؟" اس نے خواب دیا۔ "میں نے اس شخص کو کہیں پہلے بھی دیکھا ہے۔ اور
وہ گہری سپاہی میں کھڑی۔

ہاسوس نے کمرے میں ہاگ سیاہ ریش کے آگے سجدہ کیا۔ اس کے پاس پر ہاتھ گرڈا۔ وہ فرش پر دی
بچھا کر بیٹھا ہوا تھا۔ ہاسوس نے گڑگڑا کر التجا کی کہ اسے گناہوں کی بخشش دلائی جائے۔ اس نے وہی باتیں کہیں
جو سپاہی کے ساتھ کر چکا تھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ سیاہ ریش نے اپنی تسبیح اس کے سر پر پھیری
اور مسکرا کر اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

"اس سے میری تسکین نہیں ہوگی؟" ہاسوس نے آنسو بہاتے ہوئے کہا۔ "اپنی زبان سے مجھے تسکین
دیں۔ مجھے کوئی حکم دیں جو میں بجالاؤں۔ مجھے حکم دیں کہ میرا جو ایک ہی بچہ ہے اسے آپ کے قدموں میں شمع

کر دیں۔ مجھے حکم دیں کہ سلطان الیوتی کو قتل کر دو تو میں آپ کا حکم بھی بجالاؤں گا۔ کچھ نہیں۔ کچھ نہیں۔ کچھ نہیں۔
میں کیا کرتا ہوں؟"

ایک اور آدمی اندر آ گیا تھا اور وہ ہاسوس کی باتیں خود سے سن رہا تھا اس نے بڑی گہری آنکھوں سے
دیکھ رہا تھا۔ اس نے ہاسوس سے کہا۔ "تم اپنے بھائی اور اسی کے کب کیوں ہوئے ہمارے ہو؟ تم اب
میرے قہر کے ساتھی میں آ گئے ہو؟"

"میرے گناہ اتنے گھناؤنے ہیں جو مجھے راتوں کو سونے بھی نہیں دیتے؟" ہاسوس نے کہا۔ "میں نے
حما کے حریف ایک گاؤں میں ایک مسلمان گھرنے کی ٹوکی کو قتل کرنے کے لیے ٹوکی کے جہاں بھائی کو قتل کر دیا تھا
اگر میں قہر میں نہ ہوتا تو مجھے جلاؤ کے حوالے کر دیا جاتا لیکن مجھے کسی نے پوچھا تھا کہ نہیں؟"

سیاہ ریش نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے ہونٹ بل رہے تھے۔ اس نے مدد کی ہاتھ اور اشارے پھر
ہاسوس کی طرف اشارہ کیا۔ خدا پر بعد وہ مسکرایا اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔ ہاسوس سے کہا۔ "بہت
مشکل سے تمہارے ساتھ بات کرنے کی اجازت مل رہی ہے۔ خود سے سوز۔ ہم تمہارے گناہ بخشاؤں گے تم کل پھر
یہاں آؤ کسی کے ساتھ ذکر نہ کرنا ورنہ تمہارے خاندان کا انجام بہت خوفناک ہوگا۔ یہ آدمی (سپاہی) تمہیں گاؤں
سے باہر لے گا اور میرے پاس لے آئے گا۔ تمہارے اچھے پرکھا ہے کہ تمہارے گناہ بخشے جائیں گے بلکہ تمہیں اور
تمہارے خاندان کو امانت دینی حلال ملے گا جو تمہارے کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھا اب چلے جاؤ، کل آ جاؤ؟"

سیاہ ریش پھر مدد کے پاس چلا گیا سپاہی نے اور دوسرے آدمی نے ہاسوس کو گھایا اور صحن میں سے جا کر
سیاہ ریش کی ایسی سوجھ بوجھ باتیں سنائیں جنہوں نے ہاسوس کو سمجھ کر دیا۔ مدد تو لڑکیوں اور بچے کے گاؤں کی ادب سے
اُسے دیکھ رہی تھیں۔ جو لڑکی اُسے پہلی بار دیکھ کر چوکی تھی اس نے دوسری ٹوکی سے کہا۔ "اسے میں نے پہلے
بھی کہیں دیکھا ہے۔ یہ وہی ہے نہیں۔ وہی ہے۔ وہی ہے۔"



"یہ وہی معاملہ معلوم ہوتا ہے جو ہم پہلے ہی کیڑے چکے ہیں؟" یہ ہاسوس اپنے ٹکے کے حاکم اعلیٰ علی بن سلیمان
کو بتا رہا تھا۔ "وہی مزاقہ، پتھر، چٹان اور لوگوں کے جذبات کو قبضے میں لے کر ان پر اپنا جادو چلاؤ۔ اپنی فریاد کا
جو سپاہی مجھے اس کے پاس لے گیا تھا۔ وہ صرف توجہ کے غلات باتیں کرتا تھا۔ اس قسم کی باتیں سجد میں غازیوں
کے ساتھ کر رہا تھا۔ اس نے میرے ساتھ جو باتیں کہیں ان سے پہلے چلتا تھا کہ اس کے اندر ہی کئی ساتھی ہیں اور وہ
سمجھوں میں ہاگ غازیوں کو توجہ کے غلات اکساتے ہیں۔ عاز کی جھوٹی باتیں سناتے ہیں اور خدا اس پر
مدیتے ہیں کہ توجہ میں صبر کرنا گناہ ہے؟"

"انہیں ایسی باتیں سمجھوں میں ہی کرنی چاہئیں؟" علی بن سلیمان نے کہا۔ "سمجھ میں نہیں آتا کہ
لوگ وحی کا درجہ دیتے ہیں۔ لوگ جذبات کے غلام ہیں، اسی کو مرشدان کہتے ہیں جو ان کے جذبات کو چھل
بھڑکانے پھر اغوا دیں ان کی تسکین کر دے۔۔۔ تم کل پھر دیاں جاؤ۔ مجھے و گاؤں اور مکان بھاند۔ اور مرشد

قائم و شہر نظر آ رہا تھا۔ مُدّ نہیں تھا۔ پھر اُدھر ایک ایک دروازہ کھلنے لگا۔ یا نیچے اُٹھ رہے تھے۔ کچھ نہیں
 تھک رہے تھے۔ ٹال رکھے تھے۔ سفید ریش سوار نے کئی راستے پر سے اور وہ جیسے چھوڑ دیا۔ علی بن سنیان
 اُس کے پیچھے رہا۔ سفید ریش کی بے چینی سات ظاہر ہونے لگی تھی۔ آخر اُس نے قاہرہ کا رخ کر دیا اور گھوڑے
 کی رفتار تیز کر لی۔ علی بن سنیان نے بھی باگلوں کو جھٹک دیا۔ ہلکی سی ڈیڑھ لگائی اور گھوڑے کی پاؤں بدل کر تیز ہو گئی۔
 فاصلہ بندہ جس قدر مل گیا۔ وہ اب شہر کی تقریباً دھل ہو چکے تھے۔ سفید ریش سوار نے گھوڑے کو روک لیا اور علی

خاصی دیر بعد سے کہلا۔ ان شکریں میں سے ایک ایسا ہی نہیں بلکہ وہی ہے۔

ابہ مستور ہیں مگر وہاں کی روکوں کی طرف حوصلہ بھی نہیں تھا۔ اس کا سہا سہا عرب کی مسلمان روکوں جیسا تھا۔
نوشہ دار عرب ابہ دیوبند کے لئے چلے گئے۔ وہ اندھ آئی تو باہر سے کسی نے مدد نہ کی۔ نہ خیر چھادی۔
کرے میں تفریق میں رہی تھی۔ جاسوس نے روکی کو دیکھا تو اس کی آنکھیں بھی جیسے حیرت سے ساکن ہو گئی ہوں۔
روکی مسکرا رہی تھی۔
”پہانے کی کوشش کر رہے ہو؟“ روکی نے کہا۔ ”اتنی جلدی بھول گئے؟ تم میرے شہر سے
بچ کر نکلتے آتے تھے، مگر اپنے شہر میں اگر میرے قیدی بن گئے، اب نہیں نکل سکتے؟“
جاسوس نے لمبی آہ بھری آواز میں سکون ہی تھا، اضطراب بھی۔ آٹھ تین سال پہلے کے وہ دن یاد آئے
جب اسے جاسوس کے لیے مکرہ سہا گیا تھا۔ مکرہ صلیبوں کے قبضے میں تھا۔ وہاں آن کا بڑا بادی رہتا تھا جسے
مسیح اعظم کا مانہ کہتے تھے۔ صلیب بولوا جو اپنی توہیں عرب علاقوں پر قبضہ کرنے کی غرض سے لے کر آتے مکرہ
مزدور جاتے اور صلیب اعظم کے مانہ کو سلام کرتے تھے۔ اس لیے جنگی لحاظ سے یہ اہم جگہ تھی۔ علی بن سفیان
نے وہاں اپنے جاسوس بھیج رکھے تھے۔ انہوں نے جاسوس کے ہر وہاں میں دیکھا ایک خفیہ اڈہ بھی قائم
کر رکھا تھا۔ ان میں سے تین چار کپڑے گئے اور دو خرید کر گئے تو وہاں کے زمین دار کا شہر نے مزید جاسوس
مانگے تھے۔ ان میں سے جیسا جیسا تھا جواب معروض ایک کرے میں بند تھا۔
اس کا رنگ اچھا، قد بہت اونچا، اچھا اور چہرہ دلکش تھا۔ داخلی لحاظ سے وہ تیز زاد ہوشیار تھا۔ وہ
گودے کی سولی کا اتنا اہر تھا کہ فری تمام نشوونما اور سبیلوں میں چلن کر دینے والے کرب دکھایا کرتا تھا۔ اداکاری
میں بھی حالت رکھتا تھا۔ اس نے سیاہ دیش کے سامنے اپنے آنسو کال لیے تھے۔ وہ عیسائی نام سے مکرہ میں
داخل ہوا تھا اور اس نے وہاں کوئی اپنی صفات کمانی ستانی تھی اور بتایا تھا کہ وہ عرب کی مسلمان فوج میں نئے
سپاہیوں کو گھوڑ سواری اور رسالے کی لڑائی کی ٹریننگ دیا کرتا تھا لیکن مسلمانوں نے اس کی نوجوان بہن کو
انکار کر کے اسے فوج سے نکال دیا۔

اس کی اداکاری سے متاثر ہو کر اسے سواری کی ٹریننگ دینے کے لیے رکھ لیا گیا لیکن اس کے
شاگرد فوجی نہیں تھے بلکہ جوان روکیاں تھیں اور بڑے بڑے فوجی انیسویں کے روکے۔ اسے پتہ چلا کہ ان روکیوں
کو مسلمان علاقوں میں جاسوس کے لیے حیار کیا جا رہا ہے۔ پھر وہ بھی اس کے حوالے کیے جانے لگے۔ یہ سب
صلیب جاسوس تھے۔ وہ ان میں گھس بیٹ گیا تھا اور ان سے اسے بڑی قیمتی معلومات مل جاتی تھیں۔
یہ روکی جواب کاہرہ کے معانات کے ایک گاف میں اسے کہہ رہی تھی کہ اب نہیں نکل سکتے مکرہ میں
اس کی شاگرد تھی۔ وہ جاسوس کا تجربہ رکھتی تھی گھوڑ سواری نہیں جانتی تھی۔ علی بن سفیان کا یہ جاسوس اسے اچھا
لگنے لگا تھا۔ پھر استاد کی شاگردی بڑے گھر سے لگاؤ کی صورت اختیار کر گئی۔ روکی نے یہاں تک ارادہ کر لیا
تھا کہ وہ اس آدمی کی خاطر جاسوسی جیسا ذیل پیشہ ترک کر دے گی اور اس کی بیوی بن کر باعزت زندگی گزارے
گئے گی۔ اس مسلمان جاسوس نے محبت کا جام محبت سے دیا تھا لیکن اپنے فرائض کو نظر انداز نہیں کیا تھا۔ روکی

نے اپنے کام میں دل سپاری تھی۔ وہ اس آدمی کی ہر گئی تھی۔
ایک روز مکرہ میں دو مسلمان جاسوس پکڑے گئے۔ ان میں سے ایک نے اپنے گھر کے کمان تمام آدمیوں
کی نشاندہی کر دی جنہیں وہ جانتا تھا۔ ان میں سے جاسوس بھی تھا۔ جیسے جیسے وہاں کی روکی نے اس سے
پرچہ۔ تم جاسوس تو نہیں ہو سکتے۔ تم مسلمان نہیں ہو سکتے۔ پتہ چلا کہ یہاں کا جاسوس کا لکڑی کے تھیلے
تفتیش کر رہا ہے اور تم پر نظر کر رہی ہے۔“

وہ ہنس پڑا اور الزام کی تردید کی گریہ بہن ہو گیا۔ ملائکہ ان اپنے نہیں بلکہ ان کے حکام کو دے
اسے تیار کر گھر کے بہت سے آدمیوں کی نشاندہی ہو گئی ہے اور پتہ چل رہا ہے کہ وہاں سے نکل چکے۔
کمان کے گھر سے نکلتا تو اسے پتہ چل گیا کہ وہاں اس کے پیچھے کچھ آدمی ہیں۔ یہ تائب تھا۔ وہ چلتا گیا اور
اس میں گیا۔ ایک گھنٹہ سے پتہ چل گیا کہ وہاں اس کے پیچھے کچھ آدمی ہیں۔ اس سے پتہ چلا کہ وہاں ہمارے۔ وہ پتہ چلا اور
مہیشا تھا۔ گود کو گھوڑے پر سوار ہوا اور اڑ لگا دی۔ ایک آدمی اس کے گھوڑے سے تلے چلا گیا۔ وہ مکرہ سے
نکل آیا۔

☆

”میں نے تمہیں پہچان لیا ہے۔“ اس نے روکی سے کہا۔ وہ ایک دوسرے کو تین سال پہلے دیکھ رہے
تھے۔ اس نے کہا۔ ”مجھے حیران نہیں مہنا جاسوس تھا۔ تم آخر جاسوس ہو؟“

”تین سال پہلے میں تختہ بازی محبت کے دھوکے میں اگر جاسوسی چھوڑ دیتے کا ہر کیا تھا۔“ روکی نے
کہا۔ ”تم اگر مجھے بتا دیتے کہ تم مسلمان ہو اور جاسوسی ہو تو بھی نہیں دھوکہ دیتی، شاید تمہارے ساتھ آجاتی ہو؟“
جھاگ آئے کے بعد جب مجھے پتہ چلا تھا کہ تم مسلمان جاسوس تھے تو مجھے دھوکہ نہیں ہوا تھا۔ تمہارے کھیلنے
کا بہت غم تھا۔“

”کیا اب تمہارے دل میں میری محبت نہیں رہی؟“ جاسوس نے پوچھا۔ ”تم میرے ملک میں
ہو۔ میرے ساتھ آؤ۔ یہاں تمہیں دھوکہ نہیں دلاؤ گا۔“

”محبت اب بھی ہے۔“ روکی نے کہا۔ ”مگر اس پر فرض غالب آ گیا ہے۔ یہ تمہارا جرم ہے۔ میں
نے تو تمہاری محبت کی خاطر جاسوسی چھوڑ دینے کا ارادہ کر لیا تھا مگر تم نے میرے ارادوں کو کھل کر ٹالا اور جاسوسی
کی علاقہ میں مجھے ڈبو آئے۔ تین سال گزر گئے ہیں۔ اتنی لمبی مدت میں میں اپنے آپ کو بڑی طرح پاک کر چکی
ہوں۔ اسلام کے خلاف نفرت میری روح میں اٹھ گئی ہے۔ اب نہیں۔ اب تم میرے قیدی ہو۔ میں اپنے ملک کو دھوکہ
نہیں دے سکتی۔ میں جس آدمی کے ساتھ آئی ہوں اسے میں نے ہی بتایا تھا کہ تم جاسوس ہو۔ میں نے اسے علم
کی ساری بات سنا دی تھی، اگر میں تمہیں معن میں سے گزرتے، اتفاق سے دیکھ لیتی تو تم سب گرفتار ہو چکے ہوتے۔
تمہیں میں نے پکڑ لیا ہے۔“

”یہ آدمی جو غیب دان اور مرشد بنا ہوا ہے مسلمان ہے یا صلیبی؟“ جاسوس نے پوچھا۔

”اب پوچھ کر کیا کہے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”جاسوسی ایک عادت بن گئی ہے۔ جاسوس نے کہا۔“ مرنے سے پہلے جانا چاہتا ہوں۔ اب یہ لازمہ ہرگز نہیں ہے جاسوسوں کا۔“

”یہ مسلمان ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”مسلمانوں کی کوریول سے واقف ہے۔ انسانوں کا انسان ہے۔“
 ”کرے کا دروازہ کھلا اور سیاہ ریش ایک آدمی کے ساتھ اندر آیا۔ لڑکی نے بولا۔“ اگر تمہاری بات پوری ہوگئی ہے تو ہر تین ماہ۔“ لڑکی جاسوس کو گہری نظروں سے دیکھتی باہر نکلی گئی۔ سیاہ ریش نے جاسوس سے پوچھا۔
 ”مجھے موت یہ بتا دو کہ میرا دل کس کس کو سلوم ہے۔ کیا تم نے علی بن سفیان کو بتا دیا ہے کہ میں مشکوک آدمی ہوں؟“
 ”نہیں۔“ جاسوس نے جواب دیا۔ ”میں جاسوس مزدور ہوں۔ جاسوسی کے خیال سے یہاں نہیں آیا تھا۔“
 سیاہ ریش کے ہاتھ میں چٹرے کا پائیک (سٹنر) تھا۔ اس نے پوری طاقت سے جاسوس کو دھکا دیا۔

”میں آپ کی بات سننا چاہتا ہوں۔“

دروازہ بند سے کھلا۔ وہی لڑکی اندر آئی۔ اس نے سیاہ ریش کے دونوں بازو پکڑ کر انتہائی

مت سب کچھ بتا دیا۔

”میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ جاسوس نے کہا۔“

”سیاہ ریش نے پائیک گھمایا تو لڑکی دوڑ کر جاسوس کے آگے ہوگئی۔ پٹا کر بولی۔“ مارو نہیں۔ اس کے سیم کی چوٹ میرے دل کا زخم بن جائے گی۔“

”تم اسے بچانا چاہتی ہو؟“ دوسرے آدمی نے گرج کر پوچھا۔

”نہیں۔“ لڑکی نے روتے ہوئے کہا۔ ”یہ کچھ نہ بتائے تو تمہارے ایک ہی دار سے اس کا سر قریق

سے نچر کر دے۔ اذیت دے کر مار دے۔“

لڑکی کو گھسیٹ کر باہر لے گئے پھر جاسوس پر تشدد شروع ہو گیا۔ اُسے رات بھر سونے نہ دیا گیا۔ اس سے بہت کچھ پوچھا ہوا تھا۔ اُسے بہت کچھ بتایا ہوا تھا مگر وہ بیت بنا چوٹ پر چوٹ کھا رہا تھا۔ سحر کا وقت تھا۔ لڑکی چھڑا کر سڑے میں آگئی۔ اس وقت جاسوس نیم خشکی کی حالت میں تھا۔ وہ فرش پر پڑا تھا۔ اب اُسے لوہے کی لوک جگر جیڑھ صحتی جاری تھی۔ لڑکی اُس کے پرٹ گئی اور چیخنے لگی۔ ”یہ میری برداشت نہیں کر سکتی۔ میں تمہیں بتا چکی ہوں۔ یہ میری بیوی اور آخری محبت ہے۔ اس کی اذیت میری اذیت ہے۔ یہ اپنا فرض ادا کر رہا ہے، اپنا فرض ادا کر رہی ہوں۔ ہمارے لیے یہ کافی ہے۔ اسے جان سے مار دو، اذیت نہ دو۔“

جاسوس نے نیم بیہوشی کی حالت میں اپنے اہم پڑی لڑکی کو بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا۔ وہ میری ہوئی آواز میں بولا۔ ”تم چلی جاؤ کہیں ایسا نہ ہو کہ میں اپنے فرض ہے جنگ بازوں۔ یہ اذیتیں میرے فرض کا حصہ ہیں۔ تم اپنے مذہب پر قربان ہو جاؤ۔ مجھے اپنے مذہب پر قربان ہو جانے دو۔“

لڑکی پاگل ہوئی جاری تھی اُسے ایک بار پھر گھسیٹ کر باہر لے گئے۔ سیاہ ریش نے حکم کے سہو میں کہا۔

”اس پر بخت لڑکی کو کسی کو سے ہیں بند کر دو۔“



دن آدھا گزر چکا تھا۔ علی بن سفیان اس جاسوس کے انتظار میں بیٹھ رہا تھا۔ ایک روز پہلے اس نے جس آدمی کو سفید دلائی کے بہرہ میں پکڑا تھا اُسے بھی گزشتہ رات قید خانے میں ایسی ہی اذیتیں دے کر اس سے کہرا لیا گیا تھا کہ یہ سیاہ ریش کون ہے اور اس کی اصلیت اور اس کا مشن کیا ہے۔ علی بن سفیان نے اس خشک کی بنا پر کہ اس کا جاسوس پکڑا گیا ہو تو اس کا ایک چھاپہ لڑکی تیار کیا۔ اس مکان کے متعلق پتہ چل ہی چکا تھا کہ خیریب اکبر جاسوسوں کا اڈہ بن گیا ہے۔

چھاپہ مارا اس قدر تیزی سے آئے کہ گاؤں میں کسی کو مشتبہ کا موقع نہ ملا۔ وہ گھنٹوں سے اتر کر ہندو کی طرح مکان کی دیواریں جھانگ گئے۔ دروازے توڑ دیئے گئے۔ اندر چلتے آدمی تھے جنہیں پکڑ لیا گیا۔ ان میں جاسوس کی اسب یہ حالت تھی کہ بے ہوش پڑا تھا اور اس پر تڑکی کیفیت لاری تھی۔ ایک کمرے میں دیکھتے ہوئے لڑکی فرش پر پڑی تھی۔ ایک خیموں کے دل میں اُترا ہوا تھا۔ وہ اتنا ہی کوہلی۔ ”میں نے خودکشی کی سبب۔“ اور وہ مر گئی۔

سیاہ ریش کو اس بھرم کے سامنے کھڑا کیا گیا جو گاؤں کے اندر اور باہر چھٹا اور کسے کہا گیا کہ لوگوں کو بتائے کہ اس کی اصلیت کیا ہے اور وہ کس مقصد کے تحت قریق اور سلطان کو قیام کر رہا تھا۔ اُس نے بتا دیا۔ ایک لڑکی مر چکی تھی۔ دوسری کو لوگوں کے سامنے لایا گیا اور بتایا گیا کہ یہ لڑکی مسلمان نہیں تھی۔ یہ سچی سب کو بتایا گیا کہ ٹیلوں کے علاقے میں آگ کے قریب جہانی اور کھمبہ پڑی تھیں وہ اس کے ٹن کے آدھوں نے رکھی تھیں۔ یہ گروہ اُس سے دُور دُور سفر کرتا تھا۔

علی بن سفیان نے اپنے تخلصے میں اس آدمی اور اس کے گروہ سے جو باتیں اُگرائیں اُن سے پتہ چلا کہ اُس نے غازی سے جھگڑے ہوئے تھے فوجیوں کو اپنے اثر میں لے لیا تھا۔ اس کے ساتھ اپنے آدمی بھی تھے۔ یہ تمام لوگ مسجدوں میں اور اُن جگہوں پر جہاں لوگ اکٹھے ہوتے تھے معرکی قریق کے نکات اُچھ کھتے تھے۔ مقصد یہ تھا کہ قریق اور قریق کے درمیان خشک اور لغت کی دیوار کھڑی کی جائے۔ اس سے مسیحی بہت ناگوار تھا۔ اس ہم میں معرکی انتظام کے چند ایک حاکم بھی شامل تھے اور مزدور شدہ عوامی طاقت کے خلیہ بیروہ کار بھی۔ مختصر یہ کہ دشمن کو اس ہم میں شریک تھا ہی خود مسلمان بھی اس میں شامل ہو گئے تھے جن کا کوئی نہ کوئی مفاد وابستہ تھا۔

”سب کبھی قریق اور قریق میں لغت پیدا ہوگئی سمجھو سلطنت اسلامیہ کا زوال شروع ہو گیا۔“ سلطان یاقوبی نے کہا۔ اُس نے حکم دیا۔ ”تمام مسجدوں کے ااسوں کو دیوار کی شکست کے اس اسباب بتانے کا انتظام کرو اور تمام ساری قوم کو بتائیں۔ اگر کسی کو ذمہ داریاں اور الزامات مانگ کر سے تسکین ہوتی ہے تو ساری زندگی کو گھبراؤ۔ حضرت عیسیٰ نے شول پر جان دے کر قریق کے گناہوں کا کفارہ ادا کیا تھا۔ مسیحیوں کے مذہب کو جنگ

میں جان دے کر اپنی قوم کے ہر اُس فرد کے گناہوں کا کفارہ ادا کروں گا جو جنت و نرج کے فتنے میں میری قریح
اور معیونہ فلسطین کے ریلے تھیں جاہل ہو رہا ہے اور میرے خون کے قطروں سے آہواز آئے گی کہ شکست کی
ذمہ دار قریح نہیں تھی اور میرے کسی قریح نے کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔



پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

تصادمِ رُوح بدِ رُوح کا

جس پر سکون نصیب نہ تھا، سلب کے شمال میں تاج کے شام اور لبنان کی سرحد کے قریب ملک تھا۔
 پر سکون اس لیے تھا کہ ابھی جنگ کی پیٹ میں نہیں آیا تھا۔ اس کے معاملات سے کبھی کبھی سلبی فوج کو لگتی
 تھی۔ اس کے قریب سے ایک جھوٹا سا دریائے گزتا تھا اس لیے جس فوجوں کی عام گزتا نہیں بن سکتا تھا۔
 اس قصبے میں مسلمانوں کی آبادی اتنی زیادہ تھی کہ اسے مسلمانوں کی سٹی کہا جاتا تھا۔ چند ایک گھرانے عیسائیوں
 کے بھی تھے اور چند ایک یہودیوں کے بھی۔ تمامت عیسائیوں اور یہودیوں کے قصبے میں تھی۔ یہ ایک ملکہ
 کے علاقوں میں کا رہا بار کے سلبے میں جاتے رہتے تھے اس لیے وہ باہر کی دنیا کی جو خبریں لاتے تھے نہیں
 پرچ سمجھا جاتا تھا۔ وہ صلیبی اور اسلامی فوجوں کی جنگ کی خبریں لایا کرتے تھے۔ ان خبروں میں مسلمانوں کی
 شکست کا ذکر زیادہ ہوتا تھا۔ صلیبی فوج کے متعلق وہ ڈرلائی باتیں سنایا کرتے تھے۔

اُن کا مقصد یہ ہوتا تھا کہ جس کے مسلمانوں پر صلیبی فوج کی دہشت داری رہے اور کم از کم اس سٹی کا
 کوئی مسلمان اسلامی فوج میں نہ جائے لیکن اس کا اثر اُنٹا ہو رہا تھا۔ مسلمانوں نے ٹھنڈے کی بجائے جھل
 تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ انہیں ان تیلاریوں سے کوئی ملکا نہیں مل سکتا تھا۔ یہاں صلیبیوں کی حکمرانی
 نہیں تھی۔ جس کے سمان گھوڑ سواری، نیو باری، تیغ زنی اور تیراندازی کی مشق کرتے رہتے تھے یہ نہایت
 لڑکیوں کو بھی دی جاتی تھی۔ ان کا تہذیبی مسجد کا خطیب تھا جس کا علم اور عمل جملہ پر مرکوز تھا۔ اُس نے
 مسلمانوں کو بتا رہا تھا کہ نبی اکمل کو آنا دیکھنا سچا اور صلیبیوں کو عرب کی سرزمین سے بے دخل کرنا ہے۔
 ”..... اور یہ جنگ کیوں لڑی جا رہی ہے؟“ خطیب اپنے خطبوں میں اس سوال کا جواب ان الفاظ
 میں دہراتا رہتا تھا۔ ”صلیبی عرب پر قبضہ کر کے اپنی بادشاہی قائم کرنے کی کوشش میں ہیں اور ہم یہاں اللہ
 کی بادشاہی قائم کرنے کے لیے جان و مال کی قربانیاں دے رہے ہیں۔ انہوں نے عرب کو میدانِ جنگ میں
 اس لیے بتایا ہے کہ خدائے ذوالجلال کا عظیم پیغام عرب کو عطا ہو رہا ہے اور اس پیغام نے ہم لوگوں کو فری
 عطا کر دیا ہے کہ ہم یہ پیغام جو پہلے رسول اکرم صلیم کو غر حرام میں عطا ہوا تھا تمام تر بنی نوع انسان تک
 پہنچائیں۔ طارق بن زیاد نے بیخود دم کے معرورائے سال پر کھڑے ہو کر خدائے عزوجل سے کہا تھا اگر
 تیری ذات باری مجھے موت و استقلال عطا فرمائے تو میں تیرا نام سندھ پارے ماؤں۔ اور اس کے

یعنی سے جلد ایمان کا شعلہ جواٹھا تو اُس نے ٹھکڑا سڑو میں ڈال دیا۔ اُس کی قوت کشتیوں میں یورپ کے ساحل پر اتاری۔ نیا دے کے جیسے طلاق نے حکم دیا۔ کشتیوں کو آگ لگا دو، ہم واپس جانے کے لیے نہیں آئے۔۔۔۔۔
 "مگر آج صلیبی اس عزم کے ساتھ اللہ کی اس سرزمین پر آئے ہیں کہ وہ واپس نہیں جائیں گے۔ پہل
 نے اس سرزمین کو جبر تیغ کرنے کا فیصلہ اس لیے کیا ہے کہ خدا کے اس عظیم پیغام کو جو ساری دنیا میں پھیلائے
 کے لیے رسول اکرم صلیم کو عطا ہوا تھا یہیں ختم کر دیا جائے۔ یاد رکھو مسلمانو! اسلام ایک ایسا مذہب ہے
 جو پتھروں کو دم کو دم کرتا ہے۔ ہمارے مذہب کے بنیادی اصول ان لوگوں کی مدح میں آتے جاتے ہیں کیونکہ یہ انسانی
 فطرت کے عین مطابق ہے۔ حقوق العباد ایک ایسا اصل ہے جو موت اسلام نے انسان کو دیا ہے۔ اسلام ایک
 فکر ہے موت عقیدہ نہیں۔ صلیب کے طہرہ چاہتے ہیں کہ اسلام کو فروع کا موقوفہ مانو کہ انش پر جم رسالت
 کے متعلق سائنے تلے آجائے گا اور صلیب کا نام و نشان مٹ جائے گا۔ اسی لیے صلیبی اپنی تمام زنجلی قوت
 نے کر میں آگئے ہیں۔ وہ عزم و فضل کے اس سرچنے کو بند کرنے آگئے ہیں۔۔۔۔۔

"یہودیوں کے ساتھ اُن کا یہ سودا ہوا ہے کہ وہ بیت المقدس کو فتح کر کے اُن کے حوالے کر دیں گے
 تاکہ یہودی مسجد اقصیٰ کو جو پہلا منبرِ آزل ہے یہی سلطانی بنائیں۔ یہ یہودیوں کا ایک پرانا خواب ہے جسے وہ
 عملی شکل میں لانے کو بہت تاب ہیں۔ اس کے لیے انہوں نے اپنی بیٹیاں اور اپنی دولت میں بیویوں کے حوالے
 کر دی ہے۔ ان دونوں چیزوں سے ہماری صفوں میں غلام بنایا کر دیئے ہیں۔ میں تم سب تک مصلح الدین
 ایوبی کا پیغام پہنچا رہا ہوں۔ اسے اپنے دلوں پر نقش کرلو۔ رسالت کے پاسان مصلح الدین ایوبی نے اپنی
 فوج کو اور قوم کو یہ بتا رکھا ہے کہ یہ دونوں کی نہیں دو مذہبوں کی جنگ ہے۔ یہ قبلہ آزل اور بیکل سلیمانی کی
 جنگ ہے۔ اگر ہم نے آج بال کو ہمیشہ کے لیے ختم نہ کیا تو ایک مذہب باطن ہمارے مذہب کو ختم کر دے گا۔
 ہماری رو میں دیکھیں گی اور تاریخ دیکھے گی کہ فلسطین پر یہودی قابض ہیں اور مسجد اقصیٰ بیکل سلیمانی میں
 تہہ پٹی چھو رہی ہے۔۔۔۔۔

"میں کے مسلمانو! تم مصلح الدین ایوبی کی فوج کے سپاہی نہیں ہو مگر اللہ کے سپاہی ہو۔ تم پر جہاد
 فرض کر دیا گیا ہے۔ نژاد کا حکم ہے کہ اپنے وطن اور اپنے مذہب کے دفاع کے لیے گھوڑے اور اسلحہ
 تیار رکھو اور جہاد کی تیاری میں مصروف رہو۔۔۔۔۔ اور یہ بھی یاد رکھو کہ ہمارے مذہب کا دشمن موت مبدلان
 جنگ میں تمہارے عقائد نہیں لڑتا، اُس کا ایک عاذا اور ہی ہے۔ وہ انہوں کے فدیے تم پر اپنی فوج
 کی وحشت اور اسلامی فوج کے خلاف دوسرے پیدا کرتا ہے۔ مگر وہ افراد کو حسین لڑکھوں اور سونے کی
 چمک دکھ سے اپنا گرو بیو بناتا ہے۔ یہ دونوں چیزیں انسان کی بہت بڑی کمزوری ہیں۔ ان میں جسے تہرب
 شامل ہوتا ہے تو مسلمان اپنا ایمان اپنے ایمان کے دشمن کے قدموں میں رکھ دیتا ہے۔ ایسا ہر کچھ
 اور ہر لمحہ صلیبی ہیں عاذا جنگ میں اُٹھا کر ہماری جنگی قوت کو کمزور کر چکے ہیں۔ یہ گناہ اُن چند ایک متحرک
 تھا جو صلیبیوں کے بڑے ہی دکش کمال میں آگئے تھے مگر اُن کے گناہوں کی سزا قوم اور فوج کو اور
 سلطنت اسلامیہ کو ملی۔۔۔۔۔

"عاذا جنگی کرانے دے قوم اور فوج کو جہاد میں اُٹھا کر بڑا کٹے اور مروا کٹے ہیں اور خود اپنے
 محلات میں اُن حرموں میں ہر دست پہنچتے ہیں جنہیں صلیبیوں اور یہودیوں نے اپنی لوٹکیوں سے دولت دی
 ہے۔ یاد رکھو یہ ساری چیزیں سونا بن جائیں اور تمہارے نذر میں ہو گئیں۔ انہیں کو کھانا، جہلو کا مسلمانہ
 انعام نہیں بن سکتیں۔ جہلو کا انعام روز کو ملا کر ہے۔ روح اللہ جو اہل بیت سے خوش نہیں ہوا کرتا۔ جہلو
 کا انعام خدا کے پاس ہے۔ تم اللہ کی راہ میں جان دے دے گے تو بھی زندہ رہو گے۔ یہ جہیم کی ہی منت ہے
 جس نے جہانِ لذت کو شمار بنایا اُس نے اپنے بھائی کا گلا کاٹا اور مرید کھلیا۔ تم انہیں روحانی لذت
 سے مرشد کرتا ہے۔"

اور اس طرح اس خبیث نے جس کے مسلمانوں کو روحانی لذت سے مرشار کر رکھا تھا جنگی تربیت
 اُسی کی زیر نگرانی اور اُسی کی ہدایت کے تحت ہوتی تھی۔ وہ خود تیغ اور خنجر کی کامبر تھا۔ جس میں اس تربیت
 سے رونق دیتی تھی۔ قصبے میں تین مسجدیں تھیں جہاں جہاد کی باتیں ہوتی تھیں مگر وہاں جو صلیبی اور یہودی
 رہتے تھے، وہ مسلمانوں کے ہمدردین کو جو مثل شکن نہیں سکتے۔ رہتے تھے۔ مسلمان اپنے خبیث اور اہل
 سے ان خبروں کے متعلق پوچھنے اور یہی قرار دیتے رہتے تھے۔ خبیث نے جس کے ایک جہاں سال آدمی،
 تہریر کو اس مقصد کے لیے دشمن بھیج رکھا تھا کہ وہاں سے صحیح صحت حال معلوم کر کے آئے۔

۲۲

تہریر صحیح صحت حال معلوم کر کے جس کو واپس مارا تھا۔ آئے دشمن تک جانے کی ضرورت نہیں
 پڑی تھی۔ راستے میں ہی اُس کا کام ہو گیا تھا۔ اُس نے حما سے بہت دور صلیبی فوج دیکھی تھی جو ایک بڑے
 پلاؤ کے مہوئے تھی۔ اُس نے دُور سے جھنڈوں سے پہچان لیا تھا کہ یہ صلیبی فوج ہے۔ چرٹے دھڑھل
 ملے تھے جو مسلمان تھے۔ انہوں نے بھی اُسے بتایا تھا کہ یہ صلیبیوں کی فوج ہے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا تھا
 کہ یہ فوج مسلمانوں کے ہاتھوں بہت زیادہ نقصان اٹھا کر گئی ہے۔ تہریر نے انہیں بتا کر وہ جس سے یہ
 معلوم کرنے آیا ہے کہ صلیبی فوج کہاں تک پہنچی ہے اور عرب کے کئے علاقے فتح کر چکی ہے۔

"وہ پہاڑیاں تمہیں نظر آرہی ہیں؟" تہریر سواروں نے اُسے بتایا تھا۔ "یہی راستہ تمہیں ان پہاڑیوں
 کے قدم سے جائے گا۔ اپنی فوج وہیں ہے۔ دشمن بہت دُور ہے۔ تم اپنی فوج کے کسی بھی آدمی سے پوچھ لینا
 تمہیں سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔ ہم اتنا ہی جانتے ہیں کہ روز میں لڑائی ہوتی تھی جس میں مسلمان نقصان اٹھا کر
 اُٹھ رہے ہو گئے تھے، پھر صلیبیوں سے حما کے قلعے کے قریب لڑائی ہوئی تھی جس میں صلیبی نقصان اٹھا
 کر جھاگے۔۔۔۔۔ تم آگے چلے جاؤ لیکن کسی صلیبی سپاہی کے قریب نہ جانا۔ اُسے جو بھی پتہ پلا تم مسلمان ہو
 وہ تمہیں قتل کر دے گا۔"

مروج غروب ہونے کو تھا جب وہ حما کی پہاڑیوں میں سے گزر رہا تھا۔ ایک فوج دلی تھی آگے
 سے چند ایک سوار آرہے تھے۔ تہریر نے راستے سے جہا نہیں۔ ایک سوار گھوڑا اٹھاتا آگے سے غصے سے

کہا کہ وہ ملتے سے بڑھ کر ہٹ جاتے۔ "سالار اعلیٰ آ رہے ہیں۔" تبریز خدا سا انگ ہٹ گیا۔ سوار اُسے اور پیسے بٹا دیا تھا۔ سالار اعلیٰ اور اُس کے ساتھ کے سوار تیزی سے آ رہے تھے۔ سالار اعلیٰ، سلطان الہوی کا بھائی، عادل تھا۔ اُس نے دیکھا کہ اُس کا مخالف ایک مسافر کے ساتھ بہت شغف سے ہل رہا ہے۔ وہ مسافر شاید راستے سے ہٹ نہیں رہا۔ عادل کرب آ کر ٹک گیا، تبریز کو اپنے پاس بلایا اور پوچھا کہ وہ کون ہے اور مخالف کے ساتھ کیوں جا رہا ہے۔

تبریز نے جواب دیا کہ وہ جس سے یہ مسلم کرنے آیا ہے کہ سلطان صلاح الدین الہوی کی فوج کس حال میں ہے اور صلیبی فوج کو کتنی کچھ کامیابیاں حاصل ہوئی ہیں۔ اُس نے یہ بھی بتایا کہ جس کے سلطان جنگی تیاریوں میں مصروف رہتے ہیں اور وہ سلطان الہوی کی فوج کا انتظار کر رہے ہیں۔ "ہماری بہنیں بھی جنگ کے لیے تیار ہیں اور ہمارے بچے اور بڑے بھی۔"

عل بن سفیان کا نائب حسن بن عبداللہ جو اٹلی جس کا ذمہ دار تھا، عادل کے ساتھ تھا۔ وہ تبریز کو بڑی غور سے دیکھ رہا تھا۔ تبریز جاسوس ہو سکتا تھا۔ اُس کی سانگ کی تباہی تھی کہ وہ جاسوس نہیں لیکن شک لگتی تھا۔ جاسوس کا ہر ہی طہر پر اس سے زیادہ گنوار اور سادہ لگتے ہیں۔

"تمہارے خلیفہ کا نام کیا ہے؟" حسن بن عبداللہ نے اُس سے پوچھا۔

تبریز نے نام بتایا۔ اس وقت کی جو غیر مطبوعہ تحریریں موجود ہیں ان میں یہ نام صاف نہیں آسکتا ہے۔ اُسے ہم خلیفہ کہیں گے۔ حسن بن عبداللہ نے عادل سے کہا کہ وہ دینا آدمی ہے اور اس آدمی نے تبریز کی ان کے سے موسم ہوتا ہے کہ وہ اپنا کام باندھنا شروع کر رہا ہے۔ تبریز کے خلاف جو شک پیدا ہو گیا تھا وہ رفع ہو گیا۔ عادل کے حکم کے مطابق اُسے وہاں کی حیثیت سے خیمہ گاہ میں بھیج دیا گیا جہاں اُس کی خاطر ویرت کی گئی۔

رات حسن بن عبداللہ نے اُسے اپنے خیمے میں بلایا اور خلیفہ کے نام پر پیغام دیا۔ محالوت دشمن ہیں لیکن اُنہیں نہیں جتنے آپ کو وہاں صلیبی تیار ہے ہیں۔ لوگوں سے کہو کہ آج اُسے ہمیں جو ان کی ہنگاموں کے سامنے ہوا اور جو انہیں مسجد میں بتایا جاتے۔ اور ہر آدمی کی باتوں اور خبروں کو پر نہ سمجھیں۔ آپ لوگ بڑے خطرناک علاقے میں ہیں۔ اچھی باتی کے پاس ہیں اور یہ وہاں پر نظر رکھیں اور یہ بھی خیال رکھیں کہ وہ آپ کی سرگرمیوں پر نظر نہ ڈالیں کیس جہیں آخر دم تک چھپائے رکھنا ہے۔"

حسن بن عبداللہ نے تبریز کو ایسا پیغام دیا جو جس کے مسلمانوں کے لیے حوصلہ افزا تھا لیکن اُسے یہ نہ بتایا کہ وہ کون سی سرگرمیاں ہیں جنہیں آخر دم تک چھپائے رکھنا ہے۔ حقیقت یہ تھی کہ جس کے مسلمانوں کو سلطان الہوی کے حکم کے تحت جنگی تربیت دی جا رہی تھی۔ اُس کا مقصد یہ تھا کہ جب کسی ضرورت پڑے تو صلیبی فوج پر عقب سے چھنن با رہیں۔ ظاہری طور پر ان کے دنا دار ہیں۔ اس مقصد کے لیے جس میں تین چار تجربہ کار چھاپے مار بھیج دیے گئے تھے جو وہاں اپنے مطلب کی ٹریننگ دے رہے تھے۔ خلیفہ اُن کا مخالف تھا۔ اُن کے ساتھ اسی باقاعدہ رابطہ نہیں رکھا گیا تھا کیونکہ اسی اُن لوگوں کی ضرورت نہیں تھی۔

دوسری صبح تبریز جس کو روانہ ہو گیا۔



وہ یاد تازوں کی صحت میں چلنے کا تھا۔ لوگ اکیلے اکیلے بھی سفر کرتے تھے۔ ایسے اکیلے مسافروں کو جہاں چند آدمی سفر میں نظر آتے تھے وہ اُن سے ہاتھ انداز کر طرح کا شغف کرتے اور بڑے بڑے باتتے تھے۔ تبریز آیا اکیلا تھا۔ واپس جا رہا تھا کہ اُسے غور سے ایک مخالف مل گیا جو جس کی صحت ہار رہا تھا۔ اس میں جس کے یہودی تاجر بھی تھے۔ دو عیسائی اکیلے اونٹوں پر سوار تھے اور کچھ لوگ پیل جا رہے تھے۔ تبریز اس علاقے میں شامل ہو گیا۔ قائد چلا گیا۔ راستہ ہاتھ تھا۔ دوران میں قیام کراڑا۔ تیسرا دن سفر کا آخری دن تھا۔ آدمی رات سے پہلے تانے کو جس بیچ مانا تھا۔ آگے ایک دیا تھا جو بہت بڑا نہیں تھا۔ اس کی گرائی زیادہ سے زیادہ کمر تک رہتی تھی۔ لوگ اس میں آسانی سے گزر جایا کرتے تھے۔

مغرب کے آخری روز کا سورج سرخ آ یا تو افق سے سیلا گھاٹا اٹھتی نظر آتی۔ قائد اور تبریز چلے گا کہ پیش سے پیسے منزل تک پہنچ جائے یا پشانی علاقے میں پہنچ کر چھپنے کی جگہ ڈھونڈ جائے اور اگر ممکن ہو تو طبعی آگے سے پہلے ہی دریا پار کر لیا جائے۔ یہ اُن لوگوں کی حالت تھی۔ گشتا کی رزق تانے کی نسبت زیادہ تھی اور گھٹا جانے کا اس سے برسی آ رہی تھی۔ وہ تمام علاقہ پشانی اور پٹاری تھا۔ قائد وہاں کے تریس پہنچا تو گھٹا دنیا کو تاپک کر چکی تھی اور سینہ ایسا سوسلا دھار ہونے لگا تھا کہ اُن کے کھنکھول کو پناہ ممکن نہ رہا۔ ایک بڑے عیسائی نے کہا کہ دریا چڑھ رہا ہے۔ ابھی گزر سکتے ہیں۔ خود پار ہو جاؤ۔

اس بڑے کے ساتھ داسے اور ٹپ پر ایک جوان اور خوب صورت عیسائی لڑکی سوار تھی۔ قائد دریا کے کنارے پہنچ جاتا تھا۔ اس کا پانی ٹھیا لا ہو گیا تھا اور اس کی روانی میں مٹیاں والا جوش پیدا ہو گیا تھا۔ گرائی کوئی اٹنا۔ مسلم نہیں ہوتا تھا۔ بارش بہت تیز تھی۔ گھٹا نے گرائی شام کا منظر بنا رکھا تھا۔ صبح غروب ہوئے کو ہی تھا۔ ایک آدمی نے گھوڑا دیر میں ڈال دیا۔ چند قدم آگے ہلکا اُٹھ لے چلا کہ کما۔ بھابھو۔ پیدل چھوڑے ہیں۔ آجاز۔ پانی گہرا نہیں۔

پیسے نے بھی نہ دیکھا کہ شدید اور خطرناک مٹیاں کا ریلہ آ رہا ہے۔ اور یہی طوفان بہت دیر ہوا تھا اور وہ پٹاری علاقہ تھا جس کی مٹیاں بہت ہی تیز ہوا کرتی ہے۔ اور ٹ اور گھڑے شاید اس خطرے کو محسوس کر رہے تھے۔ یہی جان کر بڑے آرام اور اطمینان سے دریا میں سے گزر جایا کرتے تھے۔ گرائی میں وہ دیا میں بک رہے تھے۔ حالانکہ پانی گہرا نہیں تھا۔ اچانک دریا بھر گیا۔ اچنی اچنی بہن کسی کو سنبھالے گا اور نہ دینے بغیر اُٹھیں۔ دریا کے مندرے ڈوب گئے۔ پانی گہرا ہو گیا۔ پیدل چلنے والے ڈوبنے لگے تو وہ تیرنے لگے۔ اونٹوں نے وارہا بپا کر دیا۔ قائد دریا میں بکھر گیا۔ دوسرا کتاہ نقد تو نہیں تھا لیکن مٹیاں جو جرحی جا رہی تھی آگے جانے ہی نہیں دے رہی تھی پھر تانے والوں کو ایک دوسرے کا ہوش ڈرہا۔

عیسائی لڑکی کی چرخ سنائی دی۔ تبریز کہیں تریس تھا۔ اُس نے چرخ سنائی اور یہ بھی دیکھ لیا کہ وہ

پنچا جہاں ایک پٹان کے ساتھ اسے عمر چار لاکھ کوڑے نظر آئے۔ کسی سال کے نہیں ہو سکتے تھے کہ ان پر نہ نہیں دیکھو نہیں تھیں۔ اور نکل نک گیا تو اسے آواز سی ملتی ہیں۔ اور دیکھا تو پٹان میں ایک فراخ اور استہادانہ نظر آیا۔ اس ہی تیر چھ سال عمر کے دھڑکے کوڑے تھے وہ دھول باز شش میں دھڑکتے آئے۔

”تم دریا سے نکل کر آ رہے ہو؟“ ایک لڑکے نے اچھا۔ وہاں آ جاؤ، بہت اچھی جگہ ہے۔
وہ جگہ واقعی بہت اچھی تھی۔ چنانچہ جبرجری تھی، صاف پتہ چلتا تھا کہ مسافروں کے تقریباً کیسی سہولت
وہاں سے گزریں گے۔ اسے کٹ کٹ کر کوہ پناہ دیا ہے۔ یہ ایک کششِ گہنی تھی، ہندوستان کی خشک تھیں خشکی
نے وہاں آگ بھی جلا رکھی تھی۔ خبر نہ لے لو کہ کو فرشتہ پر ڈال دیا۔ وہ ابھی تک سہولتیں نہیں دے گا۔ ایک
طرف خشک گھاس اور درختوں کی خشک ٹہنیوں کا ڈھیر پڑا تھا۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ تبری نے لڑکی سے پوچھا۔
 ”جلا کر دیا کے پار ہے؟“ ایک لڑکے نے جواب دیا۔ ”ہم کسی بھی اونٹنوں کو دھڑے دے رہے ہیں۔“
 ”میں اس کو دھڑے ہی بہت ہے لیکن ہم یہاں کیسے کے یہ آتے ہیں اور اونٹنوں کو کسی دھڑے کے چمکے کے لیے
 ساتھ لے آتے ہیں۔ ایک جگہ سے دیا چمکا ہے۔ وہاں پانی بہا کے غسل تک ہوتا ہے۔ آج بھی ہم
 گئے اور بارش شروع ہو گئی۔ میں آگ جلا کر کیلتے رہے۔“
 ”گھر کس طرح جاؤ گے؟“ تبری نے پوچھا۔ ”دیا چمکا ہوا ہے۔“

”اس دریا کا تدریاً دیر نہیں رہتا۔“ ایک ٹرک نے بڑے اطمینان سے کہا۔ ہم جہاں سے گزرتے ہیں وہاں مغربیائیں یہ شعر نہیں جانتا۔ پانی بیل جاتا ہے۔“

بارش تسم گئی تھی۔ سوچ غروب ہوا تھا۔ اپنے اونٹوں کو رے کو چلے گئے تیرنے لگے۔ نہ انگلی۔ یہ بھی نہ سویا کر ٹوکی کو اٹھا کر ان کے گاؤں چلا جائے۔ لوگوں کے جانے کے بعد اس نے آگ پر خشک ٹہنیاں پھینکیں۔ شعلہ اٹھا تو اس نے اپنا کرتہ اُتار کر آگ سے ٹھنڈی تک لپٹا لیا۔ آگ پر خشک کر کے لے گیا۔ وہ وہاں میں شکراد کر رہا تھا۔ مرنے لے اسی لمبائی بارش میں، ان لوگوں آگ جانے کے لیے بھی دیا تھا۔ اس دوران ٹوکی نے اکھیں کھول دیں۔ اس کے چہرے پر خوف کا اثر نظر آیا۔ اس نے دھڑکنے لگا۔ ہر تیرنے کو دیکھا تو اس کا منہ دہشت سے کھل گیا۔ تیرنے نے اپنا چہرہ نا کرتہ اُتار دیا تھا اور ٹہنیوں کے ٹیلے اور گمے پانی نے اس کے بالوں اور چہرے کو خوفناک بنا دیا تھا۔

”خیر نہیں۔“ تبریز نے اسے کہا۔ ”مجھے بہت سی جہیں ہیں جو میں تمہارا سفر خانہ“
 ”مگر تم مسلمان ہو۔“ لڑکی اٹھ بیٹھی اور بولی۔ ”مجھے تم پر عرصہ میں کرنا پڑی ہے۔ مجھے ہوتے ہو۔“
 ”ہاں۔“ تبریز نے کہا۔ ”سہیل باز۔“

وہ اٹھی۔ اس سے چلانے میں جابر کا تھا، گف کے باہر ایک قدم کہ کتا اور ایک لٹا لٹا کے سارے کچھ نظر

اور حضرت جس پر عیسائیوں کی سوار سیلفینیائی کا مقابلہ کر سکا اور اس کے باڑوں کو لٹکائے۔ طغیانی نے اسے گوا
دیا۔ اس کی پیٹ پر پیشی ہوئی دوا میں جا پڑی۔ طغیانی کا یہ عالم تھا کہ کبھی نہیں اُٹھ کر اٹھتی اور گرتی تھیں اور کبھی
بجنہ میں ملتی تھیں۔ شہر اتنا زیادہ تھا کہ کسی کو کسی کی آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔ اگر تیرہ تیرہ تیرہ نہ جوتا تو ہوئی
کی پہنچ کر ہی نہیں دیکھ سکتا۔ لٹکھڑے پر سوار تھا اور گھوڑا سیدھا نہ نہیں ہمارا تھا لیکن طغیانی کا مقابلہ کرنا
تھا جبر نہ ہوئی ہوئی کوئی نہیں کرتے دیکھا تو اس نے گھوڑے کو دیکھ کے رخ پر ڈال دیا لیکن گھوڑا اتنی تیزی
سے بڑھ نہیں سکتا تھا۔

تیرے تیرے سے کوڑا لیا اور بہت تیزی سے تیرا روٹی کے چھوٹے ٹکڑے لیا۔ ایک بہرے روٹی کو اُٹھ کر
اٹھایا اور تیرے دیکھ لیا بلبلان کا نعرہ بھی تھا، اور تیرے کے جوں بازو کی توت بھی تھی کہ اُس نے تلوٹھی
ہی روٹی کو چاٹ لیا۔ وہ بھی ڈھنکی نہیں تھی لیکن وہ تیرے ہی نہیں رہی تھی۔ تیرے کے لیے اُسے منبیا نا بہت
شک ہو گیا۔ اسی کوشش میں پانی انہیں بہت اُگے لے گیا۔ تیرے نے اُسے اپنے اوپر ڈالا اور سارے کے کٹ
تیرے نگہ روٹی دواں اُس کی پیٹھ سے لڑھک گئی۔ وہ ہوش میں نہیں تھی۔ اگر تیرے کے جسم میں طاقت اور
دل میں بے غور نہ ہوتی تو وہ روٹی کو چھوڑ کر اپنی جان بچانے کی فکر کرتا۔ غیبی کا نعرہ در اُس کا شور جو مٹے
ہست کر رہا تھا۔

جس جگہ سے قافلہ دیا میں آ رہا تھا وہاں سے کم و بیش دو میل مکدہ تہریز لڑکی کو سنبھالنے کے لئے گھڑے سے جا لگا۔ وہاں چٹا نہیں تھیں۔ بارش ابھی تھی نہیں تھی۔ تہریز نے لڑکی کو ایک ٹیپٹی چٹن پر لٹایا۔ وہ زندہ غنی ہوش میں نہیں تھی۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ بے ہوش کس طرح ہوش میں لایا جا سکتا ہے۔ وہ لڑکی کو دیکھ کر رہا۔ لڑکی بے ہوشی میں از خود ہی پیٹ کے بل ہو گئی۔ پیٹ پر نند پڑا تو منہ سے دیر کا پانی نکلنے لگا۔ تہریز نے اس کی کمر پر ہاتھ رکھ کر دیا لیا تو بہت سا پانی منہ کے دھڑ سے باہر نکل آیا۔ اس نے اور نند سے دیا لیا۔ پہلوؤں سے بھی پیٹ کو دیا لیا۔ اس سے لڑکی کا پیٹ پانی سے غالی ہو گیا۔

گھٹنا پٹنے کی۔ بالمش لازم کہ ہو گیا اور کچھ خوشی بھی ہو گئی۔ تجربے نے لڑکی کو سیدھا کیا۔ لڑکی سے قضا
سی آنکھ گھولی اور بند کر لی۔ تبریز کا جسم شل ہو چکا تھا۔ اُس نے اپنا گھوڑا یا میں چھوڑ دیا تھا۔ وہ حدیث سے محل گیا ہو گا
تجربہ کو معلوم نہیں تھا کہ گھوڑے کا اسٹیم کیا ہو۔ تبریز کی ٹانگیں کم ہو گئی تھیں۔ سورج غروب ہونے کو تھا۔ اُسے خیال
آیا کہ ست آہی ہے اور پناہ ڈھونڈنا ضروری ہے۔ اُسے امید تھی کہ یہ چٹائی علاقہ ہے۔ اس میں کہیں نہ کہیں
گھٹ یا غار مل جائے گی۔ یہی مسانت کے مسافر لڑکی کے ٹیلوں اور ریتیں چٹانوں میں غاریں بنائے رکھتے تھے جو
دوسرے مسافروں کے بھی کام آتی تھیں۔

★

اُس نے لڑکی کو بیٹھ پر ڈالا اور دو پٹانوں کے درمیان جلی پٹا۔ پناہ دینے کا اُسے یقین نہیں تھا،
 امید تھی۔ وہ دل میں تڑپ سے مدد مانگتا چلا جا رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اُدھر گھومتے بھرتے وہ ایک کشادہ سی جگہ پہنچا

ایا۔ اندھا لک کی مدد تھی۔ اس نے گھوم کر تبریز کو دیکھا جو تھیں کی آگ کی مدد تھی میں پڑا سوار سا انسان نظر آ رہا تھا۔ وہ لڑکی کو دیکھتا رہا۔ لڑکی پاؤں پر کھڑی نہ رہ سکی، ایک دو قدم آگے آکر گر پڑنے کے انداز سے بیٹھ گئی اور بے بسی سے تبریز کو دیکھنے لگی۔

”تمہاری نسبت مجھے ن گھوڑا زبان عزیز تھا ہے میں نے صرا میں چھوڑا اور تمہیں ڈرہنے سے بچایا۔“

تبریز نے کہا۔

”میری نیت میں گھوڑوں سے نواہ ہے؟“ لڑکی نے تعاقب نہ آواز میں کہا۔ ”تم نے مجھے جیسی لڑکی کبھی نہیں دیکھی ہوگی۔ مجھے ذیل و غار کر کے بیچ ڈالو گے۔ تمہیں کون روک سکتا ہے؟“

”مجھے خدا روک سکتا ہے۔“ تبریز نے کہا۔ ”اور خدا سے مجھے روک رکھا ہے۔ یہ ایک مہربان ہے کہ میں نے تمہیں اس طغیانی سے بچا یا ہے جس میں اوٹ اڑدھا ہو گیا تھا۔ مہربان مہربان نہیں تو اللہ کیا ہے کہ میں نے یہ جیت اور مدد ملتی ہوئی آگ مل گئی۔ میں نے خدا سے مدد مانگی تھی۔ خدا صرف اُن کی مدد کرتا ہے جس کی نیت سامان ہوتی ہے۔ یہ آگ وہ لڑکے جلا گئے ہیں اور وہ فرشتے تھے۔ میں پتہ نہ جب کی مدد میں است کو رہا ہوں۔ تم اس بے وفائی کو تمہارا مذہب باطل ہے اور تم اس بے وفائی کو تمہاری تعلیمی نگاہ سے دیکھ رہے ہو۔ یہ تمہارے دل کش ہے اور تمہاری نظریں اپنا چہرہ ہے جو بہت حسین ہے۔ میری نگاہ یہی ہے۔ میں نے پرستہ ہونے سے جسم سے زیادہ دل کش اور تھما چہرے سے زیادہ حسین ہے۔ میں جانتا ہوں غلوئی بہرہ بہرہ تم نے اپنا جسم پیش کر کے کوئی کہ مجھے منزل پر پہنچاؤ۔ کان کھول کر شکر لو۔ میں اپنی مدد کو ناپاک نہیں ہونے دلاں گا۔ میرے دل میں یہ خوفات ڈالنے کی کوشش نہ کرو کہ میں نے تم جیسی لڑکی کبھی نہیں دیکھی ہو۔“

تبریز کے ہونٹوں کے اندر میں کوئی ایسا اثر تھا جس نے لڑکی کے ہونٹ سی دیے۔ وہ ہجرت اور خون سے بھری ہوئی آنکھوں سے تبریز کو دیکھ رہی تھی۔ تبریز کی باتوں میں جو نمونے درمیان تھا۔ وہ صاف محسوس ہو رہا تھا۔

”آگ کے قریب سرک آؤ۔“ تبریز نے کہا۔ وہ گرتے آگ پر خشک گر رہا تھا۔ لڑکی یوں سرک کر آگ کے قریب ہو گئی جیسے اس میں سکھ مدوی کی جرات نہیں تھی۔ تبریز نے گرتے آگ سے اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اسے پکڑو اور آگ کے اوپر رکھو۔“ اس نے گرتے آگ سے دوسری طرف سے پکڑنے رکھا اور دونوں کرتے کو آگ پر ملائے جلائے گئے۔ لڑکی کے پیرے جیسے ہونٹ تھے۔ ”گرتے خشک ہو جائے تو تم بہن بیٹا، مہربان سے پکڑے خشک کر لیں گے۔“

”تمہیں؟“ لڑکی نے گھبرا کر کہا۔ ”میں اپنے کپڑے نہیں اتار دوں گی۔“

”تم اپنی کال ہی اندر آگ پر رکھ دو گی؟“ تبریز نے کہا۔ میرے ذہن کے ساتھ میں نے کی کوشش نہ کر لڑکی! میں تم پر ثابت کر دلاں گا کہ وحشی مسلمان مہربان ہیں۔ یہ سانی میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تم کتنی پاک و من ہو۔ تم میری پناہ میں ہو۔ میں تمہیں کوئی سخت بات نہیں کہہ سکتا۔ تم عورت ہو۔ میرا مذہب حکم دیتا ہے کہ مجبور عورت پر

”تم نے مجھے کس طرح طغیانی سے نکالا تھا؟“ لڑکی نے پوچھا۔ ”کیا باقی لوگ پار ہو گئے تھے؟“

تبریز نے اُسے تفصیل سے بتایا اور یہ بھی بتایا کہ اُسے باقی لوگوں کے متعلق بالکل مسلم نہیں۔ لڑکی کا دل دھڑک رہا تھا۔ کچھ کم ہو گیا تھا اور اُس کی جسمانی حالت بھی اچھی ہوتی جا رہی تھی۔ تبریز کے پیرے چہرے پر اُس نے بتایا کہ وہ اپنے بڑے سے باپ کے ساتھ محسوس جا رہی ہے۔ وہ وہاں اس علاقے سے نقل مکانی کر کے آ رہے تھے جو مسلمانوں کی حکمرانی میں تھا۔ جس میں اُن کے رشتہ دار رہتے تھے۔ لڑکی اپنے باپ کے لیے پریشان تھی۔



قائد طغیانی میں سے جھل گیا تھا۔ کوئی کہیں جا کر اسے لگا کوئی کہیں جا لگا۔ وہ ایک دوسرے کو پکارتے کھلے ہونے لگے۔ لڑکی اور تبریز ان میں نہیں تھے۔ وہ اڑت بھی لڑتے تھا جس پر لڑکی سوار تھی اور تبریز کا گھوڑا کنارے لگ گیا تھا۔ وہ دھڑک رہا تھا۔ قافلے کا ایک آدمی اُسے پکڑ لایا اور سب نے قیدی سے کم ہو کر محسوس کا۔ تاہم صورت جواں جو راستے میں قافلے سے لڑا تھا گھوڑے سے گر کر لڑ گیا ہے۔ تبریز کا کوئی کرد کہ نہیں تھا لڑکی کے غم میں اس کا بڑھا باپ، دو عیسائی اور ایک یہودی شعلال ہوئے جا رہے تھے۔ وہ آگے جانے کی پہلے دیا کے کنارے دوڑ تک جانے کی پیر رہے تھے۔ قافلے کے کچھ آدمی لڑکے پہنچے تھے کہ بے کار ہے۔ وہ ڈوب گئی ہوگی۔ وہ چاندل سوار ہوئے اور دیا کے ساتھ چل پڑے۔ اُس وقت تبریز لڑکی کو مہربانی سے نکال چکا تھا اور اُسے چوٹی چٹان پر لٹا کر اُس کا پیٹ پانی سے خالی کر رہا تھا۔ وہاں وہاں کا موڑ تھا۔ چٹانیں بھی تھیں اس لیے لڑکی کی تلاش میں آئے داسے تبریز اور لڑکی کو دیکھ کر دھکے۔ وہ جب اس جگہ آئے اُس وقت تبریز لڑکی کو پیٹ پر اٹھاتے چٹانوں کے اندر پڑ گیا تھا۔ تلاش کرنے والے آگے نکل گئے۔ وہ پھر واپس نہیں آئے۔ موٹا غروب ہو گیا تو جس کے دستانے پر ہوئے۔

”سنی قیمتی لڑکی ضائع کرنے پر انہوں نے سن سناؤ۔ سوت مددی تو ہم نہیں گے کہ وہ بہت ہی معمول پر آئے ہیں۔“ مڑے نے کہا۔ ”کیا جواب دے گے کہ کس طرح ڈوبی؟“

”کہہ دیں گے طغیانی میں اس نے مہربانی کی۔“ یہودی نے کہا۔ ”کتنی سنی کر لنگ اور پتہ پتہ لگا کر دلاں گی۔ اُس نے مذہبی اور طغیانی کا انداز ہے ہم سے لگے گیا۔۔۔۔۔ وہ دھریا سے نکل آئی تو میں لڑکی مر گئی ہے۔“

”جو جی میں آئے کہو۔“ ایک عیسائی نے کہا۔ ”ہماری کوتاہی بخش بھی دی جانے لڑکی تم سب کو اسوس نہیں کہ اتنی کام لڑکی ضائع ہو گئی ہے؟ دوسری لڑکی اتنے ایک جیسے سے زیادہ عرصہ لگے گا۔“

”میں نے کئی بار مشورہ دیا تھا کہ اس کام کے لیے وہ لڑکی کی ضرورت ہے۔“ بڑے نے کہا۔

”محسوس کے مسلمان جوش سے پچھنے جا رہے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں رہا کہ وہ جو جی تیرہ تیرہ حاصل کر رہے

یہ وہ کوئی جذباتی یا ذہنی جوش نہیں۔ میں نے ان کی تربیت بہت غور سے دیکھی ہے۔ میرا تجربہ کہتا ہے کہ شیخوں اور صحابہ مارنے کی باقاعدہ تربیت ہے۔ میں نے ان کے چاروں استاد دیکھے ہیں۔ وہ تباہی سے بچے گئے ہیں یا دُشمن سے اور وہ ماہر چھاپہ مار مظلوم ہوتے ہیں؟
”اگر وہ لوگ ہمدردی مکرانی میں ہوتے تو ہم دیکھتے کہ یہ کس طرح جنگی تربیت دیتے ہیں۔“ ایک صحابی نے کہا۔

”تم کیا سمجھتے ہو یہاں؟ اپنی تربیت مکمل کر لیں گے؟“ یہودی نے کہا۔ ”ہم انہیں آپس میں ٹکرائیں گے۔“

”اسی مقدمے کے لیے میں اس لڑکی کو دُشمن سے لارہ تھاؤں بڑھے نے کہا۔“ جس میں شاہ پہلو کرنے کا کام بھی سونپا گیا تھا۔ میں نے اس لڑکی کا نام بیا تھا۔ انہوں نے مجھے ہی حکم دیا کہ لڑکی کے باپ بن ہلو اور جس نے جاؤ کوئی اور مجھے تو بتاؤ کہ نقل مکان کر رہا ہوں؟

ملک کے اندر سے ہیں وہ پتے چارہ پتے اور اپنی اس خفیہ ہم کے متعلق باتیں کرتے جا رہے تھے جس کے لیے انہیں محسوس جانا تھا۔ ہارٹھا صلیبیوں کا تجربہ کار جاسوس تھا اور مذاقی تحریک کاری کا ماہر۔ وہ اپنے ساتھیوں سے کہہ رہا تھا۔ ”مسلمان تو ہر جگہ جنگی تربیت حاصل کرتے ہیں۔ دُشمن میں نور الدین لنگی کی بیوہ لڑکیوں کو باقاعدہ جنگی تربیت دے رہی ہے۔ بتاتی ہے۔ بیکھڑیں آگیا ہے مگر جس انداز کے گرد و حوا کے علاقے کو ایسی اہمیت حاصل ہے کہ یہاں مسلمانوں کے چھاپہ ماروں کو ڈھ نہیں ملتا چاہئے۔ مجھے معلوم تھا کہ یہ علاج الدین الہوی کا ایک خفیہ منصوبہ ہے۔ اسے کامیاب نہیں ہونا چاہئے۔“ جس سرحد پر ہے۔ یہودی نے کہا۔ ”اگر مسلمانوں نے یہاں اڈہ بنایا تو ہمارے لیے خطرناک ہوگا۔ مہنا تو یہ پاس ہے کہ یہاں کے مسلمانوں کو صلاح الدین الہوی کے غلام کر دیا جائے اور ان کے دلوں پر قبضہ کر لیا جائے۔“

”یہ ممکن نظر نہیں آتا۔“ بڑھے نے کہا۔ ”مجھے بتایا گیا ہے کہ ہمارے آدمیوں نے بہت انہیں چھپائی ہیں مگر مسلمان ان پر کان نہیں دھرتے۔ مجھے یہ بھی بتایا گیا ہے کہ ان کے خطیب کا ان پر بہت اثر ہے اور یہی پتہ چلے کہ جنگی تربیت ان کی ہدایت کے مطابق ہو رہی ہے۔ مجھے جس نہیں جانا چاہئے تھا کہ لڑکی ہم لڑکی گم کر بیٹھیں ہیں۔ میں اب اس لیے وہاں تک جانا چاہتا ہوں کہ خطیب کو دیکھوں کہ وہ کون ہے اور کون کا عالم ہے یا کوئی لڑکی کا تار۔“ یہ بھی دیکھنا ہے کہ اسے اپنے لہجہ میں یا جاسکتا ہے یا نہیں۔ مجھے اور تم سب کو جس کے عیسائی اور یہودی گھراؤں میں سے ایک یا دو لڑکیوں کا انتخاب کرنا ہے جو اس ہم میں ہماری مدد کر سکیں۔ تم ہانتے ہو لڑکیوں کو کیا کرنا ہے؟

”میں نے تمہیں یہ دُشمن میں بھی بتایا تھا کہ یہاں کے مسلمان ایمان کے پکے ہیں۔“ ایک عیسائی نے کہا۔ ”ابھی تک ہم کسی ایک کو بھی نہیں خریدے۔“

”میں ساری عمر اس دنیا پر مصروف رہتا ہوں گا جس نے میں پر اسے محرم کر دیا ہے۔“

☆

”میرا نام بڑھا ہے۔“ لڑکی نے تیرن کے کمرے پر جھانکنا۔ ”ہم غریب ایک ہی مسلمانوں کے دُشمن ہیں۔ ہلاکتا سماں کر دیا تھا۔ خدا غریب کی نیکی کو حسن نہ دے۔ بڑھے نے اسے اس کے غریب کی کشتی کرتے تھے ایک نے تو مجھے اغوا کرنے کی بھی کوشش کی تھی۔ میرا باپ مجھے تاحی کے پاس سے گیا۔ اُس نے ہماری فریاد سن لی اور میری حفاظت کا انتظام کر دیا مگر وہاں مکرمت مسلمانوں کی تھی۔ ہم شہر سے میرے باپ کے ہی ہتھکڑیاں دُشمن سے نکل ہی جائیں۔ جس میں ہمارے رشتے دار بھی اب ہم ان کے پاس بندھے تھے معلوم نہیں میرا باپ زندہ ہو گیا یا نہیں۔۔۔۔ کیا تم ایک غلام اور مجبور لڑکی پر رحم نہیں کرے گے؟“

رات گزرتی جا رہی تھی۔ بڑھا عیسائی ہے دیر اپنا باپ کتنی تھی اپنے ساتھیوں کے ساتھ بہت دُور چل گیا تھا۔

”میرا ہار خشک ہو گیا ہے۔“ تیرن نے گرتے گرتے اُس کی طرف پھینکے ہوئے کہا۔ ”میں باہر نکل چکا ہوں۔“ اٹھو، اپنے پڑے آلودہ اور یہ ہیں۔ وہ تمہیں سر سے پاؤں تک ٹھکانے لگا۔ پھر اپنے کپڑے خشک کر کے بن لیتا۔

”میں تمہارے ساتھ میں مجبور ہوں۔“ دیرا زندگی بولی آواز میں بولی۔ ”میرے ساتھ اُس دور کا سا سلوک نہ کرو جو انکار کو مارنے سے پہلے اُس کے ساتھ کیل ہے۔“

”میں کہہ رہا ہوں یہ جھگے ہوئے کپڑے آلودہ؟ تیرن نے غصے سے کہا اور باہر نکل پڑا۔

دیرا نے اُسے باہر جاتے اور ایک طرف ہوتے دیکھا۔ وہ اوٹ میں ہو گیا جہاں سے دیرا کو نظر نہیں آتا تھا۔ دیرا نے ذرا آگے ہٹ کر دیکھا۔ وہ گھٹ کی طرف پیٹھ کیے کھڑا تھا۔ آگ آتی تو وہ تھی کہ لڑکی تیرن کی پیٹھ پر پڑ رہی تھی۔ دیرا نے اپنے مڑا کے اندر ہاتھ ڈالا۔ اُس نے اڈہ کے گرد کپڑے لٹکائے۔ اُس نے کپڑے میں خنجر ڈال دیا۔ دیرا نے خنجر نکال لیا اور دے پاؤں آگے بڑھی۔ تیرن نے خنجر کو اٹھایا اور اُس سے ایک قدم دُور رہ گئی تو اُس نے خنجر دائیں طرف کو کے پلوں کو نیچے کو دیا۔ تیرن بھی کی تیرن سے گھٹا اور لڑکی کے دائیں ہاتھ کی کلائی اتنی زور سے مڑی کہ لڑکی گھوم گئی اور اُس کے ہاتھ سے خنجر گر پڑا۔

تیرن کے بچنے کا باعث یہ تھا کہ وہ جہاں کھڑا تھا وہاں سے چند قدم آگے ایک اند چلی گئی۔ آگ تیرن کے پیچھے تھی۔ تیرن کو سامنے والی چٹان پر اپنا سایہ نظر آیا۔ اُس نے پیچھے نہ دیکھا کیونکہ سامنے کا دایاں باند دایاں کو پھیلنے لڑا سے خنجر کا سایہ سامنے نظر آ گیا۔ دیرا پلوں میں ڈار کر کے پیٹ چاک کرنا تھا۔ سامنے کی حرکت دیکھ کر تیرن پیچھے کو گھوما اور لڑکی کی کلائی پکڑ لی۔ خنجر گرا تو اُس نے دیرا کی کلائی سے خنجر اٹھا لیا۔ اُس نے لڑکی کی طرف کی تو وہ اُس کے سامنے گھسوں کے بی بیٹائی اور ہاتھ چھڑا کر اچھا۔ جو کچھ گے مالوں کی بجائے نقل نہ کرنا۔

"میں اس کے سوا نہیں کہ نہیں کہوں گا کہ یہ کپڑے آنکھوں اور میرا کرتہ ہیں لوٹ تیرے نے حکم کے لیے میں کیا۔" تم نے دیکھ لیا ہے کہ تم مجھے قتل نہیں کر سکتیں۔ میری آنکھیں آگے اس گھوڑی کے پیچھے ہیں یہ میری مدد کی آنکھیں ہیں جن سے میں نے تمہیں دیکھ لیا تھا۔ کیا میں اپنے سامنے تمہارے کپڑے نہیں اٹھوا سکتا؟ میں تمہیں کپڑوں کے بغیر نہیں دیکھنا چاہتا۔"

وہ ایک دفعہ چڑھیں جا کھڑا ہوا۔ دیر گت کے ایک کونے میں چلی گئی۔ اُس نے بڑی تیزی سے ہٹا اپنا فرائڈ، اٹار، پھر زیر جامہ سی آنکھ دیا اور تیرے کا کرتہ پہن لیا جس میں وہ گرل سے پاؤں تک مستور ہو گئی۔ اس نے تیرے کو آواز دے کر کہا۔ "آواز۔"

تیرے اندر گیا۔ دیر کا فرائڈ اٹھا کر ایک طرف سے اُپنی کے ہاتھ میں وہ اندر آگ پر خشک کرنے لگا۔ پھر اُسے کنکلیوں سے لکھتی رہی تیرے نے کوئی بات نہ کی۔ دیر کو اُس کی خاموشی پریشان کر رہی تھی۔ اُس کا دل ان نہیں رہا تھا کہ یہ جوں آدمی اُسے بخش دے گا۔ اب تو خیر بھی اس جوان کے پاس تھا۔۔۔ وہ خاموشی سے کپڑے خشک کرتے رہے۔ جب خشک ہو گئے تو تیرے روتی کو یہ کہہ کر ہر نکل گیا کہ یہ ہیں۔ لو۔ روتی نے ایک بار پھر روتے روتے کپڑے بدلے۔ اندر تیرے کو اندر بیٹا لیا۔

"یہ خیر اپنے پاس رکھو۔" تیرے نے خیر اُس کی طرف پھینک کر کہا۔ "اور سو جا کر صبح روزانہ ہو گئے۔"

"تم مجھے دھوکہ دے رہے ہو۔" دیر نے کہا۔ "یا تم بے جس اور مردہ انسان ہو۔"

"میرے لیے تمہاری قریح کے سامنے ثابت کرنا ہے کہ میں بے جس اور مردہ نہیں۔ میرے دل میں تمہارے غلات کوئی دشمن نہیں۔ میں تمہارے ان بادشاہوں کا دشمن ہوں جو میرے وطن پر قبضہ کرنے آئے ہیں اور جو ہمارے قبیلہ اول پر قابض ہو چکے ہیں۔"

"تمہیں غلط باتیں بتا کر بھڑکایا جا رہا ہے۔" دیر نے کہا۔ "تم کچھ نہ جاننے والے دیہاتی ہو جیسے تم قبیلہ اول کہتے ہو۔ وہ دراصل یہودیوں کا معبد ہے۔ وہ یہودی سلطنت ہے۔ صلاح الدین ایوبی اپنی سلطنت کو بہت دور تک پھیلنا چاہتا ہے۔ تم جیسے میرے سامنے مسلمانوں کے وہی جذبات کو بھڑکانے کے لیے وہ کہہ رہا ہے کہ قبیلہ اول ہے اور وہ مسجد ہے۔"

"میں اپنے خلیفہ کے سوا کسی کی بات نہیں سنا کرتے۔" تیرے نے کہا۔ "میں سوچا ہوں میں تمہاری کوئی بات نہیں سنوں گا؟"

"مجھے نیند نہیں آئے گی۔" دیر نے کہا۔ "میں تم سے روتی ہوں۔ باقی کرتے رہو۔ تمہارا خلیفہ جس کا رہنے والا ہے یا کہیں باہر ہے یا ہے؟"

"جس کا رہنے والا ہے۔" تیرے نے جواب دیا اور اپنا کرتہ پہن کر بیٹھا گیا۔ دیر کو جاسوسی اور کردار کشی کی شہینگی ملی ہوئی تھی۔ رشتہ میں اُسے اسی مقصد کے لیے بھیجا گیا تھا اور اب اسی مقصد کے لیے اُسے جس سے جاپا ہوا تھا۔ اس نے جس کے خلیفہ اور دلوں کے مسلمانوں

کے شوق تیرے سے معلومات لینے کے لیے بہت باتیں کہیں لیکن تیرے نے کوئی دلچسپی نہ لی اور بے حسی کا اظہار کرتا رہا۔ دیر کا جسم ٹوٹا ہوا تھا۔ وہ اس کوشش میں تھی کہ اُسے نیند نہ آئے مگر اس کی آنکھوں تک گئی۔

☆

دیر کی آنکھ کھلی تو وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔ باہر صبح کا دھندلا تھا۔ اُس نے اچھڑا کر دیکھا تیرے کمرے میں بڑا تھا۔ وہ سب سے سے اٹھا پھر سجدہ کیا اور کھڑا ہو گیا۔ وہ صبح کی اللہ پڑھ رہا تھا۔ دیر نے اپنے لباس کا جائزہ لیا۔ اُسے ملت نیند نے نہ سونے کے اندر سے کے باہر دھیر لیا تھا۔ آنکھ کھلی تو وہ تیرے سے گئی لیکن وہ جس حالت میں سوئی تھی اُسی حالت میں جاگ اُٹھا اور اُس نے تیرے کمرے کے حضور سب سے میں پڑے دیکھا۔ اُسے وہ خواب بھیجے گی مسلمانوں کے متعلق اُس کی رائے یہ تھی کہ تیرے تو مہم جو ہیں تیرے سیاسی اثر و رسوخ جو ان اس کی طرف توجہ ہی نہیں دے رہا تھا۔ جس لڑکی نے نانو انداز سے سر کردہ مسلمانوں کو اپنے پاس میں پھانسل لیا تھا، اُس کے لیے تیرے خواب کی دنیا کا ہی آدمی ہو سکتا تھا۔

دیر پاک دامن نہیں تھی۔ بچپن سے اُسے اہلیت کی تربیت دی گئی تھی۔ اس کے حسن اور جسم کی کشش کو جادو اثر بنانے کا خاص انتظام کیا گیا تھا۔ جوان ہونے تک وہی اس کی عظمت میں شامل ہو چکی تھی مگر انسانی فطرت کا یہ غامض ہے کہ رسول کی سلسل خدیجی پھیناس کی اہلیت بدل نہیں سکتی۔ اس پر یورپ پڑھایا جا سکتا ہے۔ دیر کو غنیانی نے جو یونینیاں دی تھیں اور جس طرح صحت کے مندرجہ پھینکا تھا اس سے اس کے جذبات اس پر غالب آ گئے۔ وہ غنیانی سے تو زندہ و سلامت نکل آئی تھی مگر اس کی دہشت سے ابھی تک نہیں نکلی تھی۔ اُس کے ساتھ اُس پر تیرے کی دہشت طاری ہو گئی تھی۔ اس مسلمان جوان سے اسے اور کوئی ڈر نہیں تھا۔ خوف یہ تھا کہ یہ کوئی خانہ بدوش یا بد مذہب ہو کر اُسے کسی کے ہاتھ پر ڈالے گا۔ وہ پلک ہانے کے بعد کی اذیت ناک زندگی سے ڈر رہی تھی۔

رات گزرتی۔ تیرے نے اُس کے ہاتھ دل کش جسم کی طرف توجہ ہی نہ دی۔ وہ بے ہوشی کی خیز ہو گئی تو بھی تیرے اُس سے دور رہا۔ صبح شروع ہوئی تو اُس کی تحلیں ختم ہو چکی تھیں اور تیرے کا خوف بھی ملت نکل وہ اُسے گزارے بے جس اور مردہ سمجھتی رہی تھی۔ اب وہ اُسے غور سے دیکھنے لگی۔ تیرے کے ہونٹ بل رہے تھے۔ دیر کو بچوں محسوس ہونے لگا جیسے یہ شخص بہت درامت تھا۔ اسے ہکلام ہو۔ اُسے تیرے کے یہ الفاظ یاد آنے لگے کہ خدا صحت اُن کی مدد کرتا ہے جن کی نیت اور روح پاک ہوتی ہے۔ تب اُسے خیال آیا کہ اس کی اپنی نیت پاک نہیں۔ وہ تیرے کی قوم کے لیے ایک حسین دھوکہ بنی ہوئی ہے اُس روتی نے رات کو یہ بھی فیصلہ کر لیا تھا کہ اپنا آپ تیرے کے حوالے کر کے اُسے کہے گی کہ اس کے عوض جس پہنچاؤ۔

اور روح ہے۔ دیر کو زندگی میں پہلی بار احساس ہوا کہ اس کا جسم روح سے محروم ہے اور اگر روح ہے بھی تو وہ کہہ لگی غلامت میں وہ بگئی ہے لیکن روح مرا نہیں کرتی۔ دیر پر جو گئی تھی اس سے اُس کی روح بیدار ہو گئی تھی جو اُسے شرمسار کر رہی تھی۔ اُسے تیرے کی شکل و صورت بدل ہوئی نظر آنے لگی۔ اُس کی نگاہ میں

میں نے سنا ہے کہ ایسی روکیاں بہت خوبصورت ہوتی ہیں میں نے ایسی خوبصورت روکی بھی نہیں دیکھی تھی۔
ویرا خاموش رہی، اُس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ وہ مرک کو تیرنے کے قریب ہو گئی۔ تیرنے پر سے
مرک گیا۔ ویرا نے کہا۔ ”مجھ کو آتا ہے فنیالی کی دہشت مجھے اسی تک ڈرا رہی ہے۔ مجھے اپنے
قریب رکھو۔“

”نہیں۔“ تیرنے نے عجیب سی مسکراہٹ سے کہا۔ ”میرے اتنا قریب نہ آؤ۔ میں بھٹک جاؤں گا۔“
”دیکھ لیا۔ میں کتنی گناہگار ہوں؟“ ویرا نے کہا۔ ”تم اس لیے مجھ سے دور رہنا چاہتے ہو کہ
بھٹک نہ جاؤ۔ میں نے بہت سے لوگوں کو گواہ کیا ہے۔ اُس نے دیکھ لیا کہ تیرنے کے پاس خفیہ جذبات
ہیں اور جذبیہ سی لیکن اس کی سوج میں گہری نہیں ہے۔ اگر اُسے کسی سانچے میں ڈھالا جائے تو وہ حل
جائے گا۔ ویرا نے اُس کے ساتھ کھل کر باتیں شروع کر دیں۔ کہے گی۔ ”اگر میں تمہیں کہوں کہ وہ چمک رہی
ہم کے سفر میں اکٹھے رہیں تو کیا جواب دو گے؟“

تیرنے نے اس کے چہرے کو دیکھا۔ فلاں سا مسکرایا اور سنبیدہ ہو گیا۔ بولا۔ ”آؤ چلیں۔ سوچو مشکل
آیا ہے سفر مشکل ہو جائے گا؟“

ویرا اپنی ذلت میں ایک انقلاب محسوس کر رہی تھی جسے وہ اچھی طرح سمجھ نہ سکی۔ وہ اُس کے
ساتھ اُٹھ کر چل پڑی۔ وہ راستے کو کم اور تیرنے کو زیادہ دیکھ رہی تھی۔ گزشتہ رات وہ تیرنے کو قتل کر کے کھس
کو بھاگ جانے کی فکر میں تھی لیکن اب وہ تیرنے سے گریز کر رہی تھی۔ وہ زیادہ سے زیادہ ویرا تیرنے کے
ساتھ رہنے کی خواہش لیے ہوئے تھی۔ ایک بار اُس نے تیرنے کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا۔ ”آہستہ چلو۔“

”ہیں آہستہ نہیں چلنا چاہئے۔“ تیرنے نے کہا۔ ”وہ ایک اور رات آجائے گی۔“

”آئے دو۔“ ویرا نے کہا۔ ”میں تیرنے میں چل سکتی۔“

”جہاں وہ جاؤ گی وہاں تمہیں اٹھالوں گا۔“ تیرنے نے کہا۔ ”آہستہ چلو۔“



سلطان صلاح الدین ایوبی کے بھائی عادل نے ملیسی بادشاہ بالڈون کو حماۃ کے نلے کے باہر
بہت بڑی شکست دی تھی جس سے بوکھلا کر بالڈون کی فوج بکھر کر پھا پھیلا ہوئی تھی۔ اس سرے کی تفصیل سن
جا چکی ہے۔ اس ملیسی بادشاہ نے بڑی مشکل سے اپنی بکھری ہوئی فوج کو یکجا کیا تھا۔ تب اسے اندازہ ہوا
تھا کہ اس کا کتنا جانی نقصان ہوا ہے۔ اُس کے پاس نصف سے کچھ زیادہ فوج رہ گئی تھی۔ وہ تو دمشق ملک
کے علاقے پر قبضہ کرنے آیا تھا۔ اُس کی فوج عادل کے چھاپے ہاتھ میں مری تھی اور جب ملیسی بھاگے تو
ان میں سے بہت سے راہروں اور دیوانوں میں بھٹک گئے تھے۔ ان میں سے کئی ایک کو مسلمان گھڑیوں
خاندانوں اور دیہاتوں نے مار ڈالا اور ان کے ہتھیاروں اور گھوڑوں پر قبضہ کر لیا تھا۔
جب بالڈون نے بھی کئی فوج کو حماۃ سے دور ایک جگہ جمع کر لیا تو اُسے بتایا گیا کہ فوج کے

سپاہی اور عہدید ہوا کیلے اکیلے آ رہے تھے۔ مسلمانوں کے ہاتھوں قتل ہو گئے ہیں۔ بالڈون شکست
سے بوکھلا ہوا تھا۔ اس اطلاع سے اُس کا غصہ اور تیز ہو گیا۔ اُس نے حکم دیا کہ جہاں کہیں مسلمانوں کا
کلی گاؤں نظر آئے اسے لوٹ لو۔ جہاں لڑکیاں اٹھا لڑاؤ اور گاؤں کو آگ لگا دو۔ چنانچہ یہ فوج جب
لڑی اور دیگر نقصان پہنچا کر سنے اور شعلے کی آرزو تیار کر کے اپنے پیچھے ہٹ رہی تھی مسلمانوں کے
گائے تباہ کرتی گئی۔

اب یہ فوج حمص سے چھ سات میل دور غیر زن تھی۔ بالڈون اس گزشتہ میں تھا کہ کوئی
میلیسی حکمران اُس کے ساتھ تعاون کرے اور اپنی فوج اسے دے دے جس سے وہ عادل سے
شکست کا انتقام لے سکے اور دمشق ملک اپنی حکمرانی جسے وہ ملیسی کی حکمرانی کا خاتمہ کرنے کا
حزم لہرا کر سکے۔ اسی سلسلے میں وہ ایک اور ملیسی بادشاہ ریمبالٹ آف شامیون کے ہاں گیا ہوا تھا۔
ویرا کی تلاش سے بالڈون ہو کر بوڑھا عیسائی اور اُس کے ساتھی ملت بھر چلے رہے اور صبح میں
چنچے۔ قلعے کے دوسرے وگ بھی پہنچ گئے۔ ان میں سے کوئی بھی حمص کا نہیں تھا۔ انہیں آگے جانا
تھا۔ تیرنے کا گھوڑا ان کے ساتھ تھا۔ انہوں نے گھوڑا ایک مسجد کے امام کے حوالے کر کے بتایا کہ اس کا مالک
حمص کا رہنے والا تھا۔ وہ فنیالی میں گھوڑے سے گر کر قتل ہو گیا تھا اور گھوڑا باہر لگایا تھا۔ قلعہ میں ویرا گھوڑا
پہچان لیا گیا۔ جب گھوڑا تیرنے کے گھر پہنچا تو وہاں کمرام بچا ہو گیا۔

وہاں ایک یہودی تاجر کا گھر تھا۔ یہ ایک دولت مند یہودی تھا۔ وہ چھاپے آپ کو بڑا گاہک تھا
تھا۔ اپنے ساتھیوں کے ساتھ اس یہودی کے گھر میں بیٹھا تھا۔ وہ بچا چکا تھا کہ ویرا قتل ہو گیا ہے۔ سب
الہی کا اظہار کر رہے تھے لیکن ان کا مستند انوس کرنے سے حل نہیں ہو سکتا تھا۔ ویرا نے یہودی بیزان
سے پوچھا کہ حمص کے مسلمانوں کی سرگرمیاں اور عزائم کیا ہیں۔

”بہت خطرناک۔“ بیزان نے جواب دیا۔ ”انہیں بانا وہ ٹرننگ دی جا رہی ہے اور یہ قصبہ
سلطان ایوبی کے چھاپے مار دل کا اٹھ بنا ہوا ہے۔ خطیب صحت خطیب نہیں فوج کا کاغذ اور دستخط
ہوتا ہے۔“

”اگر تمہیں متعلق کر دیا جائے تو کیا قائم ہو گا؟“ ویرا نے عیسائی سے پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ یہودی تاجر نے جواب دیا۔ ”اس کا نقصان یہ ہو گا کہ مسلمان ہم پر شک کے
ہم میں سے کسی کو بھی زندہ نہیں رہنے دیں گے۔ یہ قصبہ ان کی سلطنت میں ہے۔“

”یہاں جو عیسائی اور یہودی گھرنے ہیں، کیا ان کی لڑکیاں کچھ نہیں کر سکتیں؟“ ویرا نے پوچھا۔
”آپ جانتے ہیں کہ اس کام کے لیے کتنی ٹرننگ اور تجربہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ بیزان نے جواب
دیا۔ ”ہامی ٹرنکیوں میں کوئی ایک بھی اتنی چالاک نہیں؟“

”اور آپ ضروری سمجھتے ہیں کہ یہاں کے مسلمان جنگی ٹرننگ حاصل نہ کریں؟“ ویرا نے پوچھا۔

”آپ کی حکمت کو کون سے ہیں؟“ میزبان نے پوچھا۔
”مگر تو یہ معلوم ہے۔ بڑے نے کہا۔“ ان مسلمانوں کو آپس میں ٹکرانا اور انہیں صلاح الدین
الہی کے خلاف کرنا ہے۔ دیر کے لیے یہ کام شکل نہیں تھا۔ اس کے بغیر یہ ہم ممکن نہیں رہی۔ ہیں اور گلیاں
پہاں لائی نہیں گی۔“

”وقت کم ہے۔“ میزبان نے کہا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ روڈ کی لڑائی کو کتنے مہینے گزر چکے ہیں جس میں
صلاح الدین الہی کی شکست ہوئی تھی۔ آپ اگر حقیقت کو قبول کریں تو یہ شکست صلاح الدین الہی کے غمزدہ
ہونے کا پتہ نہیں بگاڑ سکتی۔ نہ نہیں بگاڑ سکتی۔ اور اس نے فوج تیار کر لی ہے۔ تیار ہوئے جاسوس جو خبریں بھیج
رہے ہیں۔ وہ بھی نہیں۔ صلاح الدین تیار ہوئے کو فتح کرنے والا ہے۔ ایسی پتہ نہیں ہیں۔ مگر کس کس کو فتح
کریں گے؟ یہ کہیں محدود کرے گا۔ اور اس کے بجائے عادل کو دشمن سے لگ مل گئی ہے۔ اس نے شاہ بالکنڈن کو بھی
شکست دی ہے کہ اتنا عرصہ گزر جانے کے بعد بھی شاہ بالکنڈن نہیں سکا۔ آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ
صلاح الدین الہی کی شب خون اور چھاپوں کی جنگ لڑ رہے ہیں۔ فوجوں کی رسد اس سے محفوظ نہیں رہتی۔
اگر جس کے مسلمانوں نے اسے چھاپے لہروں کے لیے اٹھ بھیا کر دیا تو یہ لوگ ہماری رسد اور آگے جانے والی
لکھ کے لیے مصیبت بن جائیں گے۔۔۔۔“

”ان حالات میں آپ کا یہ طریقہ کار بالکل بے کار ثابت ہوگا کہ تربیت یافتہ لڑکھیل کو بس لاکھ مسلمان
میں رقابت پیدا کی جائے اور ان کی گونا گوستی کی جائے۔ اس کے لیے حالات اور معادلات مختلف ہوتے
ہیں۔ میں آپ کے ان افسروں پر حیران ہوں جنہوں نے ایک لڑکی یہاں بھیجی تھی؟“
”پھر کیا کیا جائے؟“

”مغایا“ میزبان نے اپنے ہاتھ کو تلوار کی طرح دائیں بائیں جھنڈ دے کر کہا۔ ”پورے قصبے
کو آبادی سمیت ختم کرنا پڑے گا۔ اس صورت میں ہم بھی یہاں نہیں رہ سکیں گے۔ ہم اپنے بیوی بچوں کو اور
مال و دولت کو یہاں سے پہلے نکال دیں گے۔ مجھے امید ہے کہ علی بادشاہ ہمیں کسی دوسری جگہ آباد کرنے
میں مدد دیں گے اور ہمارا مالی نقصان پورا کر دیں گے۔ میں یہودی صوبہ میں میکل سلیمان کی نظر اپنا گھر تیار
کرانے کے لیے تیار ہوں۔“

”لیکن اس قصبے کی تباہی کا انتظام کیا ہوگا؟“ بوڑھے نے پوچھا۔ ”اس کے لیے فوج کی
ضرورت ہے۔“

”فوج موجود ہے۔“ یہودی نے کہا۔ ”شاہ بالکنڈن کی فوج پانچ چوبیس ہزار خیمہ زن ہے۔ آپ کو
شاید معلوم نہیں کہ اس فوج نے پہاڑی کے راستے میں آنے والی تمام مسلمان بستیوں کو تباہ و برباد کر دیا ہے۔ اس
سے جس بھی تباہ کر لیا جاسکتا ہے۔ میں آج ہی روانہ ہو جاؤں گا اور شاہ بالکنڈن کو بتاؤں گا کہ ہمارا قصبہ اس کی فوج
کے لیے کس قدر خطرناک ہے۔“

”مقتدر یہ نہیں کہ قصبہ تباہ کر لیا جائے۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”بلکہ یہ کہ یہاں کے کسی مسلمان کو

زندہ نہ رہنے دیا جائے۔“
”اور لڑکیوں کو فوج اٹھا لے جائے۔“

صیغہ تنہا ہو گئے اور فیصلہ ہوا کہ میزبان یہودی اسی رات شاہ بالکنڈن کی خیمہ گاہ کو غارت ہو جائے
وہ باہر نکلے تو انہیں ایک گھوڑ سوار قصبے میں داخل ہوتا نظر آیا۔ وہ کوئی اجنبی تھا۔ خطیب کا گھوڑا نظر آ رہا تھا۔ یہ
سوار خطیب کے گھر کے سامنے گھوڑے سے اتر کر دروازے پر دستک دی خطیب ابھرا۔ اچھی سے
باقی لایا اور اسے اندر لے گیا۔

”یہ سوار دشمن یا تاجر کا قاصد ہے۔“ میزبان یہودی نے کہا۔

☆

”شاہی ناز کے بد مزاجی سے بچنے کے لیے پانچ چھ آدمی خطیب کے پاس بیٹھے رہے۔ ان میں سے ایک اجنبی
گھوڑ سوار بھی تھا۔ خطیب نے کسی سے کہا کہ مسجد کا دروازہ آٹھ بجے بند کر دیا جائے۔

”میرے دوستو! خطیب نے کہا۔“ ہاں یہ دوست الملک عادل کی طرف سے خیر خواہ ہے کہ
سلطان صلاح الدین الہی کی بہت جلد قاصد سے کوچ کرنے والے ہیں۔ آپ صبح نو بجے ہیں اور شہنشاہ کے
کے ساتھ ہیں۔ آپ کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ اب کو کیا کرنا ہے۔ تربیت اور شہنشاہ کی ضرورت عادل نے یہ
اطلاع بھیجی ہے کہ علی بادشاہ بالکنڈن کی فوج۔۔۔۔ سے بھاگی تھی ہمارے قریب کہیں پہاڑ ڈالے ہوئے
ہے۔ ہمیں اس پر نظر رکھنی ہے اور اس کی نقل و حرکت کی اطلاع عادل تک پہنچانی ہے۔ انہوں نے یہ حکم بھی
بھیجا ہے کہ اگر ہم ضروری سمجھیں تو خطیبوں کی اس فوج پر شب خون ماریں یا چھاپے لگا کر وہاں پناہ دہری لگیں
تاکہ یہ فوج چین سے نہ بیٹھ سکے۔۔۔۔“

”اس کے ساتھ ہی عادل نے یہ بھی کہا ہے کہ اس فوج نے مسلمانوں کے بست سے گاؤں تباہ کر
دیئے ہیں۔ چونکہ عادل کے پاس فوج کی کئی تھی اس لیے خطیب فوج کا تعاقب نہ کیا جاسکا۔ انہوں نے کہا ہے کہ اگر
بالکنڈن کی فوج اور خطیب اپنے نامہ قتل پہنچ جاتی ہے تو اسے نہ چھوڑا جائے کیونکہ خطرہ ہے کہ وہ حمل کو تباہ کر دے گی۔
ہمیں تربیت اور شہنشاہ کی ضرورت ہے کہ کیا کیا ہے۔ چونکہ اسے سلطان الہی کی طرف حملہ کریں تو بالکنڈن ان پر عقب یا پہلو
سے حملہ کر دے۔ اس صورت میں ہمیں بالکنڈن کے عقب پر شب خون مارنے ہیں اور اسے نہیں اٹھا کر لے کر رکھنا ہے۔
خطیب نے ایک آدمی کو یہ کام سونپا کہ وہ اس فوج کو دیکھ آئے۔

”اس وقت تبریز اور دیوبند اس حالت میں تھے کہ وہاں تبریز کی جھڑپ پر تھی۔ راستے میں
پانی کو مل گیا تھا لیکن کھانے کو کچھ نہیں ملا تھا۔ دیوبند میں کی شہزادی تھی۔ وہ پیدل سفر کی عادی نہیں تھی۔
تبریز رات کے لیے کہیں رکتا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے دیر کر چھوٹے پراٹھا لیا اور پانی سفر اسی طرح لے گیا۔
اُس نے وہی کو اپنے گھر کے سامنے آنا اور اسے اندر لے گیا۔ اس کے گھروالوں کو یقین نہیں آتا تھا کہ
تبریز زندہ ہے۔ اس کا گھوڑا پہلے ہی گھر پہنچ چکا تھا۔ اُس نے گھروالوں کو بتایا کہ اس پر کیا یقین ہے۔

یہ کہہ کر معلوم تھا کہ اس کی منزل یہودی تاجر کا گھر ہے۔ اس نے کہا کہ وہ اس کے گھر فوراً جانا چاہتی ہے۔ شاید اس کا باپ زندہ آگیا ہو۔ تہہ زبانی اس کے ساتھ گیا۔ اسے یہودی تاجر کا گھر معلوم تھا۔ راستے میں اندھیرا تھا۔ میرا ایک رک گئی اندھیرے سے پٹ گئی۔ کبھی چہرہ اُس کے سینے پر گر گئی، کبھی اُس سے الگ ہو کر اُس کے ہاتھ چومتی اور آنکھوں سے لگاتی۔

"ہماری منہیں میلا ہیں۔" وہاں نے جذبات اور رقت سے بوجھل آواز میں کہا۔ "مگر ہم کسی دردناک پرہیز میں گئے۔ میں اپنی روح سے ریگانہ تھی وہ مل گئی ہے اور میں نہیں جانتی تھی محبت کیا ہے۔ وہ تم نے دے دی ہے۔ دل میں تمہاری یاد سے کے جاری ہوں تم مجھے بھول باز گئے۔"

"نہیں پرہیز۔" تہہ زبانی کیفیت دیر سے زیادہ منہ زور تھی۔ کہنے لگا۔ "میں نہیں بھول رہی ہوں۔ میں نہیں سکوں گا۔ میں نے تمہیں راستے میں کہا تھا کہ اب تک ایک باس مذہب کی بھاری رہی ہو، باقی عمر اسلام کے ساتھ میں گزار دو۔ میں تمہارا انتہا کر دوں گا۔ میرے دل میں اب کوئی رشتہ نہیں سما سکے گی تم اب اسی قلب میں رہو گی۔ ہم ملا کریں گے۔ لیکن وہاں جس کوئی دیکھ نہ سکے۔"

تہہ زبانی نے امانت میں خیانت نہیں کی تھی۔ وہ وہاں سفر یہ لڑکی اُس کی مرید ہو گئی تھی۔ بھولیں ہو کر لڑکی تہہ زبانی کے دل میں اُن کی رہی۔ اب وہ دل پر تہہ زبانی کے گھر سے یہودی کے حواسے کرنے مار رہا تھا۔ وہ جب اسے یہودی کے گھر سے گیا تو وہاں اسے پوچھا جیسا ہی ملا۔ اُس نے دیر کو کھنگنا کر یہودی تاجر کا گھر نہیں ملا۔ وہ فیصہ کے تحت شاہ بالذون کی سہرا کو روانہ ہو گیا تھا۔ تہہ زبانی بڑھے کے، صبر کے باوجود وہاں نہ گئیں۔ وہاں سے وہ مسجد میں چلا گیا۔ وہ زندہ اندر سے بند تھا۔ اس نے دنگ دی۔ دروازہ کھٹکھٹا تو وہ اندر چلا گیا۔

☆

سلطان صلاح الدین ایوبی نے ایک سال کے اندر اپنی فوج تیار کر لی تھی۔ اس نے مزید انتظار نہ کیا۔ جس رات جس کا ایک یہودی تاجر شاہ بالذون سے یہ کہنے جا رہا تھا کہ وہ اپنی فوج سے جس کے مسلمانوں کو تیار و برباد کر دے اُس رات سلطان ایوبی کی فوج تیار ہو کر اس کی منزل دمشق تھی۔ کوچ بہت تیز تھا۔ سلطان ایوبی وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اُس روز کے وقائع نگاروں کے مطابق سلطان ایوبی دمشق تیار کر کے وہاں کے حالات، قدرتیوں اور سازشوں کا جائزہ لے کر اندر کا سردیاب کر کے انصار سے ملنا چاہتا تھا۔ وہ وہاں سے اسے جنگی کارروائی کا آغاز کرنا تھا مگر راستے میں ہی اُس نے راستہ بدل دیا۔

اس کی وجہ یہ ہوئی کہ اُسے عز الدین کا ایک بیٹا راستے میں ملا۔ وہ سلطان ایوبی کے نام تیار ہو پیغام سے کر جا رہا تھا۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ سلطان ایوبی وہاں سے کوچ کر آیا ہے۔ آدھے راستے میں ہی نے ایک فوج آتی دیکھی۔ جستجو سے پتا چلا گیا کہ یہ سلطان ایوبی کی فوج ہے۔ وہ قلب میں چلا گیا جہاں

سلطان ایوبی تھا۔ اچھی نے اسے عز الدین کا پیغام دیا۔ عز الدین نور الدین زنگی مرحوم کے شہریوں میں سے تھا ہے۔ امیر کا وہ جو حاصل تھا۔ وہ مرد مرص تھا، اس لیے زنگی کا منہ زور زنگی نے وفات سے پہلے اسے حلب کے صوبے میں تدارک کے نام کا قلعہ دے کر اُس کا امیر بنایا تھا۔ خاصا علاقہ اس قلعے کے تحت آتا تھا۔ اس سے ملحق ابن لامع کی ریاست تھی جو ملیبیوں کے ساتھ ملیبیوں اور مسلمانوں کے ساتھ مسلمان بن جاتا تھا۔ اُس نے ملیبیوں کی شہر پر عز الدین کے علاقے میں سرحدی جھڑپوں کا سلسلہ شروع کر دیا تھا۔ عز الدین اکیلے اُس کا مقابلہ نہیں کر سکا تھا۔ وہ حلب اور موصل والوں سے مدد نہیں لیا چاہتا تھا مگر جب سے حلب اور موصل کے حکمرانوں اسلک السلطان اور سیف الدین وغیرہ نے سلطان ایوبی کے خلاف غارتگری کا حکم دیا تھا عز الدین نے اُن کے ساتھ تعلقات توڑ لیے تھے۔

اُس نے سلطان ایوبی کو یہ پیغام بھیجا وہ یوں تھا۔ "تو اب احترام سلطان صلاح الدین ایوبی میں ہم پر کیا سلطان مصونہ شام، آپ پر درسلطنت اسلام پر لشکر رست ہو۔ میری واداداری کے شوق آپ کو شک نہیں ہوگا۔ میں نے کسی حال کی حرکت سے ملیبیوں کا راستہ روک رکھا ہے تمام تر علاقہ اندپیشی تھی کے راستے میرے چھاپے ہندوں کی نظروں سے چھپے ہیں۔ ملیبیوں نے مجھے راستے سے ہٹانے کے لیے ابن وکوان کے ساتھ گٹھ جوڑ کر رکھا ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ میری سرحد اس علاقے سے لٹی ہے جو وہاں ان مشیوں کا علاقہ ہے۔ ان آرمیوں نے میری سرحدی چوکیوں پر حملے شروع کر دیے ہیں۔ آپ آگاہ ہوں گے کہ میرے پاس فوج کی کمی ہے۔ ملیبیوں اور آرمیوں نے میرے پاس دو بار اپنی فوجی تحائف کے ساتھ بھیجے تھے۔ وہ مجھے دعوت دے رہے ہیں کہ میں ان کا اتحادی بن جاؤں اور آپ کے کمانڈر انشل یا لنگر کی صورت میں حملے نے مجھے جسے کی دھمکی دی ہے۔۔۔"

"میری بھوک کوئی اور ہوتا تو اپنی زمین کے تحفظ کے لیے یہ دعوت بھل کر تھکے یہ جگہ آتی ہوتی ہے کہ وقت چرے تو مدد کو آئے دے مدت نہیں پہنچ سکتے۔ اس کے باوجود میں نے اُن کی دعوت کی بھلنے کی بجائے اپنی جگہ کی ہے اور میں نے یہ اقدام اٹھانے کے بعد سے یہ کیا ہے۔ میں اپنا تدارک اپنا علاقہ اور اس کے ساتھ اپنی جان قربان کر دے گا۔ ملیبیوں کے ساتھ اتحاد نہیں کروں گا۔ میں نور الدین زنگی مرحوم کی سنت کے آگے جواب دہ ہوں اور میں اُن لاگھوں شہیدوں کے آگے جواب دہ ہوں جو قبائل کے نام پر قربان ہو چکے ہیں۔۔۔۔۔ مجھے معلوم نہیں کہ آپ کا آئندہ اقدام کیا ہوگا۔ مجھے یہ معلوم ہے کہ وہاں کے علاقے کے بعد آپ تنہا ہو اور وہاں تیاریوں میں مصروف ہوں گے۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ حضرت امیر سلطان ایوبی مدد کو آنے کے قابل نہیں ہیں۔ آپ کو اپنے احوال سے خبردار رکھنا ضروری سمجھتا تھا۔ اگر آپ کم ہیں تو میں اپنے علاقے اور تدارک حصار سے دستبردار ہو کر اپنی فوج آپ کے پاس لے آؤں۔ وہ میری صورت میں مجھے حمایت دیں کہ میں کیا کروں۔ میں کسی قیمت پر ملیبیوں اور آرمیوں کے ساتھ کوئی سمجھوتہ نہیں کروں گا۔"

سلطان الہی نے یہ پیغام پہنچا۔ اسی وقت اپنے ساتھ دو اہل شیعہ لے کر آیا۔ پیغام نہیں پڑھ کر
 نایا اسے حکم دے کر سب کو حیران کر دیا کہ کہہ کر کہ اسے مل رہا ہے ہم بنی لادن کے علاقے پر چار کر رہے
 تھے۔ سلطان الہی کو شیعہوں کی طرح حکم نہیں دیا کرتا تھا اس لیے جلد سے منسوب ہو کر بھی کوئی جھگڑا
 کا دعویٰ نہیں کیا کرتا تھا مگر اس حکم کے پہنچنے پر فوجی فہم و غماز کے ساتھ ہدایت بھی کار فرما تھے۔
 "تاکر اسرار میرے لہجہ استاد و تہذیب زنجی و جوم کی نشان دہی ہے۔" سلطان الہی نے کہا۔
 اور خوالین کے اتفاق میں لہجہ زنجی میں کہی آواز سال سے رہی ہے میں اس شخص کو ختم نہیں رہنے
 دلا گا جو ہمارے مقدمہ لہجہ کے ساتھ وفاداری کا اہار کرتا ہے۔
 "سلطان لہجہ" ایک سالہ رہنے کا۔ ہم حقائق کو سامنے رکھیں تو کسی بے ترفیضہ پہنچنے میں ملے گا۔
 "حقائق یہ ہیں کہ میں پہلے عشق ہاں میں کے ساتھ کارفرما ہوا تھا۔ سعادت الہی نے کہا
 "اب اگر ہم عشق چلے گئے تو اب لادون کی حالت پر مدد کر دے گا۔" تین دن کے بعد میں ملے
 گا۔ آگے طلب ہے۔ ہم سب ایک اطلاع اس کے پیشانی کو پہنچا رہے تھے۔ سو بے شک وہ اس
 صاحب کے پاس ہے جو اس نے ہمارے ساتھ کر رکھا ہے۔ میں "عابدہ کو بے کی اور نہیں دلی دوست
 نہ تھے۔ نہ فرما میلوں کے ساتھ سمجھوتہ کر کے ایک بار ہم جو بے خود کرنے کو تیار تھے وہیں
 کو طلب نہیں لینے دلا گا اور خوالین کو میں یکدم نہیں چھوڑوں گا؟
 کہہ دیر میں چھوڑوں پر کھٹ ماسٹ تھا اور بے نو کو قتل خال کی سمت وہ "سٹن بول
 نے خوالین کے اہلی کو زبانی پیغام براہ میں کیا کہ خوالین بن "میں سے تھے۔ اسے دوستی
 کا دھوکہ دے لیکن اُسے اپنے علاقے میں دس ہزار لاکھ ہوئے۔ اس نے ساتھ دینے۔ نہ رات
 بیت کرتا ہے اور اُسے یہاں تک دھوکہ دے کہ وہ اپنی فوج اس کے حوالے کر دے۔ سلطان
 الہی نے ایسی کرتا دیا کہ اس نے اپنی فوج کو قتل خال کی طرف نہ بڑھایا۔ اسے "میں نے دیکھا
 ☆

میں جاسوس سلطان الہی کی نقل و حرکت دیکھ رہے تھے۔ دس ہزار تک پہنچ رہا ہے
 تھے جن کے مطابق انہوں نے اپنے تئیں اور اپنے علاقوں کا دفاع مضبوط کر لیا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ
 سلطان الہی کے اقدامات کے شش کوئی پیش گوئی نہیں کی جا سکتی۔ میلوں کے ساتھ کہ "میں جب
 جاسوسوں نے یہ اطلاع دی کہ سلطان الہی کی فوج عشق کے راستے سے مت رکی ہوئی مت جا رہی
 ہے تو ان کے جرنیوں نے کہا کہ الہی اپنے آگے بڑھے جو بے توفیق میں جوتا تھا ہے
 جس کا یہودی تاجر جو جس کو تیار کرانے کے لیے شاہ اللہوں سے یہ تھا "میں کیا خدشے
 بالذہن نہیں داتا تھا۔ وہ اپنے میلوں و دستوں سے مدد مانگے گا تھا۔ اس کے جرنیوں نے یہودی سے کہا
 تھا کہ وہ شاہ بالذہن کے حکم کے بغیر کوئی اقدام نہیں کر سکتے۔ کریں گے متور۔ یہودی میں پس پڑوئے

جیسا گیا کہ وہ بڑا زعمہ آگئی ہے۔ اسے تہذیب نام کا ایک سلطان ملا ہے۔ تہذیب کو عیسائیوں اور یہودیوں نے
 نقد العام میں کیا تھا جو اس نے یہ کہہ کر اپنے سے اظہار کیا تھا کہ اس نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔
 اب یہودی تاجر ویرا کو بیکار سمجھتا تھا کہ تہذیب کو تہذیب کا انتظام ہو چکا تھا۔ یہ فیصلہ کیا گیا کہ
 ویرا کو واپس ہیڈ کارٹر میں بھیج دیا جائے لیکن ویرا یہاں تک پہنچا ہی نہیں۔ اس نے کہا کہ غلبہ کے صاحب
 پر غالب آجائے گی۔ وہ سلطان کو جنگی تہذیب سے دلائی کے درمیان شکست کی خوشی پیدا کرے گی۔
 اس نے یہ بھی کہا کہ یہاں کے مسلمانوں کے خاتمہ اسلام کرنے کے لیے میں اس کی منوجہ سے ہوا ہے اسے جس
 ہی میں رہنے دیا گیا لیکن کسی کو تہذیب چلا کہ وہ موت تہذیب کی خاطر دلائی کہ ملنا اور نہ بیکار چاہتی ہے۔
 وہ تہذیب سے عشق ہی۔ رات کو وہ تہذیب سے دُور چلے جاتے اور بہت دیر میں چلے جاتے تھے۔
 اس طبیعت کی کے مقابلے میں تہذیب کی کوئی حیثیت ہی نہیں تھی۔ وہ تو اولاً تہذیب اور شاہیوں کے خلاف
 میں سب دن رات تھی۔ عشق میں اس نے اخطایہ کے دلائی کو اپنے قدموں میں بٹایا تھا اسی کے
 لافوں میں ہنسنے تیار رہتی تھی جس کی اطلاع پر سلطان الہی عشق خال کو لاشیائی کی درشت اور تہذیب
 کے کردار نے اسے ایسا بھڑکایا تھا کہ اس کی حالت میں مدد اور فیصلہ پیدا ہو گئے تھے۔ وہ تہذیب کی پوجا
 کرے گی تھی۔ تہذیب اس کی محبت میں گرفتار ہو چکا تھا۔

"تہذیب بہت تیار۔ ایک صاحب دیکھتے اس سے پوچھا۔ غلبہ اللہ دوسرے چند ایک تھی
 جو تمہیں عشق نہایت دیتے ہیں وہ کہاں سے آئے ہیں؟
 تہذیب جواب دیتے گا تو ویرا لیں "میں۔" وہ بچہ دلاہٹے تہذیب نے اس سے کیا کوئی کہہ کر
 کہ ہے۔ "میں ہی تو بصورت مات کو جنگ کی باتوں سے پہلے کہہ کر رہی۔
 اس وقت وہ دھول میں کٹ گئی تھی۔ تہذیب کے ساتھ ہوتی تھوڑے عرصہ اور کٹ گئی ہوتی تھی۔
 اسے یہ بھی یاد نہیں رہتا تھا کہ وہ جاسوس ہے۔ اس نے ایک ہی بار تہذیب سے غلبہ اللہ دوسرے
 اقتدار سے تسلی ہو چکا لیکن اسے اس نے دھوکہ سمجھا اور تہذیب کو جواب دینے سے ملک دلائی چلا
 صہ یہودی۔ تہذیب کے گھر میں ملے ہوئے تو مسلمانوں کی تباہی کی آہیں کرتی تھی۔

☆

ڈیوڈ وہ جیسے گزرتے تھے۔ ایک شام ویرا تہذیب کے گھر پہنچی گئی اس کی ماں کے ساتھ تھیں
 کرتی رہی۔ اس نے تہذیب کو شاہ کیا جسے نہ سمجھا تھا۔ وہ بھی گئی شام کا اندھیرا پڑ رہا تھا۔ تہذیب نے
 ہر ہنسنے یہ جس وقت کرتے تھے۔ ویرا لگی تھی۔ تہذیب کو تہذیب سے شک کے لگی۔ وہ کھجالی پہنچی تہذیب
 سے پوچھنے پر بھی اس نے نہ بتایا کہ اس کی گھبراہٹ کی وجہ کیا ہے۔ اس میں آواز سنائی دیتی تھی کہ
 تھا تہذیب نے پوچھا کہ یہ کون ہے؟ ویرا نے گھبراہٹ میں کہا کہ اس کے آدمی اسے کاش کر رہے
 تھے۔ "چو اور دوزخ میں ہیں۔" ویرا نے کہا اور اسے اندھکے لگی۔ اسے بھی شک لگی تھی۔

ان آؤنوں کو مستخوف ترنے دیرانے کہا۔ میں ایک قندے پاس ہوتی ہوں تو میں اپنے کسی آدمی کی طرف نہیں متوجہ ہوتی۔
 اُس کے چہرے میں دیرانے کو چٹائی کے نیچے سے کسی تیرنے جو ان ماسک کے اُس کے ساتھ پرتا رہا اور ایک جگہ گئے۔ وہاں کسی کی آواز نہیں سنی تھی۔ تیرنے جو تک اٹھا اور بولے۔ "خود سا سناں کرتا ہے۔ تم بھی سننے کی کوشش کرو۔" یہ لکنا ہے جیسے بیچ و بچہ جو یہی سہمہ اور گھوڑے دھڑک رہے ہیں۔

"قندے میں نکال رہے ہیں۔ دیرانے میں کر کہا۔" بولے تیرے چہرے سے چٹائی سے ٹکرا کر تیرے چہرے میں کی آواز نہیں۔

دیرانے اُسے اپنے ہڈوں اور شہی بالوں میں گوند کر کے اُس کی آنکھوں، کانوں اور منہ پر تھام کر لیا۔ تیرنے ان گیا کہ آوازیں بولتی ہیں جو بہت دُور کے شہر کی طرح سنائی دیتی ہیں مگر اُسے معلوم نہ ہو سکا کہ یہ آوازیں اُس کی اپنی بقی کے گونوں کی ہیں اور وہاں کیا بات دیا ہو گی سہمہ جو یہودی تاجر یا گزرا یا ہوتا تھا پورا کو معلوم تھا کہ نہیں جانتی تھی کہ یہ تیرنے تیرنے کے کانوں تک نہیں۔

یہ تمام میں طرح تیرا تھا کہ یہودی تاجر ایک بریک بائیل سے سے گیا تھا۔ اُسے انہوں میں یہ تھا۔ یہودی نے اُسے بتایا کہ محل کے سامان کیا کہہ رہے ہیں اور وہ کس طرح سلیبی قوت کے سے بندہ بن سکتے ہیں بالکل ان کا یہ سن اپنے شکار تھا۔ اُس نے یہودی کو بتایا کہ وہ کس حالت چلے گئے ہیں۔ یہودی نے کہا۔ اُس نے یہودی سے یہ بھی کہا۔ عیسائی یہودی اُس بات سے سے ہے قصبے سے نہیں۔ اور وہ ان کے اسیون ان کے تو سامان کو شک ہو گیا کہ کوئی گور ہے۔ یہودی نے وہیں آکر یہودی اپنے وہیں کو یہ سیم ہوتی تو دیرانے نے کہا کہ وہ تیرنے اور اس کے گنے کو پہچانا جانتی ہے۔

"اے ہم صلیب سے غلطی کیسے گئے۔" دیرانے عیسائی نے کہا۔

صلیب کے پتلی کو پہچانا کہاں کی عقل مندی ہے؟ یہودی تاجر نے کہا۔

"میں مسلمانوں کے دگر دیرانے میں جن کے ساتھ میرے ولی تعلقات ہیں۔" وہاں کے رہنے والے ایک عیسائی نے کہا۔ "لیکن میں انہیں پہچاننے کی نہیں ہوج رہا۔ میں مسلمان کا خون چاہتا ہوں۔ مسلمان میری ذاتی دوست ہو سکتا ہے، میرے مذہب کا وہ دشمن ہی ہوگا۔"

"میں اُسے زندہ رکھنا چاہتی ہوں جس نے مجھے موت کے منہ سے نکالا تھا۔" دیرانے غصے سے کہا۔
 "ہم نے اُسے اتنا انعام پیش کیا تھا جو اُس نے کبھی خواب میں نہیں دیکھا ہوگا۔" یہودی تاجر نے کہا۔
 "اُس نے کہا کہ اُس نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ ہم نے اُسے انعام پیش کر کے اپنا فرض ادا کر دیا ہے۔ اب وہ پہلا دشمن ہے جس نے اُس کے دشمن ہیں۔"

"میں اُسے دشمن نہیں سمجھتی۔" دیرانے مجھڑ کر کہا۔ "یہ موت ایک سوط ہے جس نے میرے چہرے پر

قندے پر تو نہیں دی۔ تم سب کو بھگدور۔ تم میں کون ہے جس کی تیرت میرے حق میں ملنے سے میری آنکھوں میں اپنے چہرے دیکھو؟

"تم بہت تجربہ کو پہچانو۔ یہودی تاجر نے کہا۔ "لیکن اُسے کیسے پہچان لی؟ اگر تم نے اُسے بتایا کہ میں اُسے دلا ہے تو وہ ساری آبادی کو نہیں بتا دے گا؟ اس کا تم اس کے لیے کہہ کر گھر سے نکل جائے کہ کوئی تو وہ دیر نہیں پوچھیں گے؟ تم کیا بتاؤ گی؟ تم ایک مسلمان کو تیری کا سلا دیتے دیتے ان تمام مسلمانوں کو چٹا کر دے گی جو اس سے پیسہ معزوم بنے ہوئے ہیں۔"

"مجھے ایشی نہ بھگدور۔" دیرانے کہا۔ "میں صلیب کو صلیب میں لٹاؤں گی۔"

میں نے شام دیر تیرنے کے اُسے باہر سے گئی۔ اُس کے آؤنوں کو معلوم تھا کہ اس کے پاس سے میری جتنی اکثر کہاں جلی جاتی ہے۔ اُس نے میں بتا دیا تھا کہ تیرنے کو محبت کا جو کہہ دے کہ وہ اس سے میری جتنی ہے۔ اُسے باہر سے گئی تو اُسے سے عیسائی یہودی دیرانے پائوں تھک گئے۔ انہوں نے پہلی تھک جی میں ایک آدمی بھیجا تھا۔ اُسے چار تار لیا۔ لیکن دیرانے تیرنے کو دیرانے باقی رہی، اُسے اتنی دُور سے لے جانا جانتی تھی۔ اُس سے اُسے قصبے کا شور۔ سناں سے۔ دیرانے کی تھک میں جو آدمی گیا تھا ان کے پاس ہو کر واپس چلا گیا۔



قصبے پر نیند کا غلبہ دیر ہو چکا تھا۔ صلیبی فوج کے پہلے والے بائیل تیرنے اُسے گئے تھے۔ ان کی تعداد قصبے کی آبادی سے کئی گنا زیادہ تھی۔ پیسہ فوج بالکل تیرنے آگئی تو قصبے سے گھوڑ سوار ہی آگئے۔ مسلمان گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ فوج نے دنیا کی طرح فیلڈ کر دی۔ فوجیوں نے خشکی میں جھل جی تھیں۔ وہ زمین جو تیرنے کو آگ لگا دی گئی تاکہ رشتی ہو جائے۔ صلیبی سپاہی دیواروں پہلاٹ کر گھروں میں داخل ہوئے تاکہ تر مسلمان جاگنے سے پہلے ہی مارے گئے۔ جو بہت جاگ اُسے اور ہتھیار اٹھا سکے نہیں نے متاثر کیا۔ بعض روکیوں نے خودکشی کر لی۔ صلیبی گھوڑ سواروں نے قصبے کو گھیر لیا تھا کسی کو باہر کو بھاگ دیکھتے تھے تو اُسے ہر جگہ یا تلوار کا شکار کر لیتے تھے۔

یہ تھی وہ پہلی و پکار اور شور جو چٹانوں میں بیٹھے ہوئے تیرنے نے سنا تھا۔ اُس کا گھر تیرنے پہچان تھا۔ پہچان گیا تھا۔ شاہ بالادین نے مسلمانوں کی اس سستی سے ہی اپنی شکست کا اختتام سے کیا تھا۔
 "تم آج مجھے اتنی دُور کیوں لے آئی ہو؟" تیرنے نے پوچھا اور کہا۔ "تم آج اپنی کیوں نہیں؟"

گھبراہٹ ہوئی کیوں ہو؟

"اس لیے کہ تم میرا ساتھ نہیں دو گے۔" دیرانے ہوشیار لگی تھی۔ کہنے لگی۔ "میں نہیں کہیں اور سے جا رہی ہوں۔۔۔۔۔ اُسے خاموش دیکھ کر لگی۔ "میں وہیں کھائیں گے۔"

"کہیں؟"

”کہا تمہیں کچھ پر حیرت نہیں؟“ وہ نے اُسے بانٹوں میں لے کر اُس کا چہرہ اتنا قریب کر لیا کہ اُس کے بکھرے چہرے پر شہی بال تہیز کے گالوں کو چھونے لگے۔ یہ وہی بل تھے جس میں گف میں دھن دھن دھن کر تہیز نے اپنی ذات میں عجیب سا رنگ مسموم کیا تھا۔ اب تو پیر کی بخت اُس کے دل میں دھڑک اُتر گئی تھی۔ اُس پر خوار سادری ہو گیا۔ ”ہم کیسے جہنم کی طرح تھے وہیں گئے؟“ اُس نے اب ہمارے بغیر نہیں رہ سکتی۔ اگر تمہارے دل میں میری بخت نہ تھی تو مجھ سے ابھی یہ نہ پوچھو کہ میں تمہیں کہاں لے جا رہی ہوں۔ یہ کہہ کر وہ اُن کے چہرے کے جلال سے دریاں مذہب کی دیواروں میں مائل نہیں ہونے لگی۔ تم مرد ہو مجھے دیکھو۔ کروڑ مسی عورت ہو کر تمہاری بخت کی خاطر کشتی بھلا خطو مول لے رہی ہوں۔“

کروڑ راسل تہیز تھا۔ پیر اُس کی عقل پر غالب آگئی تھی۔ وہ اس کو سسٹن میں تھی کہ تہیز نے اپنے منہ میں واپس نہ جاتے۔ وہ باقی تھی کہ وہاں اُسے اپنے گھر کے چلے ہوئے کھنڈر و گھر والوں کی حسرتوں کی لاشیں ملیں گی، پھر وہ پاگل ہو جائے گا پھر سوتا تھا۔ وہ جو کوئی شک کی بنا پر قتل ہی کر دے۔ پیر کے دماغ میں کچھ اور آگیا تھا۔ اُس نے بخت کی خاطر دنیاوی سے بچانے اور اُسے باعزت جس لاسے کے صلے میں عیسویوں کے ہاتھوں قتل ہوتے سے بچا لیا تھا اور اب اپنے گھر کی برادری دیکھنے کی اذیت سے بچنا چاہتی تھی۔ اُس نے تہیز کو اٹھایا اور چل پڑی۔ تہیز اُس کے ساتھ یوں جا رہا تھا جیسے پینا ناؤ کر رہا گیا ہو۔ صبح طلوع ہوتی تو محض چلے ہوئے کھنڈروں میں تبدیل ہو چکا تھا۔ وہاں کوئی مسلمان زندہ نہیں رہا تھا۔ بڑی مسجد کے سینا گھر لے گئے تھے۔ خطیب اور اس کے ساتھی مقبلے کے بغیر شہید ہو گئے تھے۔ اُس وقت دیر تہیز کو ساتھ لے ملے فوج کی خیمہ گاہ تک پہنچ چکی تھی۔ تہیز کا دماغ بیدار ہو گیا۔ اُس نے پیر سے پوچھا کہ وہ یہاں کیا لینے آئی ہے۔ پیر نے اُس کے دھڑکنے والی زبان کے کمال سے منع کر دیئے۔ اُسے ایک طرف کھڑا کر کے اُس نے ایک کماندار سے بات کی۔ کماندار نے اُسے کوئی راستہ سمجھایا۔ دیر تہیز کو ساتھ لے کر دھڑکی گئی۔

وہ جہاں پہنچے وہ شاہ بالٹوں کی ذاتی خیمہ گاہ تھی جس پر محل کا گن سوتا تھا۔ محافظوں نے بہت کچھ پوچھ کر دیر کو بالٹوں کے خیمے میں جانے دیا۔ کچھ دیر بعد تہیز کو اندر لایا گیا۔ بالٹوں نے اُسے سر سے پاؤں تک دیکھا اور کہا۔ ”یہ لڑکی تمہیں اپنے ساتھ رکھنا چاہتی ہے۔ اس نے ایسی خواہش کا اظہار کیا ہے جسے ہم نہ نہیں کر سکتے۔ تمہیں کسی قسم کا شک یا ڈر نہیں ہونا چاہیے۔“

”میں اپنا مذہب تبدیل نہیں کروں گا۔ تہیز نے کہا۔“

”تمہیں مذہب تبدیل کرنے کو کس نے کہا ہے؟“ دیر نے کہا۔“

”پھر کیا ہوگا؟“ تہیز نے پوچھا۔ ”میں یہاں رہ کر کیا کروں گا؟“ مجھے واپس جانا ہے۔“

”تہیز! دیر نے اُسے اپنی طرف متوجہ کر کے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں اور کہا۔ ”میں نے تمہیں کیا کہا تھا۔ مجھے بھی وہیں جانا ہے جہاں تمہیں جانا ہے۔“

تہیز نے کچھ بھی نہ سمجھا۔

۲۳۹

عزالدین کا اٹھنے سلطان صلاح الدین ایوبی کا جواب دے کر بھی کراہی کا عزالدین کے پاس پہنچ چکا تھا۔ سلطان ایوبی کی دینیت کے مطابق عزالدین نے ابن لادن سے ایک ملاقات کر لی تھی اور اُسے قہقہے لایا تھا کہ وہ اُس کے ساتھ مدنی کرے گا۔ سلطان ایوبی کو دھوکہ دے گا۔ اُس نے ابن لادن کو ایسے سبب سے روک رکھا ہے کہ وہ ہر کسی طرح اُس کے چہرے میں آگیا تھا۔ اس کے بعد ابن لادن اُسے غلے بھرا حصار آیا تھا۔ تاراجدار نہ خیز اور سرسبز علاقہ تھا جسے دیکھ کر ابن لادن کے چہرے پر رونق آگئی تھی۔

اس سے چند ہی روز بعد سلطان ایوبی اپنی فوج کے ساتھ تاراجدار کے قریب ہا حصار میں ہوا۔ اس کی فوج شگ ہوئی تھی لیکن وہ آرام میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ یہ خصوصیت تھا کہ حملے میں تاخیر نہ گئی تو ابن لادن کو فوج کی آمد کی خبریں جانتے گی۔ اُسے توقع تھی کہ ابن لادن کے ساتھ بڑا سخت مقابلہ ہوگا۔ اس نعرے کے پیش نظر اُس نے طلب کی فوج کو بھی بلا لیا تھا۔ یہ اُس معاہدے کے تحت تھا جو سلطان ایوبی نے الملک الصمد کو شکست دے کر اُس کے ساتھ کیا تھا۔

آدمی رات سے کچھ دیر بعد سلطان ایوبی نے اپنی فوج کو قیادہ کے لیے گوج کا حکم دیا۔ اٹھل سسٹن پیر لڑوں سے معلوم ہو گیا تھا کہ آرمینیوں کی چوکیاں کہاں کہاں ہیں اور ان میں کتنی کتنی نفری ہے۔ نفری جتنی بھی تھی وہ بے خبر پڑی تھی۔ عزالدین کی طرف سے تو انہیں حملے کا خطرہ ہی نہیں تھا اور سلطان ایوبی کا وہاں اتنی خاموشی سے پہنچ جانا اُن کے وہم و گمان میں ہی نہیں آسکتا تھا۔ سلطان ایوبی کی قیادہ سرفرازی تھی۔ ہر حملہ آور کالم کے ساتھ عزالدین کے مہیا کیے ہوئے گائیڈ تھے۔ سلطان اُس کالم کے ساتھ تھا جس نے تھوڑا سا دور یا سے سپاہ کی طرف سے حملہ کیا تھا۔

یہ دیر ابن لادن کے ملک کی سرحد تھا۔ اس پر گشتیوں کا بل بنا ہوا تھا۔ دیر کے ہاتھ آرمینیوں کا قلعہ منقہ الاحزان تھا۔ ابن لادن اسی قلعے میں مقیم تھا۔ اُسے سر کرنے سے تمام تر علاقہ فتح ہو سکتا تھا۔ اسی لیے سلطان ایوبی اپنی فوج کے اس کالم کے ساتھ آیا۔ اس کی قیادت سلطان ایوبی کا بھتیجا فرخ شاہ کر رہا تھا جو غیر معمولی طور پر بہادر اور حرب و قریب کا ماہر تھا۔ دوسرے دو کالموں نے چوکیوں پر حملے کر کے دشمن کی فوج کو ہارک یا قید کر لیا اور چوکیوں کو آگ لگا دی۔ دہشت چیلانے کے لیے بعض بستیوں کو بھی آگ لگا دی گئی۔

ابن لادن کی آنکھ اُس وقت کھلی جب سلطان ایوبی کے جانا باز کنڈیر پیٹنگ کر تھلے کی دیواروں پر چڑھ گئے تھے اور بستیوں سے مدنی پتھر پیٹنگ کر تھلے کا دروازہ توڑا جا چکا تھا۔ قلعے میں فوج سوتی ہوئی تھی۔ ابن لادن دھڑک کر قلعے کے ایک سینا پر گیا۔ دیر اُسے آگ کے شعلے لگاتے رہے۔ وہ بھی سر پہ بھی نہ پایا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے اور وہ کیا کرے کہ سلطان ایوبی کا ایک جانا باز جیش اُس پر ٹوٹ پڑا۔

اُس کے ماحولوں نے متاثر تو خوب کیا لیکن اس سے گئے اور ابن لا عون کو نیکو کر دیا گیا۔

میں طرح ہدی تھی جب ابن لا عون کو سلطان الیوبی کے سامنے کھڑا کیا گیا۔ سلطان الیوبی حکم دے چکا تھا کہ تلے کو سہار کر دیا جائے۔ اس کی فوج اس کام کے لیے کافی نہیں تھی۔ عز الدین بھی سلطان الیوبی کے ساتھ تھا۔ سلطان الیوبی کے کہنے پر ابن لا عون نے ہر طرف قاصد اس حکم کے ساتھ دوڑا دیئے کہ تمام فوج ہتھیار ڈال کر تلے کے قریب آجائے۔ فوج کے آنے تک سلطان الیوبی نے عز الدین کے کہنے پر ابن لا عون کے ساتھ صبح کی شرائط طے کر لیں۔ ان میں ایک یہ تھی کہ ابن لا عون اپنی آدمی فوج سلطان الیوبی کے حوالے کر دے۔ دوسری یہ کہ ابن لا عون کی فوج کی حد مقرر کر دی گئی۔ تیسری یہ کہ ابن لا عون سالانہ جزیہ دیتا ہے۔ اور ایسی چند اور شرائط تھیں جنہوں نے ابن لا عون کو ہارنے پر مجبور کر دیا۔

جب ابن لا عون کی فوج ہتھیار ڈال کر تلے کے قریب اکٹھی ہو گئی تو سلطان الیوبی نے اس فوج کو حکم دیا کہ تلے کو اس طرح سہار کر دے کہ اس کا یہی نشان بھی نہ رہے۔ شکست خوردہ فوج نے اسی وقت تلے سہار کرنا شروع کر دیا اور سلطان الیوبی اپنی فوج کو معاذ نام کے ایک گاؤں کے قریب سے گیا۔ اس نے حلب کی فوج والیں بھیج دی اور اپنی فوج کو آرام کی یہی ہمت دی۔ ابن لا عون کی جو آدمی فوج اُس نے سے لی تھی وہ عز الدین کو دے دی، مگر سلطان الیوبی کو معلوم نہ تھا کہ اُس کی فوج کی خیر گاہ جس مسئلہ کو بہانہ کے حاسن میں ہے، اس کے اندر اور اس کی ہندوؤں پر بالذون کی فوج اچکی ہے اور وہ عقاب کی طرح اس پر چھپنے کو پر تزلزل رہی ہے۔ سلطان الیوبی نے اس علاقے میں دیکھ بھال کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی کیونکہ اُسے کسی فوج کا خطرہ نہیں تھا۔

تقریباً تمام مؤرخوں کی تحریروں سے ہجرت کا اظہار ہوتا ہے کہ سلطان الیوبی نے عز الدین کے پیغام پر کیوں اپنا جانا بڑا پلان تبدیل کر کے، ابن لا عون جیسے فیرا ہم مگر پر فوج کشی کی جس میں اُس نے بے شک فتح حاصل کی لیکن جو وقت اور جو فوج ضائع ہوئی اُس کی قیمت زیادہ تھی۔ اور نول نام کا موضع لگتا ہے کہ سلطان الیوبی ارد گرد کے خطوں کو کم کرنا چاہتا تھا۔ اُس وقت کے دفاعی حکم میں اسلحہ سدی قابل ذکر ہے، لکھتے ہیں کہ سلطان الیوبی عز الدین کا پیغام پڑھ کر مذہبات کے غلبے میں آگیا تھا۔ ہر حال جنگ کے مابین نے سلطان الیوبی کے اس حملے کو سراہا نہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ سلطان الیوبی کو معلوم تھا کہ قریب ہی کہیں شاہ بالذون کی فوج ہے جو سلطان الیوبی پر اُس وقت حملہ کر سکتی تھی جب وہ ایک ہی لڑائی میں حاصل کی ہوئی فتح کے مابعد کے انتظامات میں مصروف تھا۔ مؤرخ اس پر بھی حیران ہیں کہ بالذون نے اپنی فوج کو اُس وقت پہاڑی علاقے میں جنگی ترتیب میں پھیلا دیا تھا جب سلطان الیوبی کی فوج پہاڑیوں کے دامن میں نیچے گار رہی تھی۔ شاہ بالذون نے حملے میں تاخیر کی کسی بھی موضع کو معلوم نہیں کہ یہ اس کی شاید حماقت تھی یا کوئی مجبوری، اگر وہ اُسی وقت حملہ کرنا تو سلطان الیوبی کی حالت وہی ہوتی جو ارد میں ہوئی تھی شکست اور سپہاچی!

☆

سلطان الیوبی کو دلوں خیمہ زن ہونے کے بعد بھی پتہ نہ چلا کہ شاہ بالذون اس کے سر پر بیٹھا دانستہ تیز کر رہا ہے۔ خیمہ بیل سے بالذون کے دیکھ بھال داسے آدمی سلطان الیوبی کی خیر گاہ کو دیکھتے رہتے اور بالذون کو بتاتے رہتے تھے۔ یہ غالباً پہلا موقع تھا کہ سلطان الیوبی کا پاسوئی ارد دیکھ بھال کا نظام ڈھیلا پڑ گیا تھا۔

تہرہ بھی اس فوج کے ساتھ تھا۔ وہاں نے ابھی تک اُسے بتایا نہیں تھا کہ وہ اُسے اپنے ساتھ کیوں لے آئی ہے۔ وہ شاید اُسے عیسائی بنا کر پاسوں بنانا چاہتی تھی۔ اُس میں دونوں باتیں تھیں۔ ملیب کی وفاداری بھی، وزیرین کی محبت بھی۔ شاہ بالذون کو تہرہ کے ساتھ کوئی آدمی بھی یا نہیں اُسے دیکھ کے ساتھ گری دی تھی کیونکہ وہ بہت خوبصورت تھی۔ ایک روز وہاں سے بالذون سے کہا تھا کہ وہ اُسے اُس کے بیڑ کو لڑ میں بھیج دے جو عکرو میں تھا۔ بالذون نے اُسے روک لیا تھا۔

یہ اُس جہد کی باتیں ہیں جو حص کے قریب تھی۔ ایک روز بالذون کو پاسوں نے اطلاع دی کہ سلطان الیوبی کی فوج تل خاند کو جا رہی ہے۔ بالذون کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ سلطان الیوبی ابن لا عون پر حملہ کرنے جا رہا ہے۔ وہ اس علاقے سے واقف تھا۔ اُس نے فوراً اپنی فوج کو نھاڑ کی پہاڑیوں کی طرف کوچ کرنے کا حکم دے دیا۔ اُس کا پلان یہ تھا کہ وہ سلطان الیوبی کو ان پہاڑیوں میں گھسیٹ کر ڈالے گا۔ اس پلان کے مطابق اُس نے پہاڑیوں کی منزلوں بندھائی اور دھکی بھیج دی کہ اپنی فوج کو پھیلا دیا۔ یہ بہت بڑے پیمانے کی گھات تھی۔

اُس نے جب حص کے قریب کی خیر گاہ سے کوچ کا حکم دیا تھا تو دیرانے اُسے کہا کہ اُس کے پاس پیامینے آئی تھی۔ تہرہ نے سن کر اُس نے بالذون کو ساری کہاں سار کیا تھا کہ وہ اُسے کیوں ساتھ ساتھ لیے پھرتی ہے۔ اب جبکہ بالذون لڑنے کے لیے مارا تھا وہ پرا اور تہرہ کا اُس کے ساتھ پہنچے۔ لاکوئی مقصد میں تھا۔ مگر بالذون نے دیر کو نہ جانے دیا۔

”میرے ہاں لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں“ بالذون نے کہا۔ ”مگر تم پہلی لڑکی جو جس نے میرے دل پر قبضہ کر لیا ہے۔ تم میرے پاس ہوتی ہو تو مجھے روحانی سکون محسوس ہوتا ہے۔ تم مجھے عرصہ میرے ساتھ رہو۔“

وہ پرا اپنے بادشاہوں کو اچھی طرح جانتی تھی۔ بالذون کی نیت کو سمجھا اس کے لیے مشکل نہیں تھا۔ اُس نے عات، الفاظ میں اُسے کہ دیا۔ ”اگر بات روحانی سکون کی ہے تو مجھے یہ ممکن اس مسلمان سے ملے جس کا سارا کتبہ نقل کر کے میں اُسے ساتھ ساتھ لیے پھرتی ہوں۔ میں بتا نہیں سکتی کہ میں نے اسے اس کے کہنے کے قتل سے بے خبر رکھنے کا جو گناہ کیا ہے اس کا کفارہ میرا خیر فحہ سے کس طرح ادا کئے گا۔“

”تمہاری بھی روح ہے؟“ بالذون نے طنز کیا۔ ”تمہارا خیر فحہ؟“ اُن میں مسلمان اہل کے ساتھ گزارنے والی گناہ کا کفارہ ادا کرنے کی بھی سوچ سکتی ہے؟“

"آپ کے سامنے میں صحت بہم ہوں، وکٹش جیم۔" دیرانے کہا۔ "اب جب میں ہرگز کے پاس ہوتی چل تو روح ہوتی ہوں، پیل کی پراسی روح؟"

بالذوق بادشاہ تھا۔ اُس نے بادشاہوں کی طرح حکم دیا۔ "تم میرے ساتھ رہو گی۔" اُس نے دیران کو بلا کر کہا۔ "اس سلطان کے پاؤں میں زنجیر ڈال دو جو باری خیر گاہ میں رہتا ہے،"

اور جب بالذوق مضاف کی پہاڑیوں میں پہنچا تو تیرے زنجیروں میں بندھا ہوا قیدی تھا، دیران اسی قیدی سے زنجیر نہیں ڈالی گئی تھی، وہ محافل کے چہرے میں تھی۔ یہاں آکر بالذوق اپنی فوج کے کپڑے میں مصوت ہو گیا۔ فاسخ ہوا تو اُس نے دیران کو تڑپانا شروع کر دیا۔ اس کا طریقہ یہ تھا کہ تیرے کو اپنے سامنے بلالیتا۔ دیران کو سامنے کھڑا کر دیا اور حکم دیتا کہ تیرے کو کوشے مارے جائیں۔ کوشے تیرے کی پیٹھ پر پڑتے تو چہنیں دیران کی نقل جاتی تھیں۔ بالذوق دیران سے کہتا۔ "تم اپنے آپ کو بھروسے کیا نہیں سکتیں ہیں تمہیں اس زمانہ صرازی کی سزا دے رہا ہوں جو تم نے میرے ساتھ کی تھی؟"

تیرے تو جیسے گونگا اندر بہہ ہو گیا تھا۔ اُسے کچھ سمجھ نہیں آتا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ اُسے یقین نہیں آتا تھا کہ اُسے یہ سزا دیو دلاری ہے۔ دیران کی چیخوں اور آہ و زاری سے وہ سمجھ گیا کہ دیران بھی مظلوم ہے تیرے برداشت کرتا رہا مگر ایک روز دیران کی برداشت ٹوٹ گئی۔ وہ بالذوق کے پاس چلی گئی۔ اُس کے پاؤں پر کڑی معافی مانگی اور کہا کہ جب تک کہیں گے اور جس طرح کہیں گے آپ کے ساتھ مہول کی، تیرے کو چھوڑ دیں۔ بالذوق کے حکم سے تیرے کی زنجیریں کھول دی گئیں اور اُس کی مرہم پٹی کا انتظام کر دیا گیا۔ دیران شاہ بالذوق کی تنہائی کی رونق بن گئی۔

چند دنوں بعد بالذوق نے رات شراب اور دیران کے خشن سے بدست ہو کر اُسے کہا۔ "اگر میں صلاح الدین ایوبی کو تیرے کی طرح زنجیروں میں باندھ کر تمہارے سامنے کھڑا کروں تو مان جاؤ گی کہ میں تمہارا بڑا خاصیت جتنا تم سمجھتی ہو؟"

"میں صلاح الدین ایوبی سے کہوں گی کہ میں ملکہ بالذوق ہوں۔" دیرانے کہا۔ "اپنی تلوار میرے تھول میں رکھ دو۔"

"تو روز بعد میں تمہیں یہ کر کے دکھاؤں گا جو میں نے کہا ہے۔" بالذوق نے کہا۔

"ممکن فکر نہیں آتا۔" دیرانے کہا۔

"تم نے دیکھا نہیں کہ صلاح الدین نے میرے قدموں میں پڑاؤ ڈال رکھا ہے؟" بالذوق نے کہا۔

"ہر سول صبح کی تہائی میں ہم اس پر حملہ کریں گے۔ بیشتر اس کے کہ اسے معلوم ہو کہ یہ کہا ہوا ہے وہ میرا قیدی ہوگا۔ اُسے میری موجودگی کا علم نہیں؟"



تیرے زناد تھا۔ اس کے متعلق بالذوق نے کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا کہ وہ چلا جائے، رہے یا گیا کرے۔ وہ

شاہی دہان بنا تھا۔ صبح طلوع ہوئی تو دیران تیرے کے غیے میں گئی۔ تیرے لیے آئی ہے اُسے ملا۔ اور اس پر ہوا۔

"مزیدہ باتوں کا وقت نہیں۔" دیرانے اُسے کہا۔ "میں آج تمہارے احسان کا بدلہ اور تمہاری بہت کا جواب دینا چاہتی ہوں۔ میں جو کہتی ہوں وہ کرنا۔ مجھ سے کچھ نہ چھپانا۔ میں نے بہت گناہ کیے ہیں۔ تمہارا حسن تہاہ ہو چکا ہے۔ دہان نہ جانا۔ دہان کھنڈر ہیں گئے اور تمہیں دہان اپنے گھر والوں کی ڈھیلی میں گئی۔ اُس نے تیرے کو اس تباہی کی اور تیرے کو بچانے کی تفصیل سنا کر کہا۔ "تمہیں بالذوق کی فوج سے انتقام لینا ہے۔ آج رات اس طرح پہاڑی علاقے سے نکل جاؤ کہ تمہیں کوئی دیکھ نہ سکے۔ صلاح الدین ایوبی کے پاس جاؤ اور اُسے بتاؤ کہ صیہ فوج تمہارے سر پر بیٹھی ہے اور ہر سول تم پر حملہ کرے گی۔ دیرانے اُسے بالذوق کے محلے کا ساڑ پلان بتا دیا۔ دیرانے کہا۔ "اب میری طرف نہ دیکھو ورنہ یہاں سے چل نہیں سکو گے۔ میں نے تمہیں کہا تھا کہ ہماری منزلیں جدا جدا ہیں۔ آج ہم دونوں نے اپنی اپنی منزل دی ہے۔"

اگر دیران سے محسوس کی تباہی اور قتل عام کی کہانی نہ سنا لی تو تیرے دہان سے اتنی جلدی نہ مل سکتی کہ وہاں میں اُسے لے کر دیران سے جدا ہوا۔۔۔۔۔۔ تمام تاریک ہو رہے ہیں وہ چپکے سے خلا اندر چھپتا ہو جاتا تھا۔ اُس نے سلطان ایوبی کی فوج کی خیر گاہ میں آیا اور کہا کہ وہ سلطان کے پاس جانا چاہتا ہے۔ اسے دہان پہنچا دیا گیا۔ سلطان ایوبی نے اُس کی سادہ داستان سن کر سنی اور اُس سے بالذوق کی فوج اور اُس کے چلان کے متعلق پوری اطلاع لے لی۔ اُسے اسی وقت اپنے ساتھ رول کو بلایا اور ضروری احکام دیے۔

شاہ بالذوق نے تیسری رات کے آخری پہر سلطان ایوبی کی خیر گاہ پر حملہ کیا مگر وہ موت چھوٹے تھے۔ فوج نہیں تھی۔ اچانک غنائیں نیچے دالے تیروں کے خورے اُٹے اور خیموں پر گروسے۔ غیے میں کے نڈنگ گھاس اور اس پر آتش گیر سیاں چھڑکا ہوا تھا۔ مہیب شعلے بن گئے۔ بالذوق نے یہ حالت دیکھی تو اُس نے اپنے مزید متقن کو صحن کے لیے بھیجا۔ اُن پر دایس اور بائیں سے تیروں کی بوجھ پڑی۔ صبح ہو گئی بالذوق کی اس فوج پر تو رادیلوں میں چھپی ہوئی تھی حملہ ہو گیا۔ تب بالذوق کو احساس ہوا کہ اُس نے سلطان ایوبی کو بے خبری نہیں میں یہ بلکہ وہ خود سلطان ایوبی کی گھات میں آ گیا ہے۔

بالذوق ایک بلندی پر جا کھڑا ہوا اور اپنی فوج کا شہر دیکھنے لگا۔ عقب سے اُس پر تیر آئے مگر وہ اس کے دو ماتھوں کو لگے۔ وہ بھاگ کر نیچے آؤ تو اُس کے سے سلطان ایوبی کے سپاہی آ گئے۔ بالذوق ایک تنگ سے راستے سے نکل بھاگا۔

اکتوبر ۱۱۹۰ء اور ۵۵۰ ہجری کے اس موقع میں بالذوق قیدی ہوئے ہوئے تھا۔ سلطان ایوبی نے دہان کی شکست کا انتقام لے لیا جس سے اس کی فوج کا حوصلہ بند اور خود اعتمادی بھال ہو گئی۔ اور دیران تیرے قاتلین کی تاریکیوں میں روپوش ہو گئے۔



جب بیٹا مر رہا تھا

رضیع خاتون کو خادمہ نے اطلاع دی کہ اُسے اُس کی بیٹی شمس النساء ملنے آئی ہے۔ رضیع خاتون کی آنکھیں ٹھہر گئیں۔ پھر ان آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ ماں بیٹی اُس وقت جدا ہوئی تھیں۔ بیٹی کی عمر نو سال تھی۔ اب بیٹی پندرہ سال کی ہو چکی تھی۔ ماں کو دھڑک رہا تھا کہ باہر نکل جائے اور اپنی بچھڑی ہوئی بیٹی کو سینے سے لگا لینا چاہیے۔ مگر ماں نے غصے سے پوچھا۔ ”وہ کہاں آئی ہے؟“

”آپ سے ملنے آئی ہے خاتون!“ خادمہ نے کہا۔ ”شاید آپ کے پاس ماں ہیں آگئی ہے؟“
ماں پر غلامی ہو گئی۔ خادمہ متحیر ہو گئی۔ ”ماں نے کہا۔“ اُسے کہو وہیں پہلی بلانے اپنے خدار بھائی کے پاس جاؤ۔ میرے سامنے آنے کی جرأت نہ کرے۔“

”یہ تو اُس وقت بھی تھی جب آپ کا بیٹا اسے اپنے ساتھ لے گیا تھا۔“ خادمہ نے کہا۔ ”موصوم بیٹی کو کیا معلوم تھا کہ بھائی اسے کہاں سے جا رہا ہے؟“

”میں جانتی ہوں اسے بھائی نے بھیجا ہے۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ وہ بھیجا ہے۔ میرا بیٹا خدار اور بے غیرت ہے۔۔۔ میں بیٹی سے نہیں ملوں گی؟“

رضیع خاتون نور الدین زنگی مرحوم کی بیوہ تھی۔ آپ اس سلسلے کی پہلی املاط میں تھیں۔ پڑھ چکے ہیں کہ اسلام کی عظمت کا بایں ان نور الدین زنگی قوت ہو گیا تو اس کے امرار ذیاء اور بعض نوجوان حکام نے من مانی کرنے کے لیے اس کے بیٹے الملک الصالح کو سلطان بنا دیا تھا۔ الصالح کی عمر صرف گیارہ سال تھی۔ شمس النساء اس کی چھوٹی بہن تھی۔ عمر آٹھ نو سال تھی۔ زنگی مرحوم کی سلطنت کے تحت بعض امرار ذیاء قلعہ داروں نے خود مختاری کا اعلان کر دیا اور وہ بغداد کی خلافت تک سے آزاد ہو گئے۔ ان میں سے سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف حماقہ قائم کر دیا۔ اُس وقت سلطان ایوبی مصر میں تھا۔ زنگی مرحوم اور سلطان ایوبی کے خلاف ان امرار ذیاء کو یہ شکایت تھی کہ ان دونوں نے عیش و عشرت شروع کر دی۔ دسے رکھی تھی۔ انہوں نے اپنے جیسے کا مقصد صرف یہ بنا رکھا تھا کہ صلیبیوں کے عزائم کو پس نہیں کریں گے۔ فلسطین کو آزاد کرانیں گے اور سلطنت اسلامیہ کو وسعت دیں گے۔

باغی امرار ذیاء صلیبیوں کے اثرات بھی تھے۔ اسی لیے وہ عیش و عشرت کے دلدلہ تھے۔ صلیبیوں کی بھی ہوئی لوگوں اور زرد و جواہرات نے ان کا ایمان خرید لیا تھا۔ نور الدین زنگی کو فوج بھیج دیا تھا۔

اب یہ لوگ سلطان ایتوبی کو شکست دے کر اس کی حکمرانی کو ختم کرنے پر تلے ہوئے تھے۔ ذہنی مروج کی اوجھی فوج ہائی کر لی گئی تھی۔ سلطان ایتوبی کو اطلاع ملی تو وہ عورت سات سو سواروں کے ساتھ دمشق میں داخل ہوا۔ شہریوں نے اس کا استقبال کیا۔ شہر کے قاضی نے اسے شہر کی چابی دے دی مگر فوج کا جو حصہ باطنی تھا وہ لاوا۔ یہ خانہ جنگی تھی۔ نور الدین نے بھی کی یہ وہ سلطان ایتوبی کی مادی تھی۔ وہ اپنے خاندان کے مقاصد کی تکمیل چاہتی تھی۔

ایک ہی رات میں باطنی فوج کو شکست ہوئی۔ رات ہی ملک الصالح، اس کے حاشیہ بردار اعمرا اور دوقین سالار اور باطنی فوج دمشق سے بھاگ کر حلب چلے گئے۔ ملک الصالح اپنی بہن شمس النساء کو بھی ساتھ لے گیا۔ جن اعمرا اور قلعہ داروں نے خود بخود اس کا اعلان کیا ان میں حرم کا قتل گشتگیر اور موصل کا امیر سیف الدین غازی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ملک الصالح نے حلب کو اپنا دار الحکومت بنایا، پھر شہر اس کی فوج، گشتگیر اور سیف الدین کی افواج کا مشترکہ بیڑہ اور مرکز بن گیا۔ ان سب کے پاس حبشی مشیر لگے۔ ان کے ساتھ شراب اور شکیاں بھی آئیں جو بہت خوبصورت ہی نہیں تھیں بلکہ جاسوسی اور ذہنی تحریک کاری کی ماہر تھیں۔ حبشیوں نے انہیں برائے نام جنگی مدد بھی دی اور اپنی پراپیگنڈہ مشینری کو اس طرح استعمال کیا کہ ان کے دلوں میں سلطان ایتوبی کی مخالفت پختہ ہو گئی۔

نور الدین نے بھی رضیع خاتون دمشق میں رہی جہاں اس نے لوکیوں کو فوجی ٹریننگ دینے کا انتظام کر لیا اور اس نے جہاں ضرورت پڑی ان لوکیوں کو اتار لیا۔ وہ جوانی کی عمر میں تھی۔ اس کا خاندان مرچکا تھا اس سے دو بیٹے تھے۔ دونوں اس سے بچے تھے۔ وہ معصوم بچے تھے۔ ماں نے سینے پر س رکھ لی اور اپنے آپ کو یہ یقین دلایا کہ اس کے بچے بھی مر گئے ہیں مگر کبھی کبھی ماتا ابھرتی تھی۔ وہ اس کے آنسو ٹپکتے۔ سلطان ایتوبی نے اپنے جاسوس حلب، حرم اور موصل میں بھیج دیئے تھے۔ وہ بڑی خطرناک طاقتیں بھیج رہے تھے۔ وہیں حبشیوں کی زیر نگرانی قدر و ثمن سے سلطان ایتوبی کے خانات جنگی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ سلطان ایتوبی نے مصر سے فوج بلانی۔ دمشق کی فوج کا مڑا لے کر اس کے ساتھ تھا۔ اس نے پلہ تو تمام باطنی اعمرا کو بغیر اسلام کے وہ غنیمت اسلام کی خاطر حبشیوں کے ہاتھوں میں دیکھیں اور اس کا ساتھ دیں تاکہ حبشیوں کو عام سلام سے بے دخل کر کے یورپ پر چڑھائی کی جائے مگر ان ایمان فروشوں نے سلطان ایتوبی کے انچیلوں کا مذاق اڑایا اور جواب دیتے بغیر واپس بھیج دیا۔ گشتگیرانہ جو قلعہ دار سے خود مختار حاکم بن گیا تھا، سلطان ایتوبی کے حوالہ چیلوں کو قید میں ڈال دیا۔

سلطان اتی نے پیش قدمی کی۔ نور الدین نے بھی کی۔ بیوہ دمشق سے دودھ تک اسے رخصت کرنے گھوڑے پر سوار اس کے ساتھ گئی اور بوقت رخصت کہا۔ "اگر میرا بیٹا تم سے تیرا دھڑا کر لے گا تو تمہیں جاننا کہ میرا بیٹا ہے۔ وہ غلام ہے۔ اس کی لاش ملے تو دفن نہ کرو۔ اگر تمہیں اور گیدڑوں کے

کے پیچھے دیتا۔ ان کی آنکھیں خشک تھیں لیکن سلطان ایتوبی کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ رضیع خاتون اس سے چھوٹی تھی۔ اس نے سلطان ایتوبی کا اقدار اپنے اقدار میں لے کر چھپا دیا۔ "اللہ تمہیں فتح عطا فرمائے۔" وہ بہت دیر تک فوج کو جاتے دیکھتی رہی تھی۔

یہاں سے مسلمانوں کی خانہ جنگی کا طویل اور خون میں ڈوبا ہوا قدر شریع ہو گیا۔ آپ ان تمام روایتوں کی تفصیلات پرچہ چکے ہیں جو سلطان ایتوبی کو مسلمان سوار کے خلاف لڑائی پڑیں۔ حبشیوں نے یہ پلان بنایا تھا کہ مسلمانوں کے خلاف لڑنے کی سبائے انہیں آپس میں لڑا دیا جائے اور ان کے اتحاد کے ساتھ ساتھ ان کی جنگی طاقت کو بھی ختم کیا جائے۔ اس دوران انہوں نے حسن بن مبلح کے خاندانوں سے سلطان ایتوبی پر ثالثانہ حملے بھی کرائے۔ اللہ نے ہر بار اسلام کی غنیمت کے اس پاسان کو بچا دیا۔ مسلمان تین چار سال آپس میں لڑ رہے تھے۔ سلطان ایتوبی کو خدائے ذوالجلال نے ہر میدان میں فتح عطا فرمائی۔ ایک لڑائی میں زندگی کی بیوہ کی بھیجی ہوئی سیکڑوں لوگوں نے بھی معرکہ لڑا اور معرکہ کا پانسہ پلٹ دیا تھا مگر سلطان ایتوبی نے سختی سے حکم دے دیا کہ آئندہ کوئی عورت میدان جنگ میں نہ آئے۔

آخری معرکہ میں سلطان ایتوبی حلب تک پہنچا اور حلب کا دفاعی قلعہ اعزاز لے لیا۔ ملک الصالح نے اپنی بہن شمس النساء کو اپنے حبشیوں کے ساتھ سلطان ایتوبی کے پاس صلح کے معاہدے کے لیے بھیجا۔ درمیان سے یہ بھی کہلو یا کہ اعزاز کا قلعہ انہیں واپس دے دیا جائے۔ سلطان ایتوبی نے بھی کوٹھے لگا لیا۔ ملک الصالح کی پیش کش منظور کر لی۔ اعزاز کا قلعہ بھی کوٹھے دیا۔ چند اور شرائط طے کر کے ملک الصالح کو حلب کا نیم خود مختار حکمران رہنے دیا۔ ان شرائط میں یہ بھی تھا کہ سلطان ایتوبی کو جب فوج کی ضرورت پڑے گی ملک الصالح اسے فوج دے گا۔ یہ صلح کا معاہدہ تھا۔ گشتگیرانہ ملک الصالح نے اپنے خانات سازش کے جرم میں مراد دیا تھا۔ باقی اعمرا نے سلطان ایتوبی کی اطاعت قبول کر لی۔ پیکھل قسط میں آپ نے پٹھانوں کو سلطان ایتوبی نے تاراج کر کے حکمران اپنی لادھن کو شکست دی۔ اس جنگ میں معاہدے کے مطابق حلب سے بھی فوج بھیجی گئی تھی۔ اس کے ساتھ ہی سلطان ایتوبی نے ایک حبشی بادشاہ بالڈون کو جو سلطان ایتوبی پر حملہ کرنے آیا تھا بہت ہی بڑی شکست دی۔ بالڈون زندہ ہوتے ہوئے سچا اور اس کی فوج کا انتظام بہت ہی برا ہوا۔ اب سلطان ایتوبی اپنی علاقوں میں کمر شہر زن تھا اور حبشی اپنے جاسوسوں کے ذریعے یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہے تھے کہ اس کی اگلی پیش قدمی کس طرف ہوگی۔



نومبر ۱۱۸۱ء (رجب ۵۵۵ھ) کا واقعہ ہے کہ ملک الصالح کی چھوٹی بہن شمس النساء حلب سے دمشق اپنی ماں کو ملنے آئی۔ وہ ماں سے جھلا ہوئی تو اس کی عروڑہ نو سال تھی۔ اب وہ پندرہ سال

کی جوان لڑکی تھی۔ الٹک الصلاح ستوا سٹارہ سال کا جوان ہو گیا تھا۔ شمس النساء کے ساتھ نکاح بھی تھے۔
خاندان نے نور الدین زنگی کی بیہ کو بتایا کہ اُس کی بیٹی آئی ہے۔ اُس نے بیٹی سے ملنے سے انکار کر دیا۔
خاندان بھی حیرت میں تھا۔ اُس نے رشیخ خاتون کو تاق کرنے کے لیے ماسکا کا واسطہ دیا اور کہا۔ ”وہ اپنی
دُور سے اتنے عرصے بعد آئی ہے۔ اسے اندر بلا کر کہہ دیں کہ وہ چلی جائے۔“
”ملا کر رکھ لو۔“ رشیخ خاتون نے کہا۔

اسے میں کوسے میں ایک نوجوان لڑکی داخل ہوئی۔ اس کے چہرے، بالوں اور کپڑوں پر گروہ کی
تہیں چڑھی ہوئی تھیں۔ صاف چہ چٹا تھا کہ وہ بے سفر سے آئی ہے۔ رشیخ خاتون نے حیران ہو کر
اُسے دیکھا اور پوچھا۔ ”تم کون ہو؟“

لڑکی خاموش کھڑی رہی۔ خاندان ایک طرف ہٹ گئی۔ رشیخ خاتون آہستہ آہستہ اُس کے بڑھی۔
اُس کے بازو اپنے آپ ہی پھیلتے چلے گئے۔ اس کے منہ سے مرگوشی نکلی۔ ”تم میری بیٹی ہو۔
شمس النساء۔ میری شہسوار۔ وہ آہستہ آہستہ اُس کے بڑھی جا رہی تھی اور کہہ رہی تھی۔ ”تم اتنی بڑی
ہو گئی ہو۔ شمس النساء۔ ہزار سے کسے پاس خاموش کھڑی رہی۔

رشیخ خاتون اپنی بیٹی سے دو تین قدم دُور ہو گئی تو رگ گئی۔ اس کے پھیلے ہوئے بازو اُس
کے پہلوؤں میں گر پڑے۔ اُس کے ہونٹوں سے مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ دو تین قدم اُگے جلنے کی
بھلائی وہ دو تین قدم پیچھے ہٹ آئی۔ اُس کے دانت جو مسکراتے تھے غصے سے پسے گئے۔ ماسکا جو
اپنے آپ بیدار ہو گئی تھی اپنے آپ بچھ گئی۔

”تم یہاں کیوں آئی ہو؟“ ماں نے دل ہوئی مگر قہر بھری آواز میں پوچھا۔

”ماں!“ شمس النساء نے زخمی ہوئی آواز میں کہا اور بازو پھیلا کر اُس کے شرعی۔ ”میں آپ
سے ملنے آئی ہوں۔ میں نے بارہ روز کی مسافت تین دنوں میں طے کی ہے۔“

”تم یہاں کیوں آئی ہو؟“ ماں نے بلند آواز سے پوچھا اور کہا۔ ”دُور کھڑی رہو۔ میں
میلیبیل کے سامنے میں چلی ہوئی لڑکی کو اپنے قریب نہیں آئے۔“

”ماں! میری بات سن لو۔“ بیٹی نے منت کی۔ ”میرے اوپر جو درد پڑی ہے اسے دیکھو؟
”اس گھر سے مجھے تھابین اسلام کے خون کی بو آ رہی ہے۔“ ماں نے کہا۔ ”اُن تھابین کا
خون ہے جو میرے بیٹے کی فوج کے ہاتھوں شہید ہوئے۔ یہ خانہ جنگی کا خون ہے۔“

”ماں!“ شمس النساء دُور کر اُسے آئی اور ماں کے قدموں میں گر پڑی۔ دُور کر کہنے لگی۔
”بھائی الٹک الصلاح مر رہا ہے۔ شاید مر چکا ہو۔ وہ آپ کو بلا رہا ہے۔ وہ سخت تکلیف میں ہے۔ اُس نے
مجھے بھیجا ہے۔ اُس نے کہا ہے کہ ماں کو لے آؤ۔ میں اُس سے دودھ کی دھاریں اور گناہ بخشاؤں گا۔“

”میں اُسے دودھ کی دھاریں بخش سکتی ہوں۔“ ماں نے کہا۔ ”اُسے وہ خون کن بخشے گا

جو اُس نے مسلمان کی اولاد ہو کر مسلمانوں کا بچا لیا ہے۔ ماں اپنے بیٹے کی خدائی کا گناہ تیس بخش سکتی ہے۔

”ماں! وہ آپ کا لکھتہ بیٹا ہے۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”وہ آپ کے عظیم شوہر کی نشانی ہے۔“

”اُس نے باپ کی غفلت کو میلیبیل کے قدموں کے چھیک دیا ہے۔“ ماں نے کہا۔

”وہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے ساتھ صلح کا معاہدہ کر چکا ہے۔“ شمس النساء نے کہا۔

کی اس آپس میں کبھی بڑی نہیں ہوگی۔

”کیا تم مجھے حلفیہ بتا سکتی ہو کہ اُس کے ماں کوئی میلیبیل موجود نہیں ہے۔“ ماں نے گرج کر پوچھا۔

”پوچھا۔“ کیا اُس کے حرم میں کوئی میلیبیل اور سودی لڑکی تھیں؟ وہ اب اٹھارہ سال کا جوان ہو گا

اُس کے نیچے اب گھوٹا بھی محسوس کرتا ہو گا کہ پہنچے ہوئے کوئی موزوں ہے۔ مجھے یقین دلاؤ کہ میرے بیٹے کے

دوبارے صلیب کے گرد سلسلے اٹھ گئے ہیں تو تم نے بارہ روز کی مسافت تین دنوں میں طے کی ہے۔

وہ میں ڈیڑھ دن میں طے کر کے اپنے بیمار بیٹے کے پاس پہنچ گئی۔

”وہ اب کسی لڑکی کو دیکھنے کے عی ناپ نہیں دے گا۔“ اُس کی زنگی کے لیے دعا کرتی۔

”میں دعا نہیں کر دوں گی۔“ ماں نے کہا۔ ”اور میں دعا بھی نہیں کر دوں گی۔“ اُس کی امانت کے

جذبات نے دایا۔ وہ رقت میں دبی ہوئی آواز میں بولی۔ ”ماں! دعا نہیں دیا کرتی لیکن میں دعا کرتی

کو خدا سے خدا بھلا نظر انداز بھی نہیں کیا کرتے۔ میں سترہ عشران ہزاروں شہیدوں کی اولاد ہوں اور

بیشیوں کے اُسے شرمسار بھی نہیں ہونا چاہتی جو میرے بیٹے کی فوج کے ہاتھوں شہید ہو چکے ہیں۔ میں

شہیدوں کی مقدس رگوں کو اپنی ماسکا کے خون کا خراج دلوں گی۔“

”وہ اپنے گناہوں کی بخشش مانگ رہا ہے۔“ ماں نے بیٹی نے دعا دے چکے ہوئے کہا۔

”یہ بھی تجھ ذریعہ نظر آتا ہے۔“ ماں نے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ سلطان صلاح الدین ایوبی نے

طلب کو تہ تیغ کر دیا تو اُس نے تہیں صلاح الدین ایوبی کے پاس حور کے تلے کی جیک مانگنے کو بھیجا تھا۔

اس عظیم سلطان نے تہیں اپنی بیٹی سمجھ کر قلعہ تھابین بخش دیا تھا۔ الصلاح خود سلطان کے سامنے پہنچ نہیں

آیا تھا؟ اُس نے شکست کھائی تھی تو اُسے اپنے گناہوں سے شرمسار ہونا چاہیے تھا۔ اُسے خود کارائی

تھابین کے قدموں میں رکھ دینی چاہیے تھی۔ ایوبی اُس کا دشمن نہیں تھا۔ اُسے وہ ماں جان کا کرتا

تھا۔ اگر چنانچہ بیان نیلام کر دینے والوں میں اپنے گناہوں کا سامنا کرنے کی جرأت نہیں ہوتی۔ وہ بزدل،

اور فریب کار ہو جاتے ہیں۔ یہاں اور دُور دکھار ہو جاتے ہیں۔“

”پتھر دل نہ دے۔“ شمس النساء نے کہا۔

”برود شہید جو اس خانہ جنگی میں شہید ہوا ہے اُس کی ماں نے دل پر تھیر رکھا ہوا ہے۔“

”نہ کہا۔“ وہ کسی کو بتاتے ہوئے شرمسار ہوتی ہیں کہ انہوں نے جو بیٹے اسلام کے دشمنوں کے قتل

کرتے کے لیے بھیجے تھے وہ آپس میں لڑ کر مارے گئے۔ اس کا ذمہ دار کون ہے؟...“ میرا بیٹا!

”اُس وقت بہت چھٹا تھا۔“
 ”تو میرے پاس رہتا۔“ ماں نے کہا۔ ”اُس کا شعور جب بیدار ہو گیا تھا تو میرے پاس آجاتا۔
 سلب سلطان الیوی کے حملے کو دیتا۔۔۔ تم جلی جاز۔ تم جلی جلی جاز۔ اگر اسلام کی باتیں ہیں اچھے
 گنیں تو ان کی باتیں ہیں۔ کئی بیٹا شہید ہوئے۔ میں مانتا کہ یہ سب سچے ہیں۔ انا شہید ہو چکی ہوں۔“
 ”میں اپنی بیٹیوں کو یوں رخصت کیا کرتی تھی۔“
 ”تو میرے پاس رہو۔“ ماں نے کہا۔ ”اگر اس شرط پر کہ میرے ساتھ بھائی کا کبھی نام نہیں ہوگی۔“
 ”جی! یہ ممکن نہیں۔“ بیٹی نے کہا۔ ”جس بھائی نے مجھے پالا اسے اس کا نام میں نہیں
 نہیں دے گی۔“

”تو اُس کے پاس چلی جاؤ۔“ ماں نے کہا۔ ”تم حبیبیوں کے حملے میں مل کر رہو۔“
 ہو۔ یہاں کی بیٹیوں کو دیکھو۔ اسلام کے نام پر جان قربان کرنے کو تیار ہیں۔ میں جب انہیں جنگ کی تربیت
 دیتی اور انہیں فائنٹی اور جھڑپوں میں توجہ دیتی ہوں کہ ان میں سے کوئی لے یہ نہ کہہ بیٹے کو فلا اپنی بیٹی کی بھی خبر۔۔۔
 کیا تم اس غلیظ حقیقت کو چھٹا سکتی ہو کہ میرا بیٹا حبیبیوں کے ساتھ بیٹھ کر شراب پیتا ہے اور اس
 کے حرم میں حبیبی اور یہودی لڑکیاں ہیں؟“
 شمس انسا کا سر جھٹک گیا۔ وہ انکار نہ کر سکی۔

”اپنی ماں کے گھر کا کھانا قبول کرلو۔ دروازہ“ ماں نے کہا۔ ”اگر میرا بیٹا زندہ ہوا تو اسے کہنا
 کہ ماں نے تمہیں دودھ کی دھاری بخش دی جس نے شہیدوں کا خون نہیں بخشا۔ اُسے کہنا کہ تمہارے
 سینے میں حبیبیوں کا تیرا تر گیا ہوتا اور تم سلطنت اسلام کے جھنڈے کے سائے میں گر کر جان دیتے
 تو تمہاری ماں ڈر کر بیٹھتی۔ وہ تمہاری لاش کو سینے سے لگا کر دشن لاتی اور فرسے گنتی کہ یہ ہے میرے
 شہید بیٹے کا مزار۔۔۔ اب میں کیا کہوں؟ ماں کا غم بڑھنے لگا۔“

شمس انسا کچھ دیر خاموش کھڑی رہی۔ اُس کا سر جھٹکا ہوا تھا۔ اُس نے سر اٹھایا تو اُس کے
 رشتہ دار پر گمراہی کی جھڑپ تھی۔ اُس میں سے اُسوں نے نہی کی مخرج راستہ بنایا تھا۔ اس
 نے دوڑا لو سو کر ماں کے گھر سے نکلا۔ اُس نے کہا۔ ”وہ میرا بھائی
 ہے۔ بچپن کا ساتھی ہے۔ شاید زندہ نہ رہے۔ میں اُس کے پاس ضرور جاؤں گی۔ حبیبیوں نے کہہ دیا
 ہے کہ وہ زندہ نہیں رہ سکے گا۔ میں اُس کے گھر کے دروازے کے قریبوں میں بیٹھوں گی۔“

”کس لیے؟“ ماں نے طنز پر پوچھا۔

”اُس بیٹے کو جہنم دیتے کے لیے جو اللہ کی راہ میں شہید ہوگا۔“ بیٹی نے کہا۔ ”آپ کے بیٹے
 کے عوض میں آپ کو ایک بیٹے دوں گی جس کی قبر پر پیادے ہاتھ پھیر کر آپ فخر سے کہیں گی کہ میرے
 شہید بیٹے کا مزار ہے۔۔۔ میں اُن کی ماں۔ میں اُن کی میری شادی کا انتظام کر دے گا۔ میں انہیں بند

کے آئی تھیں۔ اُنکے کھل کر جا رہی ہوں۔ مجھے اہانت دے کہ بھائی کر اپنے ہاتھوں میں بٹکوں۔
 اوداع ماں! اوداع۔“

لوکی جو دسے پاؤں، اُسے آہستہ آہستہ چلتی (اند آئی تھی) سینہ پھیلا کر دوڑنے لگا۔ کنبہ لے لگ
 بھرتی کرے سے نکل گئی۔ زمین خالوں اُسے دیکھتی رہی۔ دروازہ بند ہوا تو اُس نے بازو پھیلا دیئے
 اور وہ دروازے تک گئی۔ اُس کے منہ سے سچ کی سچائی۔ ”میری بھئی! اُس نے دروازہ قدام
 کھولا۔ باہر سے اُسے اپنی بیٹی کی آواز سنائی دی جو بڑی ہی گر جھڑپ تھی۔ عین آواز تمام سواروں کو
 کو جلیدی چلاؤ، صوبہ گورانی کے لیے، فوراً۔“

ذرا سی دیر بعد ماں نے قدام سے گئے ہوئے کو روک دیا۔ اُس کی بیٹی کھڑے پر سوار آئے
 سواروں کے آگے سبھی جا رہی تھی جو اُس کے حکم پر تیز ہو گئے۔ زمین خالوں نے کھڑک دیا اور اُس
 کی بیٹی بندھ گئی۔ خاور اند آئی تو زمین خالوں نے روتے ہوئے کہا۔ ”بھئی! یہ ہے۔“

۱۶

یہ نوبر۔ کاوا تو ہے جب اس بیٹی کی ملاقات ہوئی تھی۔ وہ سال پہلے کا واقعہ ہے جب سلطان
 صلاح الدین یوپی نے بن ماعون کو ایسی شکست دی کہ اُس کا قتلہ اسی کی فوج کے سٹی تھیلوں سے اس
 طرح مسمار کر دیا تھا کہ اس کا نام و نشان نہیں رہا تھا۔ اس کا لہجہ دیا میں چھینک دیا گیا تھا۔ اس کے
 نورجہ سلطان یوپی نے سبھی بادشاہ بالذہن کو شکست دی تھی۔ یہ دراصل ایک مسلمان ہمارے کان پر
 تھا۔ اُس نے سلطان الیوی کو بروقت اطلاع دے دی تھی کہ فوج غلام پناہی مقام پر گھات میں
 بیٹھی ہے۔ آپ نے ان دونوں جنگوں کی تفصیلات کچھ قطع میں پڑھی ہیں۔

یہ بالذہن کی دوسری پسپائی اور پٹائی تھی۔ اس سے پہلے وہ سلطان الیوی کے بھائی السلطانی
 سے ایسی ہی شکست کھا چکا تھا۔ اب سلطان الیوی نے اُسے اٹھنے کے قابل نہیں سمجھا تھا لیکن دیاں وہ اکیلا
 صلیب بادشاہ نہیں تھا۔ عالم اسلام میں کئی حبیبی افواج موجود تھیں۔ اُن کے حکمران دل سے ایک دوسرے
 کے خلاف تھے لیکن اُن کا دشمن مشترک تھا اس لیے وہ ایک دوسرے کی مدد کرتے تھے۔ ہر ایک کے
 دل میں یہی تھا کہ وہ اکیلا زیادہ سے زیادہ علاقوں پر قابض ہو جائے۔ اسی مقصد کے تحت بالذہن نے
 اکیلے عادل اور اس کے بعد سلطان الیوی سے جنگیں لڑی تھیں۔ اُس کے پاس فوج اور وسائل کی
 کمی نہیں تھی۔ اُس کا اسلحہ بھی برتر تھا اور اس کے ہاتھ بھی بہتر تھے لیکن مار گیا۔

کچھ عرصہ تو اُسے بھری ہوئی فوج اکٹھی کرنے میں لگ گیا۔ اس دوران اُسے اطلاع ملی کہ سلطان
 الیوی ابن ماعون کو بھی شکست دے کر اس کی بادشاہی اور جنگی طاقت کمزور کر آیا ہے۔ ابن ماعون
 آرمی تھا۔ آرمی حبیبیوں کے دوست تھے۔ ان کی شکست حبیبیوں کے لیے اچھی نامی ہوٹ
 تھی۔ اس کے ساتھ ہی اُسے اطلاع ملی کہ ابن ماعون کی سلطنت تل خاند اور اس کے قتلے قلا حیدر

پہلے میں سلطان الیوتی کی فوج کے ساتھ الملک الصالح کی فوج کے دستے بھی تھے تو وہ یہاں پہنچ گیا۔
یہ تو اسے اور دوسرے مسیحی حکمرانوں کو پہنچ چکا تھا کہ سلطان الیوتی نے الملک الصالح کو شکست دے
کر اپنا خود مختار امیر بنایا ہے مگر انہیں یہ توقع تھی کہ الصالح اس سادہ سے پہل نہیں کرے گا۔ یہ الصالح
کی غصہ تھی۔ وہ ہذا ہر سلطان الیوتی کے تابع ہو گیا تھا مگر اس نے مسیحیوں کے ساتھ مراسم نہیں کرتے
تھے۔ اب بالذون کو پتہ چلا کہ الصالح نے سلطان الیوتی کو فوج دی تھی تو وہ بدستل چلا گیا جہاں مسیحی
بادشاہوں کا بیٹہ کھڑا رہا تھا۔ دوسرا بیٹہ کوادرٹھ تھا۔

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ مسلمان پھر تہذیبور ہے ہیں؟“ بالذون نے مسیحی حکمرانوں اور
جوتیلوں کی کانفرنس میں کہا۔ ”الملک الصالح کو آپ لوگ اپنا اتحادی سمجھتے رہے اور اس نے
اپنی فوج صلاح الدین کو دے دی تھی؟“

”ابن الاون کی شکست ہماری شکست ہے۔“ فیس انگلس نے کہا۔ ”اگر آپ گھات
میں بیٹھنے کی بجائے ابن الاون کی مدد کو پہنچے، صلاح الدین پر عقب سے حملہ کر دیتے تو شکست
اس کی ہوتی؟“

”جس طرح آپ میں سے کسی کو معلوم نہ ہو سکا کہ صلاح الدین نے پیش قدمی کا رخ بدل کر
قی خالد کا رخ کر لیا ہے اس طرح مجھے بھی معلوم نہ ہو سکا۔“

”یہ آپ کے نظام جاسوسی کی کوتاہی ہے۔“ گئے آت نورستان نے کہا۔ ”ہم بہت دور
تھے۔ دیکھ بھال اور جاسوسی کا انتظام آپ کو کرنا پڑا ہے تھا۔ آپ قریب تھے۔ سلطان الیوتی کی فوج آپ
کے قریب سے گزرتی۔ آپ کو پتہ نہ چل سکا۔ آپ گھات میں چھپے رہے۔“

”مجھے معلوم نہیں تھا کہ میرے ساتھ ایک مسلمان جاسوس ہے۔“ بالذون نے کہا۔ ”میں
اُسے بے خبری آدمی سمجھتا رہا۔ وہ میرا قیدی تھا مگر کھا گیا اور سلطان الیوتی کو گتات، شیردے دی۔۔۔۔۔
یہ کہ اب یہ سوچنا ہے کہ الیوتی اور الصالح کا مصلحت اور انہماک کس طرح توڑا جائے۔“

”کیا آپ مسلمانوں کی کمزوریوں کو جھول گئے ہیں؟“ انہیں نظر پڑا کہ یہ ہیں؟ ایک مسیحی بادشاہ نے
کہا۔ ”اُس وقت الصالح بچے تھا جب ہم نے اُس کے مشیروں، امیروں اور مالدوں کو کھنچے تھا آتھ
اور عیاشی کا سامان دے کر اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اب وہ جوان ہو گیا ہے۔ اسے اب ہاتھ میں
لینا زیادہ آسان ہے۔ اپنا حربہ استعمال کریں اور خصوصاً کھنچ اپنے انہی کے ہمراہ بھیج دیں۔ اگر آپ
جنگی قوت سے اُسے ساتھ ملانے کی سوچ رہے ہیں تو یہ خیال ذہن سے نکال دیں۔ سلطان الیوتی کی
فوج اس علاقے میں موجود ہے۔ عادل بھی اپنی فوج کے ساتھ ہیں ہے۔ الصالح کے پاس اپنی فوج
کے علاوہ حرن اور موصل کی فوج بھی ہے۔ اگر آپ نے سب پر حملہ کیا تو سلطان الیوتی تمام افواج
کی کمان اپنے ہاتھ میں لے لے گا۔ اگر اُس نے ہم پر فتح حاصل کی تو یہ نقصان ضرور ہوگا کہ الصالح

آپ کے ہاتھ سے ہمیشہ کے لیے نکل جائے گا۔ یہی مسلمان کا نفع کرے گا۔ ہم نے اپنی افواج کو
مختلف جگہوں پر بھیل دیا ہے اور دیکھ رہے ہیں کہ صلاح الدین کو کھڑکے کرتا ہے اور اُس کے
حزام کیا ہیں۔ ان حالات میں ہم آپ کی مدد نہیں کر سکتے گئے۔ آپ اپنے طور پر الصالح کو ہاتھ میں لے لیں۔“

✽

۱۱۸۰ء میں واسی موصل سیف الدین خانی مر گیا۔ اس کی جگہ عز الدین مسعود نے اہمیت
ستہال لی۔ اسی سال سلطان صلاح الدین الیوتی کا بھائی شمس الدود سلطان شام مکتدہ سے قوت بر گیا۔
سلطان الیوتی مصر چلا گیا۔ وہیں کے حالات بھر پور نہ لگتے تھے۔ وہ اپنی فوج اپنے بھائی عادل کی زیر
کمان پیچھے چھوڑ گیا تھا۔

پھر ۱۱۸۱ء کا سال آ گیا۔ بالذون نے اپنی فوج کی کئی پوری کر لی تھی۔ اُسے ٹریننگ بھی دے
لی تھی۔ اُس نے اپنی فوج کو سلطان الیوتی کی چالوں کے مطابق جنگی مشقیں بھی کرائی تھیں۔ وہ اگر جنگ
کے لیے تیار تھا لیکن الملک الصالح کو وہ اپنے ہاتھ میں لینا چاہتا تھا۔

الصالح اب بچہ نہیں جوان تھا۔ سلطنت کے کاروبار کو نہ سمجھتا تھا۔ اُس کی کمزوری اس
کے مشیر اور سادہ رتھے جو دوسرے مسیحیوں کے حامی تھے۔ جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ اُس نے سلطان
الیوتی کے ساتھ صلح کر لی تھی مگر اُس کے دماغ سے ابھی بادشاہی کا ضبط لٹک نہیں تھا۔ وہ خود مختار
حکمران بننے کے خواب دیکھ رہا تھا۔ ایک روز اُسے اطلاع ملی کہ مسیحی بادشاہ بالذون کا الہی آیا
ہے۔ اُس نے فوراً اُسے اندر لانے کی اجازت دے دی۔ یہ الہی ذہنی تحریک گاری کا امیر اور
السانی نفیات کی کمزوریوں سے واقف تھا۔ اُس نے الملک الصالح کو بتایا کہ وہ کچھ تھے بھی الہی ہے۔
تحفوں میں ایک تو بیش قیمت ہیروں اور جواہرات اور دوسرے کے سیکل کا کس تختہ تلاویں
تھیں۔ سچا پاس اعلیٰ نسل کے گھوڑے تھے اور ایک لڑکی تھی۔ الصالح نے ہر ماہ گھوڑے دیکھے۔
ہیرے اور جواہرات دیکھے لیکن جس تحفے پر اُس کی نگاہیں جم کر رہ گئیں وہ لڑکی تھی۔ وہ بہت پرشکوہ
کوبی دیکھتا رہا۔ اُس کی انصافی جوانی کی تمام حرکات و افعال ایک مادی بن کر اُس کی عقل پر غالب آ گئیں۔
ایچھی نے اُس کے ہاتھ میں بالذون کا پیغام دیا جو عربی زبان میں لکھا ہوا تھا۔ اُس نے کچھ دیر تو پیغام
کی طرف دیکھا ہی نہیں۔ لڑکی اُس کے خوابوں سے زیادہ حسین تھی۔

ایچھی نے پیغام کھول کر اُس کے آگے رکھا۔ اُس نے پڑھا۔ بالذون نے لکھا تھا۔ ”عز
الملک الصالح واسی حلب! میں ایچھی اور تحفوں کی بجائے اپنی فوج بھیج سکتا تھا لیکن میں آپ کے
خلاف ہتھیار اٹھانے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ آپ میرے دوست اور میرے بچے ہیں۔ ہم نے
آپ کی مدد اُس وقت کی ہے جب آپ بچے تھے اور صلاح الدین الیوتی آپ کی سلطنت پر قابض ہونے
کے لیے آ گیا تھا۔ جس افسوس ہے کہ گشتین الدین سیف الدین نے آپ کو مدد کی کے دھوکے میں رکھا۔“

ہم بھی اس دھوکے کو نہ سمجھ سکے، اگر آپ اکیلے ہوتے تو آپ کی فوج کبھی شکست نہ کھاتی، آپ نے دیکھ لیا ہے کہ گمشدگیوں میں تندر قریب کار تھا۔ آپ کو اُسے سزائے موت دینی پڑی۔ سیف الدین نے بھی آپ کو ہمیشہ دھوکے میں رکھا۔ وہ حلب پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ یہ ہم تھے جنہوں نے اُسے ان عزائم سے باز رکھا۔۔۔۔

"آپ نے آخر صلاح الدین ایوبی سے شکست کھائی جس نے آپ کو اُس کی اطاعت قبول کرنے پر مجبور کیا۔ آپ اتنے مجبور ہوئے کہ اُسے آپ نے ابن لادن پر حملہ کرنے کے لیے فوج دے دی۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ آپ جیسا غیور جنگجو اپنی یہ توہین برداشت نہیں کر سکتا مگر آپ تنہا تھے۔ میں خود جنگ و جدل میں انجدار ہار نہ آپ کی مدد کو پہنچتا۔ اب میں آپ کی طرف توجہ دینے کے قابل ہو گیا ہوں، آپ یہ نہ بھولیں کہ صلاح الدین ایوبی نے آپ کو ایسی خود مختاری دی ہے جس کا مطلب غلامی ہے۔ وہ آپ کو آہستہ آہستہ غلام بنا رہا ہے۔ اُس نے سزا دین کی مدد کے لیے آرمینوں کو شکست دی اور اُسے اپنے احسان کی زنجیروں میں جکڑ لیا ہے۔ تمام چھوٹے چھوٹے امراء اُس کی اطاعت قبول کر چکے ہیں۔ اب اُس کی نظر آپ کے علاوہ موصول اور حزن پر ہے۔۔۔۔

"خدا خود کریں کہ وہ میرے ہمارے غلام بننے کے لیے فوج لایا تھا لیکن اُس نے تل خالد پر چڑھ کر کیا اور آپ سے بھی فوج لے لی۔ اب وہ پھر مصر چلا گیا ہے۔ اُس کے جانے کا جو مقصد ہے وہ ہمارے جاسوس ہیں بتا چکے ہیں۔ وہ بے سارخانہ لے کر گیا ہے جو وہ قاصد اپنے خزانے میں رکھ کر واپس آئے گا۔ اُس نے آپ کو کیا دیا ہے؟ آپ کی فوج کو اُس نے مالی غنیمت میں کتنا حصہ دیا ہے؟ اُس نے بزرگم کی طرف پیش قدمی کیوں نہیں کی؟ کیا آپ کو کسی نے بتایا ہے کہ آرمینیوں کی کتنی لڑکیاں وہ اپنے ساتھ لے گیا ہے؟۔۔۔

"ان سوالوں کو اپنے ذہن میں اُسٹ پٹھ کریں، آپ پر صلاح الدین ایوبی کے کردار اور اُس کی نیت کی اصل حقیقت واضح ہو جائے گی۔ آپ کے ساتھ ہماری کوئی دشمنی نہیں۔ ہم اس خطے میں اس دامان قائم کرنے آئے ہیں۔ ہم بھی جانتے ہیں کہ سلطان ایوبی یہاں سے ہیں بے دخل کر کے یورپ پر حملہ کرنے کو اپنی سلطنت کو دھوکے دینے کی سوچ رہا ہے۔ آپ کو اور دوسرے امراء کو وہ اپنی تیشی کے سگے سمجھتا ہے۔ اگر آپ نے اپنے دفاع کا انتظام نہ کیا تو آپ کا نام و نشان مٹ جائے گا۔ ہم یہاں یورپ کے دفاع کے لیے لڑ رہے ہیں۔ اگر آپ میری بات سمجھ گئے ہیں تو مجھے جواب دیں۔ میں اپنے مشیر بھیجوں گا جو آپ کی مالی اور جنگی ضرورت کا جائزہ لے کر مجھے بتائیں گے۔ میں نے جو گھوڑے بھیجے ہیں یہ تحفہ ہے۔ میں آپ کی فوج کے لیے ایسے سینکڑوں گھوڑے بھیج سکتا ہوں۔ یورپ سے ہم نے جدید ہتھیار منگوائے ہیں۔ وہ بھی آپ کو دیے جائیں گے۔ آپ صلاح الدین ایوبی کے ساتھ کیا ہوا معاملہ نہ توڑیں، دہرہ معاہدہ توڑ دیں اور اپنے دفاع کی تیاری کریں۔ ہم آپ کے ساتھ ہیں۔"

الملك الصالح کے نوجوان اصحاب پر یہودیوں کی اتنی حسین اور دلکش لڑکیاں ملنے پہلے ہی قہقہہ کر لیا تھا۔ پیغام کے الفاظ جلد ہی اُس کے دل میں اترتے گئے۔ اس نے اپنی کے آرام اللہ خوراک کا ایسا انتظام کرنے کا حکم دیا جیسے بالذات خود اُگیا ہو۔ پھر اُس نے اپنے آپ کو لڑکی کے ہونے کو دیا۔ اُس نے اس سے زیادہ خوبصورت لڑکیاں بھی دیکھی تھیں، لیکن اس لڑکی کا ہر اہل ذوق اللہ اُس کی جو سکراہٹ تھی اس نے اُس کے حسن میں طبعی اثر پیدا کر رکھا تھا۔ الصالح انہما ہو گیا۔

رات کو لڑکی اُس کی خواب گاہ میں آئی تو اُس کے ہاتھ میں ماری اور پلاسے تھے۔ یہ بھی تحفہ تھا۔ لڑکی نے اُسے بتایا کہ یہ فرانس کی شراب ہے جو عرب بادشاہوں کے لیے تیدیک ہوتی ہے۔ "آپ کے حرم میں تو کچھ بھی نہیں" لڑکی نے اُسے کہا۔ "کیا آپ ضرورت سمجھتی ہیں کہ آپ کا حرم آباد ہو؟"

"میرے حرم کے لیے تم اکیلی کافی ہو۔" الملك الصالح نے خود اُگلا میں کہا۔ "میں اپنے بھی لڑکیوں سے آپ کا حرم بھر دوں گی۔ لڑکی نے شرب کا پیرا لاس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔ "کیا یہ صحیح ہے کہ صلاح الدین ایوبی کی ایک بیوی ہے اور وہ کسی کو حرم میں عورتیں رکھنے کی اجازت نہیں دیتا؟"

"ہاں،" الصالح نے جواب دیا۔ "یہ صحیح ہے۔ وہ شراب کی بھی اجازت نہیں دیتا۔" آپ کو معلوم نہیں کہ اُس کا اپنا ایک خفیہ حرم ہے جس میں غیر معمولی طور پر حسین لڑکیاں ہیں۔ ان میں مسلمان بھی ہیں، یہودی اور عیسائی بھی ہیں۔

فانوس کی رنگین اور ہلکی ہلکی روشنی اور فرانس کی شراب کے نفع میں لڑکی طلسم بن کر اُس پر چھاتی چلی گئی اور ذرا سی دیر بعد وہ لڑکی کے ریشمی بالوں کی زنجیروں میں جکڑ گیا۔۔۔ گناہ کی رات کی کوکھ سے سحر نے جنم لیا تو الصالح نے لڑکی سے کہا۔ "یہاں میری ایک بہن بھی ہے۔ تم اُس کے سامنے نہ آنا۔ وہ ابھی پسند نہیں کرتی کہ میں شادی کے بغیر کسی لڑکی کے قریب جاؤں میں اس کی وقت اُسے بتاؤں گا کہ تم مسلمان ہو اور میرے ساتھ شادی کرنے آئی ہو۔"

"اپنی بہن کو آزاد کیوں نہیں کرتے؟ لڑکی نے کہا۔ "اسے مردوں میں اٹھنے بیٹھنے دیں۔ وہ شہزادی ہے۔ آپ بادشاہ ہیں۔ صلاح الدین ایوبی آپ کی یہ حیثیت ختم کر رہا ہے۔ ہم آپ کی بہن کو الگ سلطنت دے کر سلطنت بنا دیں گے۔" الملك الصالح تصوروں میں بادشاہ بن گیا۔

✱

"کیا خبر لاتے ہو؟" بالذات نے شراب کے نشے میں ہر دست لہجے میں اپنے اہلی سے پوچھا۔ "کیا میں کبھی ناکام بھی ٹوٹا ہوں؟" اہلی نے جواب دیا۔ اُس نے الملك الصالح کے عمل میں

میرتاکے ہاتھ میں ایک رومال تھا جو بے ہوش کرتے والی دوائی میں بھیگا ہوا تھا۔ وہ دیکھ پائل اسحاق کے پاس گئی اور جیبت سے اس نے رومال اسحاق کی ناک پر رکھ دیا کچھ دیر بعد رومال ہٹا دیا اور باہر نکل گئی۔ اپنے ساتھیوں کے پاس جا کر کہنے لگی۔ "کل سویرے نکلنے کے بعد دروازہ ہوش میں آئے گا؟"

"اطمینان سے سوچو۔" سربراہ نے کہا۔ "کل ہم صلاح الدین الیوتی کے اس جاسوس کو اسس کی خواہش کے مطابق گھڑا مزدور دیں گے لیکن وہ اس گھوڑے پر قابو نہیں بیروت جاسے گا۔ یہ حال ہوسٹو کا سلطان الیوتی کے ایک جاسوس کو کچل دینا ان کے لیے بہت بڑی کامیابی تھی۔ وہ شراب پیئے اور خوشیاں منانے لگے۔ میرتا پہل کدوری تھی مگر باربرا جیسے اس شہنشاہ سے لائق تھی۔ اسی لیے وہ اپنے خیمے میں پہلی گئی تھی۔ بہت دیر بعد سب ایک ایک کر کے اپنے اپنے خیمے میں چلے گئے۔ باربرا بھی جا چکی تھی۔ اُس نے کامیاب میرتا کو اپنے ساتھ دیاں سے دھڑے گیا۔ باربرا خیمے میں تنہا بیٹھی اور سبیل اور ناکا میوں میں ابھی ہوئی تھی۔ اُس کے دل میں انتقام کی آگ سلگنے لگی تھی۔ باہر کے جشن شراب نوشی کا شور اسس آگ کو بھڑکا رہا تھا۔ جب شور ختم ہوا تو وہ اندر آیا۔ بے چین ہو گئی۔ اُس نے خیمے کا پردہ ہٹا کر دیکھا۔ اُسے اپنا سربراہ اور میرتا ٹیلے کی طرف جاتے نظر آئے۔ "نہ رت میں وہ کچھ دُور تک نظر آئے اور غائب ہو گئے۔ باربرا کے کانوں میں میرتا کے یہ الفاظ گونج رہے تھے۔ "مرن میں اس کے سینے سے رزہ حال سکتی ہوں۔" باربرا کے دماغ میں یہ سوچ آئی کہ میرتا کو ناکام کر سکتی ہے۔ اس کا یہ طریقہ ہو سکتا تھا کہ وہ اسحاق ترک کو بتا دے کہ ہم سب سیلی جاسوس ہیں تاکہ وہ اپنا اصل مقصد چھپا لے۔ اُس نے یہ بھی سوچا کہ وہ اسحاق کو دیاں سے بھاگادے۔ یہ سب انتقامی سوچیں تھیں۔ وہ سب کے سو جانے کا انتظار کرتی رہی۔ اُسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ اُس کے خیمے کا پردہ اٹھا۔ اُسے معلوم تھا کہ یہ کون ہے۔ اُسے سرگوشی سنائی دی۔ "باربرا۔"

"چلے جاؤ مارٹن۔" باربرا نے غم غصے سے کابیتی ہوئی آواز میں کہا۔ "چلے جاؤ یہاں سے۔"

مارٹن جانے کی بجائے خیمے کے اندر چلا گیا اور باربرا کے پاس جا بیٹھا۔ بولا۔ "تمہیں آخر ہو کیا گیا ہے۔ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ ہمارے لیڈر میرتاکے ساتھ دل سے محبت کرتا ہے؟ اور کیا وہ تمہیں دل سے جانتا رہا ہے؟ یہ سب بد معاشی ہے باربرا۔ تم دل پر یو جھوٹ ل کر اپنے فرائض سے لاپرواہ ہو گئی ہو۔ اگر سچی محبت کی خواہشمند ہو تو وہ میرے دل میں ہے۔ میں نے تمہیں کب دھوکا دیا ہے؟"

"تم سربراہ دھوکا ہو۔" باربرا نے سن کر کہا۔ "ہم سب دھوکے ہیں۔ میں اپنے فرائض سے لاپرواہ نہیں ہوئی۔ میرا دل تو دنیا سے بھی اچاٹ ہو گیا ہے۔ ہم سب کو بچپن سے فریب کاری کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ ہم مسلمانوں کو فریب دے کر انہیں مسیح کے عقاید میں بیکار کر دیں مگر ہم ایک دوسرے کو بھی فریب دیتے ہیں۔ ہم عیب گئے میں لٹا کر بدکاری کرتے تھا ایک دوسرے کو دھوکے دیتے ہیں۔ مسلمان ہم سے زبان عقل مند ہیں کہ وہ جاسوسی اور تحریک کاری کے لیے اپنی زبانوں کو

استعمال نہیں کرتے۔ ہمارے لیڈر نے پہلے بھرتی کا جھانڈا دیا۔ میرتا جو کچھ زیادہ ہوشیار ہے اس لیے اُس نے لیڈر پر قبضہ کر لیا۔ تم نے کچھ پر قبضہ کرنے کی کوشش کی اور تمہیں لٹا کر ہلاسا دیا۔ بیکار واپس جاسا ہے۔ اگر تمہارے ساتھ ہم دھڑکیاں نہ جوتیں تو تم مردانہ کام خوش اسلوبی سے کرتے عورت کا وجود مردوں کے درمیان دشمنی پیدا کرتا ہے۔"

"اسی لیے ہم مسلمانوں کے درمیان اپنی قربت یافتہ عورتوں کو بھیج دیتے ہیں۔" مارٹن نے کہا۔ "ان کے درمیان دشمنی پیدا کرنا ہی ہمارا مقصد ہے۔ ہم یہ اس لیے کرتے ہیں کہ اسلام کو نشانہ بنائے اور عیب کی مکاری تو ہم ہو۔" اُس نے جھنجھلا کر باربرا کو درجی طرف گھسٹ کر کہا۔ "آئی پہلی املاات کو ایسی خشک باتوں سے بے مزہ نہ کرو باربرا۔ آؤ باہر چلیں۔ دیکھو چاندنی کتنی حسین ہے۔"

"میرا دل ٹوٹ چکا ہے۔" باربرا نے کہا۔ "میں ناکام ہو چکی ہوں۔ میرے دل میں نفرت پیدا ہو گئی ہے۔ میں کہیں نہیں جاؤں گی۔ تم جاؤ۔"

"ایک روز تم میرے قدموں میں آ بیٹھو گی اور کوئی مارٹن! مجھے بھادو دیکھو وہ کچھ کٹھن کے حوالے کر رہا ہے۔ اس وقت میں تمہاری مدد نہیں کر سکتی گا۔"

"میں اب بھی کتوں کے حوالے ہوں۔" باربرا نے حقاقت سے کہا۔ "میں تم سے کبھی مدد نہیں مانگوں گی۔ یہاں سے چلے جاؤ۔"

مارٹن غصے سے اٹھا اور باہر نکل گیا۔ وہ خیمے کا پردہ ہٹا کر اُسے دیکھتی رہی اور انتظار کرتی رہی کہ مارٹن سو جائے۔ اُسے معلوم تھا کہ سربراہ اور میرتا بہت دیر سے آئیں گے۔ کچھ دیر بعد خیمے سے نکلی وہ آٹھی نہیں ہاؤس پر بیٹھے بیٹھے ایک طرف کر سکتی گئی۔ اُسے ڈانگرنی تھی۔ اس میں آٹھری دیاں سے جھٹک کر جاتی چٹنے کے "چھپ گئی اور دُور کا پتھر کاٹ کر اُس خیمے کے قریب پہنچ گئی جس میں اسحاق ترک بے ہوش پڑا تھا۔ باربرا کو معلوم نہیں تھا کہ اُسے بے ہوش کر دیا گیا ہے۔ وہ بیٹھ گئی اور پاؤں پر سرکرتی خیمے کے اندر چلی گئی۔ دریا جل رہا تھا۔ اُس نے اسحاق کو بلایا مگر وہ جاگا۔ اُس کے سر کو کچھ جھنجھڑا، اُسے بلایا۔ اسحاق ترک پر کچھ اثر نہ ہوا۔

"اٹھو بد بخت۔" اُس نے اسحاق کے منہ پر تھپڑ مار کر کہا۔ "تم دھوکے میں آ گئے ہو۔ ہم سب جاسوس ہیں۔ تم قابو نہیں پہنچ سکو گے، بیروت میں قید خانے کے تہ خانے میں اذیت ناک موت مر گئے اسحاق بے ہوش پڑا رہا جیسے مر گیا ہو۔ باربرا کو خیمے کے باہر ٹکی ٹکی ہشی کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ گروہ گھبرائی نہیں۔ وہ تربیت یافتہ تھی۔ کوازیں قریب آگئیں تو بھی وہ اسحاق کے پاس بیٹھی رہی۔ آوازیں خیمے تک پہنچ گئیں۔ ان میں ایک آواز میرتا کی تھی۔ وہ سربراہ کے ساتھ اپنے قیدی کو دیکھنے آئی تھی۔

"ہم سب مسلمان ہیں۔" باربرا نے اسحاق سے مخاطب ہو کر لیڈر آواز سے کہا۔ "ہم تمہیں ایسا گھوڑا دیں گے جو تمہیں دو دلوں میں قابو پہنچا دے گا۔"

"بارہ!" اسے اپنے سر پہ کی آواز سنائی دی۔ اس نے گھوم کے دیکھا تو دیکھ کر حیران رہ گیا۔
تھے۔ سر پہ لگے کلمہ۔ "تم اپنا فرض ادا نہیں کر سکتے۔ اسے بے خوش کر دیا گیا ہے۔"
"یہ میرا شکر ہے بارہ!" میرے تاتے طنز پر مسکراہٹ ہے کہا۔ "یہ موت مجھے معلوم ہے کہ اس کے
پینے سے میں کیسے مار لگاں مگر نہیں ہوں۔"

سر پہ اور میرا ہنس پڑا۔ بارہ اس طنز پر ہنسی کو سمجھ گئی۔ اپنے آپ کو قابو میں رکھتے ہوئے
بولی۔ "میں نے کوئی غلطی تو نہیں کی، اپنا فرض ادا کر رہی ہوں۔"

"جاؤ سو جاؤ" سربراہ نے اسے کہا۔

وہ اٹھی اور باہر نکل گئی۔ سربراہ نے آسمان کی طرف بڑھتا دکھا چہرہ پر ناکو ساتھ لے کر باہر نکل
گیا۔ آسمان ترک سلطان ابوبکر کے لیے بڑی ہی اہم اطلاع ہے جو شہر میں پڑا رہا۔

۴۴

"علی بن سفیان!" تاجروں میں سلطان ابوبکر نے اپنی انٹیلی جنس کے سربراہ علی بن سفیان سے کہا۔
"اُدھر سے ابھی تک کوئی اطلاع نہیں آئی۔ اس کا یہ مطلب ہے کہ وہاں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ کوئی ہجرت
نہیں۔ میں تسلیم نہیں کر سکتا۔"

"اور میں یہ تسلیم نہیں کر سکتا کہ وہاں کوئی تبدیلی یا ہجرت ہو تو تم تک اطلاع نہ پہنچے۔" علی بن
سفیان نے کہا۔ "وہاں ہمارے جو آدمی ہیں وہ معمولی سوجھ بوجھ والے نہیں۔ آسمان ترک کو آپ بھی
اچھی طرح جانتے ہیں۔ وہ زمین کا سینہ چیر کر راز اور خبریں لانے والا آدمی ہے۔ باقی بھی اسی جیسے ہوشیار
انٹیل والے ہیں۔"

"میلیبی ان واقعات سے ضرور فائدہ اٹھائیں گے جو اس طرف رونما ہوئے ہیں۔" سلطان ابوبکر
نے کہا۔ "بالخصوص اپنے فرنگی لشکر کے ساتھ حلب اور موس کے ارد گرد موجود ہے۔"

"مگر انک اصل مرگیا ہے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "اب حلب کا حکمران عزالدین ہے۔ وہ
میلیبیوں کے ہاتھ آئے وہ نہیں۔"

"علی!" سلطان ابوبکر نے تدریس حیرت سے کہا۔ "تم بھی خوش فہمیوں میں مبتلا ہو رہے ہو؟ تم
شاید اس خیال سے عزالدین کو پکا مسلمان سمجھتے ہو کہ میں اسے اپنا دوست سمجھتا ہوں اور میں نے اس کی
مدد کے لیے اپنا منصوبہ بدل کر رکھی خالد پر حملہ کیا اور آرمینیوں سے ہتھیار ڈال سکے تھے مگر میں اپنے مسلمان
حکمرانوں اور امراء پر بھروسہ نہیں کر سکتا۔ عزالدین جہلا اعتمادی ہو سکتا ہے اس کے مراد زرا میں میلیبیوں
کے ہی خواہ موجود ہیں۔ علی! تم نے دیکھا نہیں کہ موسن قسم کے حکمران بھی اپنے وزیروں اور مشیروں کے
خوشامداز مشورہ کے جال میں آکر موسن رہتے ہوئے بھی وطن اور قوم کو خط فیصلوں سے تباہی کی کھاتین
میں پھینک دیتے ہیں؟ میں مشیروں کے خلاف نہیں۔ یہ قرآن کا حکم ہے جو رسول اکرم مسلم کو خدا نے دیا تھا

کہ فیصلے سے پہلے مشورہ کر لیا کرنا، مگر حکمران میں اتنی عقل نہیں ہوتی کہ مشورہ دینے والوں کی نیت اور حکم کو سمجھ کر مشورہ
حکمران کے نقشے کو ادرت کر دیتی ہے۔ ایک وقت آنے لگا کہ حکمران خوشامد کی سرپلی اور یوں سے ملتی ہیں جو کیا ہے جو
ہوتے ہیں وہاں حکمران کتنا ہی غلطی اور غلام کیوں نہ ہو تو وہ اس کے لئے ڈبٹا ہے یہی غلطی جو عزالدین کی نیت کے خلاف ہے
"میں اس توقع پر بات کر رہا ہوں کہ عزالدین زنگی مرحوم کی بیوی نے عزالدین کے ساتھ شادی کر لی ہے۔"
علی بن سفیان نے کہا۔ "آپ تک یہ اطلاع پہنچ چکی ہے کہ مرحوم رضیع خاں نے یہ شادی عزت اس سے
قبول کی ہے کہ حلب اور موس کی امانتیں اس کے لئے نہیں ہماری اتحادی رہیں۔ اس قانون کو شادی کی اور کیا
ضرورت ہو سکتی تھی؟"

"اس کے باوجود مجھے شک ہے۔" سلطان ابوبکر نے کہا۔ "اور میرے شک کی وجہ یہ ہے کہ عزالدین
میلیبیوں کے نظریے کی بنا پر دست بردار نہیں ہے۔ وہ اپنے تحفظ کے لیے بھی میلیبیوں کا دھوکہ دے گا اور وہی
سکتا ہے۔ مجھے وہاں کی اطلاع جلدی ملنی چاہیے۔ تم میری آنکھیں اور کان ہونے! میں نے اندھیرے میں
کبھی چٹھنچری نہیں کی۔"

"کچھ دن اور انتظار کر لیا جائے۔" علی بن سفیان نے مشورہ دیا۔

"میں مزید وہ دیر انتظار نہیں کروں گا۔" سلطان ابوبکر نے کہا۔ "تم جانتے ہو میں نے فوج کو تیار
کا حکم دے رکھا ہے۔ یہ تمہارے سامنے کی بات ہے کہ میں دن رات فوج کو جنگی تفتیش کواد ہوں۔ ہمارا
بات بھی سن لو کہ میں حلب اور موس کی طرف نہیں جاؤں گا۔ میرا جہاز اب بیروت ہوگا۔ میں اب داخلی جنگ
نہیں لڑوں گا۔ حلب وغیرہ کے علاقوں میں اپنی فوج لے جانے کا مطلب یہ ہوگا کہ میں ان علاقوں کے
دفاع کے لیے جا رہا ہوں۔ اب میرا انداز جارحانہ ہوگا۔ بیروت فرنگیوں کا دل ہے۔ ٹانگوں اور بازوؤں
پر دار کرنے کی بجائے کیوں نہ ہم دشمن کے دل پر ایک ہی تار کر کے تم کر دیں۔ اب میں قوم اور فوج کو
ہمارے جیت کی تربیت دے رہا ہوں۔ اپنے علاقوں میں لڑتے رہنے سے ہم بیت المقدس تک بھی نہیں
پہنچ سکتے۔۔۔ معلوم کرو۔ وہاں سے ابھی تک کوئی اطلاع نہیں آئی۔ مجھے وہاں ہمارے
ہیں ایک یہ کہ بیروت میں فرنگی فوج کی سرگرمیاں کیا ہیں اور حلب میں عزالدین کی نیت کیا ہے۔ کیا ہم
ایک اندھ خانہ جنگی کی طرف تو نہیں بڑھ رہے؟"

"بیروت میں، آسمان ترک ہے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "وہ خود نہ آیا تو کسی اور کو بھیج دے گا۔"

علی بن سفیان نے کہا۔ "میں یہاں سے کسی کو روانہ کر دیتا ہوں۔"

"میں زیادہ دن انتظار نہیں کر سکتا علی!" سلطان ابوبکر نے کہا۔ "یہاں سے کسی کو روانہ کر دے۔ وہ
ہائے گا۔ وہاں کے حالات معلوم کرے گا اور واپس آئے گا۔ اس میں کم از کم تین بیٹے تک جائیں گے میں چند
دراں تک فوج کو کوچ کا حکم دے دوں گا۔"

"تو پھر آپ اندھیرے میں پیش قدمی کریں گے؟" علی نے پوچھا۔

”چچا یہ مامل کو ہر اول سے بہت آگے اور پھیل کر رکھوں گا“ ایوبی نے کہا۔ ”میں اللہ کے حکم سے اللہ کی سرزمین کی آبرو کی خاطر جارہا ہوں۔ میں اپنی سلامتی کے لیے مصر میں آرام سے نہیں بیٹھ سکتا۔“

۱۲ اپریل ۱۱۸۲ء کے دن تھے جب سلطان ایوبی اور علی بن سفیان اپنے آن پاس رسول میں سے کسی کا انتظار بے تابی سے کر رہے تھے۔ جراتوں نے صلیبیوں کے متبوعہ مسلمان علاقوں اور حلب وغیرہ میں بھیج رکھے تھے۔ آپ بھیچے پڑھ آئے ہیں کہ اس سے دو ماہ قبل نور الدین زنگی مرحوم کا بیٹا الملک الصالح جو دانی حلب بن کر سلطان ایوبی کے خلاف ہو گیا تھا۔ سلطان ایوبی کے ساتھ جنگ دکر تھے اور اس کا اعتمادی رہنے کے ساتھ اس کے باوجود وہ دیرپہ صلیبیوں کا ہماری رہا تھا۔ اس کی موت صلیبیوں اور سلطان ایوبی کے لیے بہت اہم واقعہ تھا۔ الملک الصالح نے مرنے سے پہلے عزالدین محمود کو اپنا نائبین مقرر کر دیا تھا۔ یہ واقعہ بھی اہم تھا اور سب سے زیادہ اہم واقعہ یہ ہوا تھا کہ عزالدین کی خواہش کے مطابق نور الدین زنگی مرحوم کی بیوہ (الملک الصالح کی مل) رضیع خاتون نے اس کے ساتھ شادی کر لی تھی۔ رضیع خاتون شادی کی خاطر شادی نہیں کر چکا تھی۔ سلطان ایوبی کے بھائی العادل نے اس تک عزالدین کا پیغام لے کر لے کر لیا تھا کہ یہ شادی دمشق اور حلب کی ہوگی۔ اس سے آئندہ خانہ جنگی کا خطرہ ختم ہو جائے گا اور صلیبیوں کے خلاف مزاحمت مضبوط کیا جائے گی۔ رضیع خاتون یہ کہہ کر رضامند ہو گئی تھی کہ سیری ذاتی خواہشیں مرسپی ہیں۔ میں غمگین اسلام کی خاطر ہر قربانی دینے کے لیے تیار ہوں۔

اس نے قربانی دے دی اور عزالدین کے ساتھ شادی کر لی۔ حلب اور دمشق کی امارتوں پر بڑی مدت سے صلیبیوں کے اثرات کام کر رہے تھے جس کے نتیجے میں یہ امانتیں سلطان ایوبی کے خلاف متحد ہو گئیں اور تین سال مسلمانوں میں خانہ جنگی ہوئی رہی تھی۔ آپ اس کی تفصیلات پڑھ چکے ہیں۔ اب رضیع خاتون نے عزالدین کے ساتھ شادی کر لی تو صلیبیوں کو یہ فکر لاحق ہوئی کہ رضیع خاتون صلیبیوں کے سب سے بڑے دشمن زنگی کی بیوہ ہے اس لیے وہ حلب اور دمشق اور دیگر مسلمان علاقوں سے صلیب کے اثرات ختم کر دے گی۔ ادھر مصر میں سلطان ایوبی کو یہ پریشانی لاحق تھی کہ صلیبی جنگی کارروائی کریں گے۔ سلطان نے یہ بھی سوچا تھا کہ عرب سے اس کی غیر ملکی بیوہ صلیبی فائدہ اٹھائیں گے۔

سلطان ایوبی نے حالات کا اندازنے والے حالات کا بھی جائزہ لیا اور یہ فیصلہ کیا کہ پیشتر اس کے لیے صلیبی پیشقدمی کر کے حلب اور دمشق کا محاصرہ کر لیں، وہ مصر سے ہٹ کر شام پیشقدمی کرے اور بیروت کو محاصرے میں لے لے۔ یہ پڑا ہی نازک اور خطرناک فیصلہ تھا۔ بیروت کو محاصرے میں لینے کے لیے اسے لشکر دشمن کے علاقے میں سے گزار کر لے جانی تھی۔ راستے میں ہی شام کا خطرہ تھا۔ ہر حال سلطان ایوبی نے تمام خطروں کا جائزہ لے لیا تھا اور ہر قسم کی صورت حال کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار تھا۔ اس نے پاس رسول کی اطلاعات کے بغیر کسی بھی پیشقدمی کی تھی لیکن اب حالات کا تقاضا کچھ اور تھا۔ اسے سب سے زیادہ مزید اس اطلاع کی حق عزالدین کی نیت کیا ہے اور کیا رضیع خاتون کا وہاں کوئی اثر پڑ رہا ہے یا نہیں۔

علی بن سفیان کے پیچھے ہٹتے پاس رسول آگئی تھیں۔ ملا عامل کیلئے اندھا ہو گیا۔ چٹان کے لیے وہاں کی بادی لگا دیا کرتے تھے۔ انہیں یہ سنی پیشہ وارد تھا تھا کہ آدمی جنگ میں جگ شرمین ہونے سے پہلے ہی جیت لیا کرتے ہیں اور یہ بھی کہ موت ایک پاس رسول کی کتابی یا خداوندی اپنی پوری فوج کو مردا سکتی ہے اور یہ بھی کہ موت ایک پاس رسول دشمن کی لڑنے سے ہتھیار ڈال سکتا ہے۔ علی بن سفیان کو اسحاق ترک پر پورا پورا بھروسہ تھا۔ یہ بھروسہ بھروسہ تھا۔ اسحاق جیسے ہی اہم علاقے کرتا ہو کے بعد وہاں ہوا تھا۔ وہ سلطان ایوبی کو خبردار کرتے اور بتاتا تھا کہ بالذات کا قرطی لشکر بیروت کے ارد گرد دھندلک چکا ہے اور عزالدین صلیبیوں کی طرف جھک رہا ہے۔ اس لیے سلطان کہیں بیروت کی طرف فوج نہ لے جائے اور اگر ادھر کو ہی پیشقدمی کا ارادہ ہو تو اسحاق سلطان کو فرمائیں کہ اس کے پیچھا لڑنے والے لشکریوں کا مقابلہ کرنا ضروری ہے۔ مگر وہ راستے میں ہی صلیبی پاس رسول کے گروہ کے ہال میں جھنسا گیا۔



”آخر وہ اطلاع کیسے ہوئی کہ سلطان صلاح الدین ایوبی ملک سے پہلے ہی بیوہ صلیبی پاس رسول کے اس گروہ کے سربراہ نے اسحاق ترک سے پوچھا اور کہا۔ ”ہم ہی مسلمان ہیں۔ سلطان کے وفادار اور شیدائی ہیں۔ تمہارے لیے گھوڑا تیار کھڑا ہے۔ کھانے پینے کا سامان گھوڑے کے ساتھ باندھ دیا گیا ہے۔“

”اللہ جہاں سے سلطان کو ایسے وفادار ملے اور شیدائیں سے محفوظ رکھے۔“ اسحاق نے کہا۔ ”میں نے اس لڑکی کو کہا تھا کہ آدمی رات کے کچھ دیر بعد مجھے جگا دینا۔ میں فوراً روانہ ہونا چاہتا تھا مگر تم نے مجھے جگا نہیں آدھا دل گڑ گیا ہے۔ وقت الگ شائع ہوا ادب میں روانہ ہوا تو گھوڑا اتنا سفر نہیں کر سکے گا جتنا رات کو کر سکتا۔“

”تم بہت تھکے ہوئے تھے۔“ میری نے پیار سے کہا۔ ”تم ایسی گری نیند سوئے ہوئے تھے کہ تمہیں جگانا غم سمجھا۔ گھوڑا اتنا اچھا ہے کہ جو وقت شائع ہوا ہے گھوڑا اسے پورا کر دے گا۔“

اسحاق ترک کو ابھی یہ احساس نہیں ہوا تھا کہ جسے وہ تنگ کے بعد کی گری نیند سمجھ رہا ہے وہ کسی دوائی کے اثر کی بنا ہوئی ہے۔ اتنا زیادہ وقت سوئے کے بعد ہی اس کا جسم ٹوٹ رہا تھا۔ وہ مداف کا اثر تھا جسے وہ تنگ کا اثر سمجھ رہا تھا۔ وہ سفر کے قابل نہیں تھا لیکن فوراً روانہ ہونے کے لیے تیار تھا۔ اس کی آنکھ اس وقت کھلی تھی جب سورج سر میں آیا ہوا تھا۔ پاس رسول کا سرواڑہ اور میری اس کے ہوش میں آنے سے پہلے ہی اس کے پاس بیٹھ گئے تھے۔ اس کی آنکھ کھلی تو اس کے ساتھ باتیں کرنے لگے۔ انہوں نے ایسی باتیں کیں جن سے اسحاق ترک کو ان پر ذرا سانس بھی نہ ہوا۔ وہ انہیں مسلمان سمجھا لیکن وہ ان کے اس سوال کا جواب دینے سے گریز کرتا تھا کہ وہ سلطان ایوبی کے لیے کیا اطلاع لے کے جا رہا ہے۔

سرواڑہ باہر نکل گیا۔ یہ اشارہ تھا کہ میری اسے اپنے جادو سے رام کرے۔ اس دیکھ لڑکی نے اسے جذبات کو شعلہ کر دینے والے انداز سے کہا کہ وہ اسے دل و جان سے چاہنے لگی ہے اور یہی بہت کم ہے۔

”تاہو پہل کر عشق و محبت کے لیے وقت نکال سکوں گا؟ اسماعیل نے کہا۔ ”اگر تم مجھے دل و جان سے چاہتی ہو تو مجھے فرض ادا کرنے میں مدد دو۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور نیچے سے نکل گیا۔ کچھ لگا بچے فوراً گھوڑا دو۔“

”کچھ کھانی لو۔“ میرینا نے اسے بازو سے پکڑ کر نیچے میں واپس لے جاتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہیں ہمراہ لے جاؤں تو نہیں جانتے دوں گی۔“ وہ اسماعیل سے ہنسی بھری نگاہوں میں پتھر بنا دیا تھا۔ میرینا نے اسے بٹھایا اور نیچے کے دروازے میں ہمارے بندہ آواز سے کہا۔ ”کھانا فوراً لاؤ۔ وقت نہیں ہے۔“ کھانا بار بار لے کر آئی اور اسماعیل کے آگے رکھ کر پیچھے ہٹ گئی۔ میرینا اسماعیل کے پاس بیٹھی تھی اور بار بار اٹھ کر کھڑی ہوتی۔ میرینا کی پیٹھ تھی۔ اسماعیل نے کھانا کھاتے ہوئے بار بار کی طرف دیکھا۔ اور اپنے ہاتھ میں چھوٹی سی ملیب چھپا رکھی تھی۔ اُس نے یہ ملیب اسماعیل کو دکھائی، اپنے سینے پر ہاتھ رکھا۔ میرینا کی طرف اشارہ کیا پھر ہمارے اشارہ کر کے انگلی ہٹا دی اور انہی اپنے ہونٹوں پر بکھی وہ نیچے سے نکل گئی۔ یہ ان کے اتنے واضح تھے کہ اسماعیل صاف سمجھ گیا کہ سب ملیب ہیں اور انہیں کچھ نہیں بتانا۔ وہ چونک اٹھا لیکن استہزاء اپنے رد عمل کا اظہار نہ کیا۔ شک نہ ہوا۔ اسماعیل نے اس سوال کا جواب مل گیا کہ یہ لوگ اس پر اصرار کیوں کر رہے ہیں کہ وہ سلطان ابوبکر کے لیے کیا اطلاع لے سکے جارہا ہے۔ تب اسے یہ خیال بھی آیا کہ اسے عین پر اس کا ہاتھ لگا کر ایسی بیہوشی کی فینک بھی نہیں سوتا تھا۔ اُسے ہلگتے ہی ناک میں ٹیپ سی پوچی موسس ہوتی تھی۔ وہ جان گیا کہ اُسے سوتے میں بے ہوش کر دیا گیا تھا، مگر اُسے اس سوال کا کوئی جواب نہ سوجھا کہ دوسری رات اُسے یہ اشارے کیوں کر گئی ہے۔ کیا وہ کوئی مسلمان لڑکی ہے جو ان کے حال میں چھپی ہوئی ہے؟

میرینا اُسے اپنی بڑی ہی پیلری باتوں اور مسکراہٹوں والی مسکراہٹوں اور اداؤں سے اپنے حال میں بچانے کی کوشش کر رہی تھی اور اسماعیل کا دماغ بڑی تیزی سے سوچ رہا تھا کہ وہ کیا کرے اور ان لوگوں سے کس طرح رہائی حاصل کرے۔ اُس نے میرینا سے پوچھا کہ اس قافلے میں کتنے آدمی ہیں۔ میرینا نے بتا دیا۔ کچھ اندازہ بائیس پوچیس اور کہا۔ ”چلو، مجھے گھوڑا دو۔“ وہ باہر نکل گیا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ باہر کتنے آدمی ہیں اور اس کے نکل بھاگنے کے امکانات کیا ہیں۔ باہر اُس نے کوئی گھوڑا نہ دیکھا جو اسے بتایا گیا تھا کہ اُس کے لیے تیار کھڑا ہے۔ میرینا اُس کے پاس آن کھڑی ہوئی۔

”گھوڑا کہاں ہے؟“ اسماعیل نے پوچھا۔

”میں جا کر دیکھتی ہوں۔“ وہ چلی گئی۔

☆

”تم ٹھیک کہتے تھے۔“ میرینا نے اپنے سربراہ کو جاگرتایا۔ ”یہ شخص تجھ پر ہے۔ وہ گھوڑے کے سوا کوئی بات نہیں کرتا۔ ہم چلو چھتے ہیں اس کا نام نہیں لینے دیتا۔“

”اے کوئی شک تو نہیں تھا؟“
”ابھی نہیں۔“ میرینا نے جواب دیا۔ ”لیکن وہ بتائے گا کچھ بھی نہیں۔“
”اس کا مطلب یہ ہے کہ تم ناکام ہو گئی ہو۔“

انہیں معلوم نہیں تھا کہ بار بار ان سے استقامت لیا ہے اور اُس نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ میرینا کوئی ہار دہ گئی نہیں جو ناممکن کام بھی کر دے گی۔ وہ تو یہ بھی سوچ رہی تھی کہ سلطان ابوبکر کے اس ہاسوس کو وہاں سے بھاگ جانے میں مدد دے لیکن یہ ممکن نظر نہیں آتا تھا۔

اسماعیل پھر نیچے سے نکل گیا اس نے میرینا اور اس کے سربراہ کو دیکھ لیا۔ وہ دودھ کھڑے بائیں کر رہے تھے۔ وہ ان کی طرف دھڑا گیا اور پوچھا کہ گھوڑا کہاں ہے۔

”کہیں بھی نہیں ہے۔“ سربراہ نے بالکل ہی دسے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”تم کہیں بھی نہیں جا سکو گے۔“ اسماعیل نے اپنی کمر پر ہاتھ رکھا۔ وہاں نہ تو کوئی نہ تھا۔ اُس نے ان لوگوں کی املیت جان لینے کے باوجود کہا۔ ”میں جیڑاں ہوں کہ تم مسلمان ہو گے ہوئے میرے واسطے میں آ رہا ہوں۔“

”اگر ہم سے عزت گوارا چاہتے ہو تو بتا دو کہ اپنے سلطان کے لیے کیا پیغام لے کر جا رہے ہو۔“

سربراہ نے پوچھا۔

”صرف اتنا سا پیغام ہے کہ ہمارے ایک امیر عز الدین نے نور الدین زنگی کی بیوہ کے ساتھ شادی کر لی ہے۔“ اسماعیل نے کہا۔

”یہ خبر پرانی ہو گئی ہے۔“ سربراہ نے کہا۔ ”تمہارا سلطان دو ماہ گزشتے میں خیرین چکے ہیں اور وہ اپنی فوج کو شام میں لڑانے کے لیے تیار کر رہا ہے۔ صبح بلیت بتاؤ۔“

”کیا تم صبح بات بتا دیا کرتے ہو؟“ اسماعیل نے پوچھا۔

”تمہیں صبح بات بتانی ہو گی؟“ سربراہ نے کہا۔ ”اور تمہیں ہمارے ساتھ چلنا ہو گا، تم جتے ہو۔ جتے نہ بھی ہوتے تو اتنے آدمیوں سے لڑ نہ سکتے۔۔۔۔۔۔ منو دوست! میں تمہارے زندہ رہنے اور شہر اندلی کی طرح زندہ رہنے کی ایک صورت پیدا کر سکتا ہوں۔ میری جھجھکوں کو لو۔ ہمارے ساتھ چلو۔ ہمارے لیے یہی کام کرو جو صلاح الدین ابوبکر کے لیے کر رہے ہو اور زندہ جاوید رہو کیلئے۔“ اس نے میرینا کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”اس قسم کی روکیاں تمہاری خدمت کے لیے حاضر ہاں کریں گی۔ کیوں مہراں میں مارے مارے پھرتے ہو۔“

”میں ملیب کے لیے کام کروں؟“

”نہیں کرو گے تو ہمارے کسی تیر خاں کے تیر خانے میں بند رہو گے۔“ سربراہ نے کہا۔ ”وہ ایسا جہنم ہو گا کہ نہ زندہ رہو گے۔ تم اس سزا کا نقد بھی نہیں کر سکتے۔ نقد بھی ہونا ناک ہے۔ سوچو تو اور ہمارے ساتھ چلو۔ تم واپس تو جا نہیں سکو گے۔“

”تم میرا ہاتھ کس طرح کرو گے؟“ اسحاق ترک نے کہا۔ ”میں تمہارے گروہ میں شامل ہواؤں تو تم مجھے میرے ہی علاقے میں بھیجے گے۔ تم کس طرح یقین کرو گے کہ میں اپنے ہی علاقے میں نہیں رہ جاؤں گا اور تمہیں دھماکا نہیں ملے گا؟“

”ہمارے پاس اس کا انتظام ہے۔“ ملیں سربراہ نے کہا۔ ”تم اپنے علاقے کی بات کرتے ہو۔ ہم تمہیں تمہارے گھر کے چہرے سے ہی نکال دیں گے۔ تمہارا خیال کیا ہے کہ تمہارے ملک میں ہمارے چنے جاسوں ہیں ان میں تمہارے ملک کا کوئی باشندہ نہیں؟ دس ہاسوسوں کے ایک گروہ میں موت دو آدمی ہمارے اندر دس تمہارے اپنے بھائی جوتے ہیں۔ ان میں سے کوئی آپس میں دھوکہ دینے کی ہرأت نہیں کرتا۔ وہ جانتے ہیں کہ ایسی جرأت کرنے والے کا انجام کیا ہوتا ہے۔ ہم موت اُسے قتل نہیں کرتے۔ سب سے پہلے اس کے بڑے بھائی کو ایک ایک کر کے قتل کرتے اور ہر لاش اُس کے سامنے رکھ دیتے ہیں اور جو ہمارے وفادار رہتے ہیں ان کے لیے یہ دنیا بہشت بنی رہتی ہے۔ ان میں سے جو بکڑا جاتا ہے اُس کے گھر والوں کے گھر پارکوں میں نقدی کے انبار لگا دیتے ہیں۔“

”مجھے سوچتے دو۔“ اسحاق نے کہا۔ ”یہاں سے کب روانگی ہوگی؟“

”آج ہی۔“ سربراہ نے کہا۔ ”آدمی رات کے بعد۔ تم سوچ لو۔ یہ بھی سوچ لینا کہ انکار کے بعد تم انکار نہیں ہو سکو گے۔“

”میں جانتا ہوں۔“

”اور تمہیں یہ بھی بتانا پڑے گا کہ کیا مارے کے بارے میں ہو۔“ سربراہ نے کہا۔

”بتا دوں گا؟“ اسحاق نے جواب دیا۔ ”میرا ذہن بہت مذہک آباد ہو گیا ہے۔“

”جاؤ۔ ابھی آرام کرو۔“ سربراہ نے کہا۔

اسحاق ترک نیچے کی طرف چل پڑا۔

✽

دواہ پہلے کا ذکر ہے کہ عز الدین نے نور الدین زنگی کی بیوہ رضیع خاتون کے ساتھ شادی کر لی تو رضیع خاتون کو اس شادی کی موت یہ خوشی تھی کہ وہ عز الدین کو اپنے زیر اثر رکھے گی اور حلب کی افواج سلطان ایوبی کی افواج کی حمایت میں جائیں گی۔ خانہ جنگی میں مسلمانوں کی فوجوں کی بڑی ہی کامیابی ماری گئی تھی۔ اتنی زیادہ جنگی قوت ضائع ہوئی جو صلیبیوں کو سرزمین عرب سے نکال سکتی تھی اور فلسطین کو آزاد کرنا جاسکتا تھا۔ رضیع خاتون کو توقع تھی کہ عز الدین اُسے اپنا مشیر بنائے گا مگر شادی کے پہلے مذہب رضیع خاتون نے اُس کے ساتھ اس قسم کی باتیں کیں تو اس نے دیکھا عز الدین کوئی دلچسپی نہیں لے رہا۔ اس کے انداز میں کتابت تھی۔ وہ اس کمرے میں سویا بھی نہیں، محل کے کسی اور کمرے میں چلا گیا۔

رضیع خاتون نے اُس کا یہ رویہ اس لیے برداشت کر لیا کہ اُس سے ہر وقت کو ابھی ابھی ہاتھ میں

دیا ہے اس لیے مصدق بھی ہوگا اور اُس کا ذہن اہمیت کے مجاہدوں میں اٹھا ہوا ہوگا۔ وہ خود ہلکے مسکوں میں انحصاراً نوج کے معاملات میں دخی لینا اور کام کرنا چاہتی تھی۔ نور الدین زنگی کی زندگی میں اُس نے بہت کام کیے تھے۔ اُس نے دمشق کی جوان لڑکیوں کو جنگی تربیت دے رکھی تھی۔ وہ بھی مسکوں میں مجاہدہ تھی، اس لیے وہ سلطان ایوبی کی مرید تھی۔

صبح ہوئی تو وہ اپنے کمرے سے نکلی۔ شہنشاہی محل کے اندر اندر کچھ دھڑکی گئی۔ بہت بڑا محل تھا۔ اُسے دھڑکی یا غصہ نظر آیا۔ اس میں پانچ چھ جوان لڑکیاں شہنشاہی محل میں تھیں۔ وہ اسی محل سے گذر تھیں۔ ایک ادھیڑ عمر عورت جس کا چہرہ کجاست سا تھا وہ بھی آئی اور رضیع خاتون سے کہنے لگی۔ ”آپ اپنے کمرے میں چلی جائیں؟“

”کیوں؟“

”محترم امیر کا یہی حکم ہے۔ عورت نے بتایا۔“ آئیے، میں آپ کو راجہ بتاؤں، چل آپ گھر پر سکتی ہیں۔ انہوں نے شہنشاہی سے حکم دیا ہے کہ آپ کو ادھیڑ آنے دیا جائے۔“

”اگر میں یہ حکم نہ مانوں تو کیا ہوگا؟“ رضیع خاتون نے پوچھا۔

”مجھے گستاخی کا موقع نہ دیں۔“ عورت نے التجا کے بے میں کہا۔ ”مجھے اپنا کام ماننا ہے۔“

منوانا بھی ہے۔

ایک اور ادھیڑ عمر عورت آگئی۔ وہ رضیع خاتون کے پاس رگ گئی۔ اُس نے رضیع خاتون کو سنبھلایا اور اُس کے کمرے میں لے آئی۔ کہنے لگی۔ ”میں آپ کی خادمہ ہوں اور مجھے ہر وقت آپ کے پاس رہنا حکم ملا ہے اور یہ حکم مجھے بھی ملا ہے کہ آپ کو ایک خاص سے زیادہ دیر نہ جانے دیا جائے۔“ رضیع خاتون شہنشاہی اس کی خادمہ نے کہا۔ ”آپ گھر نہیں نہیں۔ میں سمجھتی ہوں آپ کیا خوب دیکھ کر سہل آئی ہیں۔ آپ کا ہر خواب خواب ہی رہے گا۔ مجھے اپنا ہمدرد اور ہمدرد نہیں۔ اس محل پر صلیبیوں کے گناہوں نے سائے پڑے ہوئے ہیں۔ آپ کا بیٹا ان کے ہاتھ میں کھلونا بنا رہا، اب نیا امیر بھی جو آپ کا خادمہ ہے صلیبیوں کا حاشیہ پر در رہے گا۔ یہاں کے بہت سے وزیر اور مشیر صلیبیوں کے گناہوں میں۔“

”صلاح الدین ایوبی کے متعلق محل کے لوگوں کی کیا رائے ہے؟“ رضیع خاتون نے پوچھا۔ کیا اُس کا یہاں کچھ اثر نہیں؟

”اتنا نہیں جتنا صلیبیوں کا ہے۔“ خادمہ نے رد واری سے کہا۔ ”محل میں سلطان صلاح الدین

ایوبی کے حاسوس موجود ہیں۔ میں خود اسی گروہ سے تعلق رکھتی ہوں۔ آپ کو میں بھی طرح جانتی ہوں۔“

اسی لیے آپ کو بتا رہا ہے کہ میں کیا ہوں، میں ابھی آپ کو ساری باتیں نہیں بتاؤں گی۔ آپ عز الدین سے

شکایت کریں کہ آپ کو اُس نے اس کمرے کا قیدی کہاں بنا لیا ہے۔“

”وہ تو میں کہہ رہی تھی۔“

”آپ پر اس کی نیت واضح ہو جائے گی“ خادمہ نے کہا۔ ”بعد کے حالات تصدیق کر دیں گے کہ میں جوٹ نہیں بولی رہی۔ حقیقت یہ ہے کہ عمر الدین نے آپ کے ساتھ موت اس لیے شادی کی ہے کہ وہ آپ کو اپنا قیدی بنائے۔ وہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے ساتھ آپ کا تعلق ہمیشہ کے لیے توڑنا چاہتا تھا اور وہ آپ کو دمشق سے نکالنا چاہتا تھا۔ دمشق کے لوگ سلطان ایوبی کے حمایتی اس لیے ہیں کہ آپ وہاں موجود تھیں۔ اب یہ لوگ دمشق کے لوگوں کو سلطان کے خلاف اکسائے گا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ مسلمان ایک بار پھر خانہ جنگی میں کشتے لگیں گے اور صلیبی اطمینان سے ہمارے علاقوں پر چھا جائیں گے۔“

”کیا یہ اطلاع سلطان صلاح الدین ایوبی تک پہنچائی جاسکتی ہے؟“ رضیع خاتون نے پوچھا۔
 ”عیر انتظام کیا جا چکا ہے“ خادمہ نے جواب دیا۔ ”ہمارے گروہ کے کاندھار نے ایکہ بڑے ہی دشمن اور دیر آدمی کو بلا بھیجا ہے۔ اس کا نام اسحاق داویشکی ہے۔ وہ ترک ہے۔ میں اسے اچھی طرح جانتی ہوں۔ آپ کے بیٹے کی وفات کے بعد وہ صلیبیوں کے علاقوں میں یہ دیکھنے کے لیے نکل گیا تھا کہ صلیبیوں کے حرم کیا ہیں۔ وہ آجائے گا۔“

”مجھے مل سکے گا؟“

”مقرر ملاؤں گی“ خادمہ نے جواب دیا۔ ”مجھے اپنے کاندھار نے کہا تھا کہ یہ باتیں آپ کو

پہنچیں۔“



ڈاٹ کام